



Lorenzo Ciambrelli

Lingue: Inglese (fluente C1/C2) - Thailandese (buono)

Dialetti: Romanesco - Campano

Skills: Nuoto, Canto, Alpinismo.

Formazione professionale:

2017-2020 Diplomato presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2017 Laboratorio teatrale intensivo con Mamadou Dioume (Peter Brook)

2017-16 Laboratorio teatrale intensivo con Eleonora Danco

2014 Laboratorio teatrale intensivo con Andrea Baracco

2013 Attestato di Frequenza al progetto "Officina delle arti Pier Paolo Pasolini" valutazione teorico pratica: Ottimo. Codice RL033398

2012 Laboratorio di regia teatrale presso il Teatro Potlach a cura di Eugenio Barba

2011 Diploma Corso Intensivo d'Inglese presso Education First Language di Londra, nominato miglior studente del suo anno.

Esperienze professionali:

Televisione:

2023 “Don Matteo 14” regia Riccardo Donna, ruolo protagonista di puntata

“Il Clandestino” serie tv regia Rolando Ravello, ruolo TENENTE RIZZO

Teatro:

2025 “Bocconi amari semifreddo di Eleonora Danco, ruolo co-protagonista.

2024 “GAM” (dal thai “Fato”) autore e attore regia di Giacomo De Cataldo

2023 “Sarto per Signora” regia Carlo Cecchi, ruolo protagonista, Festival di Spoleto.

“Caligola” regia di Andrea Baracco presso Teatro Parioli, ruolo CALIGOLA.

2022 “Scrivo ma non sento odore di fieno” regia di Deflorian Tagliarini, protagonista, Festival dei due mondi di Spoleto.

2022 “Scheggia ancora di mille vite” regia di Giorgio Barberio Corsetti Teatro India

2021 “Misura per misura di Shakespeare” regia di Giacomo Bisordi

2020 “I due gentiluomini di Verona di Shakespeare” regia di Andrea Baracco Ruolo Proteo

2020 “I Pretendenti di Jean-Luc Lagarce , regia di Valentino Villa al Teatro Studio Eleonora Duse.

2019 “Che cos’è un uomo?” s regia di Luigi Siracusa spettacolo studio da l’Amleto di Shakespeare, ruolo di AMLETO. Spettacolo selezionato al Festival Your Chance 2020 di

Mosca.

2019 “Sulla riva di un lago”, spettacolo studio da Il Gabbiano di Chekhov, ruolo di KOSTIA, regia di Luigi Siracusa con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

2016 Spettacolo inedito “Xenofilia” (2016) come coautore e regista, semifinalista al Premio Scenario 2015, debutto presso il Teatro Argot Studio di Roma, replica presso La Cavallerizza di Torino.

2015 Ruolo di Tom in “Proibito” nello spettacolo “I Blues” di Tennessee Williams, con Elena Sofia Ricci, regia di Armando Pugliese, presso il Teatro Sala Umberto di Roma

Cortometraggi:

2017 “Scherzi a morte” diretto da Andrea Zancchi con Massimiliano Vada.

2016 “Molly Bloom” di James Joyce, riadattamento e regia di Chiara Caselli RUOLO GIOVANE POETA, protagonista. Proiettato a La Biennale di Venezia, Sezione Orizzonti 2016

Premi:

2019 Vincitore Premio SIAE 2019 alla Miglior Interpretazione con “Solitudine di un giovane psicopatico”, monologo scritto e interpretato da Lorenzo Ciambrelli.
In giuria Margherita Buy, Giorgio Barberio Corsetti.

2018 Vincitore Premio Bellico 2018 e del Premio Nazionale delle Arti 2018 con “L’Immortale”, monologo scritto e interpretato da Lorenzo Ciambrelli.
In giuria Claudio Jankowski, Francesco Montanari.