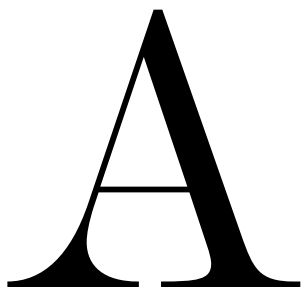




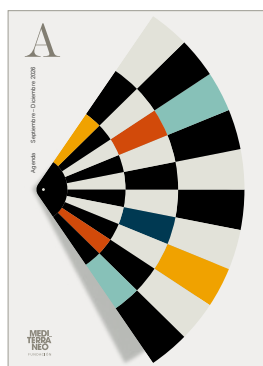
Agenda Septiembre – Diciembre 2026





Agenda
de la Fundación
Mediterráneo

Septiembre,
Octubre, Noviembre,
Diciembre 2026



Portada

Manuel Estrada

Coordinación editorial

Sento Acosta

Diseño y maquetación

Estrada Design

Impresión

Quinta Impresión

Nos gusta pensar en la Fundación Mediterráneo como si fuese un espacio de encuentro entre el patrimonio, la creación contemporánea, la música y el pensamiento. Una programación concebida para acercar la cultura a públicos diversos, combinando grandes figuras del panorama artístico con proyectos de investigación, divulgación y formación.

El gran acontecimiento del trimestre será la celebración del **X Festival Flamenco Mediterráneo**, que reunirá a destacadas figuras del flamenco actual. La música ocupará también un lugar destacado con el **I Concurso Nacional de Piano Óscar Esplá**, el estreno del documental **Óscar Esplá, la esencia del Mediterráneo**, en cuya producción participa la Fundación, y una variada programación de conciertos de música clásica, jazz, coral y propuestas singulares como **On Air**, inspirada en el legendario musical de Orson Welles y Cole Porter sobre *La vuelta al mundo en 80 días*.

El pensamiento y la literatura centrarán igualmente buena parte de la programación. Shakespeare abrirá la temporada con la conmemoración del cuarenta aniversario de la traducción de *El rey Juan* realizada por José Estruch. A ello se sumarán nuevos ciclos dedicados a *Frankenstein*, la arquitectura como expresión del poder, las escuelas filosóficas del mundo clásico, los lugares más allá de los mapas y una lectura acompañada de *Don Quijote de la Mancha*.

Las exposiciones reforzarán el diálogo entre patrimonio y creación contemporánea con **Divino femenino. Ninfas, diosas y místicas en el arte**, en la Casa Museo Modernista de Novelda, y **Fotoesculturas**, del fotógrafo británico Peter Banks, en La Llotgeta de Valencia.

La programación se completa con la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater, los cursos del CEMA Los Molinos, las actividades de nuestras casas museo y una amplia oferta de conferencias, teatro, visitas y talleres en Alicante, Elche, Murcia, Cartagena, Valencia, Novelda, Monóvar, Alcoy y Crevillent.

Alicante

MEDI
TERRA
NEO

X Festival Flamenco Mediterráneo

Aula de Cultura de Alicante.
Abono festival: 120 €



DEL 24 DE OCTUBRE AL 28 DE NOVIEMBRE

El Festival Flamenco Mediterráneo celebra este año su décima edición consolidado como una de las grandes citas del otoño cultural en Alicante. Durante diez años, la Fundación Mediterráneo ha reunido a algunas de las figuras más destacadas del cante, el baile y el toque, convirtiendo el festival en un espacio de encuentro entre la tradición y las nuevas miradas del flamenco contemporáneo.

En esta edición conmemorativa, el festival reúne cuatro propuestas de primer nivel que recorren distintas formas de entender este arte universal. Desde el cante más profundo hasta la renovación coreográfica, el programa ofrece un recorrido por la riqueza expresiva del flamenco de hoy, de la mano de artistas que representan tanto la fidelidad a la raíz como la búsqueda constante de nuevos lenguajes.

24 DE OCTUBRE

Pedro El Granaíno: Granaíno Jondo

20:00 h. 20€

Pedro El Granaíno presenta *Granaíno Jondo*, un recital construido desde la esencia más profunda del cante flamenco. A través de un recorrido por diferentes palos, el artista despliega una voz de extraordinaria intensidad, capaz de transmitir emoción, verdad y hondura en cada interpretación.

Considerado una de las grandes voces del flamenco actual, Pedro El Granaíno ha desarrollado una sólida trayectoria junto a figuras como Vicente Amigo, Tomatito o Eva Yerbabuena. Uno de los artistas más admirados de su generación.

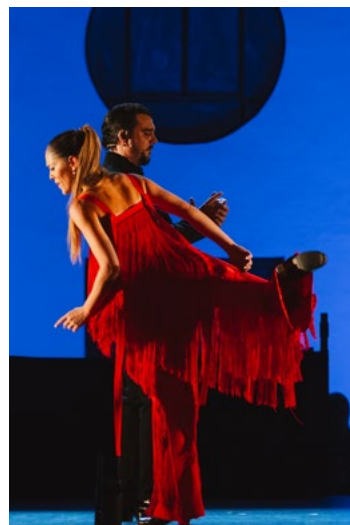
7 DE NOVIEMBRE

Ballet Flamenco de Andalucía: Flamenco Patrimonio

20:00 h. 50€

Creado para conmemorar el decimoquinto aniversario de la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, *Flamenco Patrimonio* es un homenaje al pasado, al presente y al futuro de este arte. Bajo la dirección artística y coreográfica de Patricia Guerrero, el espectáculo recorre la riqueza del patrimonio flamenco a través de una puesta en escena de gran fuerza visual y musical, que culmina con un emocionante tributo al legado de Enrique Morente.

Fundado hace más de tres décadas, el Ballet Flamenco de Andalucía es la compañía pública de referencia del flamenco español. Reconocido internacionalmente, ha llevado el arte andaluz a los principales teatros y festivales por todo el mundo.



21 DE NOVIEMBRE

Master Class de guitarra, Pituquete

11:00 h. 30 €

Nivel: Iniciación e intermedio

El reconocido guitarrista Andrés Hernández "Pituquete" abre las puertas de su conocimiento en esta Master Class exclusiva diseñada para desbloquear tu potencial en la guitarra flamenca.

En esta sesión intensiva, "Pituquete" compartirá las claves de su sonido, su enfoque técnico y los secretos para entender el acompañamiento y el solo con la sensibilidad y el rigor de la tradición actual.



21 DE NOVIEMBRE

Encarna Anillo: Camino de Flores

20:00 h. 25 €

En Camino de Flores, Encarna Anillo acompañada a la guitarra por "Pituquete", propone un viaje emocional en el que cada cante representa una etapa de la vida y dialoga con las esencias florales de Bach, estableciendo un delicado puente entre flamenco, naturaleza y emoción. El espectáculo nace del disco homónimo, grabado en la histórica fragua de Camarón de la Isla.

Cantante de personalidad inconfundible, Encarna Anillo destaca por una voz llena de sensibilidad y fuerza expresiva. Su trayectoria combina el respeto por la tradición con una constante inquietud creativa.

28 DE NOVIEMBRE

María Moreno: Magnificat

20:00 h. 35 €

En Magnificat, María Moreno convierte el escenario en un espacio de celebración colectiva. La bailaora reflexiona sobre la alegría como experiencia compartida, explorando la fiesta flamenca como un lugar donde la memoria, el cuerpo y la tradición dialogan de generación en generación.

María Moreno es una de las creadoras más innovadoras del baile flamenco contemporáneo. Su trabajo destaca por la originalidad de su lenguaje escénico y por una profunda investigación sobre las posibilidades expresivas del cuerpo.



Teatro Musical

Fundación Mediterráneo
Alicante

11 DE DICIEMBRE

On Air. La vuelta al mundo en 80 días

20:00 h. 25 €

Inspirado en el legendario musical que Orson Welles y Cole Porter concibieron a partir de *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne, *On Air* recupera una de las propuestas más sorprendentes de la historia del teatro musical en un formato íntimo y de cámara.

Bajo la narración de Martín Llade, el espectáculo combina las canciones originales de Porter —muchas de ellas inéditas fuera del ámbito



anglosajón— con un fascinante recorrido musical que atraviesa Europa, Egipto, India, China y Japón, entrelazando composiciones de Ravel, Rachmaninov, Weill, Poulenc o Britten con melodías de la cinematografía oriental de los años cuarenta. Un viaje sonoro y escénico que invita al público a embarcarse en una aventura única.

El espectáculo está protagonizado por la soprano Laia Falcón, una de las intérpretes españolas más reconocidas por su versatilidad y su capacidad para unir repertorios clásicos y contemporáneos. Piano: Alberto Rosado. Violín: Aitzol Iturriagagoitia. Clarinete: José Vicente Castillo. Violonchelo: David Apellániz. Bajo la narración de Martín Llade, periodista musical, escritor y Premio Ondas, que guiará al público por esta extraordinaria travesía inspirada en el espíritu aventurero de Julio Verne, Orson Welles y Cole Porter.

Música

Fundación Mediterráneo
Alicante



26 DE SEPTIEMBRE

The Bourbon Street Stompers

20:00 h. 18 €

Con más de tres décadas de trayectoria, *The Bourbon Street Stompers* es una de las formaciones europeas más prestigiosas dedicadas a la interpretación del jazz tradicional. Su repertorio recupera el sonido vibrante del Nueva Orleans de principios del siglo XX, recorriendo los grandes clásicos del Hot Jazz, el Dixieland y los primeros años del swing con un extraordinario rigor histórico y una enorme energía sobre el escenario.

Fundado en Alemania en 1993, el grupo se ha consolidado como una referencia internacional gracias a sus discos y actuaciones en festivales de todo el mundo, entre ellos el emblemático French Quarter Festival de Nueva Orleans.

2 DE OCTUBRE

Wax & Boogie

20:00 h. 15 €

Wax & Boogie es una de las formaciones más destacadas del panorama europeo del blues, el rhythm & blues y el boogie woogie. Con un repertorio que bebe directamente de la tradición de la música afroamericana, el grupo ofrece un concierto lleno de ritmo, elegancia e improvisación, en el que conviven la fuerza del blues clásico y la vitalidad del boogie. Una cita indispensable dentro del Festival de Blues de Alicante.

