



Beatrice Fedi

Lingue: Inglese (buono) - Spagnolo (buono).

Dialetti: Toscano-Romano.

Skills: speakeraggio, danza contemporanea, arrampicata, sci, yoga, acrobatica a terra, canto (tonalità: soprano).

Anno di nascita: 1990 - Pistoia - altezza: 1,55 cm.

Formazione professionale:

2023 - Corso di Alta Formazione presso Societas - Raffaello Sanzio, Cesena

2013 - Diploma presso Scuola D'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonte"

2011 - Accademia di Recitazione "Corrado Pani"

Formazione Danzatrice:

2017 - Diploma presso ISA 2017(Scuola di perfezionamento per il performer) presso Inteatro, Teatro delle Marche

- Diploma di Da.Re (Dance Research) diretto da Adriana Borriello

Esperienze professionali:

Cinema:

2021 "Trafficante di Virus" regia di Costanza Quatriglio

2013 "Maraviglioso Boccaccio" regia di P. V. Taviani

2012 "Cavalli" regia di Michele Rho

Televisione:

2026 "Il Mostro" stagione 2 regia di Stefano Sollima ruolo "Gabriella Ghibelli"

2024 "Iris" serie tv Sky Studios (UK) regia di Terry McDonough

2020 “La bambina che non voleva cantare” regia di Costanza Quatriglio

Cortometraggi:

2014 “Margie” regia di Domenico Modafferi. (Miglior Attrice Asti Film Festival)

2013 “The Haend” regia di David Ambrosini. (Miglior Attrice 48H Film Festival)

2012 “Galleggianti” regia di Saverio Di Biagio

Teatro:

2023 “Turandot” regia di Andrea Collavino (Teatro Stabile di Genova)

2023 “Porzione di fatti silenziosi” regia di Claudia Castellucci

2022 “Giulio” di Anonima Teatri, Spazio Rossellini Roma

2021 “Memorie di un ciabattino” regia Anonima Teatri, Cie-Twain

2019 “U*” di CRiB, Carrozzerie N.o.t

2018 “Bianca e l’Olimp(ic)O” regia di Fiona Sansone (Teatro Centrale Preneste)

2018 “La mano felice/Il castello del Principe Barbablù” regia di Ricci/Forte (Teatro Massimo, Palermo)

2018 “Il canto di Natale” regia di Tiziano Panici (Teatro Argentina, Roma)

2017 “Giulio Cesare” regia di Àlex Rigola (Teatro Stabile Del Veneto)

2017 “No tengas miedo. Ven” regia di Angelica Liddel (Biennale Di Venezia)

2017 “Hedda Gabler” regia di Reza Kheradman (Teatro Sala Uno, Roma)

2016 “LEO” regia di Francesco Frangipane (Teatro Argentina , Roma)

2015 “La Guerra Grande” regia di Roberto Di Maio/Editore Laterza (Teatro India, Roma)

2015 “Shame/Vergogna” regia di Giuseppe Bonifati/Odin Teatret (Sala Santa Rita, Roma)

2015 “Plouf” regia di Mitridate Minovi (Teatro Sala Uno, Roma)

2014 “Girotondo” regia di Simone Giustinelli (Carrozzerie N.O.T, Roma)

2013 “Ri-Evolution” regia di Roberto Di Maio

Radio:

2014 Lettura RADIO3 “L’uomo Seme” di Violette Aiud con Sonia Bergamasco e Piera Degli Esposti
regia di Sonia Bergamasco

Audiolibri

“Disconnect” e “Disconnect 2” di Ilaria Soragni edito da EMONS