

Mediterráneo En Danza

27 de febrero

Conservatorio Superior
de Danza María de Ávila:
Danza en Superior

3 de marzo

Ullate. La Danza
de la Vida
Documental

8 de marzo

Neira & Santamaría.
'Atávicas' Mujeres de
Lorca hacia la Libertad

10 de marzo

Iberia
Documental

Alicante

Venta de entradas en taquilla y en
www.fundacionmediterraneo.es



17 de marzo

El Lago
de los Cisnes
Documental

22 y 23 de marzo

III Jornadas sobre el
Trabajo en las Zapatillas
de Punta con Elna
Matamoros y
Carmen Piqueras

29 de marzo

Ana Agraz y Pilar
Arteseros. Caminos
en el Tiempo

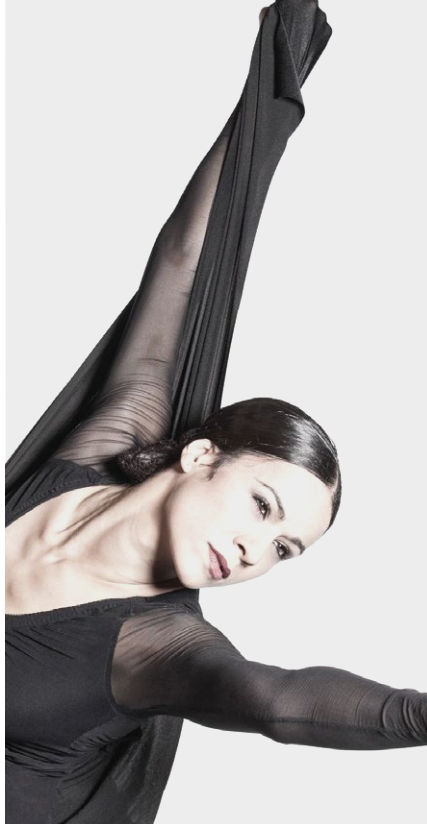
30 de marzo

Masterclass
de Castañuelas:
Maribel Gallardo

24 de abril

La Terreta
Balla

Fundación Mediterráneo
(Doctor Gadea, 1. Alicante)



29 DE MARZO

Ana Agraz y Pilar Arteseros.
Caminos en el Tiempo

Sábado, 20 h. 90 min.
15 €



Ana Agraz y **Pilar Arteseros** son dos bailarinas muy ligadas a Alicante, Ana porque nació en Benidorm, lugar donde empezó su formación en la danza y Pilar por haber estudiado durante varios años en el **Conservatorio Profesional de Danza de Alicante**, formando a su vez parte del **Ballet de José Espadero**. Este programa está creado y diseñado especialmente para esta ocasión, queriendo las artistas mostrar a los alicantinos el resultado artístico conseguido a lo largo de sus carreras, desde sus inicios hasta la actualidad en la que ambas forman parte del **Ballet Nacional de España**. El espectáculo nos mostrará un recorrido por la danza española, como son la escuela bolera, la danza estilizada y el flamenco.

Ana Agraz, nacida en Benidorm donde da comienzo su formación en danza. Se traslada a Madrid para perfeccionar su arte, y pronto empieza a trabajar con la como las mejores compañías como la de **Antonio Najarro**, **Jesús Carmona** o **Joaquín Cortés** entre otras. En 2019 entra a formar parte del Ballet Nacional de España.

Pilar Arteseros, nacida en Albacete, empieza sus clases de danza en su ciudad a la edad de 4 años. Continúa sus estudios de danza en el Conservatorio profesional de danza de Alicante "**José Espadero**" a la vez que forma parte del **Ballet de Alicante** dirigido por **José Espadero**. En 2012 entra a formar parte del elenco del **Ballet Nacional de España**.

