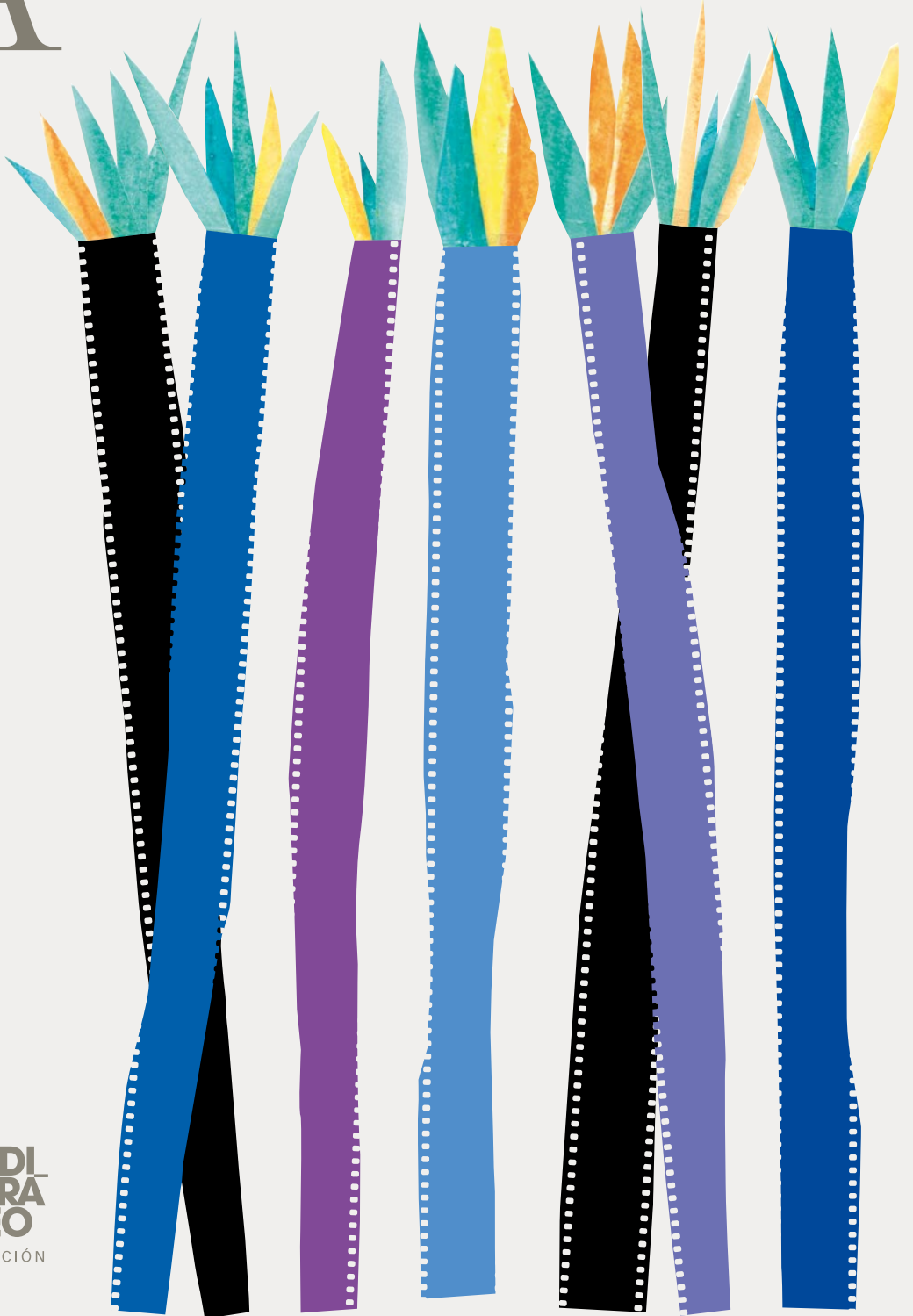


A

Abril – Junio 2026 Agenda

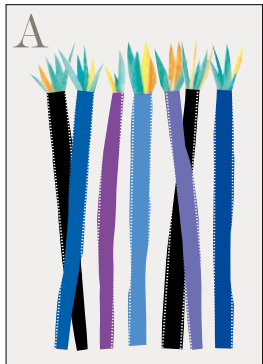


**MEDI
TERRA
NEO**
FUNDACIÓN



Agenda
de la Fundación
Mediterráneo

Abril,
Mayo, Junio
2026



Portada
Manuel Estrada

Coordinación editorial
Sento Acosta

Diseño y maquetación
Estrada Design

Impresión
Quinta Impresión



La programación de la Fundación Mediterráneo para este trimestre reúne un conjunto de propuestas que invitan a recorrer distintas formas de creación y conocimiento que han configurado nuestra tradición cultural. Conciertos, conferencias, exposiciones y actividades vinculadas al patrimonio documental y artístico de la institución convierten los espacios de la Fundación en lugares de encuentro con la música, la literatura, las artes visuales y el pensamiento.

La música ocupa en esta agenda un lugar destacado, con conciertos que exploran tanto el repertorio clásico como otras tradiciones sonoras, desde el jazz hasta propuestas vinculadas a la interpretación histórica. Junto a ellos, varios ciclos de conferencias se acercan a algunas de las grandes figuras y personajes de la literatura universal, cuyas historias han contribuido a modelar la imaginación cultural de distintas épocas. A través de estas actividades, reflexionamos sobre el poder de las grandes obras de arte para crear imágenes duraderas de

la experiencia humana y, al mismo tiempo, renovar la mirada de cada tiempo sobre nosotros mismos.

Las exposiciones y las actividades formativas completan esta programación, ampliando el recorrido hacia otros ámbitos de la creación contemporánea y del estudio del patrimonio. Con ello, la Fundación Mediterráneo continúa desarrollando su labor de conservación, estudio y difusión de los fondos artísticos, documentales y naturales que custodia, al tiempo que ofrece al público nuevas oportunidades para el descubrimiento y el diálogo cultural.

Aunque queda ya fuera del marco temporal trimestral de esta agenda, nuestra actividad cultural tendrá continuidad durante el verano con una de nuestras citas más consolidadas: el **Festival de Cine de Elche**, que celebrará su 49ª edición del 10 al 17 de julio y que volverá a reunir en la ciudad a creadores y público en torno al cortometraje y a las nuevas miradas del cine contemporáneo.

Luis M. Boyer Cantó
Presidente Fundación Mediterráneo



Mitos y personajes de la literatura universal

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre

A lo largo de la historia, algunos personajes literarios han trascendido las páginas de los libros para convertirse en auténticos símbolos culturales. Figuras como Odiseo, Don Quijote, Fausto o la enigmática Lolita no solo pertenecen a las obras que los vieron nacer, sino que han pasado a formar parte del imaginario colectivo, resignificando el heroísmo, el deseo, la ambición o la identidad en distintas épocas.

Pero estos personajes no solo reflejan la visión del ser humano propia de su tiempo: en muchos casos también han contribuido a transformarla. A través de ellos, la literatura ha explorado nuevas formas de comprender la experiencia humana y ha abierto caminos que han influido en generaciones de lectores. Algunos de estos personajes, además, están en el origen mismo de grandes transformaciones literarias: Odiseo como uno de los pilares de la tradición épica occidental, o Don Quijote como figura fundacional de la novela moderna. Este ciclo propone un recorrido por estos grandes personajes que han marcado tanto la historia de la literatura como la manera en que pensamos la condición humana.

7 DE ABRIL

Ulises y el dolor del regreso

A cargo de Higinio Marín

Ulises es el héroe europeo del regreso, y la *Odisea* es la travesía por excelencia del mundo y sus límites en busca del hogar. El viaje de Ulises simboliza el paradigma de la existencia humana entendida como retorno al origen y búsqueda de sentido.

Higinio Marín Pedreño (Murcia, 1965) es filósofo y rector de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Especialista en antropología filosófica y cultura contemporánea, es autor de numerosos ensayos sobre pensamiento, vida pública y condición humana.



14 DE ABRIL

Las otras mujeres de Lolita

A cargo de Luna Miguel

Más allá del personaje de Dolores Haze, la novela *Lolita* está poblada de figuras femeninas que revelan los mitos de la feminidad presentes en la cultura europea del siglo XX. A partir de ellas, esta conferencia propone una lectura crítica de la obra de Nabokov y de las estructuras de poder que atraviesan su relato.

Luna Miguel (Alcalá de Henares, 1990) es escritora, editora y crítica literaria. Autora de poesía, narrativa y ensayo, es una de las voces más destacadas de su generación en la reflexión sobre literatura y feminismo.

21 DE ABRIL

La figura universal de Fausto

A cargo de Helena Cortés

El personaje de Fausto, conocido sobre todo a través de la obra de Goethe, es uno de los grandes mitos culturales de Occidente. Esta conferencia analiza su evolución histórica y su influencia en la literatura, la música y el pensamiento moderno.

