

Paolo Madonna

Lingue: Inglese (buono)

Dialetti: romanesco.

Cadenze: abruzzese, campano (e napoletano), veneto, calabrese.

Voce: baritono - **canto:** musical - canto moderno

SportSkills: nuoto, boxe, canoa, biliardo, sci, snowboard, equitazione, bicicletta, pallavolo, bowling, calcio, ping-pong, trampoli, stuntman, combattimento scenico.

Anno di nascita: 1997 - (Roma) - **altezza:** 1.80 cm

Formazione professionale:

2024-2023 Laboratorio su Misura per Misura di *William Shakespeare* diretto da *Thomas Ostermeier*

2023-2021 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio D'Amico*

2020-2019 Seminario propedeutico presso *Centro Sperimentale di Cinematografia*

2019-2018 Seminario di Alta Formazione presso *Centro Sperimentale di Cinematografia*

Esperienze professionali:

Cinema:

2025 - "K - il film" regia di *Luca Iacoella*

2024 - "Mani nude" regia di *Mauro Mancini* ruolo *Piuma*.

Teatro:

2026-25 - "Il caso Artusi" regia di *Massimo Popolizio*

2026-25 - "Vita del signor Molière" di *Maria Teresa Berardelli*, liberamente ispirato al romanzo *Vita del signor Molière* di *Michael Bulgakov* regia di *Danilo Capezzani* e con *Fausto Paravidino*

2024-23 - "Il male sacro" regia di *Antonio Latella*

2024-23 - "Fogli di via veneto" da "La solitudine del Satiro" di *Ennio Flaiano* regia di *Danilo Capezzani*

2024-23 - "Amarsi male" dai racconti naturali e straordinari di *Antonio Debenedetti* regia di *Danilo Capezzani*, Teatro Torlonia, stagione "Racconti Romani"

2023-22 - "La tempesta" regia di *Alessandro Serra*

Cortometraggi:

2025 - "Un'occasione d'oro" regia di *Federico Russotto* (Milano Film Festival 2026)

Video clip

2023 - "Ricordi"(official video) *Pinguini Tattici Nucleari*