

 ***Anna Manella***

**Lingue:** Inglese (fluente) – Francese (fluente).

**Dialetti:** Genovese -Milanese.

**Skills**: Canto, chitarra (base)

**Sport:** danza contemporanea, danza moderna, ginnastica artistica, pattinaggio su ghiaccio e su rotelle, scherma scenica, equitazione, yoga

***Anno di nascita:*** 1996 – Genova – ***Altezza:*** 1.74 cm

**Formazione professionale:**

**2021-2017** Diplomata presso la scuola **Luca Ronconi** del **Piccolo Teatro** di Milano.

**2017-2016** Corso di Alta Formazione del teatro, **Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini** diRoma

**Esperienze professionali:**

**Televisione:**

**2020** Freud 2.0. Regia di Claudio Poli

**Teatro:**

 **2024/2023** La Dodicesima Notte di W. Shakespeare. Regia di Giovanni Ortoleva

 **2024/2023** Anna Bolena di G. Donizetti. Regia Carmelo Rifici. Produzione LAC Lugano

 **2023** Demoni di F. Sinisi. Regia Claudio Autelli per Festival N.e.x.t.

 **2023** A.A di Giovanna Scardoni. Regia di Stefano Scherini

 **2022** Se dicessimo la verità, ultimo capitolo regia di Emanuela Giordano

**2022** I rifiuti, la città e la morte di R. W. Fassbinder. Regia Giovanni Ortoleva

**2022** La Traviata di G. Verdi. Regia Carmelo Rifici. Produzione LAC Lugano

**2022** L'eredità dei giusti Regia Emanuela Giordano. Produzione Piccolo Teatro di Milano

**2021** Doppio Sogno di Riccardo Favaro. Regia Carmelo Rifici. Produzione Piccolo Teatro di Milano

**2021** Dante in Duomo. Regia di Finazzer Flory

 **2019** Viaggiando con Rossini e Paganini di Luigi Maio.Regia Luigi Maio

**2017** Pigmalione di G.B. Shaw. Regia di MassimoVenturiello

**2017** Le cognate di Michel Tremblay. Regia Veronica Cruciani

**2017** Maternità inattesa di Marco Pizzi. Regia: Valerio Puppo

**2017** Chantecler di Edmod Rostand. Regia: Armando Pugliese

 **2017** La classe di Vincenzo Manna. Regia: GiuseppeMarini

**2016** Primodicembre di Lