



Eros Pascale

Lingue: Inglese (buono), Francese (intermedio)

Dialetti: Bolognese, Romano, Siciliano, Veneto.

Anno di nascita: 1997 - *Bologna* - **altezza:** 1.87 cm

Formazione professionale:

2023 Diploma Accademico di secondo livello presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2021 Fondamenta/Scuola del teatro stabile di Roma a cura di Lisa Ferlazzo Natoli

2020 Laboratorio residenziale a cura di Jurij Ferrini; Laboratorio su "Molto rumore per nulla" di Shakespeare a cura di Silvio Peroni

2020-2017 Diploma presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2017 Laboratorio residenziale "L'altro" con Carrozzeria Orfeo

Esperienze professionali:

Teatro:

2024 "Ultimi crepuscoli sulla terra" da Roberto Bolaño, regia di F. Condemi (prod. La Fabbrica dell'Attore/Teatro Vascello)

2024-23 "I Ragazzi Irresistibili" di Neil Simon, regia di Massimo Popolizio,

2023 "En finir" da Édouard Louis, drammaturgia e regia Daria Deflorian

2022 “La tempesta” di W. Shakespeare, traduzione di E. De Filippo regia Andrea Lucchetta (prod. Politeama s.r.l.), ruolo: Alonso.

2022 “Il racconto d’inverno” di W. Shakespeare regia Valentino Villa (prod. Globe Theatre/Politeama s.r.l.) - ruolo: Leonte

2022 “Scrivo, ma sento che c’è odore di fieno” da Anton Čechov, drammaturgia e regia di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini (Festival dei Due Mondi, Spoleto)

2022 “Scheggia ancora di mille vite” da Pier Paolo Pasolini; regia di Giorgio Barberio Corsetti (prod. Teatro di Roma)

2022 “Caryl Churchill remix” - mise en espace a cura di Giorgina Pi (prod. Angelo Mai/Bluemotion)

2022 “Un tram che si chiama desiderio” di T. Williams; regia di Pierluigi Pizzi (prod. GTS Artisti riuniti e Amat) con Mariangela D’Abbraccio e Daniele Pecci, ruolo : Mitch

2022-2021 “La dolce ala della giovinezza” di T. Williams; regia di Pierluigi Pizzi (prod. Teatro stabile della Toscana e Best Live) con Elena Sofia Ricci , ruolo: Scotty

2020 “Il misantropo” di Molière; regia di Arturo Cirillo

2020 “I due gentiluomini di Verona” W. Shakespeare regia Andrea Baracco (prod. Globe Theatre)

2020 “I pretendenti” di Jean-Luc Lagarce regia Valentino Villa

2019 “Altre voci dalla città stanca”, regia di Monica Demuru. (prod. Palazzo delle Esposizioni di Roma)

2019 “Forse c’è abbastanza cielo su questi prati”, regia di Enzo Cosimi. (prod. Romaeuropa Festival)

2019 “Ivanov” di A. Cechov regia di Francesca Caprioli (a cura di G. Barberio Corsetti)

Radio:

2022 PALUMBO EDITORE- Letture da “Antologia della letteratura italiana”

2021 RADIO ZEUS - Letture da “Passato remoto” di Vittorio Cotronei

2019 RAI RADIO 3 - Viaggio tra le figure della Commedia dell’Arte - regia di Michele Monetta