

A

Agenda Septiembre – Diciembre 2025



**MEDI  
TERRA  
NEO**  
FUNDACIÓN

# A

Agenda  
de la Fundación  
Mediterráneo  
Septiembre, Octubre  
Noviembre, Diciembre  
2025



**Portada**  
Manuel Estrada

**Coordinación editorial**  
Sento Acosta

**Diseño y maquetación**  
Estrada Design

**Impresión**  
Quinta Impresión

**MEDI  
TERRA  
NEO**

La Fundación Mediterráneo presenta su nueva temporada cultural, que este otoño vuelve a desplegarse en todos sus centros con una programación diversa, comprometida y conectada con nuestro entorno.

La cultura flamenca será una de las grandes protagonistas del trimestre. El Festival Flamenco Mediterráneo regresa a Murcia y Alicante con un cartel de primer nivel, en el que figuran Carmen Linares, Luis García Montero, Jesús Carmona, la Macanita, Mercedes de Córdoba, Tía Juana la del Pipa o Arcángel, entre otros.

La programación musical de este otoño también está formada por el ciclo de Jazz en Murcia y por recitales de música clásica a los que se suman los conciertos de Sandra Mihanovich y la gira de Kevin Johansen junto al ilustrador Liniers.

Nuestras exposiciones continúan ofreciendo espacios para la reflexión y el deleite. En Alicante, "De par en par" propone un recorrido por el archivo de la Fundación. En Elche, la Sala del Palacio de Altamira del MAHE reabre sus puertas con una exposición de la Fundación

dedicada a Eusebio Sempere, y la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater inicia un nuevo curso celebrando medio siglo de trayectoria, formación y vínculo con la ciudad. Y en Novelda, muebles originales de la Casa Museo Modernista se podrán volver a ver a partir de octubre. En La Llotgeta vuelve Valencia Photo con una exposición sobre el fotógrafo Jürgen Schadeberg.

Los ciclos de conferencias se consolidan como una de las líneas más reconocidas de la Fundación. En Alicante, dedicamos un ciclo a Hannah Arendt en el 50 aniversario de su muerte, a la literatura gótica, así como otro sobre los grandes imperios de la historia y las figuras que los gobernaron, de Alejandro Magno a Napoleón pasando por Felipe II. En Murcia, abordamos los desafíos del cambio climático en el Mediterráneo y algunas de las grandes exploraciones españolas, de Colón a Malaspina.

Seguimos apostando por una cultura viva, cercana y abierta a todos. Este otoño, la Fundación Mediterráneo renueva su compromiso con el arte, el pensamiento y el territorio.

Luis M. Boyer Cantó  
Presidente Fundación Mediterráneo

## Flamenco

Aula de Cultura  
de Alicante



DEL 24 DE OCTUBRE AL 28 DE NOVIEMBRE

### 9º Festival Flamenco Mediterráneo

Abono completo para todo el ciclo: 95€

El flamenco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, vuelve a ser protagonista en la Fundación Mediterráneo, que como cada otoño se convierte en un escenario de referencia para los grandes nombres y nuevas voces de este arte. El Festival Flamenco Mediterráneo celebra su novena edición con una programación que combina tradición y vanguardia, emoción y técnica, en una propuesta que incluye conciertos, clases magistrales y encuentros con artistas. Además, vuelve también el concurso de fotografía flamenca y la exposición con las instantáneas premiadas.



24 OCTUBRE

### Encuentro flamenco: Carmen Linares y Luis García Montero

20:00h. 10€

La voz flamenca de Carmen Linares y la palabra poética de Luis García Montero se entrelazan en este diálogo escénico en torno a sus vivencias, influencias y vínculos compartidos con Granada y Federico García Lorca. Una conversación que rememora amistades con figuras como Enrique Morente, Manolo Sanlúcar o Miguel Poveda, y que culmina con un recital de 30 minutos a cargo de la cantaora, acompañada a la guitarra.

7 DE NOVIEMBRE

### Mercedes de Córdoba: Olvidadas (a las Sinsombrero)

20:00h. 35€

*Las olvidadas (A Las Sinsombrero)* es la nueva creación de Mercedes de Córdoba, galardonada con el Premio Lorca 2025 a «mejor espectáculo español/flamenco» y candidata a varios Premios Max. Un homenaje flamenco a las creadoras silenciadas de la Generación del 27, donde el arte de la coreógrafa y bailaora andaluza se despliega con fuerza y emoción.

14 DE NOVIEMBRE

### Jesús Carmona: Unidos

20:00h. 30€

Premio Nacional de Danza 2020, Jesús Carmona presenta *Unidos*, un espectáculo que funde el recital flamenco tradicional con una propuesta coreográfica contemporánea. Alegrias, tarantos y soleás se dan cita con la intimidad escénica y el virtuosismo técnico, en una función que reúne sobre el escenario a seis artistas de primer nivel.



28 DE NOVIEMBRE

### Arcángel: Abecedario flamenco

20:00h. 30€

En *Abecedario flamenco*, el cantaor Arcángel rinde homenaje a los grandes clásicos del flamenco desde los años 70 hasta hoy. Una celebración de la memoria colectiva del género, que subraya su riqueza expresiva y su capacidad para dialogar con otros lenguajes musicales sin perder su esencia.

## Además:

6 DE NOVIEMBRE

### Como bailar los Tangos flamencos

11:00 h. a 12:30h.  
Masterclass  
A cargo de Mercedes de Córdoba

6 DE NOVIEMBRE

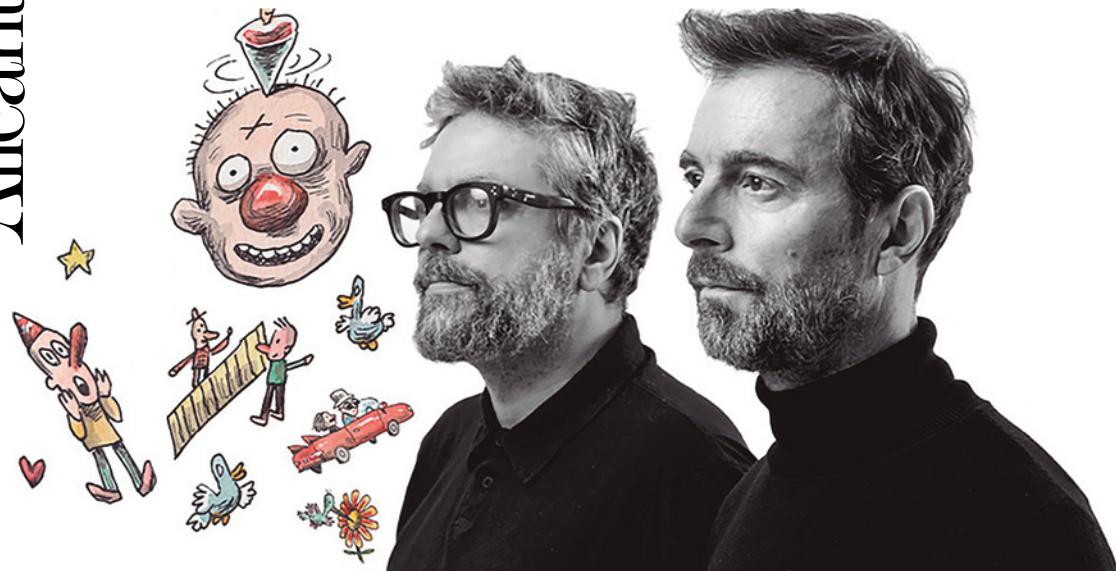
### Olvidadas: A las Sinsombrero y a todas las mujeres

19:00h.  
Conferencia  
Con Mercedes de Córdoba  
y Javier Serrano

DEL 24 DE OCTUBRE AL 1 DE DICIEMBRE

### Fotografías ganadoras de la 7ª edición del Concurso de Fotografía del Festival

Exposición



## Pop

Fundación Mediterráneo  
Alicante

25 DE SEPTIEMBRE

### Sandra Mihanovich: Soy lo que soy

19.30 h.  
De 33€ a 38€ en [wblive.co.uk](http://wblive.co.uk)

La cantante argentina Sandra Mihanovich es una figura esencial de la música popular de su país. Reconocida por su inconfundible voz y su capacidad para abordar con sensibilidad y fuerza géneros como el pop, el rock, el jazz o la balada, Mihanovich presenta en Alicante su gira *Soy lo que soy – Europa 2025*, un recorrido por los grandes éxitos de su carrera que ha conquistado al público de varias generaciones.

2 DE OCTUBRE

### Kevin Johansen + Liniers

19.30 h. De 32,5€ a 40€ en [wblive.co.uk](http://wblive.co.uk)

El músico Kevin Johansen y el ilustrador Liniers celebran en la Fundación los 15 años de su singular espectáculo de música y dibujo en vivo. Sobre el escenario, Johansen interpretará una selección de sus grandes canciones mientras Liniers las recrea con ilustraciones improvisadas que se proyectarán en directo. Música, arte, humor y complicidad se dan la mano en esta propuesta única que mezcla concierto y performance visual.

Esta cita se enmarca en la gira de presentación de su nuevo disco *Desde que te Madrid* (Sony Music) y del libro *Es nuestra forma de comunicarnos* (Editorial Común), testimonio de una colaboración artística y personal que ha conquistado al público de ambos lados del Atlántico.

## Blues

Fundación Mediterráneo  
Alicante

18 DE OCTUBRE

### Mingo Balaguer & Sanpa. Blues Blast

20.00 h. 15€

Tras más de una década compartiendo escenario, Mingo Balaguer y Pablo Sanpa se han consolidado como una de las parejas más sólidas del blues en España. Juntos formaron el cuarteto Mingo Sanpa & Bárez Bros., con el que publicaron el álbum *Hometown Blues* (2015).

En el escenario, Blues Blast es pura energía: un viaje por todos los estilos del blues, con especial destreza en el West Coast Blues, el Chicago eléctrico y el Jump Blues. Su directo es una explosión de fuerza, técnica y feeling que atrapa desde el primer acorde.

## Otoño Barroco. Clásica

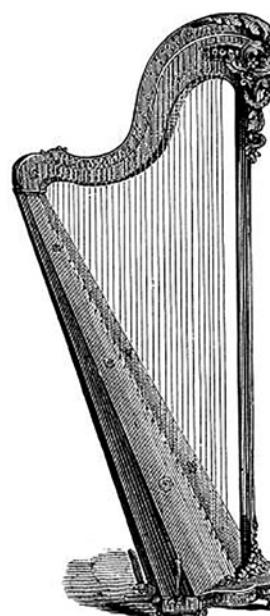
Fundación Mediterráneo  
Alicante

16 DE OCTUBRE

### La Galanía

19.00 h. Desde 5€

La Galanía" es un grupo de música barroca española fundado en 2010 por la soprano Raquel Andueza y el tiorbista Jesús Fernández Baena. Este grupo se especializa en la interpretación de música barroca con criterios historicistas. Ha realizado exitosas presentaciones en auditorios y festivales de todo el mundo y ha recibido galardones como el premio GEMA. La formación se nutre de músicos de renombradas orquestas dedicadas a la música de los siglos XVII y XVIII, como Hespérion XXI, Al Ayre Español, Age of the Enlightenment o L'Arpeggiata.



16 DE OCTUBRE

### Blanco y Oro. Iris Azquinez

19.00 h. Desde 5€

La sinestesia da nombre a esta inspirada unión de la Tercera y Cuarta Suites de Bach con obras de la propia Azquinez. Lenguajes diversos se entrelazan potenciando la expresión, la escucha y la entrega. Con Iris arrancaron los Conciertos de la Fundación, y con ella volvemos a abrir la temporada 25-26.

Violonchelista y compositora, con una activa carrera internacional, Iris Azquinez no sólo se ha hecho un hueco en la música clásica, sino que su actividad musical abarca también la contemporánea y de nueva creación, tanto en solitario como formando parte de los dúos que ella ha fundado y de diversas agrupaciones.

11 DE NOVIEMBRE

### Sara Águeda (Arpa)

19.00 h. Desde 5€

Sara Águeda es una de las arpistas históricas más destacadas de su generación. Formada en el Conservatorio de Murcia y la Escola Superior de Música de Catalunya, su maestría con el arpa de dos órdenes la ha llevado a colaborar con formaciones de prestigio internacional como el Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, Le Concert des Nations, Hespérion XXI, The Harp Consort, o La Grande Chapelle. Su participación en grabaciones discográficas y su labor docente en la ESMUC la posicionan como una figura clave en la interpretación y difusión del Repertorio de música antigua para arpa.

28 DE OCTUBRE

## El Barroco, o la revolución de los afectos

19.00 h. Entrada libre  
Conferencia a cargo del musicólogo Mario Muñoz.

## Clásica

Fundación Mediterráneo  
Alicante

4 DE OCTUBRE

## Puccini & Friends

20.00 h. Entrada 15€  
Fundación Sociedad de Conciertos  
Alicante  
Teresa Albero (soprano)  
y Jesús María Gómez (piano)

La soprano Teresa Albero y el pianista Jesús María Gómez ofrecen un recital sin pausa que propone un delicado y exigente viaje vocal e instrumental por el repertorio camerístico y operístico europeo. Desde las canciones de cámara de Puccini y Verdi hasta las melodías de Fauré, las miniaturas de Debussy o las páginas emblemáticas de Wagner y Massenet, el programa recorre paisajes sonoros cargados de lirismo y profundidad emocional.



## Las raíces del Terror: origen y legado de la literatura gótica

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante  
19:00 h. Entrada libre

30 DE SEPTIEMBRE

## Cuentos para pasar miedo: origen y evolución de la literatura de terror

Ana González-Rivas

Un recorrido por las obras fundamentales del género gótico, desde *El castillo de Otranto* hasta *Drácula*, analizando sus principales motivos, símbolos y contextos históricos. La conferencia aborda cómo estas narrativas contribuyeron a definir una sensibilidad estética que sigue viva en múltiples expresiones culturales.

7 DE OCTUBRE

## El género de terror en clave femenina: la literatura gótica como discurso subversivo

María José Coperías

Ann Radcliffe, Emily Brontë y Mary Shelley son figuras clave en la consolidación de la literatura gótica. A través del análisis de sus obras más representativas, se examinará sobre la aportación de estas y otras escritoras al desarrollo de una poética del misterio, la locura y lo sobrenatural.

21 DE OCTUBRE

## El terror en el cine y la literatura: lo raro, o espeluznante y lo siniestro

Ángel Querol

Una sesión audiovisual compuesta por proyecciones comentadas de fragmentos de películas que han sabido traducir al lenguaje cinematográfico los grandes temas del gótico: lo siniestro, lo inquietante, lo monstruoso. Un viaje visual que revela cómo el género ha trascendido lo literario para influir decisivamente en el imaginario del cine de terror.

## Grandes Imperios, grandes emperadores

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante  
19:00 h.  
Entrada libre hasta completar aforo

Este ciclo propone un recorrido por tres figuras clave de la Historia universal, cuyas conquistas, reformas y visiones políticas transformaron sociedades enteras y moldearon el mundo moderno. Alejandro Magno, Napoleón Bonaparte y Felipe II, desde serán analizados por destacados especialistas que nos invitarán a descubrir el carácter y el legado de estos líderes excepcionales.

4 DE NOVIEMBRE

## Vida, hazañas y papiros de Alejandro Magno

Conferencia a cargo de Mari Paz López

Un viaje a través de la vida y campañas de Alejandro Magno, rey de Macedonia y creador de un imperio que se extendió desde Grecia hasta la India. Una figura estratégica, visionaria y fundamental para entender el mundo helenístico.

Mari Paz López es catedrática de Filología Griega en la Universidad de Alicante y especialista en los papiros de la Vida de Alejandro Magno.



12 DE NOVIEMBRE

## El imperio napoleónico y su impacto en Europa

Conferencia a cargo de Rafael Zurita

De militar revolucionario a emperador de Francia, Napoleón redibujó el mapa europeo e implantó reformas clave que aún perviven. Esta conferencia analiza su impacto como figura histórica y arquitecto de la modernidad política y jurídica.

Rafael Zurita es catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Alicante y especialista en la Guerra de la Independencia.

18 DE NOVIEMBRE

## Aproximación a Felipe II: el rey prudente del imperio donde no se ponía el sol

Conferencia a cargo de Emilio Soler Pascual

Desde el Monasterio de El Escorial hasta los confines de América y Asia, el reinado de Felipe II consolidó un modelo de monarquía global y centralizada. La sesión analiza los desafíos y logros de un rey que marcó el rumbo de la España imperial.

Emilio Soler Pascual es historiador y profesor emérito de Historia Moderna en la Universidad de Alicante.



## Totalitarismo y resistencia. Hannah Arendt, cincuenta años después

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante

19:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo

En el 50 aniversario del fallecimiento de Hannah Arendt (1906-1975), la Fundación Mediterráneo recupera la vigencia del pensamiento de esta filósofa indispensable para entender los vínculos entre política, libertad, juicio moral y resistencia frente al poder. A través de tres sesiones a cargo de especialistas en su obra, se abordarán conceptos clave

como el totalitarismo, la pluralidad, la banalidad del mal o el sentido de la acción política, en un diálogo con los desafíos de nuestro presente.

25 DE NOVIEMBRE

### Hannah Arendt: estar en el mundo en tiempos de oscuridad

Cristina Guirao

Una introducción a las principales ideas de Hannah Arendt: la libertad, el juicio, la acción y la pluralidad, así como su crítica a los sistemas cerrados de pensamiento. Una reflexión sobre por qué su legado sigue siendo tan actual medio siglo después.

Cristina Guirao es doctora en Filosofía y profesora de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Murcia, especialista en teoría crítica contemporánea.

4 DE DICIEMBRE

### Resistir la banalidad del mal

Stefania Fantauzzi

A partir del juicio a Eichmann, Arendt elaboró su célebre concepto de "la banalidad del mal". Esta conferencia examina sus implicaciones éticas y políticas, así como su crítica a la obediencia ciega y la defensa del juicio personal frente a sistemas opresivos.

Stefania Fantauzzi es profesora de Filosofía en la Universidad de Barcelona y autora de trabajos sobre lenguaje, poder y pensamiento político contemporáneo.

11 DE DICIEMBRE

### Hannah Arendt y el totalitarismo

Fernando Vallespín

Una lectura actual de la obra fundacional de Hannah Arendt sobre el nazismo y el estalinismo. Una reflexión sobre los peligros del populismo, la desafección democrática y la fragilidad de lo público.

Fernando Vallespín es catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido presidente del CIS y director de la revista Claves de Razón Práctica.

## Centenario de Huerto de Cruces, de Gabriel Miró

Fundación Mediterráneo Alicante  
Pedro Casablanc y Miguel Ángel Lozano  
19:00 h.  
Entrada libre hasta completar aforo

10 DE DICIEMBRE

Con motivo del centenario del Premio Mariano de Calvià que recibió en 1925 Gabriel Miró por su relato Huerto de Cruces, la Fundación Mediterráneo organiza una jornada conmemorativa en su sede de Alicante. El acto contará con la intervención del catedrático emérito Miguel Ángel Lozano, una de las voces más autorizadas en la obra del autor alicantino, y con la lectura escénica de fragmentos de Huerto de Cruces y otros textos breves a cargo del actor Pedro Casablanc.

Esta cita busca devolver a escena una de las obras más intensas y simbólicas de Miró, donde confluyen el paisaje, el tiempo y la memoria sagrada, a través de una aproximación tanto académica como artística. Un homenaje a la profundidad estética de un autor cuya escritura sigue interpelando, un siglo después, desde su belleza radical.

## Exposición De par en Par

Visitas guiadas  
Todos los sábados a las 12:00 h.  
Reserva previa:  
visitas@fundacionmediterraneo.es  
685 946 112

Sala de Exposiciones  
Av. Ramón y Cajal, 5  
Larga duración

Horario de visita de martes a sábados:  
11:00 h. a 14:00 h. y 16:00 h. a 20:00 h.  
Domingos: 11:00 a 14:00 h.

Talleres didácticos  
Dirigidos a primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.  
Reserva en:  
didactica@fundacionmediterraneo.es  
Información y reservas:  
visitas@fundacionmediterraneo.es  
685 946 112

De par en par es una exposición concebida como una sinfonía visual, un recorrido por el patrimonio artístico y documental de la Fundación que entrelaza arte, cultura y conocimiento

para repensar nuestra identidad desde el Mediterráneo.

La muestra se articula en cuatro movimientos temáticos que invitan a reflexionar sobre la relación entre lo espiritual y lo terrenal, el equilibrio entre las energías femenina y masculina, y la naturaleza como fuente de sentido e inspiración. Desde la observación del cosmos hasta el legado de la ciencia, pasando por la historia, el arte y la escritura, la exposición revela los hilos invisibles que conectan pasado y presente.

De par en par ofrece una relectura del archivo como herramienta viva de transformación social, abierta al diálogo, la diversidad y la participación. Una propuesta que reivindica el papel de las mujeres en la historia, el poder del arte para transmitir conocimiento y la necesidad de construir una vida consciente, sostenible y plena. Una invitación a mirar el patrimonio con otros ojos y a abrir nuevas puertas al conocimiento, la creatividad y el amor propio.



# MURCIA

MED  
TERRA  
NEO



## Flamenco

Aula de Cultura  
de Murcia

DEL 25 DE OCTUBRE  
AL 29 DE NOVIEMBRE

### 9º Festival Flamenco Mediterráneo

Abono completo  
para todo el ciclo: 55 €

El flamenco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, vuelve a ser protagonista en la Fundación Mediterráneo, que como cada otoño se convierte en un escenario de referencia para los grandes nombres y nuevas voces de este arte. El Festival Flamenco Mediterráneo celebra su novena edición con una programación que combina tradición y vanguardia, emoción y técnica, en una propuesta que incluye conciertos, clases magistrales y encuentros con artistas.



25 DE OCTUBRE

### Carmen Linares y Luis García Montero: Encuentro flamenco

20:00 h. 10€

Un diálogo íntimo entre la voz flamenca de Carmen Linares y la palabra poética de Luis García Montero. Una conversación sobre el arte, la vida, Federico García Lorca, y su vínculo con Granada, que culmina con un concierto de la cantaora acompañada a la guitarra.

8 DE NOVIEMBRE

### Jesús Corbacho: Cante de Oriente a Occidente

20:00 h. 15€

Ganador de la Lámpara Minera 2024, Jesús Corbacho nos guía en un viaje por los márgenes del flamenco con un repertorio que rescata cantes poco transitados y joyas escondidas. Con Juan Campallo a la guitarra y Los Mellis al compás.

15 DE NOVIEMBRE

### José Antonio Chacón y Cristóbal Muñoz: Cuando el cante se baila

20:00 h. 10€

Concierto didáctico para descubrir los palos del flamenco a través de explicaciones y demostraciones en vivo. Una experiencia para aprender disfrutando las diferencias entre cante y baile en estilos como la soleá, la alegría o la bulería.

29 DE NOVIEMBRE

### Tía Juana la del Pipa y La Macanita: Barrio de Santiago

20:00 h. 30€

Dos voces esenciales del cante jerezano, herederas del legado del barrio de Santiago, protagonizan esta cita única junto al guitarrista Manuel Valencia. Un espectáculo de raíz, compás y transmisión generacional del arte flamenco más profundo.

## Jazz

Fundación Mediterráneo  
Murcia

DEL 16 DE OCTUBRE  
AL 22 DE NOVIEMBRE

### El Siglo del Jazz

Celebramos una nueva edición de Jazz Mediterráneo, un ciclo que este año gira en torno a la evolución de este género a lo largo del Siglo XX. A través de conciertos, encuentros formativos y experiencias en vivo, exploraremos cómo el jazz ha marcado generaciones, cruzado fronteras y dado voz a artistas de todo el mundo.

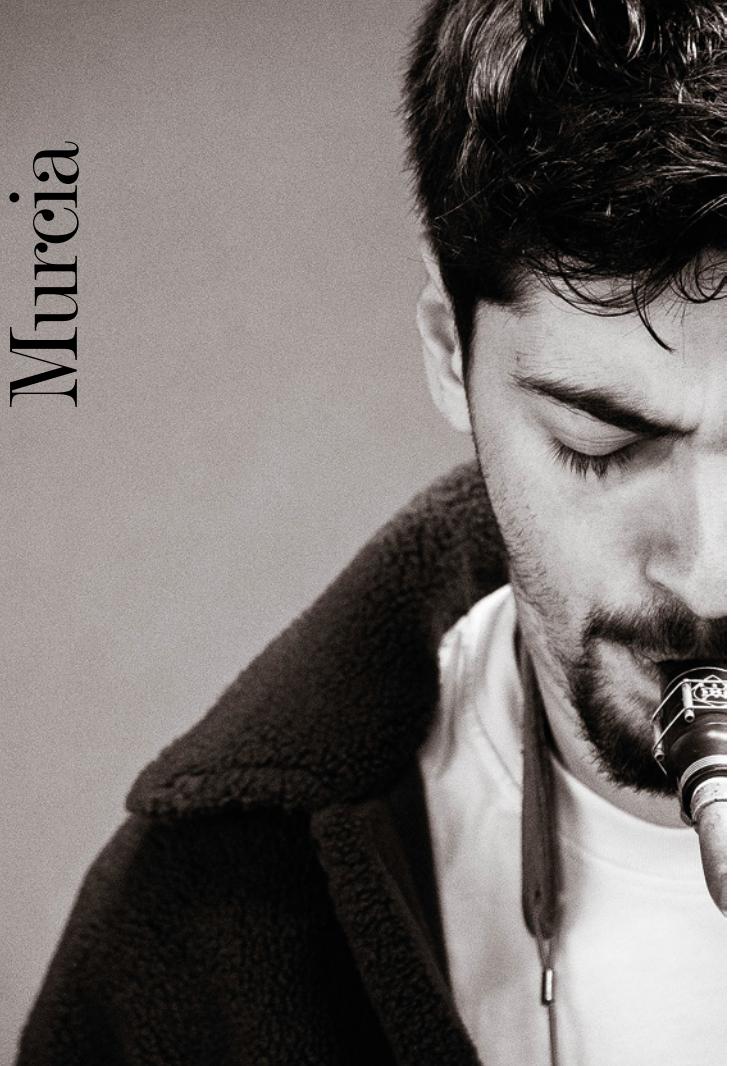


16 DE OCTUBRE

### Voces femeninas del Jazz: Groove In

20:00 h. 12€  
Concierto didáctico

Un homenaje a las grandes vocalistas del jazz, desde las pioneras del siglo XX hasta las intérpretes contemporáneas. Groove In, con la voz de Katja Knaus y la participación de seis músicos murcianos, ofrece un formato comentado que recorre estilos, épocas y personalidades fundamentales del jazz vocal. Un concierto divulgativo y emocionante.



13 DE NOVIEMBRE

## Christopher Pérez 4tet

20:00 h. 10€

Ganadores del Concurso Juventudes Musicales de España (2024), esta joven formación nacional fusiona tradición y vanguardia con un lenguaje sonoro vibrante. Sus integrantes, procedentes de distintos rincones del país, integran sus raíces musicales en un concierto lleno de creatividad, técnica y personalidad.

22 DE NOVIEMBRE

## ¿Cómo tocar en grupo? Dinámicas de banda

10:00 h. a 13:00 h. 25€  
Taller musical IRUSU feat. Yuss Cawa  
Plazas limitadas

Tocar bien no basta: también hay que saber ensayar, comunicarse y compartir escenario. Este taller está pensado para músicos de todos los niveles que quieran aprender a funcionar como banda. Dinámicas prácticas, escucha activa y herramientas reales de la mano del artista polifacético Yuss Cawa y los músicos de IRUSU.

22 DE NOVIEMBRE

## Filip Verneert & Enrique Simón Quartet

20:00 h. 12€

Un cuarteto internacional que reúne al guitarrista belga Filip Verneert y al pianista español Enrique Simón, junto al contrabajista Gil Lachenal y el batería Pedro Vázquez. Su propuesta combina la elegancia melódica y la libertad rítmica del jazz contemporáneo con la complicitud forjada a lo largo de giras por toda Europa.

## Clásica

Fundación Mediterráneo  
Murcia

18 DE OCTUBRE

## El canto de Diotima

20:00 h. 10€  
Recital de piano  
Margarita Domínguez

Un recorrido por el piano del siglo XIX a través de las conexiones entre compositores como Schubert, Viardot, Chopin, Wieck, Schumann, Brahms, Carreño, Liszt, Boulanger y Chaminade. Un programa comentado que invita al público a sumergirse en la música romántica de salón, acompañada de cartas y reseñas que revelan las relaciones personales y musicales entre los grandes nombres del repertorio pianístico.

14 DE NOVIEMBRE

## Bécquer desde mi celda. Relato musical de voz y piano.

20:00 h. 10€  
La Mirada de Orfeo

Un emotivo relato musical sobre la vida y la obra de Gustavo Adolfo Bécquer, a partir de sus "Cartas desde mi celda". La mezzosoprano Inmaculada Navarro y el pianista Alfonso Carrascosa nos ofrecen una experiencia sensorial que une voz, piano, narración y visuales, sumergiendo al espectador en la sensibilidad, los paisajes y las leyendas que inspiraron al autor durante su estancia en el monasterio de Veruela.

