

14 de noviembre
Retratos de una Dama
(Homenaje a Puccini)

Cuarteto sull'Aria +
Jessica Bogado (soprano)

19:00 h. Entrada 15€

PROGRAMA

Retratos de una dama

Parte 1

Tri Minuetti, SC 61 (1895)

No. 1, *Moderato*

La Bohème (1895)

Acto I. "Sì. Mi chiamano Mimi"
Acto II. "Quando m'en vo"

Tre Minuetti, SC 61 (1895)

No. 3, *Assai mosso*

Tosca (1899)

Acto II. "Vissi d'arte"

Parte 2

Crisantemi, SC 65 (1890)

La rondine (1917)

Acto I. "Chi il bel sogno di Doretta"

Tre Minuetti, SC 61 (1884)

No. 2, *Allegretto*

Turandot (1924)

Acto I. "Signore, Ascolta"

Gianni Schicchi (1917)

"O mio babbino caro"

Duración: 70 min.

Cuarteto sull'Aria

Jorge Llamas, violín

Laura Hidalgo, violín

Guillermo Gil, viola

Jorge Gil, violonchelo

proponer un formato de escucha novedoso: un concierto de arias operísticas adaptadas al formato más íntimo, sutil y versátil del cuarteto de cuerda. Al cuarteto se suman cantantes y narradores que se vinculan con los textos de las arias y las contextualizan, creando en un nuevo relato respetuoso con las intenciones originales del compositor pero iluminado por nuevos puntos de vista.

Jessica Bogado (soprano)

Nacida en Misiones (Paraguay), se ha formado con los maestros Victoria Manso y Omar Sánchez en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde sigue formándose con Aurelio Viribay y Susana Cordón.

Su versatilidad vocal e interpretativa la lleva a abordar diversos repertorios repartiendo su actividad artística como solista entre la ópera, la zarzuela y los conciertos de cámara, siempre atenta a la estilística y expresividad de cada periodo, y pisando escenarios en países como Bélgica, Noruega, Francia, Italia, Argentina y España. De sus últimas representaciones destaca el recital "Premio Antón García Abril"

con el prestigioso pianista internacional Rubén Fernández Aguirre. Colabora activamente en los estrenos de composiciones contemporáneas de la RCSMM y ESCM en el Museo del Prado, Reina Sofía, Palacio de Cibeles y Teatro Real de Madrid.

Ha formado parte del programa "Crescendo" de la Fundación Amigos del Teatro Real de Madrid. Ha recibido distinciones e importantes premios como Mejor Intérprete de Canción Española en la 39º Edición del Concurso de Canto Ciudad de Logroño, Tercer premio en la IX edición Concurso de Canto Internacional DEARTE Medinaceli.

Los Conciertos de la Fundación

Temporada 24-25.

Próximo concierto



12 de diciembre Jueves, 19 h.

Integral de la obra para piano de Óscar Esplá (I)
Juan Miguel Moreno.

**MED
TERRA
NEO**
FUNDACIÓN

Aula de Cultura
Alicante
Avenida Doctor Gadea, 1
966 012 572
alicante@fundacionmediterraneo.es

La entrada se puede
reservar por anticipado
en la web de la Fundación
www.fundacionmediterraneo.es
o en la taquilla del Aula de Cultura.