



Edoardo Ribatto

Lingue: Inglese (fluente).

Dialetti: Genovese - Milanese

Bio e Formazione professionale:

Nasce a Genova il 5 novembre 1974.

- *Nel 1993 si diploma al Liceo Artistico Sperimentale Paul Klee. Autunno '93: selezioni alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e alla Civica scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi". Viene ammesso a entrambe.*
- *Dal 1993 al 1997 frequenta regolarmente la Civica scuola di Milano diplomandosi al corso attori. Insegna recitazione dal 1997.*
- *dal 2012 collabora come insegnante e regista al Teatro Sacco di Savona.*
- *dal 2013 al 2018 è insegnante di recitazione al CFA di Genova*
- *dal 2016 al 2018 è docente di Teatro Fisico all'Accademia Katakò di Milano*
- *dal 2019 insegna alla Scuola di Recitazione "Proxima Res" di Milano*

Esperienze professionali:

Cinema:

- 2006 - "Uno su due" regia di *Eugenio Capuccio*
- 2005 - "Il Vangelo secondo Precario" regia di *Stefano Obino*
- 2004 - "Amatevi" regia di *Renato De Maria*
- 2003 - "Zona d'ombra" regia di *Michele Saponaro*
- 2002 - "Gli indesiderabili" regia di *Pasquale Scimeca*

Televisione:

- 2026 - "Gucci - Fine dei Giochi" serie tv regia di *Gabriele Muccino* ruolo "Fabio Franchini Baumann"
- 2026 - "Positano" regia di *Daniel Roher* ruolo "Detective"
- 2021 - "Blanca" regia di *Ian Micheleni*
- 2020 - "Mare Fuori", stagione 1, ep: 1,2,3,4,7,8,9,12 regia di *Carmine Elia*
- 2017 - "Don Matteo" stagione 11, ep: 10 regia di *Raffaele Androsiglio*

2017 - “Un passo dal cielo” stagione 4, ep: 14 regia di *Ian Michelinì*
 2016 - “La Porta Rossa” ep. 1,9,11,12 regia di *Carmine Elia*
 2015 - “Non uccidere” regia di *Giuseppe Gagliardi*
 2011 - “Camera Cafè” regia di F.Gasparetto,L.De Marinis, C.Giuseppe
 2009 - “Piloti” regia di C.Laudisio
 2008 - “Terapia d’urgenza” regia di Carmine Elia
 2004 - “Le stagioni del cuore” regia di Antonello Grimaldo
 2003 - “Sospetti 2” regia di Gianni Lepre
 2001 - “Vento di Ponente” regia Gianni Lepre, Ugo Fabrizio Giordani

Teatro:

2026 - “Improvvisamente l’estate scorsa” di Tennessee Williams regia di Stefano Cordella
 2024 - “Animali selvatici”, di A. Paschitto regia di Paola Rota (TPE, Torino,2024)
 2023 - “Le città invisibili” regia di Fausto Cabra (C.T.B., Brescia, 2023)
 2022 - “Le relazioni pericolose” regia di Carmelo Rifici (LAC, Lugano, 2022)
 2021 - “Hotel Blanco” regia di Edoardo Ribatto
 2019 - “Una mosca su Amleto” regia di Edoardo Ribatto
 2018 - “Il misantropo”, Moliere regia di Valter Malosti (TPE, 2018)
 2018-17 - “Ifigenia liberata”, A. Dematté regia di Carmelo Rifici (Piccolo Teatro , Lac Lugano)
 2015 - “Chi ha paura di Virginia Woolf?”, E. Albee regia di Arturo Cirillo (Tieffe Menotti)
 2013 - “Melodia per una nota sola”, M.Barile regia di Roberto Rechia (Pim-off)
 2013 - “Lo zoo di vetro”, T.Williams regia di Arturo Cirillo (Tieffe Menotti)
 2013 - “Colazione da Tiffany”, T. Capote regia di Piero Maccarinelli (Ipocriti)
 2012 - “La sponda dell’Utopia”, T.Stoppard regia Marco Tullio Giordana (Zachar)

2 Premi Ubu, 2 Maschere Teatrali, Premio della critica.

2011 - “La discesa di Orfeo”, T.Williams regia di Elio De Capitani (T.Elfo Puccini)
 2011 - “Improvvisamente...”, T.Williams regia di Elio De Capitani (T.Elfo Puccini)
 2010 - “Filippo”, V. Alfieri regia di Valerio Binasco (Teatro Stabile di Torino)
 2010 - “Chomsky”, di E. Casale e R.Fabbi regia di Francesco Micheli (Fest. Aperto)
 2009 - “Perestroika”, di T.Kushner regia di Bruni- De Capitani (ERT)
 2008 - “Romeo e Giulietta”, Di W. Shakespeare, regia di Ferdinando Bruni (Verona)
 2008 - “Il giardino dei ciliegi”, di A. Cechov regia di Ferdinando Bruni
 2008 - “La sirenetta: Rock Musical” regia di Francesco Micheli(Teatro Dal Verme)
 2007 - “Angels in America”, di T.Kushner regia di Bruni- De Capitani (ERT)

5 Premi Ubu, 2 Olimpici del Teatro, Premio della Critica

2007 “I musicanti di Brema” regia di Francesco Micheli (T. Dal Verme)

2006 - "Il processo ebbro", di B.M.Koltès regia di Alessio Pizzech (Armunia)
 2006 - "Cammina, cammina pinocchio" regia di Tonino Conte (T.d.Tosse)
 2006 - "Il solitario ", di E.Ionesco regia di Emanuele Conte (T.d.Tosse)
 2005 - "Macbeth", di W.Shakespeare regia di Marco Ghelardi" (Prod.Salamander)
 2005 - "Colica", di Rainald Goetz regia di Sandro Mabellini (Montalcino)
 2005 - "Io mi chiamo Isbjorg..." regia di Sergio Maifredi (Teatro della Tosse)
 2005 - "Il libro Cuore" regia di Tonino Conte (Teatro della Tosse)
 2003 - "Il silenzio di Genova" regia di Enrico Campanati (Teatro della Tosse)
 2003 - "Esopo opera Rock", regia di Sergio Maifredi (Teatro della Tosse)
 2003 - "Pulcinella Koslegèny", regia di Simom Bolasz (Zsambèk, Ungheria)
 2000 - Macchine Teatrali: "Una Piazza d'Italia" di Item Maestri/Antonio Tabucchi
 Eimuntas Nekrosius: seminario di regia (**Biennale di Venezia**)
 2000 - "Cori" da Euripide regia di Gabriele Vacis (prod.Teatro Stabile di Torino)
 1999 - "Cronache..." regia di Xavier Durringer (prod.Teatro di Scandicci)
 1999 - "La masticazione dei morti", di P.Kermann regia di Patrick Kermann (prod.I.C.F)
 1999 - "Chaos debut" di Veronique Olmi regia di Sandro Baldacci (T.Stabile di Genova)
 1998 - "Cave Canem" da M.de Ghelderode regia di Egum Teatro (prod.C.R.T. Milano)
 1998 - "Pericle" di W.Shakespeare regia di Christopf Warlikoski (prod.Piccolo Teatro)
 1997 - "La pazzia di Isabella" canovaccio di Commedia dell'Arte regia di Eugenio Allegri
 1997 - "What's my problem" regia di Marco Paolini (prod Civica, Milano)
 1997 - Gigi dall'Aglione: seminario (produzione Civica Paolo Grassi, 1997)
 1997 - "Edipo re" di Sofocle regia di Antonio Pizzicato (Teatro Verdi, Milano)
 1996 - "L'affondamento del Titanic" di Henzenzberger regia di Ambra D'amico (Milano)
 1996 - "Napievi Gradova" regia di Gabriele Vacis (prod.Dubrovnik Theater Festival, Croazia)
 1996 - "East" da S.Berkoff e E.Bond regia di G.Solari (prod.Civica, Milano, 1996)
 1995 - "Canto per Milano", scrittura originale regia di Gabriele Vacis (Milano)
 1995 - "Re Lear" da W.Shakespeare regia di Serena Sinigaglia (prod.Civica, Milano)
 1995 - "Tre sorelle" di A.Cechov regia di Andrea Novicov (prod.Civica, Milano)

Drammaturgia:

2024 - "IO/NON-IO", Pirandello e la fantascienza
 2023 - "Il dono", teatro forum sull'anticorruzione
 2021-20 - "Hotel Blanco", tragicommedia romantica su un futuro presente
 2021-20 - "EVEN", teatro forum sulle pari opportunità

2019 - "Una mosca su Amleto", monologo di Narrazione
2019 - "Fare alba", commedia, autofiction sull'amicizia
2018 - "Playzen", spettacolo di teatro-danza (Kataklò-Andrea Zorzi)
2013 - "Cavie", commedia ispirata a "Il dio del massacro" di Yasmina Reza
2012 - "Io sono il proiettile", drammatico, creazione originale dalla vita e dall'opera di Yuli Markus Daniel **(votazione ai premi UBU- migliore novità drammaturgica)**
2012 - "Res", antologia di poesie e prose originali
2011- "Quel che vi pare", traduzione e riscrittura de "La dodicesima notte" di W. Shakespeare
2008 - "Sotto il sole di York", traduzione, riduzione e riscrittura di "Riccardo III"
di W. Shakespeare

Regia:

2004 - "El ingenioso Hidalgo", di Francesco Mancini (prod. Teatro Sacco)
2022-21 - "Hotel Blanco", di Edoardo Ribatto (prod.Hortus Domus- Teatro della Tosse)
2019 - "Una mosca su Amleto", di Edoardo Ribatto
2018 - "Play-zen", co-regia insieme a Giulia Staccioli, (T.Carcano)
2014 - "L'ULTIMA CASA", di Tiziano Scarpa (Teatro Sacco)
2013 - "IO SONO IL PROIETTILE", di Edoardo Ribatto (Teatro della Tosse)
5 votazioni ai premi UBU 2014
2013 - "CAVIE", di Edoardo Ribatto (Teatro Sacco)