## Corales

Fundación Mediterráneo Murcia  
En colaboración con FECOREM

29 DE OCTUBRE

## Ecos del Renacimiento

20:00 h.  
Entrada libre  
Coro Vía Musicalis

Un recorrido coral por la música sacra y profana del Renacimiento europeo, desde Victoria o Palestrina hasta canciones populares de cancioneros como el de Palacio o el de Uppsala. Un repertorio cuidado y evocador, a cargo de esta agrupación murciana con más de diez años de trayectoria bajo la dirección de Guillermo Navarro Lorca.



26 DE NOVIEMBRE

## De lo Sacro a lo Profano

20:00 h.  
Entrada libre  
Agrupación Musical de Alhama

Selección de obras emblemáticas del Renacimiento que alternan lo religioso y lo popular. Voces y polifonías de Victoria, Guerrero, Lasso o Vásquez en un programa contrastado que combina intensidad espiritual y desenfado cortesano. Una coral con más de 25 años de historia comprometida con la tradición y la excelencia.

18 DE DICIEMBRE

## Villancicos del Renacimiento Español

20:00 h.  
Entrada libre  
Coral HIMS MOLA

Un concierto especial de Navidad que recupera villancicos del Renacimiento y piezas tradicionales de Molina de Segura. La coral, con más de tres décadas de trayectoria nacional e internacional, nos brinda un repertorio lleno de luz, historia y sentimiento. Dirección musical a cargo de Manuel Arnaldos y Pilar Fernández.

## Vivir en el Mediterráneo que viene

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo  
Murcia  
20:00 h. Entrada libre



### Incendios, gotas frías y nuevas ciudades

El Mediterráneo, cuna de civilizaciones y símbolo de calidad de vida, se enfrenta hoy a transformaciones profundas que desafían su equilibrio ambiental, urbano y social. El cambio climático, la creciente urbanización y la fragilidad de los ecosistemas exigen una nueva mirada para entender cómo queremos y podemos habitar esta región en las próximas décadas. Este ciclo reúne a expertos en climatología, urbanismo y gestión del territorio para ofrecer diagnósticos precisos y propuestas valientes ante los retos que se avecinan.

1 DE OCTUBRE

### Un clima incómodo y extremo: evidencias y acciones

Jorge Olcina

Las temperaturas extremas, las lluvias torrenciales y la escasez hídrica ya no son excepciones, sino síntomas de un Mediterráneo en transición climática. El geógrafo Jorge Olcina analizará los datos que confirman este cambio y planteará las estrategias de adaptación necesarias para reducir sus efectos, tanto en el entorno natural como en la vida urbana.

15 DE OCTUBRE

### Incendios forestales. La gestión del paisaje como medida urgente

Marc Castellnou

Los incendios forestales en el arco mediterráneo son cada vez más intensos y devastadores. Marc Castellnou, referente internacional en extinción de incendios y ecología del fuego, explicará cómo la gestión del paisaje, la prevención activa y la planificación estratégica son herramientas indispensables para afrontar esta emergencia ambiental de forma eficaz y sostenible.

5 DE NOVIEMBRE

### ¿Qué ciudades necesitamos?

Juan Alayo

Las ciudades del Mediterráneo son ya el principal hábitat humano de la región. Pero ¿estamos construyéndolas bien? ¿Responden a las necesidades sociales, ecológicas y económicas del futuro? El urbanista Juan Alayo nos invita a repensar la función de las ciudades con preguntas clave y ejemplos de transformación urbana sostenida y equitativa.

## Grandes exploraciones españolas

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo  
Murcia. 20:00 h. Entrada libre

La historia de España está marcada por una vocación exploradora que, desde finales del siglo XV, impulsó a marinos y científicos a atravesar océanos y descubrir mundos desconocidos. Este ciclo aborda tres figuras clave en la exploración marítima española, cuyas travesías transformaron para siempre el conocimiento geográfico, político y cultural de la Humanidad.

19 DE NOVIEMBRE

### Cristóbal Colón: el viaje que cambió el mundo

20:00 h.  
Entrada libre

Cristóbal Colón protagonizó una de las gestas más decisivas de la historia universal: la llegada europea a América. En esta sesión se abordará el contexto político, las motivaciones personales y las consecuencias desmontando mitos y revelando la complejidad de un personaje que aún hoy genera debate.

3 DE DICIEMBRE

### Malaspina: ciencia y poder en el siglo de las luces

20:00 h. Entrada libre  
Emilio Soler

Entre 1789 y 1794, Alejandro Malaspina lideró una expedición ilustrada al servicio de la Corona española que combinó ciencia, cartografía y diplomacia. Emilio Soler Pascual desgranará las claves de esta ambiciosa empresa, comparable a la de Cook o La Pérouse, que mostró una España moderna, inquieta y científicamente preparada.

17 DE DICIEMBRE

### Juan Fernández: más allá del estrecho de Magallanes

20:00 h. Entrada libre

En el siglo XVI, el navegante Juan Fernández desafió las rutas habituales para descubrir nuevas tierras en el Pacífico sur. Recuperamos la figura de este pionero poco conocido, cuyas exploraciones abrieron caminos hacia el Pacífico y dieron nombre a un archipiélago que aún hoy conserva su huella.



## La Medicina en la Pintura

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Murcia  
Impartido por Vicente Ortega  
19:00 h.  
Entrada libre

El ciclo de conferencias La Medicina en la Pintura aporta una visión diferente de la historia del arte a través de las ciencias de la salud. A cargo de Vicente Vicente Ortega, Catedrático jubilado de Medicina en la Universidad de Murcia.

8 DE OCTUBRE

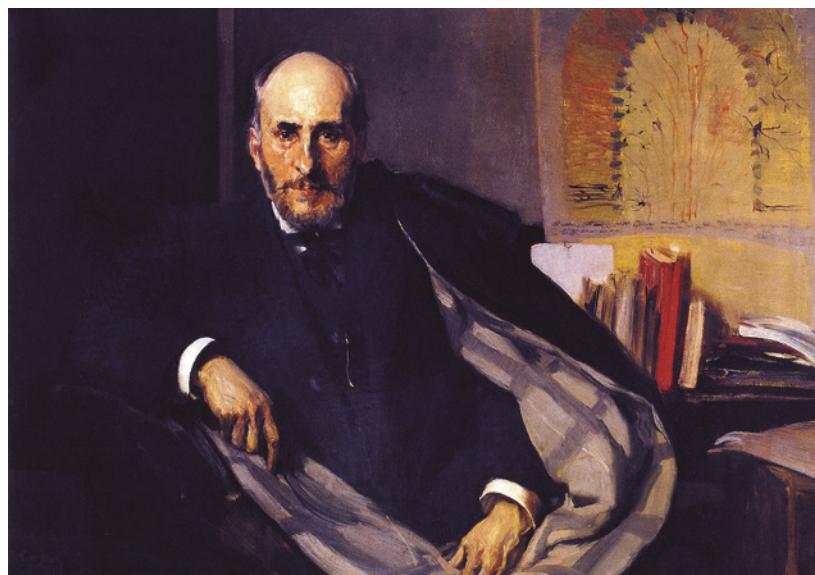
### La medicina estética en la pintura

12 DE NOVIEMBRE

### Ramón y Cajal y Rita Levi en las neurociencias

10 DE DICIEMBRE

### Patología infecciosa en la pintura



## Al Ándalus en la historia de Murcia y Murcia en la historia de Al Ándalus

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Murcia  
Impartido por Eduardo Manzano  
19:30 h.  
Entrada libre hasta completar aforo.

6 DE OCTUBRE

Acto inaugural del ciclo de actividades Murcia en Al Ándalus organizado por el Museo de la Ciudad con motivo del 1200 aniversario de la fundación de la ciudad. El conferenciante es profesor de investigación en el Instituto de Historia del CSIC y autor del éxito editorial "España, diversa. Claves de una historia plural", publicado en 2024. Ha sido investigador invitado en el St. Johns College de la Universidad de Oxford y profesor invitado de la Universidad de Chicago.

## Fotografía, viaje y paisaje

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Murcia en colaboración con la Sociedad Geográfica de la Región de Murcia  
20:00 h. Entrada libre



22 DE OCTUBRE

### Arte, ciencia y tecnología

Paz Tornero

Un recorrido visual por proyectos que integran arte, ciencia y tecnología para imaginar nuevos futuros y conectar con el entorno natural y cultural. Paz Tornero, artista e investigadora, compartirá ejemplos de su propia trayectoria para abrir un diálogo transdisciplinar entre creatividad, pensamiento crítico y sostenibilidad.

27 DE NOVIEMBRE

### Comunicar la naturaleza

Mónica Rubio

¿Es posible contar la naturaleza desde la emoción y el rigor? La periodista ambiental Mónica Rubio reflexiona sobre los retos del periodismo ecológico, su labor divulgativa y las herramientas para acercar el conocimiento ambiental a la ciudadanía. Una mirada comprometida con la comunicación como motor de conciencia.

## EXLIBRIS. VII Semana Internacional de las Letras

Aula de Cultura  
Fundación Mediterráneo Murcia

Del 24 al 26 de septiembre, el Aula de Cultura de la Fundación Mediterráneo en Murcia se suma un año más a Exlibris, la Semana Internacional de las Letras.