La banda está encabezada por la carismática voz de **Ster Wax** y el pianista **David Giorcelli**, dos músicos que han sabido hacer de la música negra su lenguaje natural. Junto a ellos, **Álvaro Taborda** al contrabajo y **Reginald Vilardell**.

Concurso

Fundación Mediterráneo
Alicante

18 DE SEPTIEMBRE

Óscar Esplá. La esencia del Levante

19:00 h.

Con motivo del cincuentenario del fallecimiento de Óscar Esplá, la Fundación Mediterráneo acoge la presentación de este documental dedicado a la vida, la obra y el legado de uno de los grandes compositores españoles del siglo XX. La producción recorre sus raíces alicantinas y mediterráneas, su formación y proyección europea, su compromiso humanista y, sobre todo, la construcción de un lenguaje musical propio, nacido de la tradición levantina y abierto a la modernidad.

17 DE OCTUBRE

I Concurso Nacional de Piano Óscar Esplá

09:00 h.

La Fundación Mediterráneo y la Sociedad de Conciertos de Alicante impulsan la primera edición del *Concurso Nacional de Piano Óscar Esplá*, una iniciativa que nace con motivo del cincuentenario del fallecimiento del compositor alicantino y que tiene como objetivo apoyar a las nuevas generaciones de pianistas y contribuir a la difusión de su obra.



18 DE NOVIEMBRE

Homenaje al guitarrista José Tomás

19:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo

El Eje Cultural San Fernando, iniciativa que reúne a las principales instituciones culturales situadas en torno al eje de la avenida Doctor Gadea y la calle San Fernando de Alicante, rinde homenaje a José Tomás, una de las grandes figuras de la guitarra española del siglo XX y maestro de varias generaciones de intérpretes.

El acto recordará su trayectoria artística y su extraordinario legado pedagógico y contará con la participación musical de alumnos y profesores del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá y del Conservatorio Profesional de Música Guitarrista José Tomás de Alicante.





El rey Juan de Shakespeare, cuarenta años después

CONFERENCIAS

Fundación Mediterráneo
Alicante

Con motivo del cuarenta aniversario del estreno de la traducción que el director y dramaturgo alicantino José Estruch realizó de *The Life and Death of King John*, de William Shakespeare, se rinde homenaje a una de las grandes figuras del teatro español del siglo XX.

Un acercamiento a una de los dramas históricos menos representados de Shakespeare desde una doble perspectiva: una conferencia que contextualiza su importancia dentro del teatro isabelino y una lectura dramatizada que recupera la histórica versión de Estruch, estrenada en 1986 por la compañía Corral 86.

22 SEPTIEMBRE

La pregunta por la herencia en Rey Juan de Shakespeare

19:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo
Conferencia de Andreu Jaume

Rey Juan es uno de los primeros dramas históricos de Shakespeare y también uno de los más modernos, por cuanto anticipa buena parte de la problemática que abordará en los dramas más maduros y en muchas de sus grandes tragedias. La obra sigue siendo un ejemplo extraordinario de cómo Shakespeare retrató el poder así como la verdadera esencia humana que escapa a su constricción.

Andreu Jaume es editor, poeta, ensayista, traductor y uno de los mayores especialistas españoles en la obra de William Shakespeare. Ha editado y traducido numerosas obras del autor inglés y es un reconocido especialista en literatura.

25 SEPTIEMBRE

El rey Juan, 40 años

Cía. El club de la Serpiente.
Director: Francesc Sanguino
Lectura dramatizada

20:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

Cuarenta años después de su estreno, un grupo de actores y actrices de Alicante y Elche recupera la traducción que José Estruch realizó de *El rey Juan* para rendir homenaje a una de las figuras fundamentales del teatro español del exilio. Impulsada por El Club de la Serpiente, esta lectura dramatizada reúne sobre el escenario a distintas generaciones de intérpretes en torno a un mismo propósito: volver a dar vida a un texto de Shakespeare que habla del poder, la legitimidad y la condición humana.



La sombra de lo extraño

El legado de la literatura gótica en la cultura popular actual

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

Desde los castillos en ruinas de la novela gótica hasta los universos cósmicos de H. P. Lovecraft, la literatura de lo extraño ha moldeado buena parte del imaginario contemporáneo. El terror, lo fantástico y lo sobrenatural han dejado de ser un género minoritario para convertirse en una de las grandes fuentes de inspiración de la literatura, el cine, las series, los videojuegos o el cómic.

Este ciclo propone un recorrido por la evolución de ese universo creativo, analizando la revolución que supuso Edgar Allan Poe, la influencia decisiva de Lovecraft en la cultura popular y culminando con una experiencia escénica que traslada al público la fuerza narrativa de sus relatos a través de la palabra y la interpretación.

6 DE OCTUBRE

La rebelión de los monstruos: Edgar Allan Poe y la (r)evolución del gótico

Conferencia de Antonio Ballesteros

Edgar Allan Poe transformó para siempre la literatura gótica y renovó los códigos del género para abrir nuevas formas de entender el miedo, el misterio y la psicología de sus personajes, ejerciendo una influencia decisiva sobre toda la literatura fantástica posterior.

Antonio Ballesteros es catedrático de Filología Inglesa de la UNED y uno de los mayores especialistas españoles en literatura fantástica y gótica. Ha dedicado buena parte de su investigación a autores como Shakespeare, Edgar Allan Poe, Mary Shelley u Oscar Wilde y ha sido reconocido con el Premio AEDEAN de Divulgación en Estudios Anglo-Norteamericanos.

20 DE OCTUBRE

El concepto de monstruosidad abisal en H. P. Lovecraft: en torno a la inefabilidad primordial

Conferencia de
Julio Ángel Olivares Merino

La obra de H. P. Lovecraft revolucionó el concepto del monstruo al desplazar el terror hacia lo desconocido y lo incomprensible. El escritor de Providence construyó una nueva forma de entender el horror a partir de lo inefable y de



la insignificancia del ser humano frente al universo.

Julio Ángel Olivares Merino es profesor de Filología Inglesa en la Universidad de Jaén, investigador especializado en literatura fantástica y cine de terror, traductor y escritor. Su extensa labor académica y divulgativa le ha convertido en una de las principales voces españolas dedicadas al estudio de Lovecraft.

30 DE OCTUBRE

Noviembre Nocturno: Lovecraft en la voz

Lectura dramatizada y análisis literario por Alberto Martínez Carcedo

Una lectura dramatizada de uno de relatos de H. P. Lovecraft, acompañada de comentarios sobre su construcción narrativa, sus claves simbólicas y la vigencia de su universo creativo. Una experiencia inmersiva para descubrir la fuerza oral de uno de los autores fundamentales de la literatura fantástica.

Alberto Martínez Carcedo, creador de Noviembre Nocturno, uno de los proyectos de ficción sonora y literatura fantástica más reconocidos del ámbito hispano.

Arquitecturas del poder

De las pirámides a los rascacielos

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Alicante

19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo



27 DE OCTUBRE

Arquitectura del poder y memoria: de las pirámides al Faro de Alejandría.

Conferencia de Fernando Prados Martínez



La arquitectura es mucho más que una respuesta a las necesidades de una sociedad: es también la expresión visible del poder. A lo largo de la historia, templos, palacios, plazas, catedrales o rascacielos han servido para representar ideas, imponer modelos políticos y transformar la forma en que las personas habitan el espacio.

Este ciclo propone un recorrido por algunos de los grandes hitos de la arquitectura occidental para descubrir cómo cada época ha construido sus propios símbolos de autoridad, desde las civilizaciones antiguas hasta las ciudades globales del siglo XXI.

Las grandes construcciones del mundo antiguo revelan dos formas distintas de ejercer el poder: la monumentalidad sagrada del Egipto faraónico y la arquitectura al servicio del conocimiento, la navegación y la expansión del mundo helenístico. Una mirada al nacimiento de la arquitectura como instrumento de autoridad.

3 DE NOVIEMBRE

La invención del espacio público: Grecia y Roma

Conferencia de Jaime Molina Vidal

Del ágora griega al foro romano, esta conferencia analiza cómo el urbanismo se convirtió en una herramienta para organizar la vida colectiva. Frente al ideal democrático de la polis, Roma desarrolló un modelo urbano basado en la ingeniería, la integración territorial y la construcción del Imperio.



10 DE NOVIEMBRE

Catedrales y monasterios: un paisaje cultural de piedra, fe y poder

Conferencia de Luis Arciniega García

La Edad Media y el nacimiento de los grandes Estados modernos dieron lugar a arquitecturas concebidas para expresar autoridad. Catedrales, fortalezas y palacios muestran cómo el poder espiritual y el político encontraron en la arquitectura uno de sus instrumentos más eficaces de representación.

12 DE NOVIEMBRE

La promesa democrática: arquitectura para una sociedad nueva

Conferencia de Eduardo Prieto González

La modernidad arquitectónica nació con la voluntad de construir una sociedad mejor. Desde la Viena de Otto Wagner hasta la Bauhaus, Le Corbusier o las vanguardias del siglo XX, esta sesión explora cómo la arquitectura quiso responder a los retos de la industrialización, la vivienda y la ciudad contemporánea.

17 DE NOVIEMBRE

Totalitarismos: la estética del terror y el control de las masas

Los grandes regímenes totalitarios del siglo XX utilizaron la arquitectura como un poderoso instrumento de propaganda. La monumentalidad, la escala y la planificación urbana se pusieron al servicio de la construcción de una imagen de poder absoluto y de la subordinación del individuo al Estado.

24 DE NOVIEMBRE

La ciudad como escenario: rascacielos, turismo y gentrificación

La ciudad contemporánea se ha convertido en uno de los principales escenarios del poder económico global. Rascacielos, grandes iconos arquitectónicos, turismo de masas y procesos de gentrificación dibujan un nuevo paisaje urbano en el que la arquitectura vuelve a desempeñar un papel decisivo en la transformación de nuestras formas de vida.

