

 ***Riccardo Lanzarone***

**Dialetti:** Siciliano – Pugliese - Romanesco

**Lingue:** Inglese (buono)

**Skills:** Danza contemporanea – wushu – tai chi – commedia dell’arte - canto – chitarra -

calcio – tennis - equitazione.

Docente presso la *Civica Accademia D’Arte Drammatica Nico Pepe di Udine.*

Docente presso *l’AMA, Accademia Mediterranea dell’Attore..*

**Formazione professionale:**

**2010** Diploma presso la Civica Accademia d’Arte Drammatica “Nico Pepe” di Udine

**2006** Scuola di recitazione “Teates” di Palermo diretta da Michele Perriera

**2020** Laboratorio diretto da Vetrano e Randisi

**2013** Laboratorio diretto da César Brie

**2012** Laboratorio diretto da Valerio Binasco

**2011** Laboratorio diretto da Emma Dante

**2010** Laboratorio diretto da Arturo Cirillo

Laboratorio diretto da Jurij Alschitz

Laboratorio diretto da Maurizio Schmidt

**2009** Master Class di danza contemporanea diretta da Carolyn Carlos

**2008** Laboratorio diretto da François Kahn

**2005** Laboratorio di recitazione cinematografica diretto da Stefania De Santis.

**Esperienze professionali:**

**Cinema:**

**2022** “La grande guerra del Salento” regia di M. Pollini

 **2020** “Mai per sempre” regia di F. Massa

**2019** “F R A M E” regia Alessandro Serra

**2018 “**L’Ultima Cena” scritto e diretto da Riccardo Lanzarone

**2016** “Codice Nero” scritto e diretto da Riccardo Lanzarone

**2015** “La Rivincita” di M.Santeramo regia Leo Muscato

**2014** “L’Arte Della Commedia” di E. De Filippo regia Michele Sinisi

**2013** “Il Sogno degli artigiani” di M.Santeramo regia Michele Sinisi

**2012** “Disse nten” di G.Paoloca  regia M.Altamura, R.Lanzarone, G.Paoloca

**2011** “Cuore come un tamburo nella notte” di E. DeAmicis regia Roberto Corradino

**2010** “Il Calapranzi” di H.Pinter regia Maurizio Schmidt

 “La signora col cagnolino” di A.Cechov regia Jurji Alschitz

 “I Cenci” di A. Artaud regia Marco Sgrosso

 “Top Dogs” di Urs Widmer regia Massimo Navone

 “Sogno di una notte di mezza estate” di W.Shakespeare regia Claudio De Maglio

**2009** “L’altro Sguardo” di A. Neiwiller regia M.Speziani

**2007** “Tingeltangel” di K.Valentin regia Riccardo Lanzarone

**2006** “Lo Stato D’assedio” di A.Camus regia Stefania De Santis

**Cortometraggi :**

**2022** “L’estate di Virna” regia Alessandro Zizzo

**2019** “Le Abiuratrici” regia Antonio De Palo

**2016** “L'Ombra di Caino” regia Antonio De Palo

**2013** “Volti” regia Antonio De Palo

**Videoclip:**

**2021** ROSSO Sangue ROSSA Terra di Mino De Santis

**2013** The Pier – Planets Keep Moving - vincitori della terza edizione del Rec’n Play

Contest (progetto vincitore del Leone d’Argento per la creatività alla Biennale di

Venezia 2013)

**Radio:**

**2020** Pizzo, canti di denuncia - scritto e interpretato da Riccardo Lanzarone, messo in

onda su Rai Radio3 in occasione della giornata della legalita .

**2018** L’Ultima Cena - scritto e interpretato da Riccardo Lanzarone, messo in onda su

Rai Radio3 per la trasmissione Tuttoesaurito – il mese del teatro di Radio3.

**2016** Codice Nero - scritto e interpretato da Riccardo Lanzarone, messo in onda su Rai

Radio3 per la trasmissione Tuttoesaurito – il mese del teatro di Radio3.