



Arianna Pozzi

Lingue: : Inglese (livello medio)

Dialetti: Torinese, Romano.

Skills: Ballerina di danza classica, moderna, contemporanea, tip tap e jazz

Formazione professionale:

2024-21 Triennio 2021/2024 di Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico (attualmente in corso)

2021 Diplomata presso la scuola di doppiaggio "Voice Art Dubbing" di Roma

2021-2019 Allieva del Maestro Enrico Zaccheo

2019 Workshop con il Maestro Ida Kuniaki

2019 Diplomata presso il Liceo Artistico Teatrale "Germana Erba" di Torino

Esperienze professionali:

Cinema:

2026 "Noi della V° B" regia di *Rolando Ravello* ruolo "Grazia/giovane"

2024 "Una Terapia di Gruppo" regia di *Paolo Costella*

Televisione:

2025 "La ricetta della felicità" regia di *Giacomo Campiotti*

Teatro:

2026 "Delitto e Castigo" regia di *Andrea Baracco*

2026 "Gertrude" regia di *Mario Scandale* ruolo "Ofelia"

2025 "Delitti letterari" regia di Massimo Popolizio

2024 "Zero in condotta" regia di Fabio Condemi

2024 "Conversazione da Bagno" regia di Mattia Spedicato

2024 "Hedda Gabler" di Henrik Ibsen. regia Lorenzo Collalti - Teatro Studio Eleonora Duse

"Homburg" di Heinrich Von Kleist. regia Valentino Villa - Teatro Uno, Pelanda Mattatoio

2023 "I Giusti" di Albert Camus. regia Mattia Spedicato - Teatro Studio Eleonora Duse

"Una Sera" regia Lidi Precari - Festival Contaminazioni 2023, Teatro Basilica

"Porcile" di Pier Paolo Pasolini. regia Sergio Biagi - Teatro due, Pelanda Mattatoio

2022 Studio su "La riunificazione delle due Coree" di Joel Pommerat. Regia Valentino Villa
Teatro Studio Eleonora Duse, Roma

"Maddalena" regia Luisa Banfi, supervisore artistico Mario Scandale - Teatro Studio
Eleonora Duse

"Il Pellicano" di August Strindberg. regia Mattia Spedicato - Teatro Studio Eleonora Duse

"Mask 8" regia Michele Monetta - Festival dei Due Mondi, Spoleto

"Matchbox Theatre" di Michael Frayn. regia Massimiliano Farau - Roma

2019- 2018 "Caffè Nero per Poirot" regia Piero Nuti - Teatri Alfieri e Gioiello, Torino

2019, 2017, 2016 "Assassinio sul Nilo" regia Piero Nuti - Teatri Erba e Gioiello, Torino

2019, 2018, 2017 "Il Soldato Fanfarone" regia Girolamo Angione, Teatri Erba e Alfieri

2017, 2014 "Il Mago di Oz" regia Franca Dorato - Teatro Erba, Torino

2016, 2015 "Il Piccolo Principe" regia Andrea Dosio - Teatro Erba, Torino