Helena Cortés es filóloga alemana, traductora y especialista en literatura germánica clásica. Ha traducido y estudiado la obra de Goethe, Hölderlin y Heidegger, y fue Premio Nacional de Traducción por su edición del *Diván de Oriente y Occidente*.

27 DE ABRIL

Los Quijotes de Cervantes ante el espejo de los libros de caballerías

A cargo de José Manuel Lucía Megías

¿Existe un único *Quijote* o varios *Quijotes* en la obra de Cervantes? A partir de esta pregunta, la conferencia analiza la relación entre la novela cervantina y la tradición de los libros de caballerías, así como las razones por las que la obra terminó convirtiéndose en una de las más influyentes de la literatura universal.

José Manuel Lucía Megías es catedrático de Filología Románica en la Universidad Complutense de Madrid y uno de los mayores especialistas internacionales en Cervantes y en la historia del *Quijote*.

La Tapa me suena

CONFERENCIA

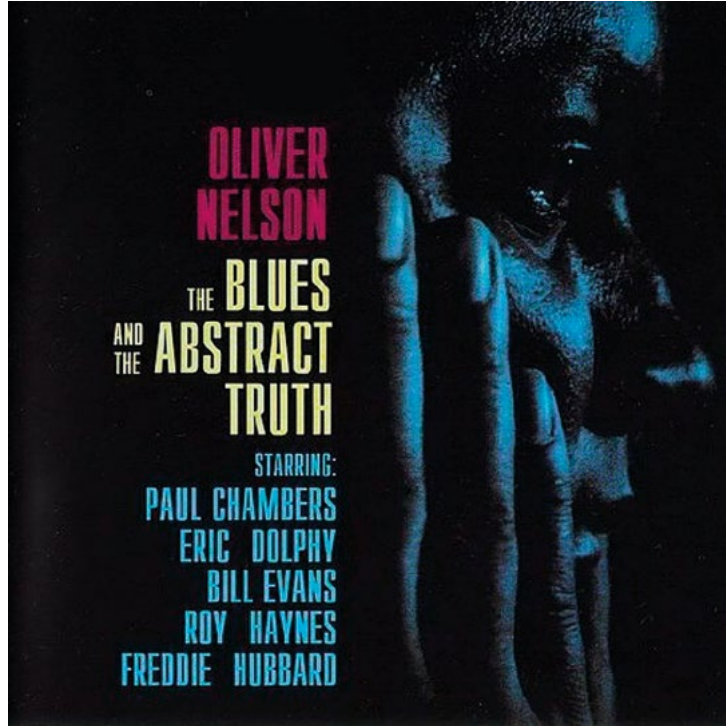
Fundación Mediterráneo Alicante
18:00 h. Entrada libre
Conferencia de Jorge García

23 DE ABRIL

Con motivo del Día Internacional del Jazz, esta conferencia propone un recorrido por la historia visual del género a través de las portadas discográficas, entendidas no solo como soporte gráfico, sino como una parte esencial de su identidad cultural. Desde los primeros discos hasta la era digital, la imagen del jazz ha acompañado y reflejado sus transformaciones musicales, estéticas y sociales.

Se abordará la evolución del diseño gráfico y la fotografía en las cubiertas de jazz, desde la consolidación del LP y el impulso creativo de sellos como Blue Note o Verve hasta los cambios introducidos por la industria musical contemporánea.

La conferencia estará a cargo de Jorge García, especialista en patrimonio documental musical, quien ofrecerá una aproximación histórica y analítica a la relación entre imagen y sonido en el jazz, acompañada de una pequeña muestra de documentación original del género.



Música

Fundación Mediterráneo
Alicante

24 DE ABRIL

Sedajazz Vol.III: Una historia del Latin Jazz

20:00 h. 20 €

La Fundación Mediterráneo y Sedajazz presentan la tercera edición de este ciclo dedicado a explorar la historia del jazz a través de conciertos narrados. Tras recorrer en ediciones anteriores la evolución del jazz y algunos de sus álbumes fundamentales, esta nueva entrega se adentra en uno de los grandes motores musicales del siglo XX: el Latin Jazz.

El concierto propone un recorrido cronológico por el encuentro entre la tradición afrocubana —clave, son o rumba— y el lenguaje del jazz —armonía, arreglos e improvisación—. Desde los orígenes del Afro-Cuban Jazz en Nueva York con Machito y Mario Bauzá, pasando por el Cubop de Dizzy Gillespie y Chano Pozo, hasta el mambo de Tito Puente, la elegancia de la bossa nova y el latin jazz contemporáneo. Con una gran formación en escena y una selección de temas emblemáticos, el espectáculo combina música y relato para celebrar el mestizaje cultural y el poder universal del ritmo.

Teatro

Fundación Mediterráneo
Alicante



8 DE ABRIL

Casanova

20:00 h. 8 €
Todos los públicos
Takatá Teatro

La compañía Takatá Teatro presenta una divertida recreación de la vida de Giacomo Casanova, el célebre aventurero veneciano que hizo de la seducción y la palabra un arte. En una de sus innumerables peripecias conoce a un misterioso gondolero que resultará ser Francesca, sobrina del Dux, una joven decidida a escapar del destino que le han impuesto. A través de diferentes escenas llenas de humor y ritmo, la obra mezcla romance, aventura y enredos en un espectáculo ágil y entretenido.

29 DE ABRIL

La casa de Bernarda Alba

20:00 h. 8 €
+16 años

Aquí te pilló, aquí teatro

Una nueva aproximación escénica al célebre drama de Federico García Lorca. Tras la muerte de su marido, Bernarda Alba impone a sus cinco hijas un luto riguroso que convierte la casa familiar en un espacio de tensión, silencio y represión. En ese ambiente cerrado afloran los deseos, los celos y la lucha por la libertad individual. Una de las tragedias más intensas del teatro español, que explora con fuerza la autoridad, el honor y la condición femenina.

13 DE MAYO

En la luna

20:00 h. 8 €
+16 años

Cía. Alpi Teatre

La obra de Alfredo Sanzol sitúa la acción en la Luna, un lugar simbólico desde el que se evocan los recuerdos de infancia del autor durante los años de la Transición española. A través de escenas breves, humorísticas y a veces absurdas, el espectáculo mezcla nostalgia, imaginación y memoria para reflexionar sobre el paso del tiempo y las emociones de una generación que creció entre cambios y esperanzas.



27 DE MAYO

Siembra, que algo heredas

20:00 h. 8 €
Todos los públicos

Cía. Arraigo (ASAUTE)

Una comedia entrañable que comienza con la muerte del tío Agustín, quien deja como herencia un huerto que deberá ser cuidado de forma colectiva hasta que dé su primer fruto. Familiares, amigos y vecinos, muy distintos entre sí, se verán obligados a colaborar para lograrlo. Entre humor y emoción, la obra reflexiona sobre las raíces, la memoria familiar y el valor de compartir un proyecto común.

3 DE JUNIO

El crédito

20:00 h. 8 €
Todos los públicos

Cía. Monteatre

La célebre comedia de Jordi Galcerán parte de una situación aparentemente sencilla: un hombre solicita un pequeño crédito en una sucursal bancaria y el director se lo niega por falta de garantías. A partir de ese momento se desencadena una negociación inesperada que se transforma en un duelo lleno de ingenio y humor. Una obra brillante que convierte una situación cotidiana en una comedia llena de giros sorprendentes.

23 DE ABRIL

Mandíbula afilada

20:00 h. 12 €
Micomicona Producciones

Autor y director: Carles Alberola

Mandíbula afilada, una comèdia agre-dolça que explora la parella, el pas del temps i les oportunitats perdudes amb ironia, una peça enginyosa construïda amb una gran precisió, que juga amb els somnis, amb el temps imaginat i amb les fantasies d'un Peter Pan que es construeix el seu propi univers amb un guió a la mesura dels seus interessos i que navega entre el desig i la realitat, la raó i la follia. *Mandíbula afilada* és una petita joia de complexitat narrativa a partir de molt pocs elements que sintetitza a la perfecció un dels temes bàsics del teatre d'Alberola: el refugi en la ficció com a via d'escapament davant d'una realitat inhòspita.

10 DE ABRIL

Miguel Noguera. Ultrashow

20:30 h. 18 €
+18 años

Humor / Monólogo



En su conocido *Ultrashow*, Miguel Noguera presenta una sucesión de ideas, imágenes mentales y reflexiones extraídas de sus cuadernos de anotaciones. Un espectáculo inclasificable que mezcla humor, improvisación y pensamiento absurdo, a medio camino entre la conferencia y el monólogo.

Congresos y Jornadas

Fundación Mediterráneo
Alicante

16 A 18 DE JUNIO

Jornadas SISTEDES 2026

Jornadas académicas /
congreso científico

Las Jornadas de la Sociedad de Ingeniería de Software y Tecnologías de Desarrollo de Software reúnen cada año a investigadores y especialistas del ámbito universitario y tecnológico. El encuentro incluye las XXX Jornadas de Ingeniería del Software y Bases de Datos, las XXI Jornadas de Ciencia e Ingeniería de Servicios y las XXV Jornadas de Programación y Lenguajes, consolidándose como uno de los principales foros científicos del sector en España.



