

A

Agenda

Enero – Marzo 2026

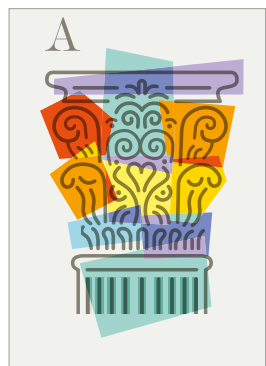


**MEDI
TERRA
NEO**
FUNDACIÓN



Agenda
de la Fundación
Mediterráneo

Enero,
Febrero, Marzo
2026



Portada
Manuel Estrada

Coordinación editorial
Sento Acosta

Diseño y maquetación
Estrada Design

Impresión
Quinta Impresión

**MEDI
TERRA
NEO**

Arrancamos 2026 con nuevas oportunidades para volvernos a encontrar en torno a una programación viva, diversa y comprometida. Cada actividad, en cada sede y en cada ciudad, refleja nuestro deseo de seguir tejiendo comunidad a través de la cultura.

Abrimos nuevas puertas al arte. En Alcoy, *Encuentros* recorre tres siglos de obra gráfica desde Goya hasta Luis Gordillo, pasando por Tàpies, Yturralde o, entre otros, Carmen Calvo. En València, *La sort de trobar un trèvol*, del fotógrafo Xavier Mollà, documenta la fuerza transformadora del Projecte Trèvol en favor de la inclusión social. Y en Alicante, sigue la exposición *De par en par*, que transforma nuestro centro cultural en un archivo abierto.

Mediterráneo en Danza, que se celebra en Murcia y Alicante, ofrece una propuesta de eventos y actividades formativas que aúnan rigor artístico y goce estético, con propuestas contemporáneas, inclusivas y de contrastada calidad. Como novedad, en Murcia el ciclo *Sonidos Locales* dará voz al talento emergente de la región, con conciertos íntimos que conectan a la Fundación con el vibrante pulso musical de la ciudad.

La palabra también ocupa su lugar. El ciclo *Virginia Woolf: vivir para escribir* nos invita a redescubrir a una de las escritoras más innovadoras e interesantes del siglo XX, mientras que nos acercamos al talento de René Goscinny, creador de Astérix o Lucky Luke, en una lectura crítica del humor y la cultura popular. La historia, la medicina, la fotografía y el arte también estarán presentes en nuestras conferencias, que buscan abrir espacios para la reflexión y el aprendizaje compartido.

En Novelda, la Casa Museo Modernista abre sus puertas como un lugar vivo y lleno de historia: gracias a la reciente recuperación del mobiliario original del inmueble, las visitas a la Casa ofrecen ahora una experiencia todavía más auténtica, que permite apreciar en todo su esplendor la elegancia y el cuidado de este edificio único. Y en Elche, la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater celebra sus 50 años.

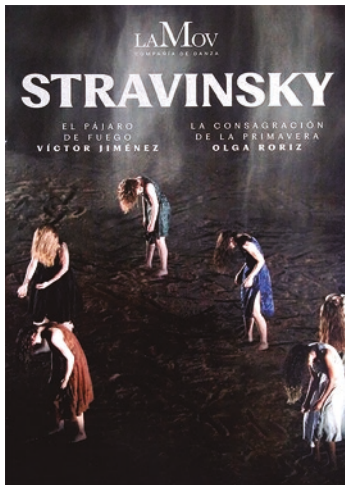
Os invitamos a recorrer esta agenda con atención y curiosidad. Seguro que encontraréis más de una razón para volvernos a encontrar.

Luis M. Boyer Cantó
Presidente Fundación Mediterráneo

Mediterráneo en Danza

Aula de Cultura
de Alicante

Mediterráneo en Danza regresa con una nueva edición que pone el foco en el cuerpo, la técnica y el imaginario de la danza desde múltiples perspectivas. Las jornadas arrancan con una sesión dedicada al trabajo en las zapatillas de puntas, con figuras internacionales como Cynthia Harvey y Elna Matamoros. A lo largo del trimestre, la programación incluye espectáculos de compañías profesionales, propuestas educativas de gran nivel y una conferencia danzada que invita a reflexionar sobre la identidad, el género y la historia del ballet.



10 DE ENERO

IV Jornadas sobre el trabajo en las zapatillas de puntas

De 09:30 h a 20:00 h
Alumnos masterclass y fitting: 40 €
Fitting y oyentes: 12 €

Cynthia Harvey (American Ballet Theatre) y Elna Matamoros (Ballet Nacional de España) protagonizan esta intensa jornada en torno al trabajo técnico con zapatillas de puntas.

La sesión incluye dos clases magistrales, una mesa redonda con las ponentes y un espacio continuo de fitting con primeras marcas del sector.

Masterclass nivel medio:
10:00 h a 11:30 h
Masterclass nivel avanzado:
16:00 h a 17:30 h
Mesa redonda: 18:00 h
Fitting: 9:30 h a 20:00 h

6 DE MARZO

C-DANSA

20:00 h. Todos los públicos
Público general 12 €

Los jóvenes intérpretes del Conservatorio Profesional de Danza de Valencia presentan un programa que combina danza española, clásica y contemporánea, con coreografías de figuras internacionales del panorama coreográfico actual.



14 DE MARZO

Stravinsky

20:00 h. Todos los públicos. 20 €
LaMov. Compañía de Danza

Una noche que une la tradición y la renovación a través del lenguaje de la danza contemporánea, con un doble programa dedicado a la figura de Igor Stravinsky.

El Pájaro de Fuego de Víctor Jiménez

Con esta nueva versión de este clásico de la danza, LaMov pretende plasmar la emoción que recorre la partitura de esta obra maestra para encontrar al músico revolucionario y visionario que fue Igor Stravinsky.

La Consagración de la Primavera de Olga Roriz

Una interpretación contemporánea y emocionante, la prestigiosa coreógrafa combina la intensidad y la energía de la música con movimientos innovadores y una narrativa visualmente impactante.

LaMov cía de Danza trabaja desde julio de 2008 bajo la dirección de Víctor Jiménez, ex bailarín de la compañía de Víctor Ullate, pupilo directo de Maurice Béjart y bailarín solista de la Ópera de Lyon.

28 DE MARZO

El hombre cisne

20:00 h. Todos los públicos
10 €
Conferencia danzada, por Iván Delgado

Un recorrido por la figura del cisne blanco, icono de la danza clásica, bailada por hombres. La conferencia de Iván Delgado busca inspirar a aquellas personas que se encuentren enjauladas a alzar su propio vuelo a través de tres piezas coreográficas del siglo XXI: "La muerte del cisne" de Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, "La muerte de un cisne" de Michel Descombey y "El Lago de los cisnes" de Matthew Bourne.

Exposición De par en Par

Visitas guiadas
Todos los sábados a las 12:00 h. 3 €

Reserva previa:
visitas@fundacionmediterraneo.es
685 946 112



De par en par es una exposición concebida como una sinfonía visual, un recorrido por el patrimonio artístico y documental de la Fundación que entrelaza arte, cultura y conocimiento para repensar nuestra identidad desde el Mediterráneo.

La muestra se articula en cuatro movimientos temáticos que invitan a reflexionar sobre la relación entre lo espiritual y lo terrenal, el equilibrio entre las energías femenina y masculina, y la naturaleza como fuente de sentido e inspiración. Desde la observación del cosmos hasta el legado de la ciencia, pasando por la historia, el arte y la escritura, la exposición revela los hilos invisibles que conectan pasado y presente.

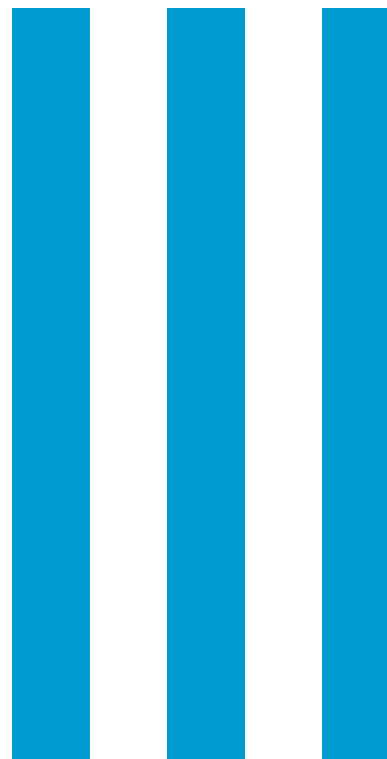
De par en par ofrece una relectura del archivo como herramienta viva de transformación social, abierta al diálogo, la diversidad y la participación. Una propuesta que reivindica el papel de las mujeres en la historia, el poder del arte para transmitir conocimiento y la necesidad de construir una vida consciente, sostenible y plena. Una invitación a mirar el patrimonio con otros ojos y a abrir nuevas puertas al conocimiento, la creatividad y el amor propio.