Pilar Arteseros y Ana Agraz

30 DE MARZO

Masterclass de Castañuelas:
Maribel Gallardo

Domingo, 10 a 11 h. Nivel iniciación
11:30 a 12:30 h. Nivel avanzado
Participantes 25 € / Oyentes 10 €



Maribel Gallardo, primera bailarina y repetidora del **Ballet Nacional de España**, imparte esta clase magistral de castañuelas dirigida a estudiantes de nivel de iniciación y avanzados. Un recorrido por la técnica, la expresión y el estilo en el uso de este instrumento que es clave en la danza española. Un evento único para perfeccionar habilidades con una figura reconocida internacionalmente.

Maribel Gallardo comienza sus estudios de danza a los 6 años, continúa con el maestro **Jareño** y perfecciona con la maestra **Victoria Eugenia**. Se incorpora al **Ballet Nacional de España** en 1981, dirigido por **Antonio Ruiz 'El Bailarín'**, en el que asciende a primera bailarina en 1985, bajo la dirección de **María de Ávila**. Desde 2002, es Maestra Repetidora del Ballet Nacional de España. En 2021 es galardonada con la **Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes** que concede el Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de Cultura y Deporte, a personalidades e instituciones.

La Terreta Balla



Maribel Gallardo

24 DE ABRIL

La Terreta Balla

Jueves, 20 h. 90 min. 15 €
Dirección: **Asun Noales**



Asun Noales, directora del **Festival Abril en Danza** desde 2012, apuesta incansablemente por dar visibilidad a intérpretes tanto con largas trayectorias, como a artistas jóvenes y emergentes que desarrollan sus carreras profesionales dentro y fuera de la provincia de Alicante.

'La Terreta Balla' es una ocasión única para ver y disfrutar del trabajo de bailarines y compañías que han iniciado su formación en la provincia y que la vida profesional les ha llevado a otras ciudades y países.

El **Festival Abril en Danza**, además de su labor de exhibición de trabajos y espectáculos profesionales, acercando nuevas compañías a la zona, también se compromete con el impulso del sector de danza, recuperando a profesionales con amplias trayectorias Nacionales e Internacionales, jóvenes talentos premiados en Certámenes Coreográficos y Compañías emergentes con sede en Alicante.

Mediterráneo En Danza

2025

27 DE FEBRERO

Conservatorio Superior de Danza María de Ávila: Danza en Superior.

Jueves, 20 h. 90 min.
15 € público general, 10 € grupos



Interpretación a cargo de los alumnos del CSDMA de obras creadas para ellos por coreógrafos consolidados y emergentes, así como de obras de reconocidos coreógrafos, para mostrar al público el resultado de la actividad formativa en los distintos estilos de danza que se estudian en el centro mediante el Programa Danza en Superior (DANSUP).

Al finalizar el espectáculo contaremos con una charla de los coreógrafos y repetidores con el público.

Programa:

Etude (primer y segundo movimiento)

Coreografía: Pascal Touzeau
Música: Johann Sebastian Bach
9 min

Conservatorio Superior de Danza: Youkali



Conservatorio Superior de Danza: Preludio

Desbanda

Coreografía: David Coria
Música: Isidora Oryan y David Lagos
15 min

Whereabouts Unknown (extracto)