Más allá de los mapas

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Alicante
19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

Hay lugares que trascienden la geografía para convertirse en símbolos de la historia, la exploración y la imaginación. Este ciclo invita a descubrir algunos de los territorios más singulares del planeta: países cuya existencia sigue siendo motivo de debate, islas que parecen suspendidas entre la realidad y la leyenda, y montañas que representan el límite de la aventura humana.



1 de diciembre

Viajeros en la isla de Rapa Nui

Emilio Soler

Aislada en medio del océano Pacífico, Rapa Nui sigue siendo uno de los lugares más fascinantes de la Tierra. La conferencia recorrerá la historia de la isla, el misterio de los moáis y la expedición española de Felipe González de Haedo, que cartografió el territorio en el siglo XVIII.

Emilio Soler es historiador, investigador y patrono de la Fundación Mediterráneo, especializado en historia de las exploraciones y de la presencia española en el Pacífico.

10 de diciembre

Países que no existen. Territorios, fronteras y naciones en busca de un lugar

Lola Escudero

¿Qué convierte a un territorio en un país? Esta conferencia explora algunos de los espacios más complejos del planeta, desde naciones sin Estado hasta territorios de soberanía disputada, para reflexionar sobre la construcción histórica, política y cultural de las fronteras.

15 de diciembre

Everest: historia de una obsesión

Kris Annapurna

Desde las primeras expediciones hasta la conquista de la cima en 1953, el Everest ha simbolizado el deseo humano de superar los propios límites. La historia de una montaña convertida en mito contemporáneo y escenario de algunas de las mayores gestas y tragedias de la exploración.

Kris Annapurna, periodista, traductora y divulgadora, es una de las principales especialistas en lengua española en la historia del alpinismo y la exploración de las grandes cordilleras del mundo.

Lola Escudero es secretaria general de la Sociedad Geográfica Española, especializada en divulgación geográfica, viajes y relaciones internacionales.



Curso de lectura

Fundación Mediterráneo
Alicante

DE SEPTIEMBRE DE 2026
A JUNIO DE 2027

El Quijote

16:00 h. Un lunes al mes
Inscripción en
www.fundacionmediterraneo.es
40€ (30€ estudiantes y jubilados)

Don Quijote de la Mancha es mucho más que una de las grandes obras de la literatura universal: es el libro con el que nace la novela moderna y una invitación permanente a reflexionar sobre la condición humana. Este curso propone una lectura pausada y compartida de la obra de Cervantes, recorriendo sus capítulos en nueve sesiones de comentario y debate, precedidas por una conferencia inaugural y culminadas con una sesión de conclusiones. Una oportunidad para redescubrir un clásico cuya riqueza sigue ofreciendo nuevas preguntas y nuevas lecturas a cada generación de lectores, de la mano de uno de sus grandes especialistas, el catedrático emérito de Literatura Española, Miguel Ángel Lozano.

PROGRAMA

21 DE SEPTIEMBRE
Conferencia inaugural.

19 DE OCTUBRE
Primera parte, capítulos 1-14.

16 DE NOVIEMBRE
Primera parte, capítulos 15-26.

21 DE DICIEMBRE
Primera parte, capítulos 27-52.

18 DE ENERO
Segunda parte, capítulos 1-8.

15 DE FEBRERO
Segunda parte, capítulos 9-18.

15 DE MARZO
Segunda parte, capítulos 19-30.

19 DE ABRIL
Segunda parte, capítulos 31-59.

17 DE MAYO
Segunda parte, capítulos 60-74.

7 DE JUNIO
Conclusiones y reconsideración de la obra.

Murcia



Flamenco Mediterráneo

Fundación Mediterráneo Murcia.
20:00 h. Abono 7 sesiones: 120 €

La Fundación Mediterráneo y Flamencum Experience presentan Flamenco del Mediterráneo, un ciclo de siete citas imprescindibles que celebra la fuerza, la diversidad y el talento del flamenco que nace y se expande a lo largo de nuestras costas.

De noviembre de 2026 a mayo de 2027, el público podrá disfrutar de un encuentro mensual con el flamenco en todas sus formas: baile, canto, escena y palabra, de la mano de grandes figuras como La Lupi, Iván Vargas, Carmen Romero o Belén López, junto a nuevas voces que marcan el presente y el futuro del género.

Un recorrido único que culminará con Mujeres del Mediterráneo, una gran gala final encabezada por La Moneta, que reunirá sobre el escenario a destacadas artistas en una celebración del talento femenino en el flamenco.

13 DE NOVIEMBRE

Pellizco

Granada
Iván Vargas y Nazareth Reyes

Dos grandes figuras del baile flamenco abren el ciclo desde Granada.

11 DE DICIEMBRE

Linaje

Carmen Romero, Carmen Calderón
y Gala Calderón

Una propuesta que pone en valor la transmisión familiar del flamenco.

29 DE ENERO

Gala de jóvenes talentos del Mediterráneo

Claudia La Debla, Pietro y Lucía López
Esteban y artistas por confirmar

Una mirada al presente y futuro del flamenco con nuevas generaciones.

26 DE FEBRERO

Belén López

Bailaora de Tarragona, presenta una propuesta de gran proyección artística que ofrece una mirada contemporánea del flamenco sin perder el vínculo con la tradición

12 DE MARZO

12 Mantones y Pico

Málaga
La Lupi y Curro de María

Tradición, historia y escena en una propuesta singular. Demostración y explicación de La Lupi con todos sus mantones.

16 DE ABRIL

Rocío Garrido

Premio Desplante femenino 2023
Pendiente de confirmar

14 DE MAYO

Mujeres del Mediterráneo

Fuensanta La Moneta, Mercedes Luján,
Delia Membrive y artistas por confirmar

Teatro Musical

Fundación Mediterráneo
Murcia

10 DE DICIEMBRE

On Air. La vuelta al mundo en 80 días

20:00 h. 25 €

Inspirado en el legendario musical que Orson Welles y Cole Porter concibieron a partir de *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne, *On Air* recupera una de las propuestas más sorprendentes de la historia del teatro musical en un formato íntimo y de cámara.

Bajo la narración de Martín Llade, el espectáculo combina las canciones originales de Porter—muchas de ellas inéditas fuera del ámbito anglosajón—con un fascinante recorrido musical que atraviesa Europa, Egipto, India, China y Japón, entrelazando composiciones de Ravel, Rachmaninov, Weill, Poulenc o Britten con melodías de la cinematografía oriental de los años cuarenta.

Un viaje sonoro y escénico que invita al público a embarcarse en una aventura única.

El espectáculo está protagonizado por la soprano Laia Falcón, una de las intérpretes españolas más reconocidas por su versatilidad y su capacidad para unir repertorios clásicos y contemporáneos. Piano: Alberto Rosado. Violín: Aitzol Iturriagagoitia. Clarinete: José Vicente Castillo. Violonchelo: David Apellániz. Bajo la narración de Martín Llade, periodista musical, escritor y Premio Ondas, que guiará al público por esta extraordinaria travesía inspirada



en el espíritu aventurero de Julio Verne, Orson Welles y Cole Porter.

16 DE OCTUBRE

Canciones del mar. Nacho Casado

20:00 h. 12 €

Un concierto íntimo donde el Mediterráneo, el folclore y la canción de autor dialogan con el folk, la música brasileña y el pop clásico. Con una puesta en escena elegante y cercana, Nacho Casado propone un viaje sonoro lleno de sensibilidad, en el que la emoción, la memoria y el paisaje se convierten en protagonistas.

Nacho Casado es cantante, compositor y productor. Tras formar parte de La Familia del Árbol, inició una destacada carrera en solitario con discos como *Verão, Amor, Música y Lágrimas* o *Disco Bleu*. Su música ha sonado en escenarios de España, Portugal y Japón, y ha colaborado con artistas como Damien Jurado, Neil Halstead o Parade. Se ha consolidado como una de las voces más personales de la canción de autor contemporánea.

Frankenstein. El mito moderno

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Murcia
19:00 h
Entrada libre hasta completar aforo

Publicada en 1818 por una joven Mary Shelley, esposa del poeta Percy B. Shelley, *Frankenstein* o el moderno Prometeo fue concebida durante la legendaria estancia de la autora en Villa Diodati, junto al lago Lemán, en el extraordinario año sin verano de 1816, uno de los episodios más célebres de la historia de la literatura.

Mucho más que una novela gótica, constituye una profunda reflexión sobre los límites del conocimiento, la responsabilidad de la ciencia, el rechazo hacia el diferente y el anhelo, profundamente humano, de crear y trascender.

Este ciclo propone un recorrido por la figura de Mary Shelley y el contexto intelectual en el que nació su obra, el significado filosófico y social de su criatura y la extraordinaria influencia que *Frankenstein* ha ejercido sobre el cine y la cultura contemporánea.



28 DE OCTUBRE

Mary Shelley y el nacimiento de Frankenstein

Beatriz González Moreno
Profesora Titular de la Universidad
de Castilla-La Mancha

¿Cómo pudo una joven de dieciocho años escribir una de las novelas más influyentes de todos los tiempos? La conferencia recorrerá la vida de Mary Shelley, el ambiente intelectual del Romanticismo y el célebre verano de Villa Diodati en el que nació *Frankenstein*, acercándonos al proceso creativo y a las ideas que dieron forma al mito moderno.



4 DE NOVIEMBRE

El monstruo como espejo social

Conferencia de
Fernando Gonzalez Moreno

La criatura de Frankenstein encarna algunas de las grandes inquietudes de la modernidad: la exclusión, el miedo al diferente, los límites del progreso y la responsabilidad moral del creador. Una reflexión sobre cómo la novela de Mary Shelley ha servido durante más de dos siglos para interpretar los conflictos sociales y éticos de cada época.

18 DE NOVIEMBRE

Del libro a la pantalla

Conferencia de Ana González Rivas

Desde el cine clásico de Hollywood hasta las versiones más recientes, Frankenstein ha conocido innumerables adaptaciones que han transformado la imagen del monstruo. La conferencia analizará cómo el lenguaje cinematográfico ha reinterpretado la obra de Mary Shelley y por qué su criatura sigue ocupando un lugar central en el imaginario contemporáneo.