Miguel Assal: Salvar vidas

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Alicante
12:00 h. 18 €

18 DE ABRIL

El experto en primeros auxilios y emergencias Miguel Assal ofrece una conferencia práctica y participativa en la que enseña cómo actuar ante situaciones de emergencia. A través de ejemplos y demostraciones, desmonta mitos y comparte conocimientos básicos que pueden ayudar a salvar vidas.



Grandes Obras Maestras: Música/I

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre

Contexto, historia y escucha de tres grandes monumentos del repertorio musical

La Fundación Mediterráneo inicia con este ciclo un recorrido por algunas de las obras más influyentes de la tradición artística occidental, concebido como una propuesta de carácter recurrente que abordará, en sucesivas ediciones, distintos ámbitos de la creación.

Esta primera entrega, dedicada a la música, se centra en tres composiciones fundamentales -el Réquiem de Mozart, la Novena Sinfonía de Beethoven y La Bohème de Puccini- que han marcado la evolución del arte. A través de tres conferencias, el ciclo se adentra en el contexto histórico, estético y cultural en el que surgieron estas obras, analizando sus innovaciones formales y su proyección en la historia de la música.



5 DE MAYO

El Réquiem de Mozart: luz eterna

Mozart muere el 5 de diciembre de 1791, a los 35 años. Unos meses antes había recibido el encargo de componer una misa de difuntos, que dejó inconclusa y que sería completada por su discípulo Süssmayr a partir de los materiales del propio compositor. El resultado es una de las obras maestras de la historia de la música, el *Réquiem* en re menor KV 626, que ha dado lugar a un conjunto de leyendas y misterios, a menudo exageradas o distorsionadas por la construcción romántica posterior.

Su forma y arquitectura, el simbolismo litúrgico del texto en latín y las distintas claves interpretativas han configurado su recepción histórica, poniendo de relieve cómo, más allá de su dimensión funeraria, el *Réquiem* articula una idea de trascendencia -sugerida en la noción de *lux aeterna*, que aparece al inicio y al final de la obra- que proyecta la composición más allá de su contexto original, atravesando épocas y culturas.



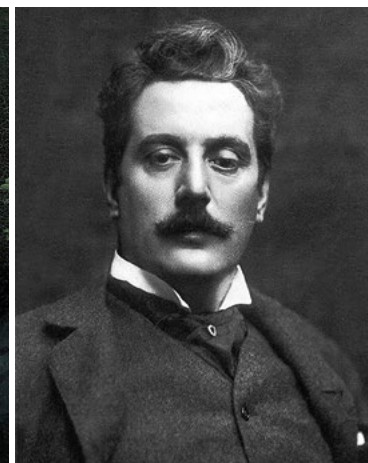
12 DE MAYO

La Novena Sinfonía de Beethoven

A cargo de Irene de Juan Bernabéu

Estrenada en Viena en 1824, la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven (1770–1827) culmina el desarrollo del lenguaje sinfónico clásico al tiempo que introduce en la música los principios fundamentales del Romanticismo alemán, como la ampliación de las dimensiones formales, la intensificación del discurso expresivo y la integración de la voz humana en el cuarto movimiento sobre el texto de la Oda a la alegría de Schiller.

La sinfonía articula un complejo recorrido estructural y simbólico, y en ella confluyen técnicas compositivas innovadoras, una concepción ampliada de la forma y una voluntad de universalidad que la han convertido en una de las obras más interpretadas y estudiadas del canon universal. Una obra cargada de historia y de historias, que ha terminado siendo el himno de la Unión Europea.



19 DE MAYO

La Bohème: el rayo de sol y el hielo

A cargo de Mario Muñoz Carrasco

Giacomo Puccini (1858–1924) compuso entre 1893 y 1895 *La Bohème*, estrenada en 1896. Vertebrada en una constante tensión entre lirismo y desolación que recorre toda la partitura, la obra crea un universo sonoro en el que la inmediatez y aparente sencillez melódica conviven con una sutil arquitectura dramática, capaz de alternar la ligereza de lo cotidiano con la irrupción de lo trágico. Con maestría, Puccini transforma el *gelo* -el frío de la buhardilla parisina y la fragilidad de la enfermedad- en un *raggio di sole*, una luz efímera de amor y esperanza que ilumina la precariedad de sus protagonistas.

Eclipse de sol total: 12 de agosto de 2026

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre

26 DE MAYO

Entre 2026 y 2028, la Península Ibérica será escenario de una serie excepcional de eclipses solares, un fenómeno poco frecuente que permitirá observar este tipo de eventos con una intensidad poco habitual en nuestro entorno. Esta conferencia abordará tanto las características de estos eclipses como las condiciones óptimas para su observación desde el territorio peninsular.

A partir de un recorrido por la historia del estudio de los eclipses — desde las primeras interpretaciones hasta su comprensión científica—, la sesión ofrecerá también una explicación de los fenómenos que podrán observarse en los próximos años, con especial atención a los eclipses visibles desde España.

La conferencia estará a cargo de Enrique Aparicio, profesor del área de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría de la Universidad de Alicante y presidente de la asociación Astroingeo.

Murcia



Transgresoras

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Murcia
19:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

El ciclo Transgresoras propone un recorrido por algunas de las mujeres que, desde la cultura, el pensamiento y la creación artística, contribuyeron a transformar las normas de su tiempo. Escritoras, artistas e intelectuales que cuestionaron los límites impuestos a las mujeres y ampliaron los espacios de libertad, participación pública y creación cultural.

A través de cuatro sesiones, el ciclo aborda diferentes figuras y contextos históricos en los que la transgresión se convirtió en una forma de afirmar la identidad, conquistar derechos y abrir nuevas posibilidades para las generaciones futuras.

Moderadora **Cristina Guirao**, profesora titular de Sociología en la Universidad de Murcia y secretaria general de la asociación Clásicas y Modernas.



12 DE MAYO

Maruja Mallo. Creatividad transgresora

A cargo de Mercedes Gómez Blesa

La artista gallega Maruja Mallo fue una de las figuras más singulares de la Generación del 27. Su obra y su vida reflejan una voluntad constante de ruptura con los convencionalismos sociales y estéticos de su época. La conferencia recorre su trayectoria artística y su mirada crítica sobre la sociedad del siglo XX.

Mercedes Gómez Blesa es doctora en Filosofía, ensayista y crítica de arte especializada en las pensadoras de la Edad de Plata.

19 DE MAYO

Teresa de Jesús. Escritora y mujer de acción

A cargo de Noni Benegas

Teresa de Jesús fue una de las grandes voces espirituales y literarias del Siglo de Oro. Su obra y su actividad reformadora revelan a una mujer que defendió la capacidad intelectual y espiritual de las mujeres en un contexto profundamente restrictivo.

Noni Benegas es poeta y antóloga, galardonada con premios como el Nacional Miguel Hernández o el Premio Esquíu de poesía.

26 DE MAYO

Las hermanas Hwang. Las olvidadas de la Generación del 27

A cargo de Pilar Rubio Remiro

Las hermanas Hwang protagonizaron dos trayectorias singulares entre España y Asia en el contexto cultural de las primeras décadas del siglo XX. Su historia revela una dimensión cosmopolita y poco conocida de la llamada Edad de Plata.

Pilar Rubio Remiro es editora y gestora cultural especializada en literatura de viajes y narrativas interculturales.



5 DE MAYO

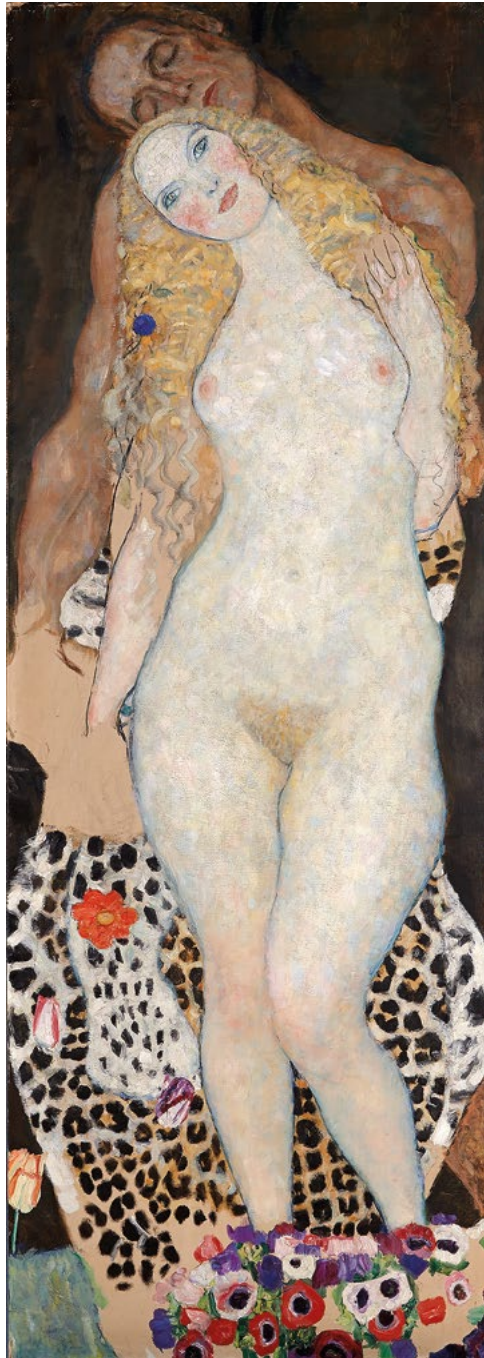
Cómo (se) danzan los umbrales: pioneras de la danza moderna

A cargo de Marifé Santiago Bolaños

El surgimiento de la danza moderna estuvo profundamente ligado al impulso creativo de mujeres que transformaron el lenguaje del cuerpo en escena. Figuras como Isadora Duncan, Mary Wigman, Loie Fuller, Valentine de Saint-Point, Martha Graham o la española Tórtola Valencia abrieron nuevas formas de entender la danza y la presencia femenina en el espacio público.

