******

***Barbara Pitzianti***

**Lingue:** Inglese (fluente), Spagnolo (avanzato), Portoghese (avanzato)

**Dialetti**: Sardo, Romano

**Skills**: Nuoto, tennis, basket, equitazione, pianoforte (base)

**Anno di nascita**: 1996 - **altezza**: 1:55

**Formazione professionale:**

**2024** Workshop di recitazione in spagnolo “Actuar en Español” con Nika Perrone e Christian Laiontini

**2023** La Valigia dell’attore - Valigia Lab 2023 condotto da Donatella Finocchiaro

**2023** Masterclass con Maurizio Lombardi, Anna Pennella, Giusy Marrone, Flavia Toti Lombardozzi

**2022-2019** Diploma d’Arte Drammatica presso Teatro Azione

**2022** Workshop con Ornella Morsilli, Marta Zoffoli

**2020** Training con Michael Margotta

**2019-2016** Diploma in Teatro e Recitazione presso Goldsmiths, University of London

**2015** Training individuale con Tamsin Topolski

**2015** Seminario di recitazione con Jacopo Cullin

**2013-2010** Scuola d’Arte Drammatica di Cagliari

**Esperienze professionali:**

**Cinema:**

**2023** Grazia, regia Paola Columba, Baby Film Production (ruolo: Grazia Deledda)

**2022** Vangelo secondo Maria, regia Paolo Zucca, Indigo Film/ Sky Original (ruolo: Yona)

**Televisione:**

**2023** Il Mostro, regia Stefano Sollima - Netflix/The Apartment (ruolo: Barbarina Steri)

**Teatro:**

**2022** Soggetto per un breve racconto, regia di Marco Blanchi (Teatro Trastevere, Roma)

**2022** Giusto la fine del mondo, regia di Valentino Villa

**2021** Carrozzeria Orfeo, regia di Andrea Trapani

**2017** Cursed, regia di Delphine Bueche (The Stretch, London; Forest Theatre, Edinburgh Festival Fringe)

**Cortometraggi:**

**2020** Cercando Grazia, regia Maria Grazia Perria e Daniele Maggioni, Terra de Punt