



Francesca Astrei

Lingue: Inglese (eccellente) - Francese e Spagnolo (livello intermedio) - Tedesco (scolastico)

Dialetti: Romanesco - Ciociaro - Napoletano.

Skills: Canto Moderno , livello alto .

Strumenti: Pianoforte.

Formazione professionale:

2015-2018 Laurea triennale presso Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2014-2012 Diploma di Doppiaggio presso Professione doppiaggio - Roma

Esperienze professionali:

Teatro

2023 "Mi manca Van Gogh" di cui è anche autrice, vincitore del Festival Fringe Milano 2023

2023 "Il cavaliere Inesistente" di I.Calvino , regia di Tommaso Capodanno, Teatro di Roma

2023 "Storie di Natale" di G.Rodari, regia di Roberto Gandini

2023 “Cappuccetto Rosso” di J. Pommerat, regia di Giulia Funicciello, produzione accademia S.d’Amico

2023 “Lo scrittoio di Pirandello” regia di R. Scarpetti e R. Gandini

2023 “Strade di Roma” regia di G.Graziani

2022 “Strada Provinciale 33” di G. Batolini, produzione Khora Teatro.

2022 “La Metamorfosi” di F.Kafka - regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione Teatro di Roma.

2022 “Vaudeville!” di E.Labiche - regia di Roberto Rustioni - produzione Teatro di Roma, Napoli Teatro festival. Fattore K.

2021-2018 “Metamorfosi Cabaret” regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione Teatro di Roma.

2018 “Delicatessen” regia di Andrea Lucchetta, festival di Spoleto

“Naturae - La Valle dell’Innocenza” regia di Armando Punzo, Compagnia della Fortezza, Carcere di Volterra.

2017 “Il Re Anarchico e i fuorilegge di Versailles” regia di Paolo Rossi, produzione TiEffe Teatro Menotti