Marifé Santiago Bolaños es poeta, doctora en Filosofía y profesora de Estética en la Universidad Complutense de Madrid.





Medicina en la Pintura

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Murcia
19:00 h
Entrada libre hasta completar aforo

A cargo del Dr. Vicente Vicente Ortega

El ciclo Medicina en la pintura propone una mirada original al arte a través de la historia de la medicina. Dirigido por el catedrático jubilado de Anatomía Patológica Dr. Vicente Vicente Ortega, cada sesión explora cómo la salud, el cuerpo y la enfermedad han sido representados en la pintura a lo largo de los siglos, conectando conocimiento científico y sensibilidad artística.

15 DE ABRIL

Mitos y medicina en la pintura

Con la colaboración del Dr. Fulgencio Muñoz

13 DE MAYO

Medicina y erotismo

Con la colaboración del pianista Pablo Vivancos

10 DE JUNIO

Salud y patología sexual

Fotografía, paisaje y viaje

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo Murcia
19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.
En colaboración con la Sociedad Geográfica de la Región de Murcia

La fotografía es una forma de recorrer el mundo y de interpretarlo. Este ciclo invita a explorar paisajes, territorios y experiencias humanas a través de la mirada de diferentes autores y especialistas, que utilizan la cámara como herramienta para narrar el entorno y descubrir nuevas perspectivas sobre la realidad.

30 DE ABRIL

El eclipse de tus vacaciones: 12 de agosto de 2026

Conferencia de Juan Pedro Gómez

El próximo eclipse total de Sol del 12 de agosto de 2026 será uno de los acontecimientos astronómicos más importantes visibles desde la península ibérica en las próximas décadas. La conferencia ofrece una guía práctica para comprender el fenómeno, observarlo con seguridad y descubrir los mejores lugares para disfrutarlo y fotografiarlo.

Juan Pedro Gómez Sánchez es divulgador y astrónomo aficionado con más de 30 años de experiencia siguiendo eclipses por todo el mundo.



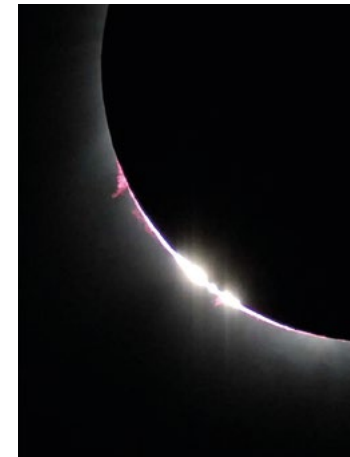
28 DE MAYO

La seda en Murcia. Herencia patrimonial de la Estación sericícola

Conferencia de Marta Sánchez Alcaraz

La seda ha formado parte de la historia económica y cultural de Murcia durante siglos. Esta conferencia propone un recorrido por su producción, su legado patrimonial y las nuevas aplicaciones científicas de este material natural.

Marta Sánchez Alcaraz es investigadora del IMIDA y participa en proyectos europeos relacionados con patrimonio agrícola y desarrollo rural.



5 DE JUNIO

Tecnoutopía: tiempo, relación e incertidumbre

Performance audiovisual del colectivo Huma Artists

Esta sesión combina conferencia y performance audiovisual para explorar las relaciones entre arte, ciencia y tecnología. El colectivo Huma Artists presentará una intervención en vivo basada en datos científicos transformados en sonido e imagen, generando una experiencia sensorial inmersiva.

La investigación está dirigida por Paz Tornero, científica y artista multidisciplinar especializada en proyectos que conectan creación artística y pensamiento científico.

29 DE JUNIO

Crónicas y romances de Murcia

Conferencia de Paco López Mengual y Emilio del Carmelo Tomás Loba

Una sesión dedicada a la tradición oral y a la memoria literaria de Murcia a través de relatos, romances y crónicas vinculadas a la historia de la ciudad. Los autores combinan narración y lectura para recuperar historias, personajes y episodios del imaginario murciano.



Música

Aula de Cultura de Murcia

7 DE MAYO

Ópera y zarzuela en movimiento

20:00 h. 12 €
Piano, violonchelo y danza

Una propuesta escénica que combina música y danza a partir de algunas de las arias más célebres de la ópera y la zarzuela. El espectáculo reúne a Ramón Gómez (violonchelo), Pilar Valero (piano) y el ballet ATempo, con Leonor Jiménez como bailarina solista, en una lectura coreográfica de grandes páginas del repertorio lírico.



14 DE MAYO

Los colores de la primavera

20:00 h. Entrada libre
Recital de piano

Un recital protagonizado por jóvenes pianistas del Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel de Murcia, alumnos de la catedrática Pilar Valero. El programa reúne obras que evocan la luz y la vitalidad de la primavera, combinando piezas de distintos estilos y épocas del repertorio pianístico.

Música Coral

Aula de Cultura de Murcia

24 DE ABRIL

Voces en diálogo

20:00 h. Entrada libre
Coral Tallis
En colaboración con FECOREM

La Coral Tallis propone un concierto en el que literatura y música se entrelazan a través de un repertorio coral inspirado en textos poéticos y obras literarias. Fundada en Murcia en el entorno del Colegio Maristas Fuensanta, la agrupación ha desarrollado un repertorio amplio que combina música sacra y profana.

29 DE MAYO

Concierto literario

20:00 h. Entrada libre
Coro Voces de Hécula
En colaboración con FECOREM

El coro Voces de Hécula presenta un concierto donde la palabra escrita se transforma en emoción musical. El repertorio reúne poemas y textos literarios interpretados a través del canto coral.



19 DE JUNIO

Coral Alfonso X El Sabio

20:00 h. Entrada libre

El Aula de Cultura de Murcia acoge la actuación de la Coral Alfonso X El Sabio dentro del ciclo de música coral, una formación con una trayectoria consolidada en la vida musical de la ciudad. Fundada en 2002, la coral ha ofrecido numerosos conciertos dentro y fuera de Murcia, construyendo un repertorio que abarca desde la música sacra y el canto coral clásico hasta piezas contemporáneas, populares y clásicas.

Teatro

Fundación Mediterráneo Murcia
En colaboración con FATEAMUR

23 DE ABRIL

Las cosas que sé que son verdad

20:00 h. 8 €
La Luz de la Verbena

Basada en la obra de Andrew Bovell, esta comedia dramática retrata la vida de una familia a lo largo del tiempo, explorando sus vínculos, tensiones y afectos. A través de la metáfora de las estaciones, la obra refleja los cambios vitales y emocionales que atraviesan padres e hijos.



22 DE MAYO

La Odisea

19:00 h. 8 €
Cía. Keko Teatro

Una adaptación teatral del célebre poema épico atribuido a Homero que narra el largo viaje de regreso de Ulises a Ítaca tras la guerra de Troya. Un espectáculo pensado para públicos de todas las edades que recupera uno de los relatos fundacionales de la cultura mediterránea.

12 DE JUNIO

Desmontando a Shakespeare

20:00 h.
Mar Teatro

Una compañía teatral decide enfrentarse a los grandes clásicos de Shakespeare —*Romeo y Julieta*, *Hamlet* y *Otelo*— en un intento por abrirse camino en el mundo del teatro. Entre humor y reflexión, la obra plantea una mirada irónica sobre las dificultades del oficio y el papel de la cultura en la sociedad contemporánea.

Valencia

Valencia Photo 26

Fundación Mediterráneo
La Llotgeta



La Llotgeta acoge una nueva edición del Festival Internacional de Fotografía y Debate ValenciaPhoto, que en 2026 se articula en torno al eje de los países mediterráneos.

