



Los  
Conciertos  
de la Fundación

Temporada 2024-25

**14 de noviembre**

## Retratos de una Dama (Homenaje a Puccini)

Cuarteto sull'Aria +  
Jessica Bogado (soprano)

19:00 h. Entrada 15€

**MEDI  
TERRA  
NEO**

## PROGRAMA

### Parte 1

**Tri Minuetti, SC 61** (1895)  
*No. 1, Moderato*

**La Bohème** (1895)  
Acto I. “Sì. Mi chiamano Mimi”  
Acto II. “Quando m'en vo”

**Tre Minuetti, SC 61** (1895)  
No. 3, Assai mosso

**Tosca** (1899)  
Acto II. “Vissi d'arte”

### Parte 2

**Crisantemi, SC 65** (1890)

**La rondine** (1917)  
Acto I. “Chi il bel sogno di Doretta”

**Tre Minuetti, SC 61** (1884)  
No. 2, Allegretto

**Turandot** (1924)  
Acto I. “Signore, Ascolta”

**Gianni Schicchi** (1917)  
“O mio babbino caro”

# Retratos de una dama

En el centenario de la muerte de Giacomo Puccini (1858-1924), uno de los más grandes compositores de ópera de todos los tiempos, la Fundación Mediterráneo presenta un homenaje a su obra a través de un recorrido por algunos fragmentos emblemáticos de sus obras.

Este programa explora tanto la sutileza de su música instrumental como la profundidad emocional de sus arias, en las que el genio de Puccini brilla al dar vida a personajes femeninos de gran carácter y sensibilidad.

Acompañada por el cuarteto sull'Aria, la soprano Jessica Bogado alternará entre la ligereza y brillantez de papeles de soprano ligera, la calidez y riqueza de los roles líricos y, finalmente, la profundidad y potencia que exigen los personajes dramáticos de Puccini. Este desafío es significativo porque cada tipo de soprano requiere un control vocal y un enfoque interpretativo particular, y el pasaje entre ellos pone a prueba la versatilidad de la intérprete.

#### Un Puccini íntimo: la música de cámara

Además de sus conocidas arias, este programa también ofrece una perspectiva menos explorada de Puccini a través de sus obras de cámara. En piezas como Tre Minuetti, SC 61 y Crisantemi, SC 65, Puccini muestra una faceta más introspectiva, lejos de la intensidad de la ópera, pero igualmente cautivadora.

## Cuarteto sull'Aria

Jorge Llamas, violín  
Laura Hidalgo, violín  
Guillermo Gil, viola  
Jorge Gil, violonchelo

El **Cuarteto sull'Aria** es una agrupación formada por músicos provenientes de las principales orquestas sinfónicas profesionales españolas, que se juntan regularmente para

## Jessica Bogado (soprano)

Nacida en Misiones (Paraguay), se ha formado con los maestros Victoria Manso y Omar Sánchez en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde sigue formándose con Aurelio Viribay y Susana Cordon.

Su versatilidad vocal e interpretativa la lleva a abordar diversos repertorios repartiendo su actividad artística como solista entre la ópera, la zarzuela y los conciertos de cámara, siempre atenta a la estilística y expresividad de cada periodo, y pisando escenarios en países como Bélgica, Noruega, Francia, Italia, Argentina y España. De sus últimas representaciones destaca el recital “Premio Antón García Abril”

proponer un formato de escucha novedoso: un concierto de arias operísticas adaptadas al formato más íntimo, sutil y versátil del cuarteto de cuerda. Al cuarteto se suman cantantes y narradores que se vinculan con los textos de las arias y las contextualizan, creando en un nuevo relato respetuoso con las intenciones originales del compositor pero iluminado por nuevos puntos de vista.

con el prestigioso pianista internacional Rubén Fernández Aguirre. Colabora activamente en los estrenos de composiciones contemporáneas de la RCSMM y ESCM en el Museo del Prado, Reina Sofía, Palacio de Cibeles y Teatro Real de Madrid.

Ha formado parte del programa “Crescendo” de la Fundación Amigos del Teatro Real de Madrid. Ha recibido distinciones e importantes premios como Mejor Intérprete de Canción Española en la 39ª Edición del Concurso de Canto Ciudad de Logroño, Tercer premio en la IX edición Concurso de Canto Internacional DEARTE Medinaceli.

# Los Conciertos de la Fundación

Temporada  
24-25.

Próximo concierto



**12 de diciembre** Jueves, 19 h.

Integral de la obra para piano de Óscar Esplá (I)  
Juan Miguel Moreno.

**MEDI  
TERRA  
NEO**  
FUNDACIÓN

Aula de Cultura  
**Alicante**  
Avenida Doctor Gadea, 1  
966 012 572  
[alicante@fundacionmediterraneo.es](mailto:alicante@fundacionmediterraneo.es)

La entrada se puede  
reservar por anticipado  
en la web de la Fundación  
[www.fundacionmediterraneo.es](http://www.fundacionmediterraneo.es)  
o en la taquilla del Aula de Cultura.