



# ***Benedetta Parisi***

**Lingue:** Inglese (fluente), Spagnolo (fluente), Portoghese (fluente), Francese (buono).

**Dialetti:** Romano, Toscano, Sardo, Siciliano

**Skills:** Pattinaggio artistico (ghiaccio e rotelle), Arrampicata, Surf, Sci, Equitazione, Nuoto, Danza afro, Danza latina, Swing, Samba, Circo, Yoga

**Anno di nascita:** 1994 - **altezza:** 1:77

## **Formazione professionale:**

**2019-2018** Scuola di perfezionamento professionale del Teatro di Roma -  
Master professionalizzante per attori diplomati nelle maggiori scuole di teatro d'Italia

**2018-2015** Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino diretta da Valter Malosti

**2017-2014** Laurea in Filosofia all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" • Tesisulla  
drammaturgia argentina: "La fine dell'arte nella drammaturgia argentina"

**2015-2013** Scuola Romana di Circo • Corso di Acrobatica (a terra) e corso di Discipline Aeree  
(specialità: cerchio aereo)

## **Esperienze professionali:**

### **Cinema:**

**2025** "Il rumore delle cose" regia di *Paolo Genovese* ruolo "Loretta".

**2021** Il giorno più bello - regia Andrea Zalone, Produzione Oplon Film e Rai Cinema

### **Televisione:**

**2026** Una piccola formalità regia di *Davide Marengo* ruolo "Angela Gatti"

**2022** Il nostro generale - regia di Lucio Pellegrino e Andrea Jublin, Stand By Me e Rai Fiction

**2021** L'amica geniale -3 - regia Daniele Luchetti, Fandango e Rai Fiction

## **Teatro:**

**2023** Ossitocina regia di Elena Stauffer, (attrice) Produzione Spin Time Labs

**2023** Bloom - viene prima l'acqua o la ghiaia? progetto di Giuliana Musso, Produzione Corte Ospitale

**2022** Funerale all'italiana di Benedetta Parisi e Alice Sinigaglia - regia di Alice Sinigaglia, (autrice e attrice) Produzione Gli Scarti e Festival delle Colline Torinesi

**2022** In una qualunque parte del pianeta di Index-Muta Imago, regia di Deflorian/Tagliarini e Muta Imago (performer) Produzione Deflorian/Tagliarini e Muta Imago, Estate romana 2022

**2022** I puritani di V. Bellini - regia di Andrea de Rosa, (attrice/performer) Produzione Teatro dell'Opera di Roma

**2021** Morte di un commesso viaggiatore di A. Miller - regia di Juri Ferrini, (Mrs. Forsythe) Produzione Teatro Stabile di Torino

**2020** Shadows of tomorrow - coreografia Ingri Fiksdal, (danzatrice) Produzione Teatro di Roma

**2019** Senza quinte né scena - regia compagnia Muta Imago, (attrice/performer) Co-produzione compagnia Muta Imago e Teatro di Roma

**2019** Rumori fuori scena di M. Frayn - regia Valerio Binasco, (Assistente alla regia) Produzione Teatro Stabile di Torino

**2019** I love you but I don't want to - regia Mariano Dammacco, (The Young Woman) Co-produzione Piccola Compagnia Dammacco e Teatro Dimora L'Arboreto

**2018** Così è (se vi pare) di L. Pirandello - regia Filippo Dini, (Signora Ponza) Produzione Teatro Stabile di Torino

**2018** Roberto Zucco di B. M. Koltès - regia Licia Lanera, (Puttana) Co-produzione Festival delle Colline Torinesi e Teatro Stabile di Torino

**2018** Lovers Words Session - regia Irene Dionisio, (Anna) Produzione Lovers Film Festival

**2018** Choròs- regia Alessio Maria Romano, (performer) Produzione compagnia AMR

**2017** Le Intellettuali di Moliere - regia Valter Malosti, (Armanda) Produzione Teatro Stabile di Torino

**2017** Impression d'Afrique - coreografia Michele Di Stefano, compagnia MK, (performer) Produzione festival LETS DANCE (Lavanderie a Vapore)