La exposición principal en La Llotgeta, *Ville(s) fatamorgana*, orga-

12 DE MAYO A 29 DE JULIO

Inauguración 12 de mayo a las 19:30 h

De martes a viernes de 10:30 h a 14:00 h y de 15:30 h a 18:20 h. Sábado de 11:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 19:00 h. Domingos y lunes cerrados. Entrada libre

nizada por la Asociación Marroquí de Arte Fotográfico (AMAP) bajo la dirección de Jaáfar Akil, reúne el trabajo de distintos fotógrafos contemporáneos para ofrecer una aproximación plural a la ciudad como espacio de memoria, conflicto y construcción simbólica.

Ilumina el pasado

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo La Llotgeta
18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

Ciencia que conserva el pasado

Tras el éxito de las ediciones anteriores, el ciclo Ilumina el pasado celebra su cuarta edición consolidándose como un espacio de encuentro entre investigación científica, patrimonio cultural y ciudadanía. Las sesiones abordan algunos de los retos actuales en la conservación del patrimonio valenciano, desde el impacto del cambio climático y las catástrofes naturales hasta la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial en los procesos de restauración.

El ciclo propone una serie de jornadas abiertas al público en las que investigadores del Instituto de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de València comparten sus proyectos y metodologías de trabajo. A través de estas conversaciones, se pone de relieve el carácter interdisciplinar de la restauración contemporánea, donde convergen disciplinas como el arte, la arquitectura, la ingeniería, la química o la biología.



Celebradas en La Llotgeta, sede de la Fundación Mediterráneo en el centro histórico de Valencia, estas sesiones buscan acercar el conocimiento científico a la sociedad y fomentar el diálogo en torno a la protección y transmisión del patrimonio cultural valenciano.

4 DE MARZO

Ciencia en los materiales

1 DE ABRIL

Cambio climático y catástrofes

6 DE MAYO

Inteligencia artificial y digitalización

3 DE JUNIO

IRP New Generation

1 DE JULIO

Patrimonio inmaterial y nuevas narrativas



Alcoy



Exposición

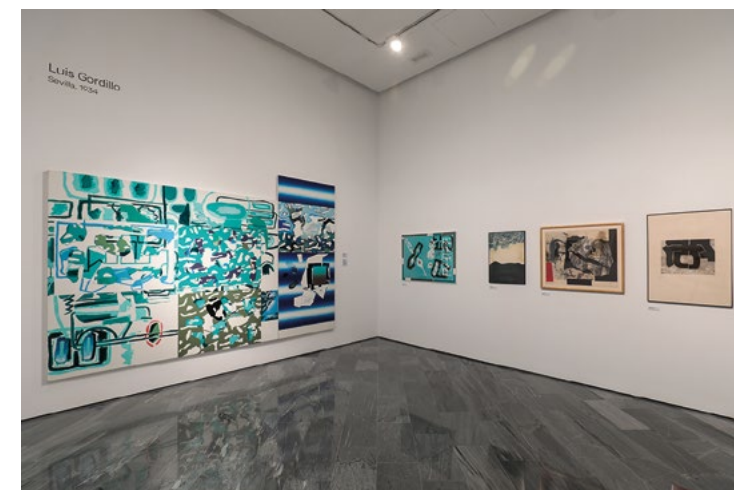
IVAM CADA Alcoy

HASTA 26 DE JULIO

Encuentros-Trobades. La obra gráfica como expresión plástica y creación estética (siglos XVIII–XX)

Horarios de visita: de miércoles a sábado,
de 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h
Domingo y festivos, de 11:00 h a 14:00 h
Visitas guiadas: + 34 685 946 112
visitas@fundacionmediterraneo.es

La Fundación Mediterráneo presenta en Alcoy una exposición que recorre tres siglos de creación gráfica, desde los Caprichos de Goya hasta las composiciones de Luis Gordillo y Carmen Calvo. La muestra ofrece una lectura plural de la obra gráfica como medio de experimentación y diálogo entre disciplinas, a través de piezas de Sempere, Tàpies, Miró, Vasarely, Guinovart, Soto, Yturralde o Pablo Serrano, entre otros. Un recorrido por la relación entre arte, ciencia y mística, que reivindica la fuerza expresiva del grabado, la serigrafía y otras técnicas de reproducción artística.



Elche

MEDI
TERRA
NEO

49º Festival de Cine de Elche

Fundación Mediterráneo Elche
Hort del Xocolater

10 A 17 DE JULIO

Del 10 al 17 de julio, el Hort del Xocolater y la Playa de Arenales del Sol vuelven a convertirse en escenarios del Festival Internacional de Cine de Elche, una de las citas cinematográficas más consolidadas del panorama nacional dedicada al cortometraje.

Durante esa semana se proyectarán las obras seleccionadas en las distintas secciones oficiales a concurso, reuniendo en Elche a cineastas, profesionales del sector y público amante del cine. En las semanas previas al festival, el Hort del Xocolater acogerá además un ciclo de proyecciones no competitivas de largometrajes, que servirá como antesala de la programación oficial y como espacio de encuentro con el cine en pantalla grande.



Curso

Fundación Mediterráneo Elche
Hort del Xocolater

16 DE MAYO

Descubriendo el Hort del Xocolater a través de la fotografía

10:00 h. 15 €
Inscripciones en fundacionmediterraneo.es

Curso para explorar el Hort del Xocolater a través de la fotografía, aprendiendo a captar su atmósfera mediante el uso de la luz, la composición y técnicas básicas de edición. Dirigido a personas interesadas en la imagen, el paisaje y el patrimonio.

Exposición Escuela de Pintura Hort del Xocolater

Lonja Medieval del Ayuntamiento de Elche
Entrada libre

30 DE MAYO HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

La Lonja Medieval de Elche acoge la exposición de los mejores trabajos realizados por los alumnos de la 50ª edición de la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater durante el curso 2025/2026. Esta muestra colectiva, organizada por la Fundación Mediterráneo, reúne una selección representativa de las obras creadas en el marco del 50 aniversario de esta histórica escuela, uno de los proyectos educativos y culturales más arraigados de la ciudad.

Taller

Fundación Mediterráneo Elche
Hort del Xocolater

31 DE MAYO

Huertos sostenibles en balcones y terrazas

10:00 h. 15 €

Este taller ofrece una introducción práctica al cultivo de plantas comestibles en balcones y terrazas siguiendo los principios de la agricultura sostenible. Los participantes aprenderán las técnicas básicas para diseñar, crear y mantener un pequeño huerto doméstico, desde la elección de recipientes y la preparación del sustrato hasta la siembra, el riego y el control ecológico de plagas.

El taller será impartido por **Manuel Arturo Castelló Bañuls**, ingeniero técnico agrícola y educador ambiental con una amplia trayectoria en agricultura urbana, compostaje comunitario y educación ambiental, desarrollada en universidades, centros educativos y programas municipales de huertos urbanos.



28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026

Fundación Mediterráneo Cartagena
18:00 h. Entrada libre



13, 14, 15, 17, 20, 21 Y 22 DE ABRIL

Nuestra sede de Cartagena acoge las finales del concurso Entre Cuerdas y Metales, un certamen de música clásica para jóvenes intérpretes de la Región de Murcia. Las categorías incluyen Viento Madera, Voz, Cuerda Pulsada, Piano, Cuerda, Percusión y Viento Metal. Los talentosos finalistas, procedentes de todos los conservatorios de la Región de Murcia, competirán por los premios que se anunciarán en mayo. Entre Cuerdas y Metales es una iniciativa de la Concejalía de Juventud y el Conservatorio de Música de

Cartagena, en colaboración con la Fundación Mediterráneo, consolidada como una de las principales plataformas de promoción para jóvenes músicos en la Región de Murcia. El certamen es reconocido por su excelencia y por ofrecer a los jóvenes músicos una valiosa oportunidad de proyección artística y profesional. Los galardonados tienen la oportunidad única de actuar como solistas junto a una orquesta profesional, representando un importante impulso en su desarrollo musical y profesional.

Música coral

Fundación Mediterráneo Cartagena
20:00 h. En colaboración con FECOREM
Entrada libre hasta completar aforo

10 DE ABRIL

Entre el cielo y el mar

Coral Polifónica Carthagonova

La Coral Polifónica Carthagonova, una de las agrupaciones corales históricas de Cartagena, ofrece un concierto que refleja su compromiso con la promoción de la música polifónica y la vida cultural de la ciudad. Fundada a finales de los años setenta, su trayectoria ha estado marcada por la difusión del canto coral dentro y fuera de la Región de Murcia.

22 DE MAYO

Radio Arsis. La música de nuestra vida

Coro Arsis

El Coro Arsis presenta un programa construido como un recorrido emocional por músicas que forman parte de la memoria colectiva. Fundado en Caravaca de la Cruz en 1998, Arsis ha desarrollado una sólida trayectoria en el ámbito coral, con proyectos escénicos, grabaciones y actuaciones en España y en distintos países europeos.

12 DE JUNIO

Coro Magister

Nacido en 1995 por iniciativa del Centro de Profesores y Recursos de Cartagena-La Unión, el Coro Magister surgió con vocación pedagógica y pronto amplió su actividad más allá del ámbito educativo. Desde entonces ha desarrollado una intensa labor coral en Cartagena y su comarca, participando en conciertos, encuentros y certámenes y consolidándose como una presencia habitual en la vida musical local.



