

Emilia Tiburzi

Lingue: Inglese (fluente)

Dialetti: romanesco.

Skills: Tango (base), Pilates, Nuoto, Canto (soprano)

Anno di nascita: 1996 - (Roma) - altezza: 1.60 cm

Formazione professionale:

2021 - 2017 Diploma presso la scuola *LUCA RONCONI* del Piccolo Teatro di Milano

2017 - 2014 Laboratori di recitazione con *Enrico Zaccheo*

2017 Laboratorio su Perversioni sessuali a Chicago di David Mamet a cura di *Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett*

2016 Lezioni di canto con *Claudia Martino*

2016 La palestra dell'attore di *Giancarlo Sepe*

Esperienze professionali:

Televisione:

2025 - "Una Finestra Vistalago", episodio 2, regia di *Marco Pontecorvo* (Rai Cinema)

Teatro:

2025 - Tre Sorelle, di Anton Cechov, Regia di Carmelo Rifici, LAC Lugano

2025/2026 - Il Malato Immaginario, di Moliere, Regia di Andrea Chiodi, Centro Teatrale Bresciano

2024 - La Passione, Regia di Andrea Chiodi

2024 - Dialoghi delle Carmelitane - uno studio, di Georges Bernanos, Regia di Andrea Chiodi, mise en lecture al Festival Tra Sacro e Sacro Monte

2023/2025 - La pulce nell'orecchio, di Georges Feydeau, Regia di Carmelo Rifici, LAC Lugano e Piccolo Teatro di Milano

2023 - Diva Trofima, Regia di Alba Maria Porto, Tindari Festival

2023 - Ciumachella, di e con Emilia Tiburzi, Teatro Elfo Puccini, rassegna Nuove Storie

2023 - Treno Testori, Regia di Andrea Chiodi

2023 - L'umana impresa, Regia di Stefano De Luca, Teatro Franco Parenti

2022/2021 - Sogno di una notte di mezza estate, di William Shakespeare, Regia di Andrea Chiodi, LAC Lugano e tournée nazionale

2022 - Focus Ucraina, Regia di Matteo Spiazzi, mise en lecture al Piccolo Teatro Studio Melato

2022/2024 - L'ultimo animale, Regia di Caterina Filograno, Teatro i e Elsinor Centro di Produzione Teatrale

2021 - Doppio Sogno, da Arthur Schnitzler, di Riccardo Favaro, regia di Carmelo Rifici, Piccolo Teatro Studio Melato

2021 - 7 a Tebe di Eschilo, riscrittura e regia di Francesco Arioli e Sebastian Luque Herrera, Tempio del Futuro Perduto

2021 - Ciumachella, monologo teatrale scritto e recitato da Emilia Tiburzi in occasione dell'apertura di Antropolaroid di Tindaro Granata
2021 - La Tragedia del Vendicatore, di Thomas Middleton, Regia di Declan Donnellan, Piccolo Teatro di Milano
2019 - Tre sorelle, di Anton Cechov, Saggio diretto da Carmelo Rifici, Teatro Studio Melato
2019 - Happiness, Performance a cura di Alessandro Sciarroni, Triennale di Milano
2019 - Nora alla prova, da Casa di bambola di Henrik Ibsen, Saggio a cura di Giovanni Crippa
2019 - Lisistrata, di Aristofane, Saggio a cura di Mauro Avogadro
2018 - Pilade e Calderon, di Pier Paolo Pasolini, Saggio a cura di Mauro Avogadro

Cortometraggi:

2023 - La morte dei bombi, Regia di Sara Fiechter, CISA di Locarno
2021 - Ci Guardano- Prontuario di un innocente, Regia di Carmelo Rifici, LAC Lugano - Vincitore del Premio Hystrio Digital Stage e del Premio Ubu 2021

Altro:

2024 - Lettura scenica di "Pelle" di Chiara Arrigoni, in occasione della rassegna "Il copione" a cura di Tindaro Granata per Hystrio Festival, Teatro Elfo Puccini
2024 - Lettura in occasione della presentazione del libro "L'officina dello sport" per Fondazione Pirelli, Teatro Franco Parenti
2024 - Letture in occasione del Festival Presente Indicativo del Piccolo Teatro di Milano a cura di Claudio Longhi
2023 - Lettura dei testi dei finalisti in occasione della Cerimonia di proclamazione dei vincitori del Premio Campiello Junior 2023, Teatro Franco Parenti
2023 - Voce per l'installazione alla mostra " L'Amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto", Domus Aurea di Roma
2023 - Lettura scenica di "Dittico della deriva" di Niccolò Matcovich, in occasione della rassegna "Il copione" a cura di Tindaro Granata per Hystrio Festival, Teatro Elfo Puccini
2023 - Lettura scenica di "Intermittenze" di Francesco Maruccia, in occasione della rassegna "Il copione" a cura di Tindaro Granata, Teatro Carcano
2022 - Lettura scenica di "Spezzata" di Fabio Pisano, in occasione della rassegna "Il copione" a cura di Tindaro Granata per Hystrio Festival, Teatro Elfo Puccini
2021 - Lettura scenica di "Ultima Spiaggia" di Riccardo Favaro, in occasione della rassegna "Il copione" a cura di Situazione Drammatica, Teatro Carcano