Sala de Exposiciones
Av. Ramón y Cajal, 5
Larga duración

Horario de visita de martes a sábados:
11:00 h. a 14:00 h. y 16:00 h. a 20:00 h.
Domingos: 11:00 a 14:00 h.

Talleres didácticos
Dirigidos a primaria, secundaria,
bachillerato y ciclos formativos.

Información y reservas:
visitas@fundacionmediterraneo.es
685 946 112

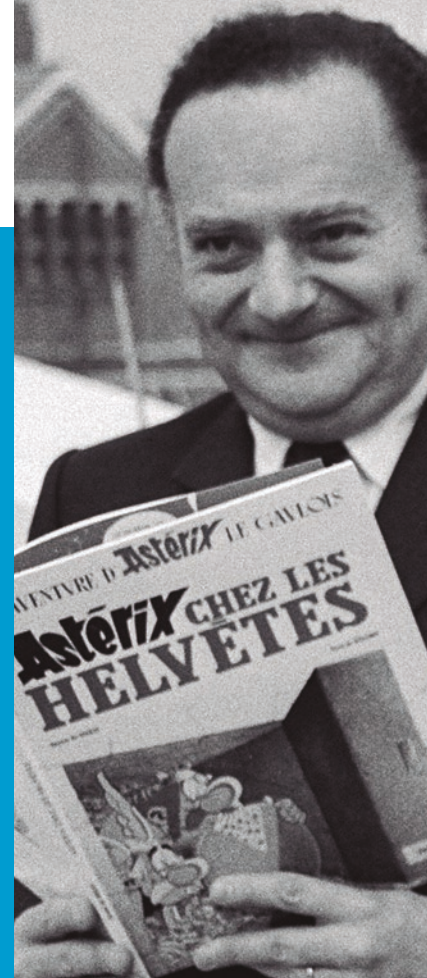


Por Tutatis: 100 años del genio de Goscinny

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre

Ciclo dedicado a la figura de René Goscinny con motivo del centenario de su nacimiento.



20 DE ENERO

La poción mágica del humor

Antonio Altarriba

El viaje formativo de Goscinny a Estados Unidos, su encuentro con la revista MAD y su maestría en la parodia son el punto de partida de esta charla en la que Antonio Altarriba analiza el humor como motor narrativo. Desde Iznogud hasta Astérix, pasando por Lucky Luke, Goscinny desarrolló un estilo inconfundible, capaz de reírse de todo con inteligencia y estilo.

27 DE ENERO

René Goscinny: el guionista que construyó el éxito de Astérix y acercó la historieta a un lector adulto

Jordi Canyissà

Considerado uno de los guionistas más brillantes de la historieta, René Goscinny es mucho más que el creador literario de Astérix. Fue editor de la revista francesa Pilote, guionista de Lucky Luke, y con su trabajo contribuyó a ampliar el campo de lectores del cómic acercándolo a un público adulto. Una aproximación al guionista que redefinió el humor en viñetas y multiplicó las posibilidades expresivas del medio.

Los Borgia: entre la historia y la leyenda

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre

Un ciclo para desentrañar la verdadera historia de Los Borgia, una de las familias más fascinantes y temidas del Renacimiento. Exploraremos su ascenso al poder, su impacto en la Iglesia y la política, y cómo la leyenda negra ha moldeado su imagen a través de los siglos. Descubre, más allá del mito, a los personajes clave de esta dinastía de origen español que se convirtió en una de las casas más influyentes del Renacimiento italiano entre los siglos XV y XVI.

3 DE FEBRERO

Los Borja antes de los Borgia

Luis Pablo Martínez

Un primer acercamiento a la familia Borgia para trazar un panorama completo del contexto histórico, el ascenso y la influencia de esta fascinante dinastía de origen valenciano.



10 DE FEBRERO

El mecenazgo de la familia Borgia en Roma

Marià Carbonell

Un análisis de la influencia de la familia Borgia en la cultura y el arte del Renacimiento. Cómo el poder político y religioso se expresó también a través del mecenazgo, el simbolismo visual y las estrategias culturales de una dinastía que supo proyectar su imagen más allá de su tiempo.

17 DE FEBRERO

Lucrecia Borgia. La gran princesa del Renacimiento

Isabel Barceló Chico

De profundas raíces valencianas, aguda visión gobernante y diplomática, prestigiosa y muy amada en su tiempo, sus coetáneos —y los nuestros— juzgaron la pequeña corte de Lucrecia en Ferrara como la más brillante de Europa. Una aproximación a facetas desconocidas de esta mujer extraordinaria.



Genios y genias

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre

El ciclo “Genios y genias”, en colaboración con la asociación Clásicas y Modernas, cuestiona la idea tradicional de la genialidad. Partiendo de la célebre pregunta que Linda Nochlin formuló en 1971 —«¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?»—, estas conferencias exploran el modo en que el talento de algunas creadoras ha sido moldeado, potenciado o silenciado por las dinámicas afectivas, sociales y de poder. A través de la literatura, el cine y la música, descubriremos tres trayectorias femeninas marcadas por relaciones intensas y por la lucha por una voz propia en contextos adversos.

3 DE MARZO

Virginia Woolf y Vita Sackville-West

Laura Freixas

La relación entre la prestigiosa escritora Virginia Woolf y la aristócrata y exitosa poeta Vita Sackville-West es presentada como un ejemplo de dinámica creativa alternativa a la tradicional pareja “genio-musa.” Tras conocerse, quedaron fascinadas, manteniendo una intensa amistad y un breve romance que duró casi veinte años. Virginia y su marido publicaron casi toda la obra de Vita, y ésta inspiró a Virginia en la creación de dos de sus obras maestras: la novela Orlando y el ensayo Una habitación propia.

10 DE MARZO

Elizabeth Taylor y Richard Burton

Pilar G. Almansa

La historia de esta pareja icónica de Hollywood revela mucho más que glamour, excesos y portadas de los tabloides de los años 60 y 70 del pasado siglo. La conferencia analizará cómo el relato público de su relación expuso una doble moral y la convirtió a ella en blanco de un juicio mediático que nunca alcanzó a su pareja masculina.

17 DE MARZO

Maria Callas y Aristóteles Onassis

Diana Raznovich

María Callas fue una de las artistas más descolantes del siglo XX. Poseedora de una voz sublime, superó con su temperamento terribles adversidades y mereció el nombre de “La Divina” con que fue reverenciada. Su extraordinaria carrera fue atravesada por un vínculo pasional que la arrastró a la destrucción. Intentaremos reflexionar sobre esta relación con Aristóteles Onassis que la llevó a abandonarlo todo por nada. La gran perdedora de esa historia fue María, que murió en la depresión y la soledad.



Música clásica. Invierno Romántico

Aula de Cultura de Alicante
19:00h. Desde 5 €

Cuando la razón ilustrada dejó preguntas sin respuesta, la música se convirtió en el territorio donde el individuo podía escucharse a sí mismo. Allí nacieron la noche interior, el gesto inconfesable, el temblor de una pasión que no cabe en las palabras. El Romanticismo puso al individuo, y a su corazón, en el centro de la historia. Este ciclo de tres conciertos invita a redescubrir ese impulso: música que brilla en pleno invierno.

19 DE FEBRERO

El arte del impromptu

Marta Puig, piano

El Romanticismo musical abrió un territorio de libertad expresiva donde el color sonoro adquirió una dimensión casi pictórica: la música dejó de ser una forma abstracta para revelar el paisaje emocional del individuo. En este recital, la pianista Marta Puig (Barcelona, 1992) propone un recorrido por esa transformación, a través de obras que dialogan entre el corazón del siglo XIX y sus proyecciones en la modernidad.

5 DE MARZO

Visiones románticas: lieders

Susana Córdón (soprano)
Leonor Salinero (Piano)

El lied fue, para los románticos, la forma más pura de encuentro entre poesía y música: un instante en el que la palabra se vuelve canto y la emoción se hace paisaje interior. En este recital, la soprano Susana Córdón y la pianista Leonor Salinero se adentran en ese territorio íntimo, donde la música cuenta lo que el lenguaje no puede alcanzar.

El programa incluye, entre otras obras, los **Wesendonck-Lieder** de Richard Wagner: cinco canciones que anticipan el universo emocional de Tristán e Isolda, convertidas en un núcleo único del Romanticismo tardío. Un concierto para escuchar la voz del alma, sus anhelos y sus heridas.

26 DE MARZO

Homenaje a Verdi: Follie! Follie!

Cuarteto Sull'aria con la participación de tenor y soprano

Ningún compositor encarna con tanta fuerza la unión de música y sentimiento como Giuseppe Verdi. En el 125 aniversario de su fallecimiento, este concierto rinde homenaje a su legado con una selección de páginas inolvidables de sus óperas, en las que la voz humana se convierte en vehículo directo de la emoción.