Filmoteca Regional

Fundación Mediterráneo Cartagena
18:30 h. Entrada libre

16 DE ABRIL A 18 DE JUNIO

Las proyecciones de la Filmoteca Regional Francisco Rabal continúan en nuestra sede de Cartagena todos los jueves a partir del 16 de abril a las 18:30 horas, excepto los días festivos. La programación de este trimestre se puede consultar en nuestra web.

Club de Lectura BSI

Biblioteca San Isidoro. 18:00 h
Gratuita previa inscripción en
bibliotecasanisidoro@fundacionmediterraneo.es

El Club de Lectura de la Biblioteca San Isidoro propone un espacio de encuentro en torno a los libros, la conversación y el pensamiento crítico. Una actividad que fomenta la participación cultural, el intercambio entre lectores y el desarrollo de una experiencia compartida de lectura.



8 DE ABRIL

Al universo no le interesa tu vida

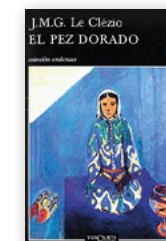
De Borja Echevarría



6 DE MAYO

El plan infinito

De Isabel Allende



3 DE JUNIO

El pez dorado

De J. M. Le Clézio

Eclipse solar y Perseidas: una noche de observación astronómica

CEMA Los Molinos
Adultos: 30 €. Menores de 12 años: 20 €
Todos los públicos

12 DE AGOSTO
18:00 h a 00:00 h

Una jornada especial dedicada a la observación del eclipse solar del 12 de agosto, uno de los fenómenos astronómicos más destacados de los próximos años. Desde este enclave se podrá observar aproximadamente un 99,2% del disco solar cubierto por la Luna, en una experiencia singular que permitirá acercarse a este evento con las condiciones y la instrumentación adecuadas.

La actividad se desarrollará en dos fases. En primer lugar, se realizará la observación del eclipse mediante telescopios equipados con filtros solares y gafas homologadas, acompañada de una explicación del fenómeno. Tras la puesta de sol, la sesión continuará con una exploración del cielo nocturno, en la que se identificarán constelaciones, se observarán objetos del cielo profundo y se iniciará la observación de las Perseidas, la conocida lluvia de estrellas de verano.

Dirigida a todos los públicos y sin necesidad de conocimientos previos, la jornada combinará divulgación y observación práctica en grupos reducidos.

Noche de estrellas

CEMA Los Molinos
Adultos: 15 €. Menores de 12 años: 10 €
Todos los públicos

24 Y 25 ABRIL, 22 Y 23 DE MAYO,
19 Y 20 DE JUNIO

Duración 3 horas

Noche de estrellas para familias en el CEMA Los Molinos, con observación astronómica a simple vista y con telescopios.

¿Quieres observar los objetos más fascinantes de nuestra galaxia? ¿Te gustaría reconocer constelaciones y descubrir los cráteres de la Luna? En esta noche de estrellas, familias y amantes de la astronomía podrán participar en una experiencia única en el Observatorio Astronómico del CEMA Los Molinos de Crevillente.



La actividad incluye:

- **Introducción teórica a la observación astronómica.**
- **Observación a simple vista y con prismáticos.**
- **Observación con telescopios.**

En caso de cielos nublados, se realizarán actividades alternativas: planetario, juegos astronómicos y planisferios. No se necesitan conocimientos previos.

Curso

CEMA Los Molinos
10:00 h a 14:00 h. 15:00 h a 19:00 h
15 €

9 DE MAYO

Cosmética natural

Duración 8 horas
Imparte: Erika Verdú Rodríguez

Este curso propone una introducción práctica al mundo de la cosmética natural, enseñando a elaborar productos sencillos a partir de ingredientes de origen vegetal como aceites, extractos y plantas aromáticas. A lo largo de la jornada los participantes aprenderán técnicas tradicionales de elaboración y conocerán las propiedades de diversas plantas utilizadas en cosmética.

El programa combina contenidos teóricos y talleres prácticos en los que se elaborarán distintos productos, como jabón natural, oleatos, tinturas de romero, hidrolato de lavanda y cremas a base de aloe vera. La actividad busca fomentar el conocimiento de los recursos naturales, promover hábitos de consumo responsable y recuperar saberes vinculados al uso tradicional de plantas medicinales y aromáticas.

El curso tiene una duración total de ocho horas y será impartido por Erika Verdú Rodríguez, ingeniera técnica agrícola y licenciada en Enología, docente de jardinería y agricultura con amplia experiencia en la elaboración artesanal de cosmética natural. Los participantes podrán traer su comida para compartir durante la pausa del mediodía.

Domingo en Familia

CEMA Los Molinos
11:00 h a 13:30 h. Adultos: 5 €. Menores de 12 años: gratis (edad mínima 6 años)

El objetivo de esta actividad es pasar una divertida mañana con la familia y junto a otras familias realizar actividades lúdicas relacionadas con el Medio Ambiente en el Centro Educativo del Medio Ambiente Los Molinos. La actividad estará dirigida para grupos de familias con niños/as y adultos.

19 DE ABRIL

Taller de lanzamiento de cohetes con agua

10 DE MAYO

Mundos en miniatura: Macrofotografía y fotografía con lupas binoculares con el móvil

24 DE MAYO

Identificación de flora y fauna con aplicaciones móviles

7 DE JUNIO

Ruta botánica: Plantas medicinales y comestibles



Visitas a la Casa Museo Azorín

Fundación Mediterráneo
Casa Museo Azorín

Miércoles a sábado, de 10:00 h a 14:00 h
Otros horarios: consultar disponibilidad
Entrada 3 €



La Casa Museo Azorín fue el hogar de infancia y retiro del escritor José Martínez Ruiz, Azorín, una de las figuras clave de la literatura española del siglo XX. En sus estancias se respira aún el tiempo detenido de la vida familiar, el gusto por la lectura, el silencio del despacho y el refugio veraniego frente al bullicio madrileño.

Convertida en museo desde 1969, la casa conserva mobiliario, objetos

personales y una importante biblioteca y archivo documental que permiten acercarse al universo íntimo de Azorín y a la vida cotidiana de una familia acomodada de la provincia de Alicante en el siglo XIX.

La visita ofrece un recorrido por la historia, la literatura y la memoria, desde el recibidor hasta el dormitorio, pasando por el célebre despacho del escritor. Un lugar para descubrir, leer y recordar.

Exposición

Fundación Mediterráneo Novelda
Casa Modernista

DEL 22 DE OCTUBRE 2025
AL 31 DE JULIO

De la mano de Antonia Navarro: ampliación de la colección de la Casa Museo Modernista

De martes a domingo.

Pases de visitas guiada
11:00 h, 12:00 h y 13:00 h

Visita a la Casa Museo: 6€ / 4€

Información y reservas:
visitas@fundacionmediterraneo.es

La Fundación Mediterráneo presenta una exposición inédita en la Casa Museo Modernista de Novelda para celebrar el regreso de una valiosa colección de muebles y objetos originales que formaron parte del hogar de Antonio Navarro.

La muestra reúne veintitrés piezas en una exquisita selección de muebles y objetos realizados con materiales nobles como la madera de nogal, el terciopelo, la plata o el mármol, que representan la elegancia y el eclecticismo propios del estilo Art Nouveau europeo de finales del siglo XIX y principios del XX: un sillón, un sofá, una mesa costurero, muebles de estilo orientalista...



En un sentido más íntimo se exponen objetos de su hogar como una mantelería adamscada bordada con encaje de bolillos, bandejas de plata, una cristalería con sus iniciales, y obras de arte como la escultura de una niña de pequeño tamaño, o el *Retrato de una dama* realizado en carboncillo y pastel por Manuel Benedito.

La muestra permite al visitante redescubrir el interior de la Casa tal y como fue concebido a finales del siglo XIX, reforzando el vínculo entre el espacio, su historia y las generaciones que lo habitaron. Una oportunidad única para conocer cómo el legado de una familia visionaria vuelve a integrarse en el relato vivo de la Casa Museo Modernista.

Concierto

Fundación Mediterráneo Novelda
Casa Modernista

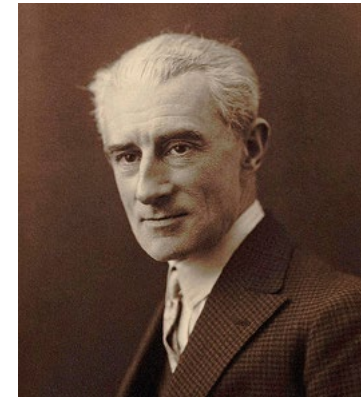
13 DE JUNIO

Día del Modernismo

Luis Segura (violín)
y Anna Mirakyan (piano)
20:00 h. 10€

Con motivo del Día Internacional del Modernismo, la Casa Museo Modernista de Novelda acoge este concierto para violín y piano interpretado por Luis Segura (violín) y Anna Mirakyan (piano). El programa propone un recorrido por el universo sonoro del cambio de siglo a través de obras de Claude Debussy, Maurice Ravel, Manuel de Falla, Enrique Granados y Óscar Esplá, compositores que encarnan las nuevas sensibilidades estéticas del modernismo y el impresionismo.