24 DE SEPTIEMBRE

### Murcia Memphis

19:00 h.  
Presentación de Tres cucharadas de lentejas, de Paco López Mengual

20:30 h.  
Presentación de 1973, de Jerónimo Tristante  
Actuación musical: Oché Cortés, Toni Beteta y Casiano Piquerias  
Coloquio: Tati García

25 DE SEPTIEMBRE

### Borges 100

19:00 h.  
Recital: Borges y yo.  
A cien años de Luna de enfrente  
Vicente Cervera Salinas  
Actuación musical: Antonio Miguel Cano Gómez

### Autores de Éxito

20:30 h  
Presentación de Amada Carlota, de Marta Robles  
Coloquio: Pedro Rivera

26 DE SEPTIEMBRE

### Ceremonia de Entrega de Premios Exlibris Murcia 2025

20:30 h.  
Presentan: Marta Robles y Antonio Botías  
Actúan: Amago, El último paraíso, Ada Ulises y Cuadrilla de Torreagüera



## Teatro

Fundación Mediterráneo.  
En colaboración con FATEMUR.

23 DE OCTUBRE

### La leyenda de Hua Mulán

Grupo de Teatro Edmundo Chacour  
18:30 h. 8 €

Una adaptación colorida y emocionante del mito chino de Mulán, dirigida a público infantil y familiar. En esta versión, la heroína no lucha con espadas, sino con inteligencia, sensibilidad y arte. Canta, baila y reflexiona, convirtiéndose en un modelo de empoderamiento y superación. Un homenaje a las mujeres que transforman el mundo desde la palabra y el coraje.

20 DE NOVIEMBRE

### La Bella Dorotea

Grupo de Teatro Julián Romea  
20:00 h. 8 €

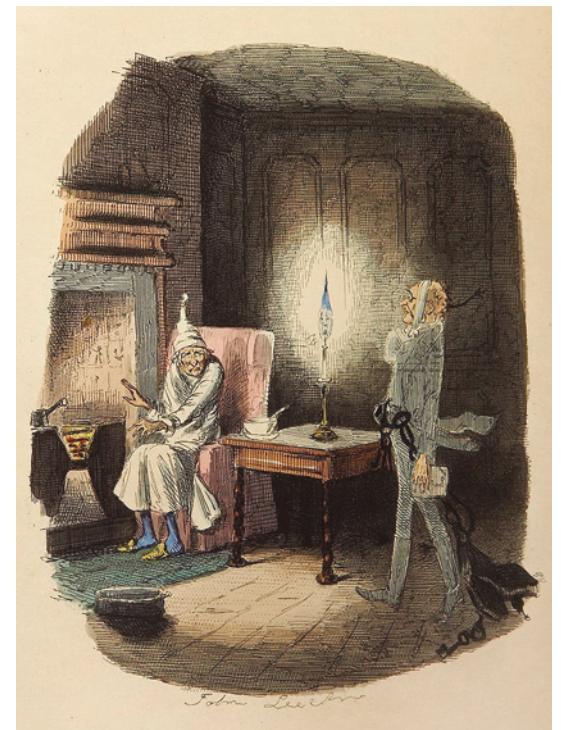
Bajo la dirección de Paco Navarrete, este grupo universitario de largo recorrido presenta una comedia con tintes trágicos de Miguel Mihura, en la que el humor y la crítica social se entrelazan. La historia de Dorotea, abandonada en el altar y decidida a remover conciencias con su vestido de novia, interpela al espectador sobre el poder de los prejuicios y la búsqueda del amor propio.

19 DE DICIEMBRE

### Cuento de Navidad

Keko Teatro  
20:00 h. 8 €

Una delicada y mágica adaptación del clásico de Charles Dickens, ideal para toda la familia. La historia del señor Scrooge y su redención a través de los fantasmas de la Navidad cobra vida con ternura, fantasía y valores atemporales. Keko Teatro, finalista en los Premios Juan Mayorga, nos ofrece una función que ilumina el escenario y el corazón.



## Escuela de Pintura Hort del Xocolater

Fundación mediterráneo Elche  
Hort del Xocolater

### INSCRIPCIÓN ABIERTA HASTA EL 4 DE OCTUBRE

A través de la web de la Fundación.  
[www.fundacionmediterraneo.es](http://www.fundacionmediterraneo.es)  
Las clases comenzarán el 4 de octubre



La Escuela de Pintura del Hort del Xocolater, organizada por la Fundación Mediterráneo, nació para potenciar y desarrollar las inquietudes artísticas y la su destreza técnica del alumnado y que, a su vez, este perciba y entienda la naturaleza como parte fundamental de su entorno.

La Escuela arrancó el año 1975, así que este curso seguiremos celebrando los 50 años de un proyecto único: aprender a pintar en el corazón de un Patrimonio de la Humanidad, el Palmeral de Elche.

El curso 2025 - 2026 constará de 30 sesiones y más de 90 horas de formación teórica y práctica de dibujo y pintura desde inicios de octubre hasta final mayo.

Las clases están distribuidas en 4 grupos a partir de los 8 años y sin límite de edad. Se realizan todos los sábados del calendario lectivo de 10:00 a 13:00 horas y serán impartidas por las artistas plásticas Noelia Pérez Hernández, Irene Cano y Miriam Martínez Guirao, bajo la dirección de la también profesora María Dolores Mulá.

## Exposición

Palacio de Altamira – MAHE  
Diagonal del Palau 7, Elche

DEL 1 DE AGOSTO AL 1 DE NOVIEMBRE

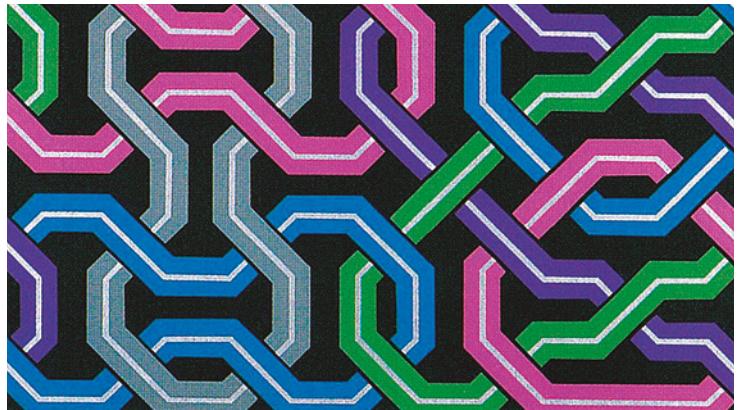
### Geometrías del tiempo y arabescos. Eusebio Sempere en los fondos de la Fundación Mediterráneo

De lunes a sábado de 10:00 h. a 14:00 h. y 15:00 h. a 18:00 h.  
Domingos de 10:00 h. a 14:00 h.

El Museo Arqueológico de Elche reabre tras su reforma con la exposición Geometrías del tiempo y arabescos. Eusebio Sempere en los fondos de la Fundación Mediterráneo, dedicada a uno de los grandes nombres del arte español del siglo XX.

La muestra, organizada por la Fundación Mediterráneo y el Ayuntamiento de Elche, traza un recorrido por la evolución creativa del artista alicantino a través de piezas de su colección: se muestran diferentes lenguajes plásticos como los aguafuertes y punta seca de la época de Valencia, sus inicios en la abstractación en París, y tras su regreso a España, los collages, la escultura realizada en bronce y la obra gráfica, con especial atención a la carpeta La Alhambra realizada en 1977, obra cumbre de su serigrafía.

Comisariada por Mamen Velasco y concebida para el Palacio de Altamira, la exposición se divide en dos niveles simbólicos: la planta baja, centrada en los orígenes, la vocación y la figuración de Sempere; y la planta superior, dedicada a su universo abstracto, marcado por la luz, la geometría y la trascendencia poética.



## Expandir los límites. Valencia Photo 2025

Fundación Mediterráneo  
La Llotgeta

Valencia Photo es el Festival Internacional de Fotografía y Debate de Valencia. Un espacio de encuentro para fotógrafos, comisarios, teóricos, historiadores y editores, donde se exploran nuevas miradas sobre el mundo en transformación. En su edición de 2025, bajo el lema Expandir los límites, el festival propone una reflexión sobre la fotografía como herramienta crítica para repensar el lugar del sujeto en la sociedad contemporánea.



DEL 5 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE NOVIEMBRE

### Jürgen Schadeberg

Exposición

Inauguración: 5 de septiembre  
19:30 h. Entrada libre

La exposición central del festival está dedicada a Jürgen Schadeberg (Berlín, 1931 – La Drova, 2020), figura clave en la historia de la fotografía sudafricana. A través de más de un centenar de imágenes seleccionadas por su esposa, Claudia Schadeberg, esta retrospectiva recorre seis décadas de trabajo de un autor comprometido con la justicia, testigo de excepción del apartheid y la vida cultural negra en Sudáfrica.

Desde sus inicios en la revista Drum Magazine hasta sus emblemáticos retratos de Nelson Mandela o Miriam Makeba, Schadeberg documentó con sensibilidad y rigor un mundo profundamente dividido. Su obra, marcada por el activismo y la belleza formal, es hoy patrimonio de la historia universal de la fotografía.

27 Y 28 DE SEPTIEMBRE

### Ciclo de conferencias: Expandir los límites. Encuentros sobre fotografía y pensamiento

10:00 h.  
Entrada libre

En paralelo a la exposición, la Fundación Mediterráneo organiza un ciclo de conferencias que reúne a artistas, teóricos y comisarios internacionales para reflexionar sobre el poder transformador de la imagen.

### Julius Ziz

Artista neoyorquino vinculado al cine experimental, la poesía visual y el arte sonoro. Su obra explora la memoria, el sueño y el absurdo desde una estética profundamente simbólica.

### José Emilio Batista

Filósofo y docente, investigador en estética y teoría crítica. Su trabajo conecta arte, filosofía y sociedad desde una lectura contemporánea de autores como Michel Foucault.

