

Michele Eburnea

Lingue: Inglese (fluente)

Dialetti: romanesco, calabrese, lucano, campano, milanese, veneto, torinese.

Skills: Canto, Calcio, Beatbox, Graffiti.

Anno di nascita: 1997 - (Fondi) - altezza: 1.80 cm

Formazione professionale:

2019-2016 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio D'Amico* (recitazione)

2016-2014 Corso Intensivo di Doppiaggio presso *Professione Doppiaggio S.R.*

Esperienze professionali:

Cinema:

2026 - "Boiler" regia di *Mauro Calvone* ruolo "Boiler" (protagonista)

2024 - "Controluce" regia di *Tony Saccucci* ruolo *Alfonso Porry-Pastorel* (protagonista)

2024 - "Quasi a casa" regia di *Carolina Pavone* (presentato alla "Giornata degli autori" Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2024)

2023 - "Una madre" regia di *Stefano Chiantini*

2022 - "Dostoevskij" regia di *Damiano e Fabio D'Innocenzo*

2022 - "Il Sol dell'Avvenire" regia di *Nanni Moretti* (in concorso al Festival di Cannes 2023)

2021 - "Esterno Notte" regia di *Marco Bellocchio*

2021 - "La notte più lunga dell'anno" regia di *Simone Aleandri*

2021 - "Settembre" regia di *Giulia Steigerwalt*

2019 - "L'ultimo piano" lungometraggio (prod. scuola *Gian Maria Volonté*)

Televisione:

2026 - "Codice Nero" serie tv Sky regia di *Lyda Patitucci* ruolo *Guido*

2024 - "Portobello" regia di *Marco Bellocchio*

2024 - "Stucky" serie tv regia di *Valerio Attanasio* (protagonista di puntata)

2024 - "Purché finisca bene - Tutto a Posto" regia di *Giorgio Romano* ruolo *Sasà* (protagonista)

2022 - "Dostoevskij" regia di *Damiano e Fabio D'Innocenzo*

2021 - "Esterno Notte" regia di *Marco Bellocchio*

Teatro:

2026 - "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello regia di *Andrea Baracco* ruolo "Fifi"
2025 - "Dracula" regia di *Andrea De Rosa*, *TPE Teatro Astra*
2025 - "Special K" di e con *Michele Eburnea*, *Roma Europa Festival 2025*
2025-24 - "Secondo Piano" di e con *Michele Eburnea*, *Teatro Parenti Milano*
2023 - "Cirano deve morire" regia di *Leonardo Manzan* (produzione *La biennale di Venezia*)
2023-25 - "Gente Spaesata" da *Cesare Pavese* regia di *Sofia Russotto*, *Teatro Parenti Milano*
2021 - "Hotel Goldoni" regia di *Antonio Latella*
2019 - "Il Sistema Periodico" regia di *Massimo Popolizio*
2019 - "Alice" - Regia di *Caterina Dazzi* nel ruolo di Alice
2019 - "Le Serve" - di e con *Michele Eburnea*.
2019 - "Per Amore o Per Forza" - di e con *Michele Eburnea*.
2019 - "Aspettiamo cinque anni" - supervisione di *Arturo Cirillo*.
2019 - "Piccola Antologia" Regia di *Massimiliano Civica*
2018 - "L' Affare di Rue de Lourcine" - supervisione di *Giorgio Barberio Corsetti*
2018 - "La Donna del Tenente Francese" - Regia di *Giacomo Bisordi*

Cortometraggi:

2025 - "Un'occasione d'oro" regia di *Federico Russotto* (*Milano Film Festival 2026*)
2023 - "Catene- L'autobus" regia di *Lorenzo Nuccio* (prod. scuola *Gian Maria Volontè*)
2019 - "This must be the Queer" regia di *Francesca Archibugi*

Premi e riconoscimenti:

2023 - *David di Donatello Rivelazioni Giovani* (prima edizione).