En este diálogo entre tradición y renovación musical, el concierto se adentra en la atmósfera artística de la época, creándose una comunicación entre la música y un espacio ligado a la estética modernista.





El Eclipse solar de agosto, en nuestra programación

Entre 2026 y 2028, la Península Ibérica será escenario de una secuencia excepcional de eclipses solares —dos totales y uno anular—, un fenómeno poco frecuente que sitúa a España como uno de los principales puntos de observación astronómica a nivel internacional. Este contexto singular ha despertado un creciente interés científico y divulgativo, favoreciendo el desarrollo de iniciativas orientadas a acercar estos eventos al público.

La Fundación Mediterráneo se suma a esta oportunidad con una programación específica en sus sedes de Alicante y Murcia, que incluye conferencias divulgativas dedicadas a la comprensión histórica y científica de los eclipses. Estas actividades se verán culminadas con una jornada especial de observación el 12 de agosto de 2026 en el CEMA Los Molinos de Crevillente, desde donde podrá contemplarse el eclipse con un grado de ocultación del disco solar cercano al 99%.

Esta sesión, concebida como una experiencia completa, combinará la observación del eclipse con una exploración del cielo nocturno y de las Perseidas, ofreciendo al público una aproximación directa a algunos de los fenómenos más relevantes del firmamento. Con ello, la Fundación Mediterráneo articula una propuesta que une conocimiento, experiencia y divulgación en torno a uno de los acontecimientos astronómicos más destacados de la década.



El Festival de Cine de Elche refuerza su proyección internacional con 1.822 obras de 63 países

La 49ª edición del Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, organizado por la Fundación Mediterráneo, ha registrado la participación de 1.822 cortometrajes procedentes de 63 países, consolidando su alcance internacional y su posición como uno de los certámenes de referencia del cortometraje en España.

Las proyecciones de la Sección Oficial se celebrarán del 10 al 17 de julio en el Hort del Xocolater y en la playa de Arenales del Sol. Del total de obras inscritas, 1.328

proceden de España, mientras que el resto refleja una destacada presencia internacional, con países como Brasil, Argentina, Irán, Colombia o México entre los más representados.

Los cortometrajes seleccionados optarán a siete premios oficiales, con una dotación total de 15.500 euros, además de los galardones a dirección, interpretación y guion. El festival es, además, certamen calificador para los Premios Goya en las categorías de ficción, documental y animación.

Centros

Alicante

T +34 966 012 572
alicante@fundacionmediterraneo.es
Avda Dr. Gadea, 1 – 03003

Pilar cultural Alicante, es un complejo cultural que alberga salas de conciertos, de espectáculos y de conferencias, sala de exposiciones y el valioso Archivo Documental.

Murcia

T +34 661 589 478
murcia@fundacionmediterraneo.es
C/ Escultor Nicolás Salzillo, 7 – 30001

Un edificio que celebra jornadas, reuniones, congresos, con una amplia programación propia, entre otras teatro, cine, música, festivales, cursos, seminarios, jornadas, conferencias, exposiciones.

Valencia

La Llogeta
T +34 678 495 967
aulallogeta@fundacionmediterraneo.es
Plaça del Mercat, 4 – 46001

Joya del Modernismo Valenciano, forma parte del conjunto arquitectónico del Mercado Central. Es un punto de encuentro para fotógrafos, organizaciones vinculadas a la fotografía y público en general.

Crevillent

CEMA Los Molinos
T +34 965 400 079
losmolinos@fundacionmediterraneo.es
Sierra de Crevillent

En sus instalaciones se realizan un completo catálogo de actividades que incluyen itinerarios geológicos, biológicos, agrícolas, o interpretación del paisaje así como talleres.

Elche

Hort del Xocolater
T +34 661 589 472
fundacion@fundacionmediterraneo.es
C/ Cases de la Mare de Déu – 03203

Es una finca de 8.981 m² en su mayoría jardines situada junto al Palmeral de Elche, emplazado en pleno centro histórico y comercial de Elche.

Novelda

Casa Museo Modernista
T +34 685 946 112
visitas@fundacionmediterraneo.es
C/ Mayor, 24 – 03660

Exquisito monumento al estilo artístico de principios del siglo XX, esta joya arquitectónica es un nexo cultural que conecta a los visitantes con la rica historia y el legado modernista de la región.

Monóvar

Casa Museo Azorín
T +34 965 470 715
cmazorin@fundacionmediterraneo.es
C/ Salamanca, 6 – 03640

Es un edificio que alberga una exposición de objetos y enseres de Azorín, la biblioteca del escritor, un fondo bibliográfico de 14.000 volúmenes, algunos de ellos del siglo XVI, y la correspondencia del mismo.

Alcoy

CADA
T +34 966 012 540
fundacion@fundacionmediterraneo.es
C/ Rigoberto Albers, 6 y 8 – 03801

Es el mayor espacio museístico de la Fundación Mediterráneo. Este edificio es un referente en el ámbito del arte y la cultura, ofreciendo una plataforma para artistas locales, nacionales e internacionales.

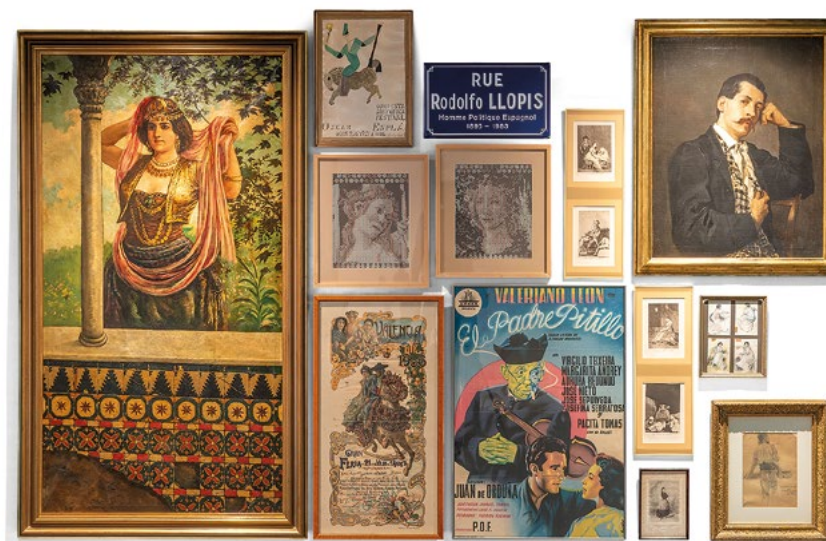
Cartagena

T +34 968 529 055
aulacartagena@fundacionmediterraneo.es
C/ Mayor, 11 – 30201

Está ubicada en la Casa Cervantes, una de las primeras construcciones modernistas de la ciudad. Sus principales instalaciones son el Auditorio para 200 personas y la Biblioteca San Isidoro, que dispone de un fondo de 33.300 libros.

fundacionmediterraneo.es
facebook – instagram – x

De par en par



Archivo Fundación Mediterráneo. Alicante

Sala de Exposiciones
Av. Ramón y Cajal, 5
Larga duración

Horario de visita de martes a sábados:
11:00 h a 14:00 h y 16:00 h a 20:00 h
Domingos: 11:00 h a 14:00 h

Visitas guiadas
Todos los sábados a las 12:00 h
3 €

Información y reservas:
visitas@fundacionmediterraneo.es
685 946 112

De par en par abre al público el Archivo de la Fundación Mediterráneo a través de un recorrido que conecta arte, historia y conocimiento. La exposición propone una mirada accesible y sugerente al patrimonio cultural del Mediterráneo, invitando a descubrirlo desde nuevas perspectivas.

Todos los sábados se ofrecen visitas guiadas, una oportunidad para profundizar en el contenido de la exposición y disfrutar de una experiencia más completa.

La muestra también está especialmente enfocada para centros educativos, con talleres didácticos adaptados a primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos, que permiten trabajar contenidos vinculados al arte, la historia y la creatividad de forma participativa.

Una propuesta abierta a todos los públicos que convierte el archivo en un espacio vivo de aprendizaje, reflexión y descubrimiento.