El Cuarteto Sull'aria, junto a una soprano y un tenor invitados, recorrerá algunos de los momentos más intensos del repertorio verdiano: amores imposibles, conflictos morales y personajes atrapados entre el destino y la pasión. Una celebración del teatro musical que definió el imaginario romántico europeo.

26 DE FEBRERO

Cantar el infinito: música y palabra en torno al imaginario romántico

Conferencia
Irene de Juan Bernabeu

X Campaña de teatro no profesional

Fundación Mediterráneo Alicante
20:00 h. 8 €



21 DE ENERO

Electra

65 min. Tragedia griega
Todos los públicos

La Nave Argo
Colegio Inmaculada Jesuitas

Tras la muerte de Agamenón a manos de su mujer Clitemnestra, la hija de ambos, Electra convive en palacio con su madre y el amante de esta consciente del acto criminal perpetrado por ellos. Espera ansiosa la llegada de su hermano Orestes para llevar a cabo un acto de venganza. Finalmente, Orestes llega a Palacio y se consume el anhelo de los hijos de Clitemnestra.



11 DE FEBRERO

El pollito

80 min. Teatro documento
Mayores de 16 años
Maniquí Teatre

“El Pollito”, el que fue el caso más mediático de “Encarcelados”, llevado a una obra teatral que está creando un gran impacto entre los aficionados al teatro a nivel nacional. Prepárate para enfrentarte a tus propios juicios y descubrir si, al final, somos más verdugos que víctimas. Un monólogo en el que se encarnan más de 30 personajes con banda sonora original que muestra una historia real, descarnada y cargada de humor negro que no te dejará salir del teatro siendo la misma persona.

18 DE FEBRERO

Pequeños secretos de familia

70 min. Comedia
Todos los públicos
Melpómene Teatro

Irma, una joven escritora de éxito, presenta su nuevo libro en la ciudad donde se crió, por lo que aprovecha para acercarse, junto con su editora Laura, a visitar a sus dos encantadoras tías: Ofelia y Paz. Pero al llegar a la casa, descubre que las cosas no son tal y como ella recordaba. Una divertidísima comedia de enredo en la que nada es lo que parece.

18 DE MARZO

La geometría del trigo

75 min. Drama
Mayores de 16 años
Teatro Raspeig

Joan y Laia, una pareja en crisis, viajan al entierro del padre de Joan, a quien nunca conoció. Este trayecto físico y emocional saca a la luz tensiones reprimidas y un mapa familiar oculto, trazado por el rencor y la culpa. En este viaje, el perdón y el amor emergen como la única fuerza capaz de sanar las heridas y ofrecer una oportunidad de redención para reconectar lo que estaba roto.

25 DE MARZO

El Eunuco

65 min. Comedia
Mayores de 12 años
La Nave Argo Amateur

Thais, una prostituta ateniense, se debate entre aceptar el dinero de Fanfas, un militar impotente, o el amor sin recursos de Fedrias. Decidida a tener ambas cosas, idea un plan que, debido a un giro del destino, no sale como esperaba y revela secretos ocultos. Esta versión distópica de “La Nave Argo”, basada en la comedia de Terencio, nos invita a reír y disfrutar de los clásicos con una nueva mirada.

Mediterráneo en Danza

Aula de Cultura de Murcia
20:00 h. 15 €



A lo largo de tres sábados consecutivos, el Aula de Cultura acogerá propuestas de danza contemporánea, clásica y multidisciplinar, en formatos que combinan la excelencia técnica con la emoción estética. Un espacio de diálogo entre generaciones, estilos y sensibilidades, donde la danza se despliega como forma de conocimiento, expresión y encuentro.

28 DE FEBRERO

TACTUS. Melania Olcina & Sara Águeda

15 €

Una experiencia multisensorial donde la danza contemporánea y la música de arpa dialogan desde el sentido del tacto. Con una puesta en escena delicada y precisa, TACTUS celebra la dimensión háptica del movimiento, desde la vibración de las cuerdas hasta la respiración del cuerpo en escena.

La bailarina y coreógrafa Melania Olcina, Premio Nacional de Danza 2023, y la arpista Sara Águeda, una de las figuras más internacionales de la música antigua en España, comparten escenario para trazar un paisaje táctil, visual y sonoro de profunda belleza. Un montaje donde cada gesto es un acto de escucha.

7 DE MARZO

FREE DANCE. DANZO

15 €

FREE DANCE es el resultado del trabajo coreográfico de una compañía única en su enfoque: inclusiva, multidisciplinar y abierta a la diversidad artística. La formación murciana DANZO reúne a más de 40 bailarines junto a un equipo artístico de ocho profesionales y coreógrafos invitados como Juanjo Arqués, Débora Nortes, Isabel Lavella y Carmen Coy.

Este espectáculo de un solo acto explora la danza clásica, la contemporánea y la española, ofreciendo un mosaico coreográfico que combina excelencia, emoción y diversidad. DANZO es también un proyecto inclusivo, que integra a bailarines con síndrome de Down en un entorno profesional, haciendo de la danza un espacio para todos.

14 DE MARZO

Mujeres en danza

15 €

Concebido como homenaje en torno al Día Internacional de la Mujer, este espectáculo reúne a destacadas intérpretes y creadoras murcianas —Isabel García, Almudena Roca, Carmen Molina, María Belchí y el Colectivo Creaturas— para celebrar el talento femenino en la danza.

Mujeres en Danza pone el foco en las trayectorias de coreógrafas que han desarrollado sus carreras tanto dentro como fuera de la Región de Murcia, consolidándose como referentes en el ámbito de la danza contemporánea, clásica y española. Con la participación de artistas como Lucía Campillo, María Muñoz o Irene García, el espectáculo se convierte en una muestra de creatividad, técnica y compromiso. Una propuesta que visibiliza, desde el movimiento, la fuerza y la sensibilidad de quienes han hecho de la danza su lenguaje y su forma de estar en el mundo.



Sonidos locales

Aula de Cultura de Murcia
20:00 h. 12 €



La Fundación Mediterráneo renueva su apoyo a la creación musical del territorio con una nueva edición de Sonidos Locales, ciclo que ofrece una panorámica de la riqueza y diversidad de la escena murciana. Desde formaciones con décadas de trayectoria a voces emergentes con una marcada personalidad, la programación de este trimestre reúne propuestas que conectan con el pasado y el presente musical de la Región. Cuatro conciertos con identidad propia que invitan a escuchar, compartir y celebrar la música en vivo.



7 DE FEBRERO

Son & The Sharks

Una big band murciana con alma retro que recrea el espíritu musical de los años 50 y 60. Su repertorio abarca clásicos del swing, el soul, el R&B, el rock y el blues, junto a composiciones propias e instrumentales. Formada en 2004, la banda está integrada por Son Loc (voz principal femenina), Pedro Martínez (bajo), Jose Diego Mesa (guitarra), Javi Valenzuela (teclados y coros), Jesús (saxo) y Toni Pérez (batería). Han actuado en numerosos festivales y eventos del circuito murciano y levantino, con una puesta en escena vibrante que rinde homenaje a la estética y el sonido de las grandes formaciones del rhythm and blues clásico. Una propuesta que visibiliza, desde el movimiento, la fuerza y la sensibilidad de quienes han hecho de la danza su lenguaje y su forma de estar en el mundo.

13 DE FEBRERO

CLAIM: absolutamente Todas Nuestras Carencias

El grupo murciano CLAIM regresa a casa con un formato especial, íntimo y emocional, para presentar nuevos temas y revisar canciones clave de su repertorio. En esta ocasión, el Auditorio de la Fundación Mediterráneo se transforma en un espacio de cercanía, donde la banda propone una experiencia distinta, con un sonido más reposado y un tono introspectivo que permite disfrutar de sus letras con otra intensidad.

Formada por Adrián Riquelme, Ramón Gómez, Gonzalo Magaña y Juandi Pascual, CLAIM es una de las bandas más representativas del nuevo pop alternativo murciano. Letras irónicas, referencias cotidianas y una cuidada producción sonora marcan su estilo. Han publicado dos álbumes, Barbados (2017) y Sofá Paraíso (2019), con gran acogida entre público y crítica, y han actuado en festivales como Sonorama, WARM UP o Lemon Pop.



20 DE FEBRERO

Sara Zamora en su forma más pura

Sara Zamora presenta un concierto exclusivo a piano y voz antes del lanzamiento de su esperado tercer disco. Una noche para reencontrarse con su música desde la emoción y la cercanía. Una oportunidad única para escucharla como nunca antes. Una velada única para sentir la esencia de sus canciones y descubrir parte del universo sonoro de su próximo trabajo. Estará acompañada por Aure Ortega al piano.

