



## Carlo Gallo

**Dialetti:** Calabrese - Siciliano - Pugliese - Friulano - Napoletano.

**Lingue:** Inglese (buono).

**Skills:** Nuoto - Diving - Apnea - Pesca - Calcio - Sci.

È uno dei fondatori della compagnia “Teatro della Maruca” e dell’omonimo spazio OFF della città di Crotone.

### Formazione professionale:

2015 *Emanule Crialese*, “La percezione nei processi creativi, scrittura e recitazione”

2011 Diploma presso la *Civica Accademia d’Arte Drammatica “NICO PEPE”* di Udine

2012 Peppino Mazzotta, lavoro sul testo “GIUSEPPE Z - l’anarchico inesistente”

2009 Alvaro Piccardi e Stefano Marcucci, il teatro canzone di B. Becht.

2008 Anna Maria Guarnieri, “il monologo cinematografico” - Alvaro Piccardi, “Metodo Strasberg”.

Alessio Bergamo, Metodo Stanislavskij e lavoro sul testo “La trilogia della villeggiatura”- Rosa Masciopinto, tecniche di improvvisazione.

2007 Olli Hauenstein, studio sul comico e tecniche di clownerie.

### Esperienze professionali:

#### Cinema:

2026 “*Picciriddi*” regia di *Lorenzo Collalti* ruolo Nitto (protagonista)

2025 “*Casa in fiamme*” regia di Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana

2024 “*Il Maestro*” regia di Andrea Di Stefano

2024 “*Un Village en resistance*” regia Catherine Catella e Shu Aiello [Docufilm]

2024 “*Il mare nascosto*” regia di Luca Calvetta [Docufilm]

2023 “*Ultima notte di Amore*” regia di Andrea Di Stefano

2023 “*La festa del ritorno*” regia di Luca Adorisio

2022 “*Immensità*” regia di E. Crialese

2019 “*Aspromonte - La Terra degli Ultimi*” regia di M. Calopresti

2015 “*Uno per Tutti*” regia M. Calopresti

2013 “*Fiabeschi torna a casa*” regia di M. Mazzotta

2012 “*Carnia 1944: Un’estate di libertà di Carlo Tolazzi*” regia Marco Rossitti

## Televisione:

2026 “Game Over” serie tv regia di *Jan Maria Michellini* ruolo “*Avvocato Capanna*”

2017 “Tutto può succedere” III stagione regia di Lucio Pellegrini

“Tutto il mondo è paese” regia Giulio Manfredonia

“Renata Fonte” regia di F. Mollo

## Teatro:

2026-2016 “Bollari: memorie dallo Jonio” di e con Carlo Gallo. Con la collaborazione artistica di Peppino Mazzotta, *selezionato al Festival Primavera dei Teatri 2015*;

2023 “Giufà” regia Alessio Totaro e Carlo Gallo”

2022 “Grinta” regia di Carlo Gallo

2023 “Affabula Cunti” regia Carlo Gallo

2022 “Pi mare-mare” regia Carlo Gallo

2021 “Racconti brevi” regia Carlo Gallo

2020 “Sensi Lib(e)ri regia Rita De Donato

2019 “La nave fantasma. Non eravamo d'accordo che gli uomini non sono pesci?” Regia Rita De Donato - Progetto Europe Connection, Primavera dei Teatri, PAV, Fabulamundi;

2019 “ ‘N cielo e ‘n terra di e con Carlo Gallo;

2017 “Felici Matrimoni” di Aldo Nicolaj

2016 “Fiabe d'Italia” Regia Carlo Gallo e Alessio Totaro;

2015 “La Patente” regia Alessio Totaro e Carlo Gallo.

2013 “Cronaca di due fratelli” di e con Carlo Gallo e Alessio Totaro (**spettacolo semifinalista al premio “Scenario”**)

2012 “Cuore” di Edmondo De Amicis regia e adattamento drammaturgico Lindo Nudo

2011 “La trilogia della Villeggiatura” di Carlo Goldoni regia Claudio De Maglio

“Napoli milionaria” di E. De Filippo. Regia Arturo Cirillo

“Ulisse” di J. Joyce regia e adattamento teatrale di Francois Kahn

“Aspettando Godot” di S. Beckett regia Maryl Van Der Broek

“Finale di partita” di S. Beckett regia Maryl Van Der Broek

“L'orso” di A. Cechov regia Maurizio Schmidt

2010 “La città del Sole” di Tommaso Campanella regia Claudio De Maglio

“I giganti della montagna” di Luigi Pirandello. Regia Claudio De Maglio

“Macbeth” di W. Shakespeare regia: Andrea Collavino

“Clown” regia di Pierre Byland

**2009** “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare. Regia: Giovanni Storti

**2008** “Follia” Regia M. Mazzotta

### **Cortometraggi:**

**2023** “Giotto” di Giovanni Algieri

**2023** “Leggera” di Emiliano Barbucci

**2018** “Amare Affondo” di Matteo Russo

**2018** “Abiura” di Giovanni Algieri

**2016** “Recherche” regia A. Belcastro

**2014** “Nessuna croce manca” regia A. Belcastro

**2013** “Grande Sud” regia Daniele Cribari