Escuelas de la vida. Las grandes filosofías del mundo clásico

CONFERENCIA

25 DE NOVIEMBRE

Fundación Mediterráneo Murcia
19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

Durante siglos, la filosofía fue mucho más que una disciplina intelectual: fue un auténtico modo de vivir. En la Roma clásica, estoicos, cínicos y epicúreos ofrecieron respuestas muy distintas a cuestiones que siguen siendo universales: cómo alcanzar la felicidad, afrontar la adversidad o encontrar el equilibrio entre los deseos y la libertad. Este ciclo propone un recorrido por tres de las escuelas más influyentes de la Antigüedad para descubrir la sorprendente vigencia de unas ideas que continuaban iluminando los desafíos del mundo contemporáneo.

Estoicos. Para tener a mano: el estoicismo como filosofía práctica del mundo antiguo grecorromano

Conferencia de David Hernández

Desde Zenón de Citio hasta Séneca o Marco Aurelio, el estoicismo distinguió entre lo que depende de nosotros y lo que no. Una aproximación a una filosofía que hizo de la razón, la virtud y el control el camino hacia una vida plena.

David Hernández de la Fuente es catedrático de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid, escritor, traductor y especialista en literatura, filosofía y mitología clásicas.

2 DE DICIEMBRE

Escépticos y cínicos. Vivir contra las convenciones

Con Diógenes de Sinope como figura más emblemática, los cínicos cuestionaron las normas sociales, el poder y la riqueza para reivindicar una existencia sencilla y plenamente libre. Una escuela provocadora cuya crítica a las convenciones conserva una sorprendente actualidad.

16 DE DICIEMBRE

El jardín de Epicuro: filosofía de vida y salud mental

Conferencia de Antonio García Lorente

Epicuro enseñó que la felicidad reside en la moderación, la amistad y la tranquilidad del espíritu. La conferencia descubrirá el verdadero sentido del epicureísmo y mostrará cómo su propuesta sigue ofreciendo una valiosa reflexión sobre el bienestar y el arte de vivir.

Antonio García Lorente es profesor de Filosofía de la Universidad de Murcia e investigador especializado en filosofía teórica, Aristóteles y la tradición aristotélica, y en el diálogo entre el pensamiento clásico y la filosofía contemporánea.





Medicina en la pintura

Fundación Mediterráneo Murcia
A cargo del Dr. Vicente Vicente Ortega
19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

El ciclo Medicina en la pintura propone una mirada original al arte a través de la historia de la medicina. Dirigido por el catedrático jubilado de Anatomía Patológica Dr. Vicente Vicente Ortega, cada sesión explora cómo la salud, el cuerpo y la enfermedad han sido representados en la pintura a lo largo de los siglos, conectando conocimiento científico y sensibilidad artística.

14 DE OCTUBRE

Cirugía pediátrica

Con la colaboración del doctor Óscar Girón Vallejo, cirujano pediátrico del Hospital Virgen de la Arrixaca.

11 DE NOVIEMBRE

Mitos en la medicina en la pintura II parte

Con la colaboración del doctor Fulgencio Muñoz Romero, dermatólogo y cirujano plástico.

9 DE DICIEMBRE

La medicina veterinaria

Con la colaboración del doctor Vicente Vicente Calderón

Fotografía, paisaje y viaje

CONFERENCIA

Fundación Mediterráneo Murcia
En colaboración con la Sociedad
Geográfica de la Región de Murcia.



21 DE OCTUBRE

Fuego, supervivencia y humanidad

19:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo
María Haber Uriarte

¿Qué nos cuentan los primeros restos humanos sobre el origen de nuestra especie? Recorremos algunos de los yacimientos más importantes de la Región de Murcia para explicar cómo el dominio del fuego, la vida de los neandertales y los primeros asentamientos humanos han permitido reconstruir una parte esencial de nuestra historia.

María Haber Uriarte es doctora en Prehistoria y profesora de la Universidad de Murcia. Codirige las excavaciones de Cueva Negra del Estrecho del Río Quípar y de la Sima de las Palomas del Cabezo Gordo, además de haber dirigido el estudio antropológico del hipogeo de Camino del Molino.

26 DE NOVIEMBRE

El Amazonas peruano

19:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo
Rubén Juan Serna

Un viaje fotográfico y personal por la Amazonía peruana siguiendo las huellas de un antiguo misionero jesuita. A través de imágenes y relatos, Rubén Juan Serna nos acerca a la vida de las comunidades awajún, su relación con el territorio y la memoria de un paisaje que conserva algunas de las culturas indígenas más fascinantes del planeta.

Rubén Juan Serna es historiador del arte, periodista y fotógrafo. Su trabajo se centra en documentar la relación entre las personas, el territorio y las tradiciones, desarrollando proyectos donde la fotografía se convierte en una herramienta para preservar la memoria y comprender otras formas de vida.

Exlibris VIII Semana Internacional de las Letras

Fundación Mediterráneo Murcia
Entrada libre

DEL 23 AL 25 DE SEPTIEMBRE

Del 23 al 25 de septiembre, el Aula de Cultura de la Fundación Mediterráneo en Murcia se suma un año más a Exlibris, la Semana Internacional de las Letras, con un programa cultural que incluye diversos ciclos literarios con recitales, presentaciones de libros y coloquios, en el que participan autores destacados. Culmina con la entrega de los Premios EXLIBRIS, que este año reconocen a Piedad Bonnett, a la Librería Lello de Oporto y a Norma Editorial.

Teatro

Fundación Mediterráneo Murcia

15 DE OCTUBRE

Mujeres de luna y sangre

20:00 h. 8 €

La Barraca de Federico

Una intensa propuesta escénica que reúne a las grandes protagonistas del universo de Federico García Lorca a través de escenas de *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*. La luna, la muerte, el deseo y la libertad atraviesan este montaje que recupera la vigencia de la palabra lorquiana y la fuerza simbólica de sus personajes femeninos.

12 DE NOVIEMBRE

El joven rey

20:00 h. 8 €

La Mosca Teatro

Inspirada en el célebre cuento de Oscar Wilde, esta adaptación teatral narra el conflicto de un joven príncipe que, la víspera de su coronación, descubre el sufrimiento oculto tras el lujo y el poder. Un espectáculo de gran fuerza visual que combina teatro, música en directo y una cuidada puesta en escena para reflexionar sobre la dignidad, la justicia y los valores que sustentan nuestra sociedad.



18 DE DICIEMBRE

Cuento de Navidad

18:30 h. 8 €

Keko Teatro

La magia de la Navidad regresa a la Fundación Mediterráneo con la ya tradicional adaptación del clásico de Charles Dickens. El avaro Ebenezer Scrooge emprenderá, de la mano de los tres espíritus de la Navidad, un viaje inolvidable hacia la generosidad, la amistad y la esperanza. Un espectáculo para disfrutar en familia que combina emoción, humor y fantasía.

Música coral

Fundación Mediterráneo Murcia
20:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

22 DE OCTUBRE

Kamara Kodály

La Coral Kodály nació en 1982 en Molina de Segura (Murcia) bajo la dirección de José Bermejo, quien ha sido su alma máter y director desde entonces. El coro tomó su nombre del célebre compositor y pedagogo húngaro Zoltán Kodály, cuyas revolucionarias ideas sobre la educación musical inspiraron la creación de una prestigiosa escuela de música homónima en Molina de Segura

19 DE NOVIEMBRE

Inspirados Coral las Musas

La Coral Las Musas de Guadalupe presenta un programa dirigido a todos los que quieran ser guiados, metafóricamente, por la inspiración artística de una de las musas griegas.

17 DE DICIEMBRE

Concierto de Navidad Orfeón Ciudad de Murcia

El Orfeón Ciudad de Murcia es una joven y activa formación nacida en 2017 a raíz de las inquietudes de componentes de varios coros de la región que buscaban un proyecto donde la excelencia musical fuera el eje primordial.

Especial de Navidad

Fundación Mediterráneo Murcia

22 DE DICIEMBRE

Gran Show. Increíblemente mágico

18:30 h. 12 €

Abelmagia

Un espectáculo de magia para toda la familia que combina grandes ilusiones, humor y una intensa participación del público. Apariciones, desapariciones y sorprendentes efectos visuales se suceden en un montaje de ritmo ágil pensado para sorprender a espectadores de todas las edades.

Abel Marín (Abelmagia) es ilusionista y director artístico de los festivales Cartagena es Magia y Magia Solidaria CAES. Formado en la Escuela de Magia de Juan Tamariz, ha realizado más de 3.000 actuaciones y se ha consolidado como uno de los jóvenes magos con mayor proyección del panorama nacional.

23 DE DICIEMBRE

El contador de historias

20:00 h. 12 €

Fernando Abad y Sergio Navarro

El escritor Fernando Abad y el pianista Sergio Navarro unen literatura y música en un espectáculo lleno de emoción, humor y sensibilidad.



Relatos originales, historias universales y la interpretación en directo del piano se combinan en una propuesta escénica que invita al público a escuchar, imaginar y dejarse sorprender

29 DE DICIEMBRE

El bosque de las mariposas

18:30 h. 12 €

DANZO

Danza, teatro y fantasía se unen en este espectáculo familiar que narra la aventura de cinco niñas en un bosque encantado. Un cuento lleno de personajes mágicos, emoción y valores, donde la imaginación y la música acompañan una historia pensada para disfrutar en familia.

DANZO es una compañía multidisciplinar que integra danza, teatro y música en producciones para todos los públicos. Su proyecto destaca además por su carácter inclusivo, incorporando a bailarines con síndrome de Down junto a profesionales de las artes escénicas.

30 DE DICIEMBRE

La Bella Durmiente

18:30 h. 8 €

Cuentacuento participativo con Eva Mataix
Arena Teatro

Cuando la directora de una pequeña compañía de teatro llega preparada para estrenar La Bella Durmiente, descubre un desastre: los actores se han confundido de teatro y no van a llegar a tiempo. Con el público ya tomando asiento y el telón a punto de levantarse, toma una decisión audaz. Reuniendo a las únicas personas disponibles —el público y ella misma— decide que el espectáculo debe continuar.