13 DE MARZO

David Andreu: "20 conmigo"

El cantautor murciano David Andreu celebra 20 años de carrera con un concierto especial en el que repasa las canciones más significativas de sus cuatro discos: Las cosas de antes, Tiempo de cuentos, Sal a la calle y Moraho. En este recorrido vital y musical, Andreu se acompaña de una banda compuesta por Abraham García (percusión), Marcos Valverde (bajo), y Pitxu Méndez (guitarra eléctrica y producción musical).

Corales

Fundación Mediterráneo Murcia
20:00 h. En colaboración con FECOREM
Entrada libre hasta completar aforo

30 DE ENERO

Música para el alma. Concierto sacro coral

Orfeón Ciudad de Murcia

Un programa que recorre siglos de música coral sacra, desde la polifonía renacentista hasta composiciones contemporáneas, poniendo de relieve la riqueza expresiva y la profundidad espiritual del canto coral. El Orfeón Ciudad de Murcia, con una trayectoria consolidada y versátil, interpreta este repertorio con precisión y sensibilidad, ofreciendo una experiencia musical envolvente. Su compromiso con la calidad interpretativa y la difusión del patrimonio coral lo ha convertido en un referente regional.

27 DE FEBRERO

Coro y Rondalla: Cantos y tradiciones

Coral Amadeus

La Coral Amadeus presenta una velada que celebra el folclore murciano y sus tradiciones musicales más arraigadas. El programa combina la armonía coral con el acompañamiento de una rondalla, recuperando melodías populares que evocan fiestas, costumbres y paisajes de nuestra tierra. Con una trayectoria que abarca lo clásico y lo popular, la Coral Amadeus acerca el patrimonio musical murciano al presente con rigor y emoción.

18 DE MARZO

Aires de primavera. Música coral de todo nuestro territorio nacional

Orfeón Fernández Caballero

El histórico Orfeón Fernández Caballero, fundado en 1933, nos propone un viaje sonoro por las distintas regiones de España a través de su música coral. Este concierto es una celebración de la primavera y de la riqueza cultural del país, con un repertorio que mezcla sensibilidad, tradición y color vocal. Bajo la dirección de Alfonso Serra, el Orfeón mantiene viva una de las trayectorias corales más longevas y reconocidas de España.





Jóvenes talentos del CSMM

Aula de Cultura de Murcia 20:00 h
Entrada libre hasta completar aforo

23 DE ENERO

Los colores del invierno

En este recital de piano, la música intenta reflejar la interioridad, calma, reflexión y melancolía que este momento del año puede inducir en nosotros. Estos jóvenes pianistas ofrecen su visión de una parte de la música romántica escrita para el piano, un instrumento que desde su apogeo en el s. XIX no ha dejado de cautivar a todo tipo de público a través de distintos estilos. Con obras de Chopin, Liszt, Schumann, Schubert y otros grandes o repertorio exclusivo para la mano izquierda, estos pianistas mostrarán toda la poesía y nostalgia que el piano puede expresar. Este concierto será llevado a cabo por los alumnos de piano de la profesora Pilar Valero.



Música Clásica

Aula de Cultura de Murcia
20:00 h. Desde 8 €

12 DE FEBRERO

Nereydas. El jardín de los afectos. Arias barrocas de amor y locura

Director: Javier Ulises Illán
Solista: Alexandra Tarniceru, soprano

Programa centrado en la música vocal barroca, abordando la expresión de las pasiones y los afectos a través de arias de amor, deseo, melancolía y locura, uno de los ejes estéticos fundamentales del Barroco musical.

Nereydas es una formación instrumental y vocal especializada en música antigua, con especial atención a la música barroca, la ópera y la música sacra. Se caracteriza por una interpretación historicista rigurosa, basada en el uso de instrumentos de época y en el estudio profundo de las fuentes musicales originales.

5 DE MARZO

Marta Puig. Impresiones íntimas

Recital de piano solo que articula un recorrido por el lirismo romántico, la introspección poética y la sutileza impresionista, con especial atención a la dimensión emocional y expresiva del repertorio.

Marta Puig es una pianista reconocida por la profundidad expresiva de sus interpretaciones y por un enfoque del piano basado en el cuidado del sonido, el fraseo y la evocación poética. Su trabajo aborda el repertorio desde una lectura sensible y reflexiva, estableciendo conexiones entre música, emoción y experiencia humana.



Virginia Woolf: vivir para escribir

CONFERENCIAS

Aula de Cultura de Murcia
19:00 h
Entrada libre hasta completar aforo

Virginia Woolf es una de las figuras más influyentes de la literatura del siglo XX. Escritora radical, ensayista lúcida y editora visionaria, su obra no solo transformó la narrativa de su tiempo, sino también nuestra manera de pensar el tiempo, la intimidad y el lugar de las mujeres en la cultura. En un mundo marcado por la crisis de la experiencia moderna, Woolf entendió la escritura como un espacio de intensidad y lucidez, y repetía que era en el acto mismo de escribir donde alcanzaba la felicidad.

Este ciclo propone un recorrido plural por su vida, su obra y su tiempo, de la mano de tres voces destacadas de la crítica y la literatura contemporáneas.



4 DE FEBRERO

Virginia Woolf: la gran escritora moderna

A cargo de Laura Freixas

La escritora y editora Laura Freixas —una de las principales impulsoras del canon literario femenino en España— desgranará la biografía personal, intelectual y emocional de Woolf, atravesada por la creatividad, la fragilidad y la ambición literaria.

18 DE FEBRERO

Woolf y la Modernidad

A cargo de Itziar Hernández Rodilla

La traductora y especialista en la autora británica aborda su escritura como una respuesta estética y política a los desafíos de la modernidad: la ciudad, el cuerpo, el tiempo, la conciencia y el lenguaje.

25 DE FEBRERO

¿Cómo leer a Virginia Woolf?

A cargo de Gonzalo Torné

El ciclo culmina con el novelista y editor Gonzalo Torné, y su acercamiento libre de prejuicios a la prosa de la autora británica. Más allá de la etiqueta de "autora difícil", nos acercamos a una Woolf vibrante, cuya lectura requiere menos un esfuerzo académico y más una entrega desprejuiciada. Transitar por su obra y técnica literaria —lejos de ser una barrera— es en realidad un camino directo para conectar con la intensidad de la experiencia humana.



Medicina en la Pintura

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Murcia
19:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

“Medicina en la pintura” ofrece una mirada única a la historia del arte desde la óptica de la medicina, explorando cómo la salud, la enfermedad y el cuerpo han sido representados a lo largo de los siglos. Dirigido por el Dr. Vicente Vicente Ortega, con una trayectoria reconocida en el ámbito científico y una destacada labor divulgativa, el ciclo llega a sus conferencias 59, 60 y 61 con nuevas temáticas que conectan el saber médico con la sensibilidad artística.

A cargo del catedrático jubilado de Anatomía Patológica
Dr. Vicente Vicente Ortega

14 DE ENERO

Higiene y medicina preventiva

Una aproximación a las representaciones artísticas vinculadas a los hábitos higiénicos, la salubridad y los cuidados que previenen la enfermedad. Desde las primeras prácticas sanitarias hasta los avances modernos en salud pública, el arte ofrece un testimonio valioso de cómo ha evolucionado la conciencia preventiva a lo largo del tiempo.

11 DE FEBRERO

Geriatría

Con la colaboración de la Dra. María José Navarro González

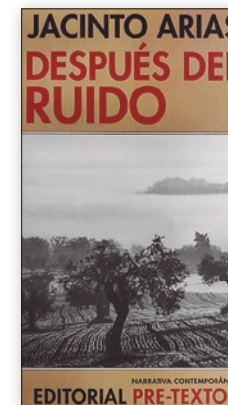
En esta sesión se abordan las representaciones del envejecimiento, la vejez y los cuidados geriátricos en la pintura. Una reflexión artística y médica sobre cómo se ha representado la última etapa de la vida, sus desafíos y dignidades.



11 DE MARZO

Medicina de guerra

El arte como crónica de la destrucción y la atención médica en contextos bélicos. Desde las escenas de campo de batalla hasta las representaciones de hospitales militares, esta conferencia recorre la iconografía médica surgida de la guerra y sus heridas.



II Premio de Novela Fundación Mediterráneo

Fundación Mediterráneo Murcia

17 DE MARZO

Presentación de la novela ganadora

19:30 h.
Entrada libre hasta completar aforo

La Fundación Mediterráneo presenta “Después del ruido”, la obra ganadora del II Premio de Novela Fundación Mediterráneo, en un acto que reunirá a su autor, Jacinto Arias, junto a dos destacados especialistas: Francisco Florit, presidente del jurado y catedrático de Literatura Española en la Universidad de Murcia, y José Belmonte, profesor de Literatura Española de la UMU y crítico literario en La Verdad y Zenda.