### Juncal Caballero

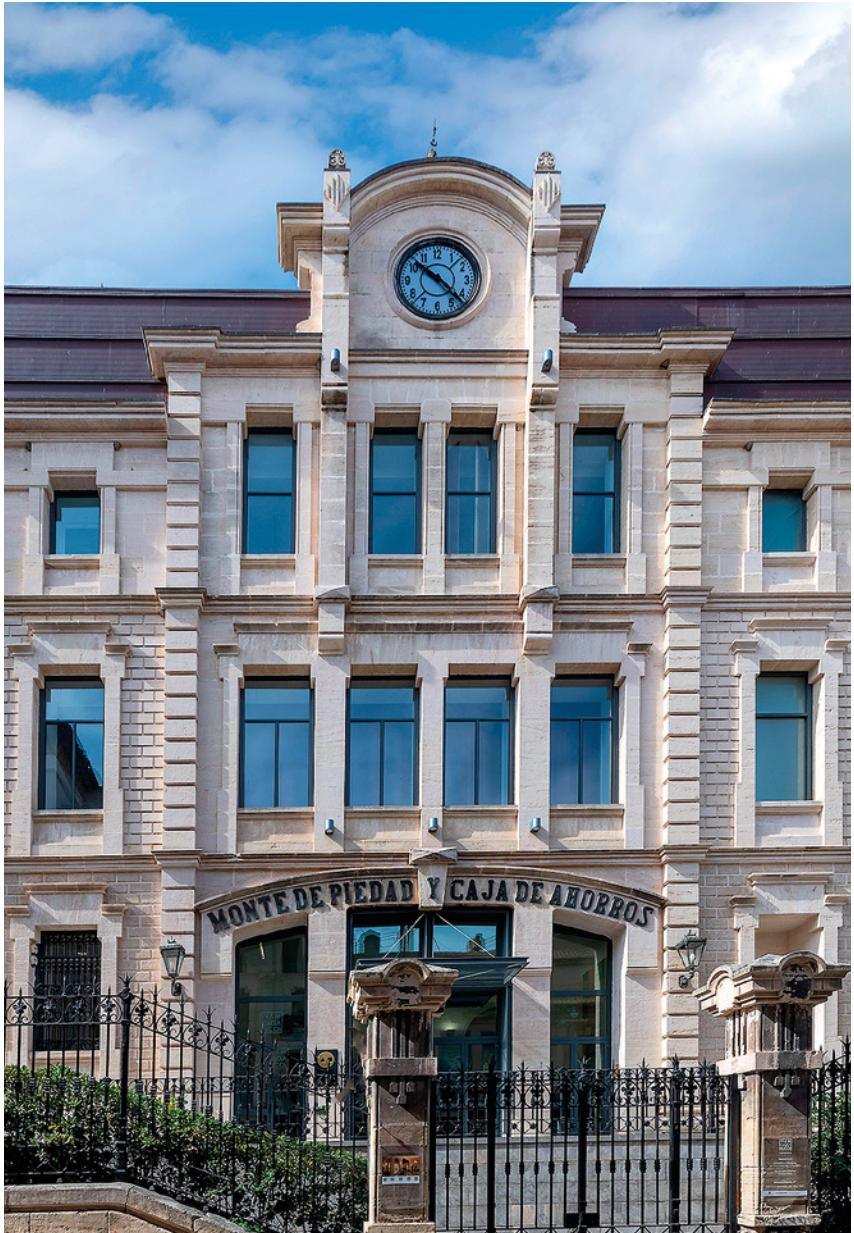
Profesora titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universitat Jaume I, especialista en estudios de género y arte contemporáneo. Investiga la representación femenina en el surrealismo y el arte feminista.

### Patrizio Peterlini

Director de la Fundación Bonotto. Comisario y teórico de la poesía experimental y el arte conceptual europeo. Especialista en archivos intermediales y arte de vanguardia.

### Claudia Schadeberg

Cineasta y productora documental, con trayectoria internacional en la BBC y en producciones culturales centradas en la vida social y artística sudafricana. Dirige el Archivo Schadeberg.



## Exposición

IVAM CADA  
Alcoy

NOVIEMBRE 2025 - SEPTIEMBRE 2026

### Encuentros. Colecciones de arte Fundación Mediterráneo

Horarios de visita: de miércoles a sábado, de 11 h. a 14 h. y de 17 h. a 20 h. Domingo y festivos, de 11 h. a 14 h. Visitas guiadas: + 34 685 946 112 visitas@fundacionmediterraneo.es

La Fundación Mediterráneo ha reunido a lo largo de su historia una importante colección de obras de arte, entre la que destaca la obra gráfica original, que se expuso durante años con carácter itinerante por diferentes poblaciones de toda España, llevando el arte contemporáneo a todos los rincones del país y facilitando el conocimiento de obras y artistas importantes, así como de técnicas y procedimientos utilizados por estos.

La exposición reúne una selección de piezas de obra gráfica procedente de esas muestras itinerantes, retomando un concepto muy innovador que durante años llevó el arte contemporáneo a lugares recónditos de nuestro país y también del extranjero.

Se podrán ver obras de artistas como Guinovart, Tàpies, Luis Gordillo, Mompó, Lucio Muñoz, Joan Miró, Le Parc, Eusebio Sempere, Carmen Calvo, Equipo Crónica, etc., imprescindibles del panorama artístico español del siglo XX, algunos de ellos actualmente presentes en la Colección de Arte Fundación Mediterráneo.



**ALAN BENNETT**

---

***Con lo puesto***

---



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas



## Club de Lectura BSI

Biblioteca San Isidoro. 18:00 h.  
Gratuita previa inscripción en [bibliotecasanisidoro@fundacionmediterraneo.es](mailto:bibliotecasanisidoro@fundacionmediterraneo.es)

**1 OCTUBRE, 5 NOVIEMBRE Y 3 DICIEMBRE**

El Club de Lectura BSI crea un espacio de encuentro para compartir la experiencia lectora y promover el pensamiento crítico. Cada sesión estará dedicada a una obra diferente:

**1 DE OCTUBRE**

### Drácula

De Bram Stoker

**5 DE NOVIEMBRE**

### Las normas de la casa de la sidra

De John Irving

**3 DE DICIEMBRE**

### Con lo puesto

De Alan Bennett

## Filmoteca Regional

Fundación Mediterráneo  
Cartagena  
18:30 h. Entrada Libre

**TODOS LOS JUEVES  
A PARTIR DE OCTUBRE**

La Fundación Mediterráneo continúa su colaboración con la Filmoteca Regional Francisco Rabal, ofreciendo una programación variada de películas. Las proyecciones tendrán lugar en nuestra sede de Cartagena a las 18:30 h. Consulta la programación completa en nuestra página web.



## Día Internacional de la Música

Fundación Mediterráneo Cartagena  
19:00 h. Entrada libre

**21 DE NOVIEMBRE**

### Galatea (Coral Sauces)

20:00 h.

La Fundación Mediterráneo celebra el Día Internacional de la Música con un concierto protagonizado por profesores, alumnos y agrupaciones de cámara de la Agrupación Musical Sauces. Un programa variado y festivo en el que también participará el grupo de adultos "Equipo A". Una cita para disfrutar del talento local y reconocer la labor pedagógica y cultural de una institución referente en Cartagena desde hace más de 40 años.

## Música coral

Fundación Mediterráneo Cartagena  
En colaboración con FECOREM.  
Entrada libre

**31 DE OCTUBRE**

### Concierto conmemorativo

20:00 h.

Bajo la dirección de Pedro Andrés García, la Escuela Coral Sauces y su formación GALATEA interpretan el programa Luz, un viaje musical desde Händel hasta Lauridsen y Rutter. Una muestra de excelencia coral, emoción y compromiso con la memoria histórica de Cartagena.

**19 DE DICIEMBRE**

### Coral Argentum de La Unión

20:00 h.

"La Navidad en España y en el mundo" es la propuesta de esta coral fundada en 1995 y con una destacada trayectoria regional. Un repertorio navideño que aúna tradición y diversidad cultural, en una cita imprescindible para cerrar el año coral en Cartagena.



## Noche de estrellas

CEMA Los Molinos

Adultos: 15 €. Menores de 12 años: 10 €  
3 horas. Todos los públicos

27 DE SEPTIEMBRE, 4 DE OCTUBRE,  
28 Y 29 DE NOVIEMBRE

Noche de estrellas para familias en el CEMA Los Molinos, con observación astronómica a simple vista y con telescopios.

¿Quieres observar los objetos más fascinantes de nuestra galaxia? ¿Te gustaría reconocer constelaciones y descubrir los cráteres de la Luna? En esta noche de estrellas, familias y amantes de la astronomía podrán participar en una experiencia única en el Observatorio Astronómico del CEMA Los Molinos de Crevillente.

La actividad incluye:

- Introducción teórica a la observación astronómica.
- Observación a simple vista y con prismáticos.
- Observación con telescopios.

En caso de cielos nublados, se realizarán actividades alternativas: planetario, juegos astronómicos y planisferios. No se necesitan conocimientos previos.

## Domingo en Familia

CEMA Los Molinos

10:30 h. a 13:30 h. Adultos: 5 €. Menores de 12 años: gratis (edad mínima 6 años)

5 Y 26 DE OCTUBRE  
2, 9 Y 30 DE NOVIEMBRE  
14 DE DICIEMBRE

El objetivo de esta actividad es pasar una divertida mañana con la familia y junto a otras familias realizar actividades lúdicas relacionadas con el Medio Ambiente en el Centro Educativo del Medio Ambiente Los Molinos. La actividad estará dirigida para grupos de familias con niños/as y adultos.

5 DE OCTUBRE

### Conociendo las aves de la Sierra de Crevillent a través del anillamiento

2 DE NOVIEMBRE

### Jugando en la naturaleza

9 DE NOVIEMBRE

### Taller lanzamiento de cohetes con agua

30 DE NOVIEMBRE

### Cianotipia, arte a través de impresiones con material vegetal

14 DE DICIEMBRE

### Decoración navideña con materiales naturales y reciclables



## Homenaje a Azorín: Versos a la soledad

Fundación Mediterráneo  
Casa Museo Azorín  
11:00 h. Entrada libre



27 DE SEPTIEMBRE

La Asociación Rincón Poético y Cultural Valle del Vinalopó, en colaboración con la Fundación Mediterráneo, organiza un acto conmemorativo dedicado a la figura de Azorín. La jornada comenzará con una visita guiada a la Casa Museo y continuará con un recital de música y poesía en homenaje al escritor. El evento contará con la participación de autores y amantes de la literatura llegados de toda España. Una mañana de evocación, palabra y memoria en el hogar natal de uno de los grandes nombres de las letras españolas.



