



Aurora Spreafico

Lingue: Inglese (buono).

Dialetti: Milanese.

Skills : Danza, Canto, Scrittura, Nuoto, Pallavolo.

Formazione professionale:

2021 Diploma di Alta Formazione presso la scuola LUCA RONCONI del Piccolo Teatro di Milano

2020 Studio con Massimo Popolizio su “Il sistema periodico” di P.Levi

2020 Seminario con Antonio Latella su “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare

2020 Studio con Declan Donnellan su “Agamennone” di Eschilo.

2019 Seminario con Paolo Rossi

2019 Seminario con Serena Sinigaglia

2019 Seminario con Fausto Paravidino.

Si forma nella *Danza* con i coreografi A.M.Romano, M.Ciappina, C.Rizzo, M.Abbondanza, S.Bertozzi, M.Consagra.

Si forma nel *Canto* con la coach Francesca Della Monica

Esperienze professionali:

Teatro:

2022 “Sovrimpressioni” regia di Deflorian/Tagliarini presso Triennale Milano.

2022 “M-Il figlio del secolo” di A.Scurati con la regia di M.Popolizio presso Piccolo Teatro Strehler - Teatro d’Europa.

2022 “La traviata” di Giuseppe Verdi regia di Carmelo Rifici presso LAC Lugano

2021 “Doppio Sogno” regia di Carmelo Rifici produzione Piccolo Teatro di Milano

2020 “Ci guardano-Prontuario di un Innocente” regia di Carmelo Rifici presso LAC Lugano

2020 Studio su “When the Rain Stops Falling di Andrew Bovell con Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni de Lacasadargilla.

2019 “Lisistrata” di Aristofane. Ruolo LISISTRATA regia Mauro Avogadro

2019 “Tre sorelle” regia di Carmelo Rifici Teatro Studio Melato (ruolo “NATASA”)

Videoclip:

2019 “Crepe” official music videoclip di Manuel Apice, regia di Francesco Quadrelli

Pubblicazioni-Libri-Editoria:

2020 “*I Cavallucci*” raccolta di poesie, casa editrice *Attraverso*