Coreografía: Jiří Kylian
Música: Steve Reich
6 min

Córdoba

Coreografía: Carlos Chamorro
Música: Isaac Albéniz
9 min

Preludio

Coreografía: Mario Bermúdez
Música: Ludovico Einaudi & Mercan Dede
13 min



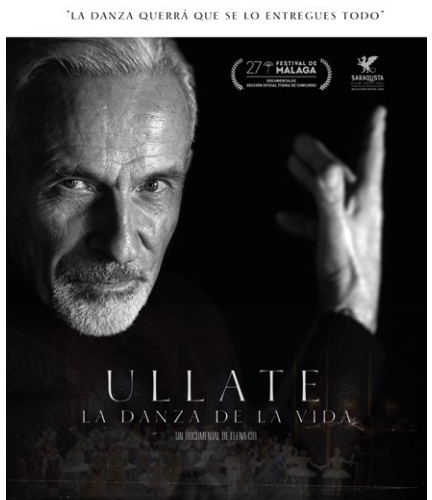
3 DE MARZO

Ullate. La Danza de la Vida

Documental Lunes, 19 h. 3 €
Elena Cid. 2024. España. 96 min



El amor por la danza a través de una vida única, la del famoso bailarín, maestro y coreógrafo **Víctor Ullate**. En diciembre de 2019 saltó la noticia: «Cierra el Ballet de Víctor Ullate». Y en un parpadeo, desaparecieron más de 40 años de historia de la Danza en España. ¿Pero quién es **Víctor Ullate**? El documental descubre el lado más desconocido del artista, desde sus inicios con **María de Ávila** y **Antonio ‘el Bailarín’**, al estrellato mundial de la mano del gran **Maurice Béjart**. Creador del **Ballet Nacional de España**, funda su propia escuela y compañía de ballet, por la que pasan los más prestigiosos bailarines del mundo, incluso formando la «generación de oro» de la danza en España. **Ullate** siempre a contracorriente, a veces polémico pero encantador, luchador y trabajador inquebrantable, ha vivido un camino único llevado por su gran pasión: bailar.



“LA DANZA QUERRÁ QUE SE LO ENTREGUES TODO”



Mujeres de Lorca hacia la Libertad

8 DE MARZO

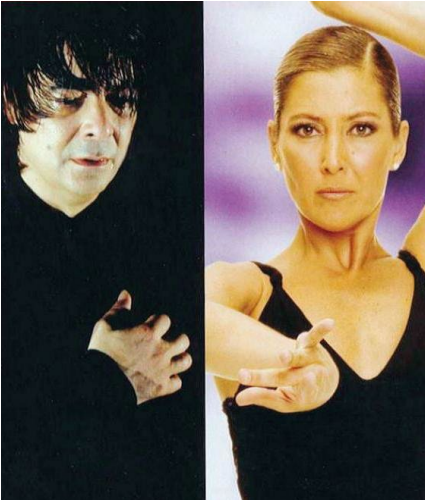
Neira & Santamaría. ‘Atávicas’ Mujeres de Lorca hacia la Libertad

Sábado, 20 h. 65 min. 20 €
Artista invitada: **Helena Martín**



Las mujeres de **Lorca** desafiaron las normas impuestas por una sociedad patriarcal, mujeres fuertes, poderosas, femeninas, y a la vez cargadas de vulnerabilidad, manifestándose en contra de la represión y la moral social impuesta. Estas mujeres atávicas son la génesis ancestral de nosotras mismas, siempre con una búsqueda existencial de la propia identidad en el camino hacia la libertad.

La compañía con este tercer espectáculo quiere mostrar un cambio de registro coreográfico adentrándose en lenguajes más contemporáneos e innovadores en cuanto a la música, la escenografía y la coreografía, tratando la contemporaneidad desde la danza española y el baile flamenco, y a su vez tratando las raíces profundas del folclore español, y todo esto con una dramaturgia lorquiana, una visión tanto ancestral como coetánea de los sentimientos profundos de diferentes arquetipos de mujeres, creadas desde la literatura lorquiana y llevadas hasta nuestros días y a nuestra sociedad actual.



Antonio Canales y Sara Baras

10 DE MARZO

Iberia

Documental Lunes, 19 h. 3 €
Carlos Saura. 2005. España. 95 min



Este musical de **Carlos Saura** es una obra maestra que consiste en un tour de force en el cual la cámara, la escenografía, los bailarines y los músicos son coreografiados para alcanzar un equilibrio maravilloso entre el flamenco, la música clásica, el ballet y el baile contemporáneo, combinados para proporcionar un retrato conmovedor. Iberia ha contado con artistas de prestigio internacional como **Sara Baras**, **Manolo Sanlúcar**, **Antonio Canales**, **Aida Gómez**, **Enrique Morente**, **Estrella Morente** y muchos más.