## Exposición

Fundación Mediterráneo  
Novelda

APERTURA 22 DE OCTUBRE

### De la mano de Antonia Navarro: ampliación de la colección de la Casa Museo Modernista

12:00 h. Entrada libre

La Fundación Mediterráneo presenta una exposición inédita en la Casa Museo Modernista de Novelda para celebrar el regreso de una valiosa colección de muebles y objetos originales que formaron parte del hogar de Antonio Navarro.

La muestra reúne veintitrés piezas en una exquisita selección de muebles y objetos realizados con materiales nobles como la madera de nogal, el terciopelo, la plata o el mármol, que representan la elegancia y el eclecticismo propios del estilo Art

Nouveau europeo de finales del siglo XIX y principios del XX: un sillón, un sofá, una mesa costurero, muebles de estilo orientalista...

En un sentido más íntimo se exponen objetos de su hogar como una mantelería adamascada bordada con encaje de bolillos, bandejas de plata, una cristalería con sus iniciales, y obras de arte como la escultura de una niña de pequeño tamaño, o el *Retrato de una dama* realizado en carboncillo y pastel por Manuel Benedito.

La muestra permite al visitante redescubrir el interior de la Casa tal y como fue concebido a finales del siglo XIX, reforzando el vínculo entre el espacio, su historia y las generaciones que lo habitaron. Una oportunidad única para conocer cómo el legado de una familia visionaria vuelve a integrarse en el relato vivo de la Casa Museo Modernista.



## Novelda Modernista

Fundación Mediterráneo  
Novelda

24, 25 Y 26 DE OCTUBRE

Un fin de semana dedicado al Modernismo en la ciudad de Novelda. Habrá visitas guiadas a la Casa Museo Modernista el sábado 25 y el domingo 26. (5€). La noche del sábado tendrá lugar el Vals de máscaras (1€) en el patio de la Casa.

Las inscripciones de las visitas y del baile de máscaras, se realizan a través de formularios en la propia casa y en el Ayuntamiento de Novelda.

## Nit Oberta

Fundación Mediterráneo  
Novelda

4 DE OCTUBRE

Visitas guiadas.  
Pases a las 19h, 20h, 21h, 22h

La Fundación Mediterráneo se suma a la Nit Oberta, una iniciativa del ayuntamiento de Novelda que llenará las calles de la ciudad con actividad comercial, cultural y gastronómica, y se complementa con actuaciones, sorteos, degustaciones, juegos, demostraciones, desfiles. Se realizarán visitas guiadas especiales a la Casa Museo Modernista.





## Javier Fesser gana el 48º Festival de Cine de Elche de la Fundación Mediterráneo con *Depredador*

Fundación Mediterráneo Elche  
Hort del Xocolater

La Fundación Mediterráneo celebró durante el pasado mes de julio la 48<sup>a</sup> edición del Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, que este año ha reunido a más de **6.600 asistentes** en sus proyecciones y actividades.

La gala de clausura, presentada por Cristina Alcázar y Carla Pulpón, coronó al cineasta Javier Fesser como ganador del Premio Fundación Mediterráneo al Mejor Cortometraje con *Depredador*, un thriller cargado de tensión e ironía.

Durante la gala también se rindió homenaje al director **Jaime Chávarri**, que recibió la Palmera de Plata en reconocimiento a toda su trayectoria cinematográfica. Entre el resto del palmarés destacan *Disonancia* de Raquel Larrosa (Mejor Documental), *Amanhã Não Dão Chuva* de María Trigo Teixeira (Mejor Animación), *Maruja* de Álvaro G. Company (Premio Fescurt) y *Los cayucos de Kayar* de Álvaro Hernández Blanco (Premio del Público).

## Francisco Javier Cerdá Buxton gana el II Premio de Estudios Jurídicos Vicente Gimeno Sendra

El jurista chileno Francisco Javier Cerdá Buxton ha sido galardonado con el II Premio de Estudios Jurídicos Vicente Gimeno Sendra, convocado por la Fundación Mediterráneo, por su innovador trabajo sobre la prueba ilícita en el proceso civil.

El estudio, que propone una reinterpretación flexible e independiente de la doctrina penal dominante, fue seleccionado por un jurado de altísimo nivel presidido por el jurista Pascual Sala Sánchez, e integrado por Salvador González (presidente del Consejo General de la Abogacía), Luis María Cazorla, Yolanda Gómez, Juan Carlos López Coig, José María Asencio, con Luis Boyer en calidad

de presidente de la Fundación y con Vicente Gimeno Beviá como secretario.

El galardón, dotado con 9.000 euros, reconoce investigaciones originales sobre derechos fundamentales y rinde homenaje a la figura del catedrático y magistrado del Tribunal Constitucional Vicente Gimeno Sendra.

La tercera edición del Premio ya ha sido convocada, consolidándose como un referente en el ámbito de la investigación jurídica. Toda la información de la nueva convocatoria se puede ver en la web de la Fundación, en el apartado de "Premios y convocatorias".

## La maleta de Azorín llega a Petrer, tierra materna del escritor

Tras su presentación en la Casa Museo Azorín de Monóvar y su paso por el Museo Ramón Gaya de Murcia, la exposición *La maleta de Azorín* ha viajado a Petrer, municipio de origen de la madre del escritor, donde se exhibe en el Museo Dámaso Navarro desde el pasado **12 de septiembre**, coincidiendo con las Jornadas del Patrimonio Petrerense 2025.

Esta muestra reúne una valiosa selección de documentos y objetos personales hallados en una maleta original de José Martínez Ruiz, Azorín, donada a la Fundación Mediterráneo por Luis Méndez de Vigo. Fotografías inéditas, correspondencia con figuras como Pío Baroja o Antonio Maura, libretas manuscritas y objetos cotidianos permiten trazar un recorrido vital e íntimo por la figura del escritor.



# Centros

## Alicante

T +34 966 012 572  
alicante@fundacionmediterraneo.es  
Avda Dr. Gadea, 1 – 03003

Pilar cultural Alicante, es un complejo cultural que alberga salas de conciertos, de espectáculos y de conferencias, sala de exposiciones y el valioso Archivo Documental.

## Murcia

T +34 661 589 478  
murcia@fundacionmediterraneo.es  
C/ Escultor Nicolás Salzillo, 7 – 30001

Un edificio que celebra jornadas, reuniones, congresos, con una amplia programación propia, entre otras teatro, cine, música, festivales, cursos, seminarios, jornadas, conferencias, exposiciones.

## Valencia

La Llogeta  
T +34 963 155 767  
aulallotgeta@fundacionmediterraneo.es  
Plaça del Mercat, 4 – 46001

Joya del Modernismo Valenciano, forma parte del conjunto arquitectónico del Mercado Central. Es un punto de encuentro para fotógrafos, organizaciones vinculadas a la fotografía y público en general.

## Crevillent

CEMA Los Molinos  
T +34 965 40 00 79  
losmolinos@fundacionmediterraneo.es  
Sierra de Crevillent

En sus instalaciones se realizan un completo catálogo de actividades que incluyen itinerarios geológicos, biológicos, agrícolas, o interpretación del paisaje así como talleres.

## Elche

Hort del Xocolater  
T +34 661 589 472  
fundacion@fundacionmediterraneo.es  
C/ Cases de la Mare de Déu – 03203

Es una finca de 8.981 m<sup>2</sup> en su mayoría jardines situada junto al Palmeral de Elche, emplazado en pleno centro histórico y comercial de Elche.

## Novelda

Casa Museo Modernista  
T +34 965 600 237  
cmmodernista@fundacionmediterraneo.es  
C/ Mayor, 24 – 03660

Exquisito monumento al estilo artístico de principios del siglo XX, esta joya arquitectónica es un nexo cultural que conecta a los visitantes con la rica historia y el legado modernista de la región.

## Monóvar

Casa Museo Azorín  
T +34 965 47 07 15  
cmazorin@fundacionmediterraneo.es  
C/ Salamanca, 6 – 03640

Es un edificio que alberga una exposición de objetos y enseres de Azorín, la biblioteca del escritor, un fondo bibliográfico de 14.000 volúmenes, algunos de ellos del siglo XVI, y la correspondencia del mismo.

## Alcoy

CADA  
T +34 966 01 25 40  
fundacion@fundacionmediterraneo.es  
C/ Rigoberto Albors, 6 y 8 – 03801

Es el mayor espacio museístico de la Fundación Mediterráneo. Este edificio es un referente en el ámbito del arte y la cultura, ofreciendo una plataforma para artistas locales, nacionales e internacionales.

## Cartagena

T +34 968 52 90 55  
aulacartagena@fundacionmediterraneo.es  
C/ Mayor, 11 – 30201

Está ubicada en la Casa Cervantes, una de las primeras construcciones modernistas de la ciudad. Sus principales instalaciones son el Auditorio para 200 personas y la Biblioteca San Isidoro, que dispone de un fondo de 33.300 libros.

**MEDI  
TERRA  
NEO**

# Alicante y Murcia



**ALICANTE**  
DEL 24 DE OCTUBRE  
AL 28 DE NOVIEMBRE

**9º Festival**  
Flamenco Mediterráneo  
Abono completo  
para todo el ciclo: 95 €

**24 DE OCTUBRE**  
Encuentro flamenco:  
Carmen Linares  
y Luis García Montero:  
Encuentro flamenco  
20:00h.

**7 DE NOVIEMBRE**  
Olvidadas  
(A las Sinsombrero)  
20:00h.

**14 DE NOVIEMBRE**  
Jesús Carmona:  
Unidos  
20:00h.

**28 DE NOVIEMBRE**  
Arcángel:  
Abecedario flamenco  
20:00h.

**29 DE NOVIEMBRE**  
Tía Juana la del Pipa  
y La Macanita:  
Barrio de Santiago  
20:00 h.

**MURCIA**  
DEL 25 DE OCTUBRE  
AL 29 DE NOVIEMBRE

**9º Festival**  
Flamenco Mediterráneo  
Abono completo  
para todo el ciclo: 55 €

**25 DE OCTUBRE**  
Encuentro flamenco:  
Carmen Linares  
y Luis García Montero:  
Encuentro flamenco  
20:00 h.

**8 DE NOVIEMBRE**  
Jesús Corbacho:  
Cante de Oriente  
a Occidente  
20:00 h.

**15 DE NOVIEMBRE**  
José Antonio Chacón  
y Cristóbal Muñoz:  
Cuando el cante se baila  
20:00 h.

**MEDI  
TERRA  
NEO**

# Calendario

Septiembre  
Octubre  
Noviembre  
Diciembre  
2025

<b>Septiembre</b>	<b>30 M</b>	<b>Octubre 1 x</b>	<b>2 J</b>	<b>3 v</b>	<b>4 s</b>	<b>5 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Cuentos para pasar miedo: origen y evolución de la literatura de terror. Ana González-Rivas Literatura gótica	<b>MURCIA. 20:30 H</b> Un clima incómodo y extremo: evidencias y acciones. Jorge Olcina. Vivir en el Mediterráneo que viene	<b>ALICANTE. 19:30 H</b> Kevin Johansen + Liniers Música		<b>ELCHE. 10:00 H</b> Escuela de Pintura Hort del Xocolater Inicio de curso 2025-2026	<b>CREVILLENTE. 10:30 H</b> Conociendo las aves de la Sierra de Crevillent Anillamiento. Domingo en Familia
<b>6 l</b>	<b>7 M</b>	<b>8 x</b>	<b>9 J</b>	<b>10 v</b>		
	<b>MURCIA. 19:00 H</b> Al Ándalus en la historia de Murcia y Murcia en la Historia de Al Andalus: Eduardo Manzano Conferencia	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> El género de terror en clave femenina: la literatura gótica como discurso subversivo. María José Coperías.	<b>MURCIA. 19:00 H</b> La medicina estética en la pintura Medicina en la pintura	<b>CARTAGENA. 18:30 H</b> Filmoteca Regional: Crisis Cine	<b>ALICANTE. 20:00 H</b> Puccini & Friends Teresa Albero – soprano; Jesús María Gómez – Piano. Concierto	
<b>13 l</b>	<b>14 M</b>	<b>15 x</b>	<b>16 J</b>	<b>17 v</b>	<b>18 s</b>	<b>19 d</b>
		<b>MURCIA. 20:00 H</b> Incendios forestales. La gestión del paisaje como medida urgente. Vivir en el Mediterráneo que viene. Marc Castellnou Conferencia	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> 'Blanco y oro', Iris Azquínézer. Violonchelo Otón Barroco. Clásica	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Groove In – Voces femeninas del jazz Concierto didáctico. Jazz	<b>ALICANTE. 20:00 H</b> Mingo Balaguer & Sanpa. Blues Blast Festival de Blues de Alicante	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Cristóbal Colón, el viaje que cambió el mundo Grandes exploraciones españolas
<b>20 l</b>	<b>21 M</b>	<b>22 x</b>	<b>23 J</b>	<b>24 v</b>	<b>25 s</b>	<b>26 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> El terror en el cine y la literatura: lo raro, lo espeluznante y lo siniestro Ángel Querol. Literatura gótica	<b>NOVELDA</b> El regreso del mobiliario original: legado y memoria de la Casa Museo Modernista	<b>MURCIA. 18:30 H</b> La leyenda de Mulan Teatro infantil. Cía. Edmundo Chacour	<b>ALICANTE. 20:00 H</b> Encuentro flamenco Carmen Linares y Luis García Montero. Flamenco	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Encuentro flamenco Carmen Linares y Luis García Montero. Flamenco	<b>NOVELDA</b> Novelda Modernista Actividades
<b>27 l</b>	<b>28 M</b>	<b>29 x</b>	<b>30 J</b>	<b>31 v</b>	<b>Noviembre 1 s</b>	<b>2 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> El Barroco o la Revolución de los afectos Conferencia de Mario Muñoz Ciclo Otoño Barroco	<b>MURCIA. 19:00 H</b> Ecos del Renacimiento Coro Via Musicalis. Música coral	<b>CARTAGENA. 18:30 H</b> Filmoteca Regional Cine	<b>CARTAGENA. 20:00 H</b> Galatea (Coral Sauces) Música Coral	<b>ELCHE</b> Geometrías del tiempo y arabescos. Eusebio Sempere en los fondos de la Fundación Mediterráneo. Exposición	<b>CREVILLENTE. 11:00 H</b> Jugando en la naturaleza Domingo en Familia
<b>3 l</b>	<b>4 M</b>	<b>5 x</b>	<b>6 J</b>	<b>7 v</b>	<b>8 s</b>	<b>9 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Vida, hazañas y papiros de Alejandro Magno Mari Paz López. Grandes Imperios, grandes emperadores	<b>MURCIA. 20:00 H</b> ¿Qué ciudades necesitamos? Ciclo Vivir en el Mediterráneo que viene. Juan Alayo. Conferencia	<b>ALICANTE. 11:00 H</b> Cómo bailar los tangos flamencos Mercedes de Córdoba Masterclass. Flamenco	<b>ALICANTE. 20:00 H</b> Mercedes de Córdoba: Olvidadas (a las Sinsombrero) Flamenco	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Cante de Oriente a Occidente Jesús Corbacho. Flamenco	<b>CREVILLENTE. 11:00 H</b> Taller de lanzamiento de cohetes con agua Domingo en Familia
<b>10 l</b>	<b>11 M</b>	<b>12 x</b>	<b>13 J</b>	<b>14 v</b>	<b>15 s</b>	<b>16 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Sara Águeda,arpa Otoño barroco. Clásica	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> El imperio napoleónico y su impacto en Europa Rafael Zurita. Grandes Imperios, grandes emperadores	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Christopher Pérez 4tet Jazz	<b>ALICANTE. 20:00 H</b> Jesús Carmona: Unidos Flamenco	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Cuando el cante se baila José Antonio Chacón y Cristóbal Muñoz. Flamenco	
<b>17 l</b>	<b>18 M</b>	<b>19 x</b>	<b>20 J</b>	<b>21 v</b>	<b>22 s</b>	<b>23 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Aproximación a Felipe II Emilio Soler Pascual. Grandes Imperios, grandes emperadores		<b>MURCIA. 20:00 H</b> La Bella Dorotea Grupo de Teatro Julián Romea. Teatro	<b>CARTAGENA. 18:30 H</b> Día Internacional de la Música Concierto	<b>MURCIA. 10:00 H</b> ¿Cómo tocar en grupo? Dinámicas de banda. Taller musical IRUSU feat. Yuss Cawa. Jazz	
<b>24 l</b>	<b>25 M</b>	<b>26 x</b>	<b>27 J</b>	<b>28 v</b>	<b>29 s</b>	<b>30 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Hannah Arendt: estar en el mundo en tiempos de oscuridad Cristina Guiaro. Totalitarismo y resistencia	<b>MURCIA. 20:00 H</b> De lo sagro a lo profano Agrupación Musical de Alhama. Coral	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Comunicar la naturaleza Conferencia de Mónica Rubio. Fotografía y Paisaje	<b>ALICANTE. 20:00 H</b> Arcángel: Abecedario flamenco Flamenco	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Barrio de Santiago Tía Juana la del Pipa y La Macanita. Flamenco	<b>CREVILLENTE. 10:30 H</b> Cianotipia, arte a través de impresiones con material vegetal Domingos en familia
<b>Diciembre 1 l</b>	<b>2 M</b>	<b>3 x</b>	<b>4 J</b>		<b>6 s</b>	<b>7 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Fotografías ganadoras 7ª edición Concurso de Fotografía del Festival Exposición. Flamenco	<b>CARTAGENA. 18:30 H</b> Con lo puesto Club de Lectura BSI. Alan Bennett	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Resistir la banalidad del mal Stefania Fantauzzi: Totalitarismo y resistencia		<b>CARTAGENA. 19:00 H</b> Noches de Estrellas Observación astronómica	
<b>8 l</b>	<b>9 M</b>	<b>10 x</b>	<b>11 J</b>	<b>12 v</b>	<b>13 s</b>	<b>14 d</b>
	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> 100 Años del Huerto de Cruces con Gabriel Miró y Miguel Ángel Lozano Literatura	<b>MURCIA. 19:00 H</b> Patología infeciosa en la pintura Medicina en la pintura	<b>MURCIA. 19:00 H</b> Juan Fernández: Estrecho de Magallanes Grandes exploraciones españolas	<b>ALICANTE. 19:00 H</b> Hanna Arendt y el totalitarismo Fernando Vallespín. Totalitarismo y resistencia	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Cuento de Navidad Keko. Teatro	<b>CREVILLENTE. 10:30 H</b> Decoración navideña con materiales naturales Domingos en familia
<b>15 l</b>	<b>16 M</b>	<b>17 x</b>	<b>18 J</b>	<b>19 v</b>	<b>20 s</b>	<b>21 d</b>
	<b>MURCIA. 20:00 H</b> Juan Fernández: Estrecho de Magallanes Grandes exploraciones españolas		<b>MURCIA. 20:00 H</b> Villancicos españoles Coral	<b>CARTAGENA. 20:00 H</b> En Navidad en España y en el mundo Cór. La Unión. Coral		