Fotoesculturas

Fundación Mediterráneo La Llotgeta

Horario de visita: de martes a viernes,
de 10:30 a 14:00 y de 15:30 a 18:20 h;
sábados, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00h.
Domingos y lunes, cerrado
Inauguración: 18 de septiembre 19:30 h
Entrada gratuita

18 DE SEPTIEMBRE
HASTA EL 24 DE DICIEMBRE

Artista y fotógrafo británico afincado en Gandía, Peter Banks explora las posibilidades de la fotografía para cuestionar nuestra percepción de la realidad. Su obra juega con la ambigüedad entre la imagen y aquello que representa, creando tensiones entre el espacio real y el espacio fotográfico.

A través de estrategias como el encuadre, la ocultación, la repetición o la superposición de imágenes a escala real, Banks transforma escenas y objetos cotidianos para abrir nuevas formas de interpretación. Sus fotografías funcionan como huellas de lo que estuvo allí, como ventanas capaces de revelar el pasado dentro del presente y de alterar nuestra manera de mirar aquello que creemos conocer.



Peter Banks ha expuesto ampliamente en Reino Unido y España, con muestras en espacios como la Serpentine Gallery y la Whitechapel Gallery de Londres, Impressions Gallery de York o el National Museum of Photography, Film and Television de Bradford, además de distintas salas de la Comunitat Valenciana.



Exposición

IVAM CADA Alcoy

HASTA 31 DICIEMBRE

Encuentros-Trobades. La obra gráfica como expresión plástica y creación estética (siglos XVIII–XX)

Horarios de visita: de miércoles a sábado,
de 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h
Domingo y festivos, de 11:00 h a 14:00 h

La Fundación Mediterráneo presenta en Alcoy una exposición que recorre tres siglos de creación gráfica, desde los Caprichos de Goya hasta las composiciones de Luis Gordillo y Carmen Calvo. La muestra ofrece una lectura plural de la obra gráfica como medio de experimentación y diálogo entre disciplinas, a través de piezas de Sempere, Tàpies, Miró, Vasarely, Guinovart, Soto, Yturralde o Pablo Serrano, entre otros. Un recorrido por la relación entre arte, ciencia y mística, que reivindica la fuerza expresiva del grabado, la serigrafía y otras técnicas de reproducción artística.

Elche

Escuela de Pintura Hort del Xocolater

Fundación Mediterráneo Elche
Hort del Xocolater

Sábados de 10:00 a 13:00 h

A partir de 7 años todos los niveles

Matrícula: 190 €

Pago único: 171 €

con un 10% de bonificación

Pago fraccionado: dos plazos de 95 €

Inscripción en

www.fundacionmediterraneo.es



3 DE OCTUBRE HASTA EL 29 DE MAYO

Durante más de medio siglo, la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater ha formado a miles de alumnos y se ha consolidado como un referente de la educación artística en Elche. Su propuesta combina el aprendizaje del dibujo y las técnicas pictóricas con el desarrollo de la creatividad, la observación y el conocimiento de la Historia del Arte.

En un entorno privilegiado, en pleno Palmeral de Elche, la Escuela convierte el paisaje en un aula abierta y un espacio de inspiración. Los alumnos pueden iniciarse o perfeccionar sus conocimientos de dibujo y pintura, trabajar el color y

la luz y experimentar con técnicas como el óleo, la acuarela, la témpera, el acrílico o los rotuladores de acuarela.

El curso ofrece cuatro itinerarios, impartidos por las profesoras María Dolores Mulá, Noelia Pérez Hernández, Irene Cano y Miriam Martínez Guirao. Cada modalidad contará con grupos de iniciación y avanzado, con un máximo de 25 alumnos por curso.

El curso comenzará el sábado 3 de octubre y concluirá el 29 de mayo con una exposición de los trabajos realizados por los alumnos durante el año académico.

**MEDI
TERRA
NEO**

Taller

Fundación Mediterráneo Elche
Hort del Xocolater



14 DE NOVIEMBRE

Artesanía tradicional del Palmeral

De 10:00 h a 14:00 h . 15 €

El trabajo de la palma blanca constituye una de las tradiciones artesanas más singulares de Elche, estrechamente ligada a la cultura y al paisaje del Palmeral. Transmitida de generación en generación, esta práctica combina el conocimiento de la palmera datilera, el tratamiento de sus hojas y una delicada técnica artesanal de gran valor patrimonial.

Este taller propone una introducción práctica al mundo de la palma blanca: desde el conocimiento del

Palmeral y de los procesos tradicionales de producción y conservación de la materia prima hasta el aprendizaje de las técnicas básicas de rizado. Los participantes trabajarán directamente con hojas de palma para elaborar diferentes palmas de solapa, acercándose de forma práctica a un oficio que forma parte esencial de la identidad cultural ilicitana.

Cartagena

Club de Lectura BSI

Biblioteca San Isidoro. 18:00 h
Gratuita previa inscripción en
bibliotecasanisidoro@fundacionmediterraneo.es

Un espacio de encuentro para compartir la experiencia lectora y promover el pensamiento crítico. Cada sesión estará dedicada a una obra diferente.

**MEDI
TERRA
NEO**



7 DE OCTUBRE

El pergamino de la seducción

De Gioconda Belli



4 DE NOVIEMBRE

La librería

De Penelope Fitzgerald



9 DE DICIEMBRE

Los asquerosos

De Santiago Lorenzo

Filmoteca Regional

Fundación Mediterráneo
Cartagena
18:30 h. Entrada libre

**TODOS LOS JUEVES DEL 1 DE OCTUBRE
AL 17 DE DICIEMBRE**

La Fundación Mediterráneo continúa su colaboración con la Filmoteca Regional Francisco Rabal, ofreciendo una programación variada de películas. Las proyecciones tendrán lugar en nuestra sede de Cartagena a las 18:30 h. Consulta la programación completa en nuestra página web

Música coral

Fundación Mediterráneo Cartagena
20:00 h. En colaboración con FECOREM
Entrada libre hasta completar aforo

16 DE OCTUBRE

Coral Kodály

Fundada en 1982, la Coral Kodály es una de las agrupaciones corales de mayor prestigio de la Región de Murcia. Su repertorio abarca desde la polifonía renacentista hasta la música contemporánea y las grandes obras sinfónico-corales clásicas. Ganadora de numerosos certámenes nacionales.

13 DE NOVIEMBRE

Escuela Coral Sauces

Fundada en Cartagena en 2001, la Coral Sauces desarrolla una intensa labor de formación y divulgación del canto coral. Este concierto pondrá de relieve el vínculo entre música, emoción y educación.

11 DE DICIEMBRE

Coro Magister

Creado en 1995, el Coro Magister se ha consolidado como una de las agrupaciones corales de referencia en Cartagena. Su trayectoria está ligada a la difusión de la música coral y a la actividad cultural de la ciudad.

Teatro: El banquete del Rey

Fundación Mediterráneo Cartagena
18:00 h.

23 DE OCTUBRE

El banquete del rey es una divertida comedia creada por los usuarios del Centro de Personas con Discapacidad de Canteras (Cartagena) y escrita por Iñaky Santiago a partir de sus propias aportaciones. El espectáculo es el resultado de un proceso de creación colectiva que pone en valor el teatro como herramienta de expresión, participación e inclusión social.

Sinopsis: Tras la muerte de la reina, un melancólico monarca decide volver a casarse para recuperar la alegría y celebrar un gran banquete. Pero los preparativos darán lugar a una sucesión de situaciones tan inesperadas como hilarantes, especialmente cuando la reina madre, diabética y muy pendiente del azúcar, entra en escena

Sonrisas Harmony

Fundación Mediterráneo Cartagena
20:00 h.

30 DE OCTUBRE

Coral internacional de mujeres

Concierto solidario a beneficio de AFACMUR (Asociación de Familiares de Niños con Cáncer de la Región de Murcia). Este coro femenino internacional, formado por integrantes de 18 nacionalidades, ofrecerá un repertorio a cappella que combina grandes éxitos contemporáneos y clásicos atemporales en una velada llena de emoción y compromiso.

Día Internacional de la Música

Fundación Mediterráneo Cartagena
19:00 h. Entrada libre hasta completar aforo

20 DE NOVIEMBRE

Con motivo del Día Internacional de la Música, la Fundación Mediterráneo y la Agrupación Musical Sauces de Cartagena presentan una nueva edición de los Conciertos de *Cámara Santa Cecilia*, una velada que reunirá a profesores, alumnos destacados y diferentes agrupaciones de cámara de la escuela, junto al *Equipo A*, formación integrada por alumnos adultos.



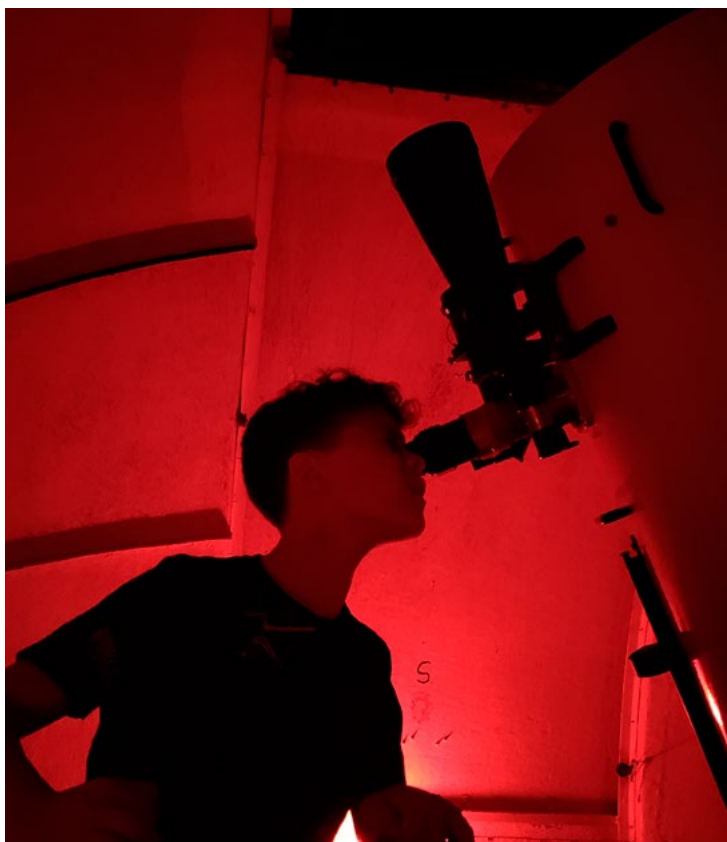
Crevillent

Noche de estrellas

CEMA Los Molinos

Adultos: 15 €. Menores de 12 años: 10 €
Todos los públicos

**MEDI
TERRA
NEO**



18 Y 19 DE SEPTIEMBRE, 16 Y 17 DE OCTUBRE,
20 Y 21 DE NOVIEMBRE, 18 Y 19 DE DICIEMBRE

Duración 3 horas

Noche de estrellas para familias en el CEMA Los Molinos, con observación astronómica a simple vista y con telescopios.