17 DE MARZO

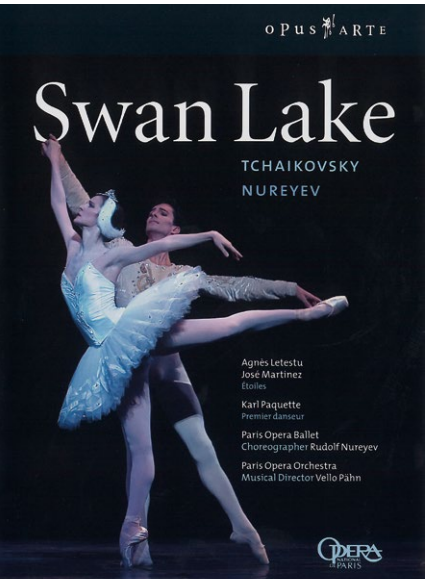
El Lago de los Cisnes

Documental Lunes, 19 h. 3 €
Grabación del Ballet de la Ópera de París. 2005. 145 min.



‘El Lago de los Cisnes’ fue creado originalmente en 1877 para el **Teatro Bolshoi** de Moscú. Esta versión, coreografiada por **Rudolf Nureyev** en 1984, quien es figura clave en la historia de la danza y en particular de la **Ópera de París**, le otorga una nueva lectura al clásico del ballet. El Príncipe Sigfrido, próximo a su casamiento y en busca de un amor ideal y soñado, se encuentra con Odette, la mujer-cisne que habita en el bosque bajo el embrujo de Rothbart.

Esta inteligente versión de ‘El Lago de los Cisnes’, con cierta dimensión autobiográfica, es un emblema que eleva la técnica y la relevancia del rol masculino en el ballet. Un viaje introspectivo a la psique del Príncipe Sigfrido y su dualidad entre Odette y Odile; entre la mujer soñada y su opuesto.



22 Y 23 DE MARZO

III Jornadas sobre el Trabajo en las Zapatillas de Punta

Sábado, de 9:30 a 20 h.
Masterclass 30 € / Oyentes 15 €



Domingo, de 9:30 a 15 h.
Masterclass 30 € / Oyentes 10 €



El motivo de este encuentro es acercarnos al trabajo en la zapatilla de punta que utilizan las bailarinas. Queremos profundizar a través de grandes profesionales del sector como son: **Carmen Piqueras** (Maestra y Repetidora en el English National Ballet) y **Elna Matamoros** (Maestra en el **Ballet Nacional de España**) dos enfoques distintos sobre la forma de entender el trabajo en estas zapatillas.

Estas dos grandes profesionales de la danza, impartirán Clases Magistrales, a la vez que participarán en una mesa redonda dónde nos contarán a los alumnos y espectadores sus vivencias durante sus carreras. Durante las dos jornadas las estudiantes de danza tendrán la oportunidad de hacer fitting con algunas de las mejores marcas de zapatillas de danza a nivel mundial, como **Merlet**, **Gaynor Minden**, **Grishko**, **Capezio**, **Wear Moi** y **So Dança**.

Carmen Piqueras



Elna Matamoros

Programa sábado:

9.30 h. **Apertura de puertas**
10 a 11.30 h. **MasterClass de Elna Matamoros**. Nivel medio
11.45 a 12.15 h. **Presentación Grishko**
12.30 a 13.00 h. **Presentación So Dança**
13.15 a 13.45 h **Presentación de Gaynor Minden**
13.45 a 15.15 h. **Descanso**
15.15 a 16.45 h. **MasterClass de Carmen Piqueras**. Nivel avanzado
17 a 17.30 h. **Presentación Waer Moi**
17.45 a 19 h. **Mesa redonda: Elna Matamoros y Carmen Piqueras**.

Programa domingo:

9.30 h. **Apertura de puertas**
10 a 11.30 h. **MasterClass de Carmen Piqueras**. Nivel medio
11.45 a 12.15 h. **Presentación Capezio**
12.30 a 13.00 h. **Presentación Merlet**
13.15 a 14.45 h. **MasterClass de Elna Matamoros**. Nivel avanzado