



Cecilia Fabris

Lingue: Italiano (madrelingua) - Inglese (buono).

Dialetti: friulano.

Skills: canto - danza contemporanea - nuoto - corsa

Strumenti: chitarra classica - chitarra elettrica - basso elettrico.

Anno di nascita: 1997 - San Daniele del Friuli (UD) - altezza: 1.78 cm

Formazione professionale:

2024 - 2021 *Diploma presso la scuola del Piccolo Teatro di Milano "Luca Ronconi"*

2020 - 2016 *Laurea triennale in DAMS - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso Università di Bologna.*

Esperienze professionali:

Televisione:

2026 "Stucky", Stagione II regia di Ivano De Matteo ruolo "Elisa" (protagonista di puntata)

Cortometraggi:

2026 - "La tigre di Ogliastro" regia di *Giulia Achenza* ruolo protagonista

Teatro:

2024 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Carmelo Rifici

2024 "Studio su *Lizzie di Shirley Jackson* a cura di *Caterina Carpio* -Spazio Fivizzano Roma

2024 "ISLAND" di Alessio Maria Romano - Ginesio Festival

2024 "Klara e il Sole" di lacasadiargilla all'interno di IF/Invasioni(dal)futuro -Teatro India RM

2024 "Durante" regia di Pascal Rambert

2023 "Romeo e Giulietta" regia di Mario Martone - Piccolo Teatro Milano

2023 "Lectio" regia di Alessio Maria Romano

2023 “I pretendenti” regia di Carmelo Rifici

2022 “Ifigenia Liberata” regia di Carmelo Rifici