

## Michele Eburnea

**Lingue:** Inglese (fluente)

**Dialetti:** romanesco, calabrese, lucano, campano, milanese, veneto.

**Skills:** Canto, Calcio, Beatbox, Graffiti.

Anno di nascita: 1997 - (Fondi) - altezza: 1.80 cm

### Formazione professionale:

2019-2016 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio D'Amico* (recitazione)

2016-2014 Corso Intensivo di Doppiaggio presso *Professione Doppiaggio S.R.*

### Esperienze professionali:

#### **Cinema:**

2024 - "Controluce" regia di *Tony Saccucci* ruolo *Alfonso Porry-Pastorel* (protagonista)

2024 - "Quasi a casa" regia di *Carolina Pavone* (presentato alla "Giornata degli autori" Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2024)

2023 - "Una madre" regia di *Stefano Chiantini*

2022 - "Dostoevskij" regia di *Damiano e Fabio D'Innocenzo*

2022 - "Il Sol dell'Avvenire" regia di *Nanni Moretti* (in concorso al Festival di Cannes 2023)

2021 - "Esterno Notte" regia di *Marco Bellocchio*

2021 - "La notte più lunga dell'anno" regia di *Simone Aleandri*

2021 - "Settembre" regia di *Giulia Steigerwalt*

2019 - "L'ultimo piano" lungometraggio (prod. scuola *Gian Maria Volonté*)

#### **Televisione:**

2024 - "Portobello" regia di *Marco Bellocchio*

2024 - "Stucky" serie tv regia di *Valerio Attanasio* (protagonista di puntata)

2024 - "Purché finisca bene - Tutto a Posto" regia di *Giorgio Romano* ruolo *Sasà* (protagonista)

2022 - "Dostoevskij" regia di *Damiano e Fabio D'Innocenzo*

2021 - "Esterno Notte" regia di *Marco Bellocchio*

#### **Teatro:**

2025 - "Dracula" regia di *Andrea De Rosa, TPE Teatro Astra*

2025 - "Special K" di e con *Michele Eburnea, Roma Europa Festival*

2025-24 - "Secondo Piano" di e con *Michele Eburnea, Teatro Parenti Milano*

PULP Talent Agency – Francesco Malvaso

Viale Vaticano 75 – 00165 Roma

Partita Iva 17061841007

info@pulptalentagency.com

**2023** - "Cirano deve morire" regia di *Leonardo Manzan* (produzione *La biennale di Venezia*)  
**2023-25** - "Gente Spaesata" da *Cesare Pavese* regia di *Sofia Russotto*, Teatro Parenti Milano  
**2021** - "Hotel Goldoni" regia di *Antonio Latella*  
**2019** - "Il Sistema Periodico" regia di *Massimo Popolizio*  
**2019** - "Alice" - Regia di *Caterina Dazzi* nel ruolo di Alice  
**2019** - "Le Serve" - di e con Michele Eburnea.  
**2019** - "Per Amore o Per Forza" - di e con *Michele Eburnea*.  
**2019** - "Aspettiamo cinque anni" - supervisione di Arturo Cirillo.  
**2019** - "Piccola Antologia" Regia di Massimiliano Civica  
**2018** - "L'Affare di Rue de Lourcine" - supervisione di *Giorgio Barberio Corsetti*  
**2018** - "La Donna del Tenente Francese" - Regia di Giacomo Bisordi

#### **Cortometraggi:**

**2023** - "Catene- L'autobus" regia di *Lorenzo Nuccio* (prod. scuola *Gian Maria Volontè*)  
**2019** - "This must be the Queer" regia di *Francesca Archibugi*

#### **Premi e riconoscimenti:**

**2023** - *David di Donatello Rivelazioni Giovani (prima edizione)*.