Fotografía, paisaje y viaje

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Murcia
19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo
En colaboración con la SGRM

La fotografía es una forma de mirar y de recorrer el mundo. A través de este ciclo, la Fundación Mediterráneo y la Sociedad Geográfica de la Región de Murcia invitan al público a explorar el paisaje, el viaje y la experiencia humana desde la cámara de tres autores que han hecho del trayecto y la contemplación un arte. Con tres miradas personales, comprometidas y de largo recorrido, el ciclo nos aproxima a otras geografías —reales y simbólicas— y nos recuerda que la fotografía sigue siendo una herramienta poderosa para narrar el mundo, dar voz y descubrir lo invisible.

29 DE ENERO

Mujeres de África

Conferencia de Encarna Zamora
Duración aproximada 70 min

26 DE FEBRERO

Redescubriendo la creación

Conferencia de José Antonio Rodríguez
Duración aproximada 70 min

25 DE MARZO

Cabo de palos: el cabo azul

Conferencia de Emilio Gil
Duración aproximada 70 min

Teatro

Fundación Mediterráneo Murcia
20:00 h. 8 €
En colaboración con FATEAMUR

La escena murciana vuelve a subir al escenario de la Fundación Mediterráneo con una nueva edición de la programación teatral organizada en colaboración con la Federación de Grupos de Teatro Aficionado de la Región de Murcia. Tres montajes muy distintos en tono y temática —del humor desbordante a la denuncia social y la recuperación de los clásicos— que muestran la diversidad y solidez del teatro aficionado regional. Una oportunidad para descubrir el talento local y disfrutar de una cartelera viva, cercana y comprometida.

22 DE ENERO

Geriatraco

Grupo Olea (Algezares)
Todos los públicos

La vida en una residencia de mayores puede ser más sorprendente de lo que parece. En esta divertida comedia coral, un grupo de ancianos se enfrenta al aburrimiento y a los problemas cotidianos con sentido del humor, ingenio y una inesperada solución: ¿y si un atraco lo arreglara todo? Una obra que invita a reír y reflexionar sobre la vejez, la amistad y la rebeldía en cualquier etapa de la vida.

19 DE FEBRERO

Ella se va

Grupo Matadero
A partir de 18 años

Una pareja anónima se enfrenta al deterioro de su relación. En esta potente pieza de Jerónimo López Mozo, interpretada por Pepa Bascuñana, Gonzalo Seiquer y Rafa Fructuoso, el amor ha dejado paso al desencuentro, al dolor y a la violencia latente. A través de un diálogo frontal y sin concesiones, la obra plantea la ruptura como un acto de valentía y pone al espectador ante el abismo de la soledad, la culpa y la necesidad de liberarse.



26 DE MARZO

Los locos de Valencia

UGT Teatro
Todos los públicos

Lope de Vega firma esta comedia en verso, ambientada en un hospital valenciano para enfermos mentales, donde la cordura y la locura se mezclan al ritmo de enredos amorosos, identidades falsas y finales felices. Una propuesta que combina el humor del Siglo de Oro con la frescura escénica de un reparto entregado, que demuestra que los clásicos no solo siguen vivos, sino que pueden seguir haciendo reír cuatro siglos después.



Exposición

Fundación Mediterráneo
La Llotgeta

De martes a viernes de 10:30 h a 14:00 h
y de 15:30 h a 18:20 h. Sábado de 11:00 h
a 14:00 h y de 16:00 h a 19:00 h
Domingos y lunes cerrados.
Entrada libre



DEL 15 DE ENERO AL 25 DE ABRIL

La sort de trobar un trèvol. Xavier Mollà

Durante más de dos años, el fotógrafo de Ontinyent Xavier Mollà Revert ha acompañado al Projecte Trèvol, entidad dedicada a la inclusión sociolaboral de personas con diversidad funcional en la Vall d'Albaida. El resultado es una exposición honesta, sensible y profundamente humana, que ofrece una mirada plural sobre el día a día de esta comunidad.

La muestra reúne 285 fotografías que documentan la vida en los centros, los pisos tutelados y los hogares, así como actividades cotidianas, salidas, celebraciones, momentos de ocio, talleres y retratos.

El recorrido expositivo se estructura en tres secciones:

Món Trèvol

Escenas de la vida diaria que muestran la riqueza del trabajo colectivo y la convivencia.

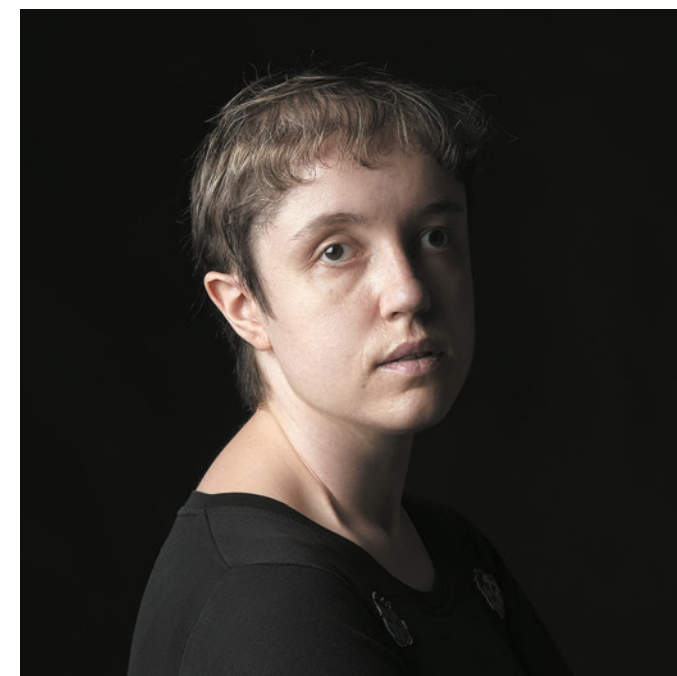
Taller experimental de fotografia

Imágenes creadas por los propios usuarios mediante la técnica de la cianotipia.

Els retrats del Trèvol

Una galería de rostros –personas con discapacidad, familias, técnicos y responsables del proyecto– presentados únicamente con su nombre, como afirmación de igualdad, dignidad y pertenencia.

La sort de trobar un trèvol es, ante todo, un homenaje visual a quienes construyen una sociedad más justa, inclusiva y luminosa.





Exposición

IVAM CADA Alcoy

HASTA JULIO

Encuentros-Trobades. La obra gráfica como expresión plástica y creación estética (siglos XVIII–XX)

Horarios de visita: de miércoles a sábado,
de 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h
Domingo y festivos, de 11:00 h a 14:00 h
Visitas guiadas: + 34 685 946 112
visitas@fundacionmediterraneo.es

La Fundación Mediterráneo presenta en Alcoy una exposición que recorre tres siglos de creación gráfica, desde los Caprichos de Goya hasta las composiciones de Luis Gordillo y Carmen Calvo. La muestra ofrece una lectura plural de la obra gráfica como medio de experimentación y diálogo entre disciplinas, a través de piezas de Sempere, Tàpies, Miró, Vasarely, Guinovart, Soto, Yturralde o Pablo Serrano, entre otros. Un recorrido por la relación entre arte, ciencia y mística, que reivindica la fuerza expresiva del grabado, la serigrafía y otras técnicas de reproducción artística.



Escuela de Pintura Hort del Xocolater

Fundación Mediterráneo Elche
Hort del Xocolater

INSCRIPCIONES
DEL 2 AL 31 DE ENERO

A través de la web de la Fundación.
www.fundacionmediterraneo.es
Clases todos los sábados lectivos
hasta el 30 de mayo de 2026
Precio 95 €

La Escuela de Pintura del Hort del Xocolater abre el plazo de inscripción para la segunda parte del curso 2025-2026. Dirigida a estudiantes de todas las edades y niveles, la escuela mantiene su compromiso con una enseñanza artística basada en la observación, el trabajo con modelo y la práctica del dibujo y la pintura como medios de expresión personal.

Las clases se celebrarán todos los sábados lectivos hasta el 30 de mayo, en horario de 10:00 a 13:00 horas, en el Hort del Xocolater de la Fundación Mediterráneo.

Una oportunidad para continuar aprendiendo, compartir el proceso artístico y formar parte de una comunidad con más de 50 años de historia.



Curso

Fundación mediterráneo Elche
Hort del Xocolater

14 DE MARZO

Descubriendo el Hort del Xocolater a través de la fotografía

10:00 h. 15 €
Inscripciones en fundacionmediterraneo.es

Este curso ofrece una oportunidad para explorar el Hort del Xocolater con una mirada fotográfica sensible y creativa. A lo largo de la jornada, los participantes aprenderán a captar la atmósfera única de este jardín histórico, trabajando técnicas de fotografía aplicadas al entorno natural, el uso de la luz en distintos momentos del día, la composición visual y la edición básica para realzar texturas y colores.