¿Quieres observar los objetos más fascinantes de nuestra galaxia? ¿Te gustaría reconocer constelaciones y descubrir los cráteres de la Luna? En esta noche de estrellas, familias y amantes de la astronomía podrán participar en una experiencia única

en el Observatorio Astronómico del CEMA Los Molinos de Crevillente.

La actividad incluye:

- **Introducción teórica a la observación astronómica.**
- **Observación a simple vista y con prismáticos.**
- **Observación con telescopios.**

En caso de cielos nublados, se realizarán actividades alternativas: planetario, juegos astronómicos y planisferios. No se necesitan conocimientos previos.

Curso

CEMA Los Molinos

16:00 h

15 € en www.fundacionmediterraneo.es

24 DE OCTUBRE

Paisajes astronómicos. Fotografía nocturna

Duración 8 horas

Un curso teórico y práctico para iniciarse en la fotografía nocturna y descubrir el cielo desde una nueva perspectiva. Los participantes aprenderán a planificar una sesión, trabajar con la luz y la composición, fotografiar la Vía Láctea y crear paisajes astronómicos con primeros planos iluminados.

La jornada combinará la práctica fotográfica en el entorno natural del CEMA Los Molinos con la observación del cielo a simple vista y una sesión en el observatorio astronómico del centro, donde se realizarán también prácticas básicas de astrofotografía con telescopios.

Es recomendable contar con conocimientos básicos de manejo de cámara y llevar cámara con modo *bulb*, trípode y cable disparador, además de ropa cómoda y de abrigo, comida y bebida para la tarde-noche. Se recomienda llevar frontal con luz roja, linternas y, opcionalmente, flash.

Domingo en Familia

CEMA Los Molinos

11:00 h a 13:30 h. Adultos: 5 €.

Menores

de 12 años: gratis (edad mínima 6 años)



El objetivo de esta actividad es pasar una divertida mañana con la familia y junto a otras familias realizar actividades lúdicas relacionadas con el Medio Ambiente en el Centro Educativo del Medio Ambiente Los Molinos. La actividad estará dirigida para grupos de familias con niños/as y adultos.

18 DE OCTUBRE

Los insectos en nuestras vidas: Construcción de hoteles de insectos y salida de campo para reconocer invertebrados

25 DE OCTUBRE

Juegos para descubrir la naturaleza

8 DE NOVIEMBRE

Cianotipia, arte a través de impresiones con material vegetal

22 DE NOVIEMBRE

Decoración navideña con materiales naturales y reciclables

Jorge Juan y la astronomía del siglo XVIII

CEMA Los Molinos

Conferencia y observación con telescopios
Juan Vicente Pérez Ortiz

18:00 h.

Entrada gratuita previa reserva en
www.fundacionmediterraneo.es

23 DE OCTUBRE

Una aproximación a la figura de Jorge Juan y al papel de la astronomía en la ciencia y la navegación del siglo XVIII. La conferencia recorrerá su participación en la Expedición Geodésica al Ecuador, sus avances científicos y su contribución a la modernización de la Armada española. La actividad finalizará con una observación astronómica mediante telescopios. Juguador astronómico con una amplia trayectoria en la enseñanza y difusión de la astronomía. En colaboración con Asamblea Amistosa Literaria de Elche y AstroGEDA.

Juan Vicente Pérez Ortiz es divulgador astronómico con una amplia trayectoria en la enseñanza y difusión de la astronomía.

Monóvar

Presentación de La Menestra

Fundación Mediterráneo
Casa Museo Azorín

Entrada libre
20:00h

18 DE SEPTIEMBRE

Amancio Martínez Ruiz, hermano inseparable y uno de los principales biógrafos de Azorín, dedicó parte de su vida a redactar un diario personal al que tituló La Menestra. Sus páginas reúnen información inédita sobre la familia Martínez Ruiz y la casa solariega que hoy alberga la Casa-Museo Azorín.

La Casa-Museo Azorín y la Asociación de Estudios Monoveros presentan una edición crítica que recupera este valioso documento, acompañada de una biografía de Amancio Martínez Ruiz, la reproducción facsímil de su diario y su transcripción completa.

Exposición

CEAHM Alberto Sols de Sax
Museo Arqueológico MaYe de Yecla
De lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 h
Entrada libre

DEL 16 DE OCTUBRE AL 20 DE NOVIEMBRE EN SAX
DE DICIEMBRE A ENERO EN YECLA

La Maleta de Azorín

En 2021, la Fundación Mediterráneo recibió la maleta de Azorín junto a un extraordinario conjunto de más de 2.000 documentos, entre fotografías, correspondencia, borradores y recortes de prensa. Tras su paso por Monóvar, Murcia y Petrer, la exposición llega en octubre a Sax y en diciembre a Yecla.



3 DE DICIEMBRE

Azorín y la Generación del 27

A cargo de José Ferrándiz Lozano
Entrada libre
19:00 h

Como antesala del centenario de la Generación del 27, que se conmemorará en 2027, la Fundación Mediterráneo y el Ayuntamiento de Monóvar organizan una conferencia dedicada a la relación de Azorín con los poetas de aquella brillante promoción literaria. Desde su labor como crítico en los diarios ABC y La Prensa, Martínez Ruiz supo reconocer tempranamente el talento de autores como Gerardo Diego, Jorge Guillén o Federico García Lorca, estableciendo un fecundo diálogo entre la Generación del 98 y la del 27. La conferencia será impartida por el profesor José Ferrándiz Lozano, uno de los grandes especialistas en la obra y el pensamiento de Azorín.

Encuentro Literario

Fundación Mediterráneo
Casa Museo Azorín
25 €

7 DE NOVIEMBRE

VII Encuentro Internacional Valle del Vinalopó Algueña-Monóvar, dedicado a Remedios Picó

La Asociación Rincón Poético y Cultural Valle del Vinalopó, en colaboración con la Fundación Mediterráneo y el Ayuntamiento de Monóvar, dedica la séptima edición de su encuentro internacional a la poeta monovera Remedios Picó, cuyo legado se conserva en la Casa-Museo Azorín.



Presentación de La necesidad de amar

Fundación Mediterráneo
Casa Museo Azorín
Entrada libre
19:00h

27 DE NOVIEMBRE

La Casa Museo Azorín acoge la presentación de *La necesidad de amar*, novela de Pablo Álvarez López galardonada con el Premio Azorín de Novela 2026. Durante el acto, el autor conversará con el público sobre el proceso de escritura y las claves de la novela ganadora de un destacado certamen del panorama literario actual.



Exposición Divino femenino. Ninfas, diosas y místicas en el arte

Casa Museo Modernista
de Novelda

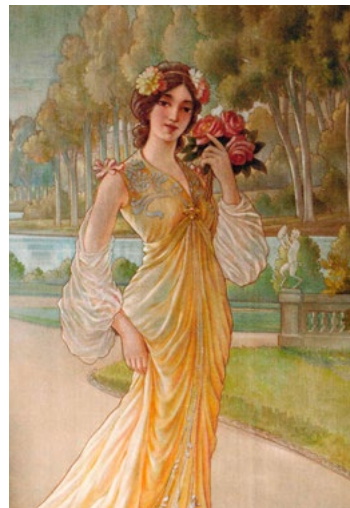
DEL 22 DE OCTUBRE 2026
AL VERANO DE 2027

Inauguración el 22 de octubre

La Casa Museo Modernista presenta, en el marco de Novelda Modernista, una nueva exposición que explora las distintas representaciones de la mujer en el arte de finales del siglo XIX y comienzos del XX. La muestra parte del universo cultural de Antonia Navarro Mira, propietaria de la casa, una mujer cosmopolita que viajó por Europa y trasladó a su residencia algunas de las tendencias artísticas y estéticas de su tiempo.

La exposición propone un recorrido desde la representación de la mujer burguesa hasta el exotismo orientalista de las odaliscas, los desnudos en el jardín, las figuras mitológicas de ninfas y diosas o la espiritualidad de las místicas. La naturaleza, elemento esencial del Modernismo y de la propia decoración de la Casa, actúa como hilo conductor de un recorrido que se extiende por distintas estancias del edificio.

Obras de artistas como Adelardo Parrilla, Lambert Escaler o Mariano Benlliure forman parte de una exposición que permitirá descubrir piezas de las colecciones de la Fundación Mediterráneo nunca antes mostradas al público.



Novelda Modernista

Fundación Mediterráneo
Novelda

25 Y 26 DE OCTUBRE

Visitas guiadas: sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00, 18:00 y 19:00 h;
domingo a las 10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Vals de máscaras: sábado a las 21:00,
21:30 y 22:00 h 4€/6€

La Fundación Mediterráneo participa un año más en Novelda Modernista, la gran cita con el patrimonio y la historia de la ciudad, con una programación especial en la Casa Museo Modernista. Durante todo el fin de semana, el público podrá descubrir uno de los edificios más representativos del Modernismo valenciano a través de visitas guiadas y propuestas especiales que evocan la atmósfera cultural y social de la Novelda de comienzos del siglo XX.



Concierto de Luis Segura y Jesús M^a Gómez. Violín y piano

Fundación Mediterráneo Novelda

7 DE NOVIEMBRE

19:00 h.

La Casa Museo Modernista acoge un concierto de violín y piano concebido como un diálogo entre música, patrimonio y contexto histórico. Luis Segura, al violín, y Jesús Gómez, al piano, proponen un diálogo entre cinco grandes voces de la música española, culminado por la fuerza expresiva de la Sonata para violín y piano de Óscar Esplá.

