

vol. III

SEDAJAZZ

Latin Big Band

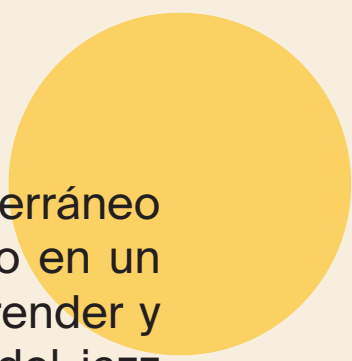
Una
historia del
Latin Jazz

24 de Abril del 2026

MEDI
TERRA
NEO


FUNDACIÓN





En su tercera edición, la Fundación Mediterráneo y Sedajazz vuelven a convertir el escenario en un mapa sonoro que invita a escuchar, comprender y disfrutar. Tras explorar la historia general del jazz y una selección de álbumes imprescindibles en formato big band, esta nueva propuesta orienta el foco hacia uno de los grandes motores musicales del siglo XX: la historia del Latin Jazz.

La Sedajazz Latin Big Band propone un recorrido por los momentos más representativos de este estilo, desde las raíces afrocubanas hasta sus desarrollos contemporáneos. El programa viaja por el nacimiento del Afro-Cuban Jazz en el Nueva York de los años 40, la revolución del Cubop de Dizzy Gillespie y Chano Pozo, el esplendor del mambo con Tito Puente, la bossa nova brasileña y la incorporación del bolero y la canción latina al lenguaje del jazz.



Una formación intergeneracional de músicos profesionales y jóvenes talentos del colectivo Sedajazz, que en 2026 celebra su 35 aniversario con más de 170 discos publicados y cientos de músicos formados.





Programa

1. **Afro Blue** – Mongo Santamaría (Raíz afrocubana / base rítmica)
2. **Tanga** – Machito (NY años 40: nacimiento Afro-Cuban Jazz)
3. **Mambo Inn** – Mario Bauzá (NY años 40: consolidación del lenguaje orquestal)
4. **Manteca** – Dizzy Gillespie / Chano Pozo (1947: Cubop)
5. **Tin Tin Deo** – Dizzy Gillespie / Chano Pozo (Cubop)
6. **New Arrival (Live)** – Tito Puente (50s-60s: mambo/ descarga, del baile al concierto)
7. **The Jody Grind** (60s-70s: boogaloo/latin groove)
8. **Muñequita Linda** – Sedajazz Big Band (Bolero-jazz / canción latina)
9. **Earthdance** – Jerry González & The Fort Apache Band (80s-90s: madurez)
10. **Flor de Lys** – Djavan, arr. Toni Belenguer (Brasil)
11. **Mambo Ruletero** – Pérez Prado
12. **So Danço Samba** – Vinicius de Moraes / Antonio Carlos Jobim

Saxos altos: Susana Blay · Jesús Núñez

Saxos tenores: Clara Juan · Luis Coronado

Voz y saxo barítono: Aurora Blanco

Trompetas: Fede Crespo · Miguel Ángel Bosch · Guillem Cotanda · Hugo Coronado

Trombones: Kako Rubio · Joan Fernández · Juanito Bonet · David Martí

Piano: Kontxi Lorente

Contrabajo: Miquel Álvarez

Batería: Pau Montal

Congas: Carlos Llidó

Dirección: Fco. Ángel Blanco “Latino”

Súmate al club de la fundación y gana cultura

Suscríbete a nuestra newsletter
y no te pierdas la programación
cultural de la Fundación
Mediterráneo