Más allá de lo técnico, la actividad invita a descubrir la riqueza estética y simbólica del espacio, su historia y sus detalles, mediante una práctica respetuosa y atenta. El curso está dirigido tanto a fotógrafos aficionados como a personas con interés en la imagen, el paisaje y el patrimonio.

Club de Lectura BSI

Biblioteca San Isidoro. 18:00 h.
Gratuita previa inscripción en
bibliotecasanisidoro@fundacionmediterraneo.es



7 DE ENERO, 4 DE FEBRERO,
4 DE MARZO, 8 DE ABRIL

El Club de Lectura BSI crea un espacio de encuentro para compartir la experiencia lectora y promover el pensamiento crítico. Cada sesión estará dedicada a una obra diferente:

7 DE ENERO

Relato de un naufrago

De Gabriel García Márquez



4 DE FEBRERO

Al universo no le interesa tu vida

De Borja Echevarría



4 DE MARZO

El invasor

De José A. Pérez Ledo
y Alex Orbe



8 DE ABRIL

El universo del hombre azul

Pedro Calatrava
(I Premio de Novela Fundación Mediterráneo)

Filmoteca Regional

Fundación Mediterráneo
Cartagena
18:30 h. Entrada libre

DEL 9 DE ENERO AL 20 DE MARZO

La Fundación Mediterráneo continúa su colaboración con la Filmoteca Regional Francisco Rabal, ofreciendo una programación variada de películas. Las proyecciones tendrán lugar en nuestra sede de Cartagena a las 18:30 h. Consulta la programación completa en nuestra página web.

Música coral

Fundación Mediterráneo Cartagena
20:00 h. En colaboración con FECOREM
Entrada libre hasta completar aforo

23 DE ENERO

Coral Capella Fontes

La agrupación coral de Javalí Viejo —también conocido como “el Lugarico”— nos presenta un concierto lleno de raíces, emoción y sentimiento. Bajo el título Cantos desde el Lugarico, la coral ofrece una selección de obras populares que reflejan su amplia trayectoria y su compromiso con la música tradicional y la memoria cultural de nuestra tierra. Una velada cálida y cercana, marcada por la riqueza de los estilos populares y la experiencia de uno de los coros más longevos de la Región de Murcia.

20 DE MARZO

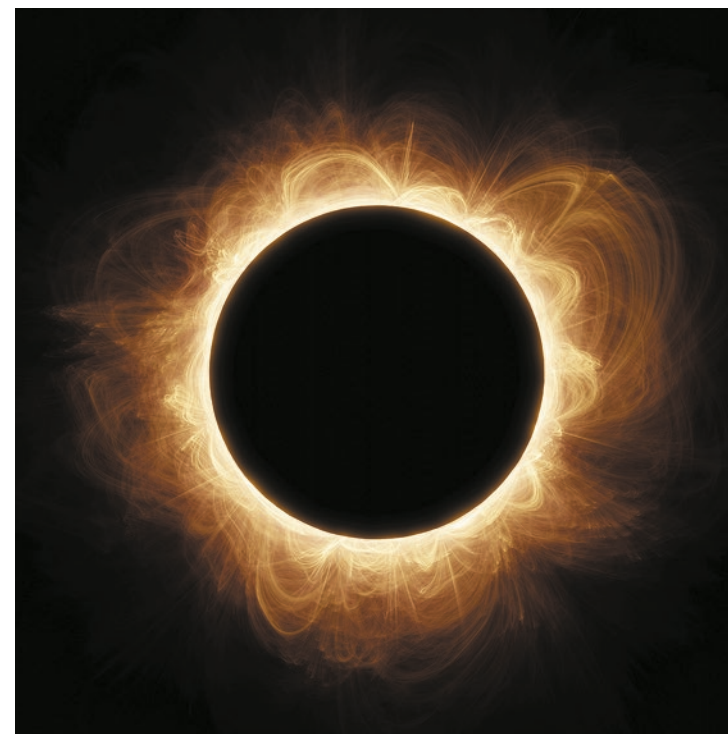
Coral Kodály

Fundada en 1982 y vinculada a la Escuela de Música de Molina de Segura, la Coral Kodály toma su nombre del compositor húngaro cuyas ideas pedagógicas inspiraron su nacimiento. Su repertorio inicial se centró en la música del Renacimiento, pero pronto se expandió hacia la música contemporánea, las producciones escénicas y las grandes obras sinfónico-corales. Ha cosechado numerosos premios nacionales y ha sido seleccionada en varias ocasiones para el Gran Premio Nacional de Canto Coral.

20 DE FEBRERO

Orpheus Music

Orpheus Music es una joven formación murciana nacida en 2010 que destaca por su versatilidad y enfoque innovador. Dirigida actualmente por Javier Mondéjar, ha desarrollado más de una quincena de producciones con un repertorio que va de la música sacra a las versiones corales de música popular, pasando por obras contemporáneas como La misa del hombre armado de Karl Jenkins.



El eclipse de tus vacaciones. 12 de agosto de 2026

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Cartagena
19:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

25 DE MARZO

Juan Pedro Gómez

El próximo 12 de agosto, un eclipse total de Sol atravesará la península ibérica: un fenómeno astronómico extraordinario que podrá disfrutarse como nunca si se observa con seguridad y preparación. Esta conferencia ofrece una guía práctica para entender qué es un eclipse, cómo y con qué medios observarlo correctamente, dónde encontrar los mejores puntos de visión, y cómo fotografiarlo. Además, se presentarán ideas para actividades educativas relacionadas.

Juan Pedro Gómez Sánchez es divulgador y astrónomo aficionado con más de 30 años de experiencia siguiendo eclipses por todo el mundo. Ha visto y documentado más de 12 eclipses solares (totales y anulares), tras recorrer miles de kilómetros y sumar el equivalente a cinco vueltas al planeta en sus viajes astronómicos.



Noche de estrellas

CEMA Los Molinos

Adultos: 15 €. Menores de 12 años: 10 €
Todos los públicos

23 Y 24 DE ENERO, 20 Y 21 DE FEBRERO,
27 Y 28 DE MARZO

Duración 3 horas

Noche de estrellas para familias en el CEMA Los Molinos, con observación astronómica a simple vista y con telescopios.

¿Quieres observar los objetos más fascinantes de nuestra galaxia? ¿Te gustaría reconocer constelaciones y descubrir los cráteres de la Luna? En esta noche de estrellas, familias y amantes de la astronomía podrán participar en una experiencia única en el Observatorio Astronómico del CEMA Los Molinos de Crevillente.

La actividad incluye:

- **Introducción teórica a la observación astronómica.**
- **Observación a simple vista y con prismáticos.**
- **Observación con telescopios.**

En caso de cielos nublados, se realizarán actividades alternativas: planetario, juegos astronómicos y planisferios. No se necesitan conocimientos previos.

Curso

CEMA Los Molinos

10:00 h a 15:00 h. Adultos: 5 €. Menores de 12 años: gratis (edad mínima 6 años)

21 DE MARZO

Introducción a la apicultura tradicional

Duración 5 horas

Imparte: Manuel Tendero Ponzoda (apicultor)

Una jornada formativa pensada para quienes desean adentrarse en el fascinante mundo de las abejas y la apicultura tradicional. Este curso práctico y accesible permitirá conocer el comportamiento de las abejas, las tareas del apicultor y el manejo respetuoso de la colmena, así como la recolección de miel, polen, propóleos y jalea real.

A lo largo del día se abordarán la biología de las abejas y tipos de individuos de la colmena, la estructura y funcionamiento de una colmena, las herramientas y materiales para el cuidado apícola, las técnicas de manejo y mantenimiento de colmenas saludables y la recolección y procesamiento de los productos de la colmena.

El curso está dirigido a personas con sensibilidad medioambiental, amantes de la naturaleza, curiosos del mundo apícola, o interesados en descubrir un nuevo hobby o posible actividad profesional. No se requiere experiencia previa.



Domingo en Familia

CEMA Los Molinos

10:30 h a 13:30 h. Adultos: 5 €. Menores de 12 años: gratis (edad mínima 6 años)

Duración 3 horas

El objetivo de esta actividad es pasar una divertida mañana con la familia y junto a otras familias realizar actividades lúdicas relacionadas con el Medio Ambiente en el Centro Educativo del Medio Ambiente Los Molinos. La actividad estará dirigida para grupos de familias con niños/as y adultos.

8 DE MARZO

Descubriendo huellas y rastros en la naturaleza



22 DE MARZO

Astronomía diurna y otros planetas



Visitas a la Casa Museo Azorín

Fundación Mediterráneo
Casa Museo Azorín

Miércoles a sábado, de 10:00 h a 14:00 h
Otros horarios: consultar disponibilidad
Entrada 3 €

La Casa Museo Azorín fue el hogar de infancia y retiro del escritor José Martínez Ruiz, Azorín, una de las figuras clave de la literatura española del siglo XX. En sus estancias se respira aún el tiempo detenido de la vida familiar, el gusto por la lectura, el silencio del despacho y el refugio veraniego frente al bullicio madrileño.

