

 ***Francesca Astrei***

**Lingue:** Inglese (eccellente) – Francese e Spagnolo (livello intermedio) – Tedesco (scolastico)

**Dialetti:** Romanesco – Ciociaro – Napoletano.

**Skills**: Canto Moderno , livello alto .

**Strumenti:** Pianoforte.

**Formazione professionale:**

**2015-2018** Laurea triennale presso Accademia d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

 **2014-2012** Diploma di Doppiaggio presso Professione doppiaggio - Roma

**Esperienze professionali:**

**Teatro**

**2023** “Mi manca Van Gogh” di cui è anche autrice, vincitore del Festival Fringe Milano 2023

**2023** “Il cavaliere Inesistente” di I.Calvino , regia di Tommaso Capodanno, Teatro di Roma

**2023** “Storie di Natale” di G.Rodari, regia di Roberto Gandini

**2023** “Cappuccetto Rosso” di J. Pommerat, regia di Giulia Funicielllo, produzione accademia S.d’Amico

**2023** “Lo scrittoio di Pirandello” regia di R. Scarpetti e R. Gandini

**2023** “Strade di Roma” regia di G.Graziani

**2022** “Strada Provinciale 33” di G. Batolini, produzione Khora Teatro.

**2022** “La Metamorfosi” di F.Kafka – regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione Teatro di Roma.

**2022** “Vaudeville!” di E.Labiche – regia di Roberto Rustioni – produzione Teatro di Roma, Napoli Teatro festival. Fattore K.

**2021-2018** “Metamorfosi Cabaret” regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione Teatro di Roma.

**2018** “Delicatessen” regia di Andrea Lucchetta, festival di Spoleto

 “Naturae – La Valle dell’Innocenza” regia di Armando Punzo, Compagnia della Fortezza, Carcere di Volterra.

**2017** “Il Re Anarchico e i fuorilegge di Versailles” regia di Paolo Rossi, produzione TiEffe Teatro Menotti