Este concierto se suma a la conmemoración del 50 aniversario del fallecimiento del compositor Óscar Esplá, cuyo legado documental custodia la Fundación Mediterráneo.

Programa:

Óscar Esplá
Canciones playeras
(arreglo para violín y piano)

Enrique Granados
Sonata para violín y piano

Manuel de Falla
Danza de La vida breve

Ernesto Halffter
Habanera para piano solo

Pablo Sarasate
Romanza andaluza

Óscar Esplá
Sonata para violín y piano, I mov.



Nit Oberta

Fundación Mediterráneo
Novelda

3 DE OCTUBRE

19:00 a 23:00 h.

La Fundación Mediterráneo se suma a la Nit Oberta, una iniciativa del ayuntamiento de Novelda que llenará las calles de la ciudad con actividad comercial, cultural y gastronómica, y se complementa con actuaciones, sorteos, degustaciones, demostraciones. Se realizarán visitas guiadas especiales a la Casa Museo Modernista cada hora, desde las 19:00 y hasta las 23:00 horas.

Récord de participación en los premios literarios de la Fundación Mediterráneo

Los premios literarios convocados por la Fundación Mediterráneo han alcanzado en 2026 cifras históricas de participación, consolidándose entre las convocatorias de mayor proyección del panorama literario en español.

El IV Premio de Novela Fundación Mediterráneo ha recibido 1.487 originales procedentes de 35 países, lo que supone un incremento de más de 250 obras respecto a la edición anterior y sitúa a la convocatoria entre las de mayor participación de España.

Por su parte, el 64.º Premio de Cuentos Gabriel Miró ha registrado 3.378 relatos, más de un millar por encima del pasado año, confirmando la extraordinaria vitalidad de un certamen con más de seis décadas de historia que, desde la recuperación de su convocatoria anual, continúa despertando un creciente interés entre escritores de todo el mundo.

Estos datos reflejan la consolidación de ambos premios como espacios de referencia para la creación literaria en lengua española y reafirman el compromiso de la Fundación Mediterráneo con el impulso a la creación literaria contemporánea.



El Festival de Cine de Elche corona a *Señuelo* en su 49ª edición

El 49.º Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, organizado por la Fundación Mediterráneo, concluyó el pasado mes de julio con la entrega de los premios a las mejores producciones audiovisuales del año. El cortometraje *Señuelo*, dirigido por Martha G. Ayerbe y producido por Juan Antonio Bayona, obtuvo el Premio Fundación Mediterráneo al Mejor Cortometraje de Ficción. El corto *Pedro Tomás explica el mundo*, de Kornelijus Stučkus, fue distinguido como Mejor Documental y *El cuerpo de Cristo*, de Bea Lema, recibió el Premio al Mejor Cortometraje de Animación.

La gala de clausura, celebrada en el Hort del Xocolater, rindió además homenaje a la actriz Kiti Mánver, distinguida con la Palmera de Plata en reconocimiento a toda su trayectoria. Con la vista puesta ya en su 50.ª edición, el Festival continúa consolidándose como uno de los grandes referentes del cortometraje en España y como certamen calificador para los Premios Goya en las categorías de ficción, documental y animación.



Centros

Alicante

T +34 685 946 112
alicante@fundacionmediterraneo.es
Avda Dr. Gadea, 1 – 03003

Espacio cultural con una intensa programación de conferencias, conciertos, exposiciones y artes escénicas. Alberga además el Archivo de la Fundación, uno de los fondos documentales privados más importantes del país.

Murcia

T +34 661 589 478
murcia@fundacionmediterraneo.es
C/ Escultor Nicolás Salzillo, 7 – 30001

Aula de Cultura abierta al encuentro, la reflexión y la creación contemporánea, con una programación estable de conferencias, música, teatro, cine, exposiciones y actividades culturales para todos los públicos.

Valencia

T +34 685 946 112
aulallotgeta@fundacionmediterraneo.es
Plaça del Mercat, 4 – 46001

Una joya del Modernismo valenciano integrada en el conjunto arquitectónico del Mercado Central. Dedicada principalmente a la fotografía y a la creación contemporánea, es un espacio de referencia para exposiciones, encuentros y actividades culturales.

Crevillent

CEMA Los Molinos
T +34 965 400 079
losmolinos@fundacionmediterraneo.es
Sierra de Crevillent

Un centro dedicado al conocimiento del medio natural y el paisaje, que ofrece actividades de educación ambiental, itinerarios interpretativos, talleres y propuestas para descubrir el patrimonio natural de la sierra de Crevillent.

Elche

Hort del Xocolater
T +34 661 589 472
fundacion@fundacionmediterraneo.es
C/ Cases de la Mare de Déu – 03203

Un singular espacio histórico y cultural junto al Palmaral de Elche, donde la Fundación desarrolla actividades al aire libre, como la Escuela de Pintura Hort del Xocolater y el Festival de Cine de Elche.

Novelda

Casa Museo Modernista
T +34 685 946 112
visitas@fundacionmediterraneo.es
C/ Mayor, 24 – 03660

Uno de los mejores ejemplos del Modernismo levantino, conservado prácticamente en su estado original. Un espacio único para descubrir la arquitectura, las artes decorativas y el modo de vida de la burguesía de principios del siglo XX.

Monóvar

Casa Museo Azorín
T +34 965 470 715
cmazorin@fundacionmediterraneo.es
C/ Salamanca, 6 – 03640

La casa familiar de José Martínez Ruiz «Azorín», convertida en museo y centro de estudio de su obra. Conserva la biblioteca del escritor, su archivo personal, correspondencia y un valioso conjunto de objetos vinculados a su vida y creación literaria.

Alcoy

CADA
T +34 966 012 540
fundacion@fundacionmediterraneo.es
C/ Rigoberto Albers, 6 y 8 – 03801

El mayor espacio museístico de la Fundación Mediterráneo. Un centro dedicado al arte y la cultura contemporáneos, que acoge exposiciones, conciertos, actividades educativas y proyectos de creación e investigación.

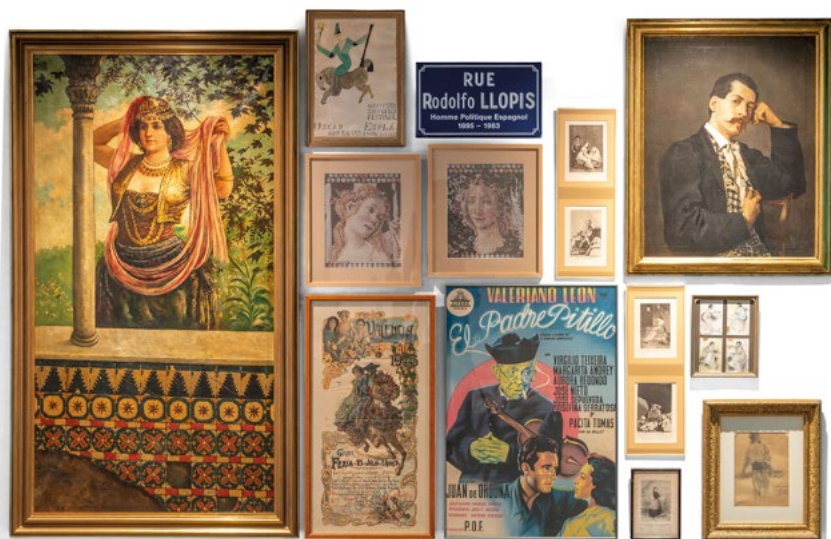
Cartagena

T +34 968 529 055
aulacartagena@fundacionmediterraneo.es
C/ Mayor, 11 – 30201

Ubicada en la histórica Casa Cervantes, una de las principales construcciones modernistas de la ciudad. Su auditorio y la Biblioteca San Isidoro convierten este espacio en un referente para la actividad cultural y literaria de Cartagena.

fundacionmediterraneo.es
facebook – instagram – x

De par en par



Archivo Fundación Mediterráneo. Alicante

Sala de Exposiciones
Av. Ramón y Cajal, 5
Larga duración

Horario de visita de martes a sábados:
11:00 h a 14:00 h y 16:00 h a 20:00 h
Domingos: 11:00 h a 14:00 h

Visitas guiadas
Todos los sábados a las 12:00 h
3 €

Información y reservas:
visitas@fundacionmediterraneo.es
685 946 112

De par en par abre al público el Archivo de la Fundación Mediterráneo a través de un recorrido que conecta arte, historia y conocimiento. La exposición propone una mirada accesible y sugerente al patrimonio cultural del Mediterráneo, invitando a descubrirlo desde nuevas perspectivas.

Todos los sábados se ofrecen visitas guiadas, una oportunidad para profundizar en el contenido de la exposición y disfrutar de una experiencia más completa.

La muestra también está especialmente enfocada para centros educativos, con talleres didácticos adaptados a primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos, que permiten trabajar contenidos vinculados al arte, la historia y la creatividad de forma participativa.

Una propuesta abierta a todos los públicos que convierte el archivo en un espacio vivo de aprendizaje, reflexión y descubrimiento.

