

Luca Nencetti

Lingue: inglese (fluente C1/C2) - francese (Intermedio) - spagnolo (intermedio)

Dialetti: bresciano, milanese, toscano, veneto e romanesco.

Skills: Tecniche acrobatiche (professionista) e Stunt-man (cadute, effetti arma da fuoco, scherma)
Canto (Tenore e Controtenore, Canto Moderno, Lirico, Coro)

Ukulele, Percussioni, Nozioni di armonia e composizione musicale, loop machine boss rc-505.

Sport: Ginnastica Artistica (competenza di livello professionale) e Acrobatica Danza, Nuoto, Tennis, Pallavolo, Sci etc. (sport diffusi)

Anno di nascita: 1998 - Duesseldorf (Germania) - *altezza:* 1.65 cm

Formazione professionale:

2021-2018 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio D'Amico*

2017 Lezioni di canto moderno e lirico con Jasmina Radonovic, solista dell'Opera di Belgrado del Teatro Nazionale

2016-2004 Attività agonistica di ginnastica artistica presso l'A.S.D. Artistica Brescia, Campionati nazionali e internazionali ("Autumn Gym Cup" e "4 motori" 2015) 8° ginnasta italiano nazionale ai Campionati Assoluti del 2015

Esperienze professionali:

Cinema:

2026 - "Sognando Quentin" regia di *Kempes Astolfi* ruolo "Giorgio"

2022 - "Rapito" regia di *Marco Bellocchio*

Televisione:

2023 - Le indagini di Lolita Lobosco 2 - regia di *Luca Miniero*, ruolo: *Christian Del Gaudio*, Rai 1

2022 - Ghost and Friends Promo - regia di *Francesco Giannini*

Teatro:

2024 - Comment construire un univers qui ne s'effondre pas en deux jours - regia di Raquel Silva, Compagnie Pensée Visible Fondazione Teatro Metastasio, Manège-Maubeuge Scène Nat

2024 - "Peter Pan" il Musical, ruolo: Peter Pan regia di Maurizio Colombi, Tour 2024

2023 - Le città invisibili. Il futuro è un dovere - regia di Fausto Cabra, Centro Teatrale Bresciano

2023 - Vlad Dracula il Musical - regia di Ario Avecone, Tour 2023

2022 - Pippi Calzelunghe - regia di Fabrizio Angelini, da un'idea di Gigi Proietti, Teatro Olimpico

2021 - Peng - assistente alla regia di Giacomo Bisordi, Teatro Vascello

2021 - Romeo e Giulietta - regia di Gigi Proietti ri-allestita da Loredana Scaramella, Gigi Proietti
Globe Theatre Silvano Toti
2017 - Hamletmachine - regia di Bob Wilson, Aud. Parco della Musica

Cortometraggi:

2023 - Bianca - regia di *Leonardo Severino*, selezionato al Catania Film Festival

Premi e riconoscimenti:

2021 - Premio Nazionale delle Arti 2020, sezione Recitazione, per l'interpretazione della drammaturgia originale "*Sogni d'oro*"