Más información
de la exposición



Guía didáctica
profesores

MEDI
TERRA
NEO

Calendario

Abril
Mayo
Junio
2026

		Abril 1 <small>x</small>	2 <small>j</small>	3 <small>v</small>	4 <small>v</small>	5 <small>d</small>
		VALENCIA. 18:00 H Ilumina el pasado IRP Cambio climático y catástrofes. Conferencia				
6 <small>l</small>	7 <small>m</small>	8 <small>x</small>	9 <small>j</small>	10 <small>v</small>	11 <small>v</small>	12 <small>d</small>
	ALICANTE. 19:00 H Ulises y el dolor del regreso Conferencia de Higinio Marín	CARTAGENA. 18:00 H Club de Lectura BSI Al universo no le interesa tu vida, de Borja Echevarriáz		CARTAGENA. 20:00 H Entre el cielo y el mar Coral Polifónica Carthagonova		
		ALICANTE. 20:00 H Casanova Takatá Teatro		ALICANTE. 20:30 H Miguel Noguera. Ultrashow Humor / monólogo		
13 <small>l</small>	14 <small>m</small>	15 <small>x</small>	16 <small>j</small>	17 <small>v</small>	18 <small>s</small>	19 <small>d</small>
CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	ALICANTE. 12:00 H Salvar vidas Conferencia de Miguel Assal	CREVILLENT. 11:00 H Taller de lanzamiento de cohetes con agua Domingo en familia
	ALICANTE. 19:00 H Las otras mujeres de Lolita Conferencia de Luna Miguel	MURCIA. 19:00 H Mitos y medicina en la pintura Medicina en la pintura. Conferencia				
20 <small>l</small>	21 <small>m</small>	22 <small>x</small>	23 <small>j</small>	24 <small>v</small>	25 <small>s</small>	26 <small>d</small>
ALICANTE. 9 A 14:00 H Mandíbula afilada Teatro escolar, de Carles Alberola	ALICANTE. 9 A 14:00 H Mandíbula afilada Teatro escolar, de Carles Alberola	ALICANTE. 9 A 14:00 H Mandíbula afilada Teatro escolar, de Carles Alberola	ALICANTE. 20:00 H Mandíbula afilada Teatro escolar, de Carles Alberola	ALICANTE. 9 A 14:00 H Mandíbula afilada Teatro escolar, de Carles Alberola	CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	CREVILLENT. 22:00 H Noches de Estrellas Astronomía
CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	CARTAGENA. 18:00 H 28º Concurso Entre Cuerdas y Metales 2026 Música	ALICANTE. 18:00 H La Tapa me suena Conferencia de Jorge García	ALICANTE. 20:00 H Sedajazz Vol. III-26 Una historia del Latin Jazz. Música		
	ALICANTE. 19:00 H La figura universal de Fausto Conferencia de Helena Cortés	ALICANTE. 20:00 H Mandíbula afilada Teatro escolar, de Carles Alberola	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	MURCIA. 20:00 H Voces en diálogo Coral Tallis	MURCIA. 20:00 H Voces en diálogo Coral Tallis	CREVILLENT. 22:00 H Noches de Estrellas Astronomía
			MURCIA. 20:00 H Las cosas que sé que son verdad La Luz de la Verbena+2 Teatro	CREVILLENT. 22:00 H Noches de Estrellas Astronomía		
27 <small>l</small>	28 <small>m</small>	29 <small>x</small>	30 <small>j</small>	Mayo 1 <small>v</small>	2 <small>s</small>	3 <small>d</small>
ALICANTE. 19:00 H Los Quijotes de Cervantes ante el espejo de los libros de caballerías Conferencia de José Manuel Lucía Megías		ALICANTE. 20:00 H La casa de Bernarda Alba Aquí te pilló, aquí teatro	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine			
			MURCIA. 19:00 H El eclipse de tus vacaciones Conferencia de Juan Pedro Gómez			
4 <small>l</small>	5 <small>m</small>	6 <small>x</small>	7 <small>j</small>	8 <small>v</small>	9 <small>s</small>	10 <small>d</small>
	ALICANTE. 19:00 H Grandes Obras Maestras: Música Conferencia 1	CARTAGENA. 18:00 H Club de Lectura BSI El plan infinito, de Isabel Allende	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine		CREVILLENT. 10:00 H Cosmética natural Curso	CREVILLENT. 11:00 H Mundos en miniatura. Macrofotografía y fotografía con lupas binoculares con el móvil Domingo en familia
	MURCIA. 19:00 H Cómo (se) danzan los umbrales: pioneras de la danza moderna Conferencia de Marifé Santiago Bolaños	VALENCIA. 18:00 H Ilumina el pasado IRP Inteligencia artificial y digitalización. Conferencia	MURCIA. 20:00 H Ópera y zarzuela en movimiento Músicaº			
11 <small>l</small>	12 <small>m</small>	13 <small>x</small>	14 <small>j</small>	15 <small>v</small>	16 <small>s</small>	17 <small>d</small>
ALICANTE II Congreso MEG Mujeres en Gastronomía	ALICANTE. 19:00 H Grandes Obras Maestras: Música Conferencia 2	MURCIA. 19:00 H Medicina y erotismo Medicina en la pintura. Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	MURCIA. 20:00 H Los colores de la primavera Recital de piano		
	MURCIA. 19:00 H Maruja Mallo Creatividad transgresora. Conferencia de Mercedes Gómez Blesa	ALICANTE. 20:00 H En la luna Cía. Alpi Teatro	MURCIA. 20:00 H Los colores de la primavera Recital de piano			
	VALENCIA. 19:30 H ValenciaPhoto 26 Inauguración					
18 <small>l</small>	19 <small>m</small>	20 <small>x</small>	21 <small>j</small>	22 <small>v</small>	23 <small>s</small>	24 <small>d</small>
	ALICANTE. 19:00 H Grandes Obras Maestras: Música Conferencia 3		CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	MURCIA. 19:00 H La Odisea Música coral. Cía. Keko Teatro	CREVILLENT. 22:00 H Noches de Estrellas Astronomía	CREVILLENT. 11:00 H Identificación de flora y fauna con aplicaciones móviles Domingo en familia
	MURCIA. 19:00 H Teresa de Jesús Escritora y mujer de acción. Conferencia de Noni Benegas			CARTAGENA. 20:00 H Radio Arsís Coro Arsís		
				CREVILLENT. 22:00 H Noches de Estrellas Astronomía		
25 <small>l</small>	26 <small>m</small>	27 <small>x</small>	28 <small>j</small>	29 <small>v</small>	30 <small>s</small>	31 <small>d</small>
	ALICANTE. 19:00 H Eclipse de sol total Conferencia de Enrique Aparicio	ALICANTE. 20:00 H Siembra, que algo heredas Cía. Arraigo (ASAUTE). Teatro	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	MURCIA. 20:00 H Concierto literario Coro Voces de Hécula	ELCHE Exposición Escuela de Pintura Hort del Xocolater	ELCHE. 10:00 H Huertos sostenibles en balcones y terrazas Taller
	MURCIA. 19:00 H Las hermanas Hwang Las olvidadas de la Generación del 27. Conferencia de Pilar Rubio Remiro					
Junio 1 <small>l</small>	2 <small>m</small>	3 <small>x</small>	4 <small>j</small>	5 <small>v</small>	6 <small>s</small>	7 <small>d</small>
		CARTAGENA. 18:00 H Club de Lectura BSI El pez dorado, de J. M. Le Clézio	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	MURCIA. 19:00 H Tecnoutopía: tiempo, relación e incertidumbre Colectivo Huma Artists. Conferencia / performance		CREVILLENT. 11:00 H Ruta botánica. Plantas medicinales y comestibles Domingo en familia
		VALENCIA. 18:00 H Ilumina el pasado IRP IRP New Generation. Conferencia				
8 <small>l</small>	9 <small>m</small>	10 <small>x</small>	11 <small>j</small>	12 <small>v</small>	13 <small>s</small>	14 <small>d</small>
		MURCIA. 19:00 H Salud y patología sexual Medicina en la pintura. Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	CARTAGENA. 20:00 H Coro Magister Música coral	NOVELDA. 20:00 H Concierto Día del Modernismo Luis Segura (violín) y Anna Mirakyan (piano)	
				MURCIA. 20:00 H Desmontando a Shakespeare Mar Teatro		
15 <small>l</small>	16 <small>m</small>	17 <small>x</small>	18 <small>j</small>	19 <small>v</small>	20 <small>s</small>	21 <small>d</small>
	ALICANTE. 9:00 H Jornadas SISTEDES 2026 Congreso	ALICANTE. 9:00 H Jornadas SISTEDES 2026 Congreso	ALICANTE. 9:00 H Jornadas SISTEDES 2026 Congreso	MURCIA. 19:00 H Coral Alfonso X El Sabio Música coral	CREVILLENT. 22:00 H Noches de Estrellas Astronomía	
			CARTAGENA. 18:30 H Filmoteca Regional Cine	CREVILLENT. 22:00 H Noches de Estrellas Astronomía		
22 <small>l</small>	23 <small>m</small>	24 <small>x</small>	25 <small>j</small>	26 <small>v</small>	27 <small>s</small>	28 <small>d</small>
29 <small>l</small>	30 <small>m</small>	Julio 1 <small>x</small>				
MURCIA. 19:00 H Crónicas y romances de Murcia Conferencia de Paco López Mengual y Emilio del Carmelo Tomás Loba		VALENCIA. 18:00 H Ilumina el pasado IRP Patrimonio inmaterial y nuevas narrativas. Conferencia				

**MEDI
TERRA
NEO**