**MEDI
TERRA
NEO**



Más información
de la exposición



Guía didáctica
profesores

Septiembre	15 M	16 X	17 J	18 V	19 S	20 D
			MONOVAR. Presentación de La Menestra Literatura	MONOVAR. Presentación de La Menestra Literatura CREVILLENT. 20:00 H Noche de Estrellas Astronomía VALENCIA. 19:30 H Inauguración: Fotoesculptures, de Peter Banks Exposición	CREVILLENT. 20:00 H Noche de Estrellas Astronomía	
21 L	22 M	23 X	24 J	25 V	26 S	27 D
ALICANTE. 16:00 H Conferencia inaugural El Quijote Curso de lectura	ALICANTE. 19:00 H Shakespeare y el contexto de la composición teatral de El rey Juan. Andreu Jaume El rey Juan de Shakespeare, cuarenta años después de Estruch Conferencia	MURCIA. EXLIBRIS VIII Semana Internacional de las Letras Literatura	MURCIA. EXLIBRIS VIII Semana Internacional de las Letras Literatura	ALICANTE. 20:00 H El rey Juan, 40 años. Cia. El Club de la Serpiente MURCIA. EXLIBRIS	ALICANTE. 20:00 H The Bourbon Street Stompers Música	
28 L		30 X	Octubre 1 J	2 V	3 S	4 D
			CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine	ALICANTE. 20:00 H Wax & Boogie. Blues Festival de Blues de Alicante	ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater NOVELDA. 19:00 A 23:00 H Nit Oberta 10 S	
5 L	6 M	7 X	8 J	9 V	10 S	11 D
	ALICANTE. 19:00 H La rebelión de los monstruos: Poe y la (r)evolución del gótico. Antonio Ballesteros La sombra de lo extraño	CARTAGENA. 18:00 H El pergamino de la seducción, de Gioconda Belli Club de Lectura Biblioteca San Isidoro Club de lectura	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine		ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater	
12 L	13 M	14 X	15 J	16 V	17 S	18 D
		MURCIA. 19:00 H Cirugía pediátrica Medicina en la pintura Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine MURCIA. 20:00 H Mujeres de luna y sangre. La Barraca de Federico Teatro	CARTAGENA. 20:00 H Música coral CREVILLENT. 19:30 H Noche de Estrellas Astronomía MURCIA. 20:00 H Canciones del mar. Nacho Casado SAX. Inauguración: La Maleta de Azorín	ALICANTE.09:00 H I Concurso Nacional de Piano Óscar Esplá Concurso CREVILLENT. 19:30 H Noche de Estrellas ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater	CREVILLENT. 11:00 A 13:30 Los insectos en nuestras vidas: hoteles de insectos y salida de campo Domingo en Familia Familiar
19 L	20 M	21 X	22 J	23 V	24 S	25 D
ALICANTE. 16:00 H El Quijote, una lectura. Primera parte, capítulos 1-14 El Quijote Curso de lectura	ALICANTE. 19:00 H El concepto de monstruosidad abisal en H. P. Lovecraft: en torno a la inefabilidad primordial. Julio Ángel Oliveras Merino La sombra de lo extraño Conferencia	MURCIA. 19:00 H Fuego, supervivencia y humanidad. María Haber Uriarte Fotografía, paisaje y viaje Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine MURCIA. 20:00 H Kámara Kodály Música coral NOVELDA. Divino femenino. Ninfas, diosas y místicas en el arte Exposición	CARTAGENA. 18:00 H El banquete del Rey. Teatro CREVILLENT. 18:00 H Jorge Juan y la astronomía del siglo XVIII. Juan Vicente Pérez Ortiz. Conferencia y observación	ALICANTE. 20:00 H Pedro El Granaíno: Granaino Jondo X Festival Flamenco CREVILLENT. 16:00 H Paisajes astronómicos. Fotografía nocturna ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater	CREVILLENT. 11:00 A 13:30 Juegos para descubrir la naturaleza Domingo en Familia NOVELDA. 10:00 A 22:00 Novelda Modernista Patrimonio
26 L	27 M	28 X	29 J	30 V	31 S	Noviembre 1 D
NOVELDA. 10:00 A 13:00 Novelda Modernista Patrimonio	ALICANTE. 19:00 H Antigüedad monumental: de las Pirámides al Faro de Alejandría Arquitecturas del poder Conferencia	MURCIA. 19:00 H Mary Shelley y el nacimiento de Frankenstein. Beatriz González Moreno Frankenstein. El mito moderno	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine	ALICANTE. 19:00 H Noviembre Nocturno: Lovecraft en la voz. Lectura dramatizada CARTAGENA. 20:00 H Coral Sonrisas Harmony	ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater	
2 L	3 M	4 X	5 J	6 V	7 S	8 D
	ALICANTE. 19:00 H La invención del espacio público: Grecia y Roma Arquitecturas del poder Conferencia	CARTAGENA. 18:00 H La librería, de Penelope Fitzgerald Club de Lectura Biblioteca San Isidoro MURCIA. 19:00 H El monstruo como espejo social. Isabel Burdiel Frankenstein. El mito moderno Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine	MONÓVAR / ALGUEÑA VII Encuentro Internacional Valle del Vinalopó Algueña-Monóvar Dedicado a Remedios Picó Encuentro literario	ALICANTE. 20:00 H Ballet Flamenco de Andalucía: Patrimonio X Festival Flamenco ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater MONÓVAR / ALGUEÑA VII Encuentro Internacional Valle del Vinalopó Algueña-Monóvar NOVELDA. 19:00 H Luis Segura y Jesús Mª Gómez. Violín y piano Música	CREVILLENT. 11:00 A 13:30 Cianotipia: arte con impresiones de material vegetal Domingo en Familia MONÓVAR / ALGUEÑA VII Encuentro Internacional Valle del Vinalopó Algueña-Monóvar Dedicado a Remedios Picó Encuentro literario
9 L	10 M	11 X	12 J	13 V	14 S	15 D
	ALICANTE. 19:00 H Castillos y catedrales: santos y señores Arquitecturas del poder Conferencia	MURCIA. 19:00 H Mitos en la medicina en la pintura. II parte Medicina en la pintura Conferencia	ALICANTE. 19:00 H La promesa democrática: de Otto Wagner a la Bauhaus Arquitecturas del poder CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine MURCIA. 20:00 H El joven rey.	CARTAGENA. 20:00 H Coral Sauces Ciclo de Música Coral MURCIA. 20:00 H Pellizco. Iván Vargas, Nazareth Reyes y Mara Rey Flamenco Mediterráneo	CREVILLENT. Noche de Estrellas Astronomía ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater ELCHE. 10:00 A 14:00 H Artesanía tradicional del Palmeral Taller	
16 L	17 M	18 X	19 J	20 J	21 S	22 D
ALICANTE. 16:00 H El Quijote, una lectura. Primera parte, capítulos 15-26 El Quijote Curso de lectura	ALICANTE. 19:00 H Totalitarismos: la estética del terror y el control de las masas Arquitecturas del poder Conferencia	ALICANTE. 19:00 H Homenaje al guitarrista José Tomás Homenaje MURCIA. 19:00 H Del libro a la pantalla. Ana González Rivas Frankenstein. El mito moderno Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine MURCIA. 20:00 H Guiados por Erató. Coral Las Musas Música coral	CARTAGENA. 19:00 H Conciertos de Cámara Santa Cecilia 2026. Agrupación Musical Sauces de Cartagena Día Internacional de la Música CREVILLENT. 19:30 H Noche de Estrellas Astronomía	ALICANTE. 11:00 H Master Class de guitarra. «Pituquete» 40 X Festival Flamenco ALICANTE. 20:00 H Encarna Anillo: Camino de Flores X Festival Flamenco CREVILLENT. 19:30 H Noche de Estrellas Astronomía	CREVILLENT. 11:00 A 13:30 Decoración navideña con materiales naturales y reciclables Domingo en Familia
23 L	24 M	25 X	26 J	27 V	28 S	29 D
	ALICANTE. 19:00 H La ciudad como escenario: rascacielos, turismo y gentrificación Arquitecturas del poder Conferencia	MURCIA. 19:00 H Estoicos. Para tener a mano. David Hernández de la Fuente Escuelas de la vida Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine MURCIA. 19:00 H El Amazonas peruano. Rubén Juan Sernaw Conferencia		ALICANTE. 20:00 H María Moreno: Magnificat X Festival Flamenco ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater	
30 L	Diciembre 1 M	2 X	3 J	4 V	5 S	6 D
	ALICANTE. 19:00 H Rapa Nui: la isla en el fin del mundo. Emilio SolerI Más allá de los mapas Conferencia	MURCIA. 19:00 H Escépticos y cínicos. Vivir contra las convenciones. Ignacio Pajón Leyra Escuelas de la vida Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine		ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela de Pintura del Hort del Xocolater. Curso 2026-2027	
7 L	8 M	9 X	10 J	11 V	12 S	13 D
		CARTAGENA. 18:00 H Los asquerosos, de Santiago Lorenzo Club de Lectura Biblioteca San Isidoro MURCIA. 19:00 H La medicina veterinaria Medicina en la pintura Conferencia	ALICANTE. 19:00 H Países que no existen. Territorios, fronteras y nacio- nes en busca de un lugar. Lola Escudero Más allá de los mapas Conferencia CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine MURCIA. 20:00 H ON AIR. La vuelta al mundo en 80 días Teatro musical	ALICANTE. 20:00 H ON AIR. La vuelta al mundo en 80 días Teatro musical CARTAGENA. 20:00 H Coro Magister Ciclo de Música Coral MURCIA. 20:00 H Linaje. Carmen Romero, Carmen Calderón y Gala Calderón Flamenco Mediterráneo	ELCHE. 10:00 A 13:00 H Escuela Pintura Hort del Xocolater	
14 L	15 M	16 X	17 J	18 V	19 S	20 D
	ALICANTE. 19:00 H Everest: historia de una obsesión Más allá de los mapas Conferencia	MURCIA. 19:00 H El jardín de Epicuro: filosofía de vida y salud mental. Antonio García Lorente Escuelas de la vida Conferencia	CARTAGENA. 18:30 H FilMOTECA Regional Cine MURCIA. 20:00 H Concierto de Navidad. Orfeón Ciudad de Murcia Música coral	CREVILLENT. 19:00 H. Noche de Estrellas Astronomía MURCIA. 18:30 H Cuento de Navidad. Keko Teatro Teatro	CREVILLENT. 19:30 H Noche de Estrellas Astronomía	
21 L	22 M	23 X			29 M	30 X
ALICANTE. 16:00 H El Quijote, una lectura. Primera parte, capítulos 27-52 El Quijote Curso de lectura	MURCIA. 18:30 H Gran Show. Increíblemente mágico. Abelmagia Especial de Navidad Magia	MURCIA. 20:00 H El contador de historias. Fernando Abad y Sergio Navarro Especial de Navidad Literatura y música			MURCIA. 18:30 H El bosque de las mariposas. DANZO Especial de Navidad Danza y teatro	MURCIA. 18:30 H La Bella Durmiente. Eva Mataix Especial de Navidad Teatro familiar

Septiembre – Diciembre 2026

**MEDI
TERRA
NEO**