Convertida en museo desde 1969, la casa conserva mobiliario, objetos personales y una importante biblioteca y archivo documental que permiten acercarse al universo íntimo de Azorín y a la vida cotidiana de una familia acomodada de la provincia de Alicante en el siglo XIX.

La visita ofrece un recorrido por la historia, la literatura y la memoria, desde el recibidor hasta el dormitorio, pasando por el célebre despacho del escritor. Un lugar para descubrir, leer y recordar.





Exposición

Fundación Mediterráneo Novelda
Casa Modernista

DEL 22 DE OCTUBRE 2025
AL 31 DE JULIO

De la mano de Antonia Navarro: ampliación de la colección de la Casa Museo Modernista

De martes a domingo.

Pases de visitas guiada
11:00 h, 12:00 h y 13:00 h

Información y reservas:
visitas@fundacionmediterraneo.es



La Fundación Mediterráneo presenta una exposición inédita en la Casa Museo Modernista de Novelda para celebrar el regreso de una valiosa colección de muebles y objetos originales que formaron parte del hogar de Antonio Navarro.

La muestra reúne veintitrés piezas en una exquisita selección de muebles y objetos realizados con materiales nobles como la madera de nogal, el terciopelo, la plata o el mármol, que representan la elegancia y el eclecticismo propios del estilo Art Nouveau europeo de finales del siglo XIX y principios del XX: un sillón, un sofá, una mesa costurero, muebles de estilo orientalista...

En un sentido más íntimo se exponen objetos de su hogar como una mantelería adamscada bordada con encaje de bolillos, bandejas de plata, una cristalería con sus iniciales, y obras de arte como la escultura de una niña de pequeño tamaño, o el *Retrato de una dama* realizado en carboncillo y pastel por Manuel Benedito.

La muestra permite al visitante redescubrir el interior de la Casa tal y como fue concebido a finales del siglo XIX, reforzando el vínculo entre el espacio, su historia y las generaciones que lo habitaron. Una oportunidad única para conocer cómo el legado de una familia visionaria vuelve a integrarse en el relato vivo de la Casa Museo Modernista.



III Premio de Novela Fundación Mediterráneo

El Jurado del III Premio de Novela Fundación Mediterráneo, convocado y organizado por la Fundación Mediterráneo y la Universidad de Murcia, ha decidido otorgar el premio al original “El higo del Edén” cuyo autor es el escritor costarricense Roberto Cambronero. El jurado ha estado compuesto por el catedrático de Literatura Española, Francisco Florit, las académicas de la RAE, Soledad Puértolas y Clara Sánchez, y el editor Manuel Borrás.

Al Premio Fundación Mediterráneo de Novela se han presentado un to-

tal de 1.263 novelas de 41 nacionalidades diferentes. El ganador, Roberto Cambronero ha obtenido un premio de 20.000 euros y la novela se editará con una tirada inicial de 800 ejemplares en la editorial Pre-Textos.

**19 DE ENERO
HASTA 30 DE ABRIL**

Si tienes interés en participar, el IV Premio de Novela Fundación Mediterráneo ya ha abierto su plazo de inscripción desde el 19 de enero hasta el 30 de abril de 2026

63º Premio de cuentos Gabriel Miró

La escritora argentina Viviana M. Hernández Alfoso ha obtenido el Primer Premio de la 63ª edición del Premio de Cuentos Gabriel Miró con su obra *Quién es quién*, un relato de tono gótico y perturbador que explora los límites de la creación literaria, la identidad y la obsesión por la fama. El Segundo Premio ha recaído en el escritor madrileño Adrián Zamarro por su cuento *Ya vienen*, una narración inquietante que convierte una espera en la carretera en metáfora de la incertidumbre y las falsas promesas de lo cotidiano.

En esta edición se han presentado 2.290 relatos de 1.689 autores procedentes de 41 países, lo que consolida al certamen como uno de los concursos de narrativa breve más relevantes en lengua española y con mayor proyección internacional. La dotación total de los premios asciende a 4.000 euros: 3.000 € para la obra ganadora y 1.000 € para el segundo premio.

**26 DE ENERO
HASTA 31 DE MARZO**

Si tienes un relato preparado, te adelantamos que el plazo para participar en el 64º Premio de cuentos Gabriel Miró arranca el 26 de enero y permanecerá abierto hasta el 31 de marzo de 2026.



Abre el plazo de inscripción de la 49ª edición del Festival de cine de Elche

10 DE ENERO AL 15 DE MARZO

La Fundación Mediterráneo presenta el 49º Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, certamen cinematográfico decano de la Comunitat Valenciana, que se celebrará del 10 al 17 de julio de 2026 en el Hort del Xocolater y en la Playa de Arenales del Sol.

La inscripción se podrá formalizar del 10 de enero hasta el 15 de marzo a través de las plataformas colaboradoras: Movibeta y Festhome.

Se abren los plazos de inscripción de los Premios Literarios de la Fundación

El premio de novela tiene una dotación para el ganador de 20.000€ y la publicación del manuscrito en la Editorial Pre-Textos. En cuanto al certamen de cuentos, el primer premio tiene una dotación de 3.000€ y el segundo premio, de 1.000€.

Las inscripciones se podrán realizar a través de la web: <https://fundacionmediterraneo.es/premiosliterarios/>

Centros

Alicante

T +34 966 012 572
alicante@fundacionmediterraneo.es
Avda Dr. Gadea, 1 – 03003

Pilar cultural Alicante, es un complejo cultural que alberga salas de conciertos, de espectáculos y de conferencias, sala de exposiciones y el valioso Archivo Documental.

Murcia

T +34 661 589 478
murcia@fundacionmediterraneo.es
C/ Escultor Nicolás Salzilla, 7 – 30001

Un edificio que celebra jornadas, reuniones, congresos, con una amplia programación propia, entre otras teatro, cine, música, festivales, cursos, seminarios, jornadas, conferencias, exposiciones.

Valencia

La Llogeta
T +34 963 15 57 67
aulallotgeta@fundacionmediterraneo.es
Plaça del Mercat, 4 – 46001

Joya del Modernismo Valenciano, forma parte del conjunto arquitectónico del Mercado Central. Es un punto de encuentro para fotógrafos, organizaciones vinculadas a la fotografía y público en general.

Crevillent

CEMA Los Molinos
T +34 965 40 00 79
losmolinos@fundacionmediterraneo.es
Sierra de Crevillent

En sus instalaciones se realizan un completo catálogo de actividades que incluyen itinerarios geológicos, biológicos, agrícolas, o interpretación del paisaje así como talleres

Elche

Hort del Xocolater
T +34 661589472
fundacion@fundacionmediterraneo.es
C/ Cases de la Mare de Déu – 03203

Es una finca de 8.981 m² en su mayoría jardines situada junto al Palmeral de Elche, emplazado en pleno centro histórico y comercial de Elche.

Novelda

Casa Museo Modernista
T +34 965 600 237
cmmodernista@fundacionmediterraneo.es
C/ Mayor, 24 – 03660

Exquisito monumento al estilo artístico de principios del siglo XX, esta joya arquitectónica es un nexo cultural que conecta a los visitantes con la rica historia y el legado modernista de la región.

Monóvar

Casa Museo Azorín
T +34 965 47 07 15
cmazorin@fundacionmediterraneo.es
C/ Salamanca, 6 – 03640

Es un edificio que alberga una exposición de objetos y enseres de Azorín, la biblioteca del escritor, un fondo bibliográfico de 14.000 volúmenes, algunos de ellos del siglo XVI, y la correspondencia del mismo.

Alcoy

CADA
T +34 966 01 25 40
fundacion@fundacionmediterraneo.es
C/ Rigoberto Albors, 6 y 8 – 03801

Es el mayor espacio museístico de la Fundación Mediterráneo. Este edificio es un referente en el ámbito del arte y la cultura, ofreciendo una plataforma para artistas locales, nacionales e internacionales.

Cartagena

T +34 968 52 90 55
aulacartagena@fundacionmediterraneo.es
C/ Mayor, 11 – 30201

Está ubicada en la Casa Cervantes, una de las primeras construcciones modernistas de la ciudad. Sus principales instalaciones son el Auditorio para 200 personas y la Biblioteca San Isidoro, que dispone de un fondo de 33.300 libros.

fundacionmediterraneo.es
facebook – instagram – x

Alicante y Murcia

MEDI
TERRA
NEO



Mediterráneo en Danza

Alicante

10 DE ENERO
IV Jornadas sobre el trabajo en las zapatillas de puntas
De 09:30 h a 20:00 h
Cynthia Harvey
(American Ballet Theatre)
y Elna Matamoras
(Ballet Nacional de España)

6 DE MARZO
C-DANSA
20:00 h. 12 €
Conservatorio Profesional de Danza de València

14 DE MARZO
Stravinsky
20:00 h. 20 €
LaMov. Compañía de Danza

28 DE MARZO
El hombre cisne
20:00 h. 10 €
Iván Delgado

Murcia

28 DE FEBRERO
TACTUS.
Melania Olcina
& Sara Águeda
20:00 h. 15 €

7 DE MARZO
FREE DANCE.
DANZO
20:00 h. 15 €

14 DE MARZO
Mujeres en danza
20:00 h. 15 €



Enero	6 M	7 X	8 J	9 V	10 S	11 D
					ALICANTE. 9:30 H IV Jornadas sobre el trabajo en las zapatillas de puntas Mediterráneo en Danza. Jornadas técnicas y masterclass	
12 L	13 M	14 X	15 J	16 V	17 S	18 D
		CARTAGENA. 18:00 H Relato de un naufrago Club de Lectura BSI. Gabriel García Márquez MURCIA. 19:00 H Higiene y medicina preventiva Medicina en la pintura. Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Los santos inocentes & Paco, mi padre VALENCIA. 19:30 H Xavier Mollà. La sort de trobar un trèvol Exposició. Apertura			
19 L	20 M	21 X	22 J	23 V	24 S	25 D
	ALICANTE. 19:00 H Por Tutatis: 100 años del genio de Goscinný La poción mágica del humor. Conferencia de Antonio Altarriba	ALICANTE. 20:00 H Electra Cía. La Nave Argo. Teatro	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional El 47 MURCIA. 20:00 H Geriatraco Grupo Olea (Algezares). Teatro	CREVILLENT. 18:30 H Noches de Estrellas Observación astronómica CARTAGENA. 20:00 H Coral Capella Fontes Música coral MURCIA. 20:00 H Los colores del invierno Jóvenes talentos del CSMM. Música clásica. Piano	CREVILLENT. 18:30 H Noches de Estrellas Observación astronómica	
26 L	27 M	28 X	29 J	30 V	31 S	Febrero 1 D
	ALICANTE. 19:00 H Por Tutatis: 100 años del genio de Goscinný René Goscinný: el guionista que construyó el éxito de Astérix. Conferencia de Jordi Canyissà		CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional El ángel azul MURCIA. 19:00 H Mujeres de África Fotografía, paisaje y viaje. Conferencia de Encarna Zamora	MURCIA. 20:00 H Música para el alma Música coral		
2 L	3 M	4 X	5 J	6 V	7 S	8 D
	ALICANTE. 19:00 H Los Borgia: entre la historia y la leyenda Los Borja antes de los Borgia. Conferencia de Luis Pablo Martínez	CARTAGENA. 18:00 H Club de Lectura Al universo no le interesa tu vida, de Borja Echevarría MURCIA. 19:00 H Virginia Woolf: vivir para escribir Virginia Woolf: la gran escritora moderna. Conferencia de Laura Freixas	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Hay un camino a la derecha		MURCIA. 20:00 H Son & The Sharks Sonidos Locales. Swing, soul y R&B	
9 L	10 M	11 X	12 J	13 V	14 S	15 D
	ALICANTE. 19:00 H Los Borgia: entre la historia y la leyenda El mecenazgo de la familia Borgia en Roma. Conferencia de Marià Carbonell	MURCIA. 19:00 H Geriatría Medicina en la pintura. Conferencia ALICANTE. 20:00 H El pollito Cía Maniquí Teatro. Teatro	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Viridiana MURCIA. 20:00 H Nereydas Ulises Illán, A. Tarniceru. Música vocal barroca	MURCIA. 20:00 H CLAIM: absolutamente Todas Nuestras Carencias Sonidos Locales. Pop alternativo		
16 L	17 M	18 X	19 J	20 V	21 S	22 D
	ALICANTE. 19:00 H Los Borgia: entre la historia y la leyenda Lucrecia Borgia. La gran princesa del Renacimiento. Conferencia de Isabel Barceló Chico	MURCIA. 19:00 H Virginia Woolf: vivir para escribir Woolf y la modernidad. Conferencia de Itzhiair Hernández Rodilla ALICANTE. 20:00 H Pequeños secretos de familia Melpómene Teatro. Teatro	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Vestida para un asesinato ALICANTE. 19:00 H Invierno Romántico El arte del impromptu. Marta Puig, piano ELCHE. 19:00 H 50 años de la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater Mesa redonda MURCIA. 20:00 H Ella se va Grupo Matadero. Teatro	CREVILLENT. 19:00 H Noches de Estrellas Observación astronómica CARTAGENA. 20:00 H Orpheus Music Música coral MURCIA. 20:00 H Sara Zamora en su forma más pura Sonidos Locales. Piano y voz	CREVILLENT. 19:00 H Noches de Estrellas Observación astronómica	
23 L	24 M	25 X	26 J	27 V	28 S	Marzo 1 D
		MURCIA. 19:00 H Virginia Woolf: vivir para escribir ¿Cómo leer a Virginia Woolf? Conferencia de Gonzalo Torné	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional El año del descubrimiento ALICANTE. 19:00 H Invierno Romántico Cantar el infinito Irene de Juan. Música y palabra MURCIA. 19:00 H Redescubriendo la creación Fotografía, paisaje y viaje. Conferencia de José Antonio Rodríguez	MURCIA. 20:00 H Coro y Rondalla: Cantos y tradiciones Música coral. Folclore y tradición	MURCIA. 20:00 H TACTUS (Melania Olcina y Sara Águeda) Mediterráneo en Danza. Danza contemporánea y arpa	
2 L	3 M	4 X	5 J	6 V	7 S	8 D
	ALICANTE. 19:00 H Virginia Woolf y Vita Sackville-West Genios y genias. Conferencia de Laura Freixas	CARTAGENA. 18:00 H Club de Lectura El invasor, de José A. Pérez y Alex Orbe	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Nazarín ALICANTE. 19:00 H Invierno Romántico Visiones románticas: lieders. Recital de lied MURCIA. 20:00 H Impresiones íntimas Marta Puig, piano	ALICANTE. 20:00 H C-DANSA Conservatori Professional de Dansa de València. Mediterráneo en Danza. Danza española, clásica y contemporánea	MURCIA. 20:00 H FREE DANCE (DANZO) Mediterráneo en Danza. Espectáculo inclusivo	CREVILLENT. 10:30 H Huellas y rastros en la naturaleza Domingo en familia
9 L	10 M	11 X	12 J	13 V	14 S	15 D
	ALICANTE. 19:00 H Elizabeth Taylor y Richard Burton Genios y genias. Conferencia de Pilar G. Almansa	MURCIA. 19:00 H Medicina de guerra Medicina en la pintura. Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Los desafíos	MURCIA. 20:00 H David Andreu: 20 conmigo Sonidos Locales. Concierto aniversario	ELCHE. 10:00 H Descubriendo el Hort del Xocolater a través de la fotografía Curso de fotografía ALICANTE. 20:00 H Stravinsky (LaMov) Mediterráneo en Danza MURCIA. 20:00 H Mujeres en danza Mediterráneo en Danza	
16 L	17 M	18 X	19 J	20 V	21 S	22 D
	ALICANTE. 19:00 H Maria Callas y Aristóteles Onassis Genios y genias. Conferencia de Diana Raznovich MURCIA. 19:30 H Premio de Novela Fundación Mediterráneo Después del ruido, de Jacinto Arias. Presentación de novela ganadora	ALICANTE. 20:00 H La geometría del trigo Cía. Teatro Raspeig. Teatro MURCIA. 20:00 H Aires de primavera Música Coral. Repertorio coral español	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Matria	CARTAGENA. 20:00 H Coral Kodály Música Coral	CREVILLENT. 10:00 H Introducción a la apicultura tradicional Cursos CEMA Los Molinos	CREVILLENT. 10:30 H Astronomía diurna y otros planetas Domingo en familia
23 L	24 M	25 X	26 J	27 V	28 S	29 D
		MURCIA. 19:00 H Cabo de palos: el cabo azul Fotografía, paisaje y viaje. Conferencia de Emilio Gil CARTAGENA. 19:00 H El eclipse de tus vacaciones Conferencia ALICANTE. 20:00 H El Eunuco Cía La Nave Amateur. Teatro	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Programación de cine (ver web) ALICANTE. 19:00 H Invierno Romántico Follie, follie. Homenaje a Verdi MURCIA. 20:00 H Los locos de Valencia UGTeatro. Teatro	CREVILLENT. 19:30 H Noches de Estrellas Observación astronómica	CREVILLENT. 19:30 H Noches de Estrellas Observación astronómica ALICANTE. 20:00 H El hombre cisne. Iván Delgado Mediterráneo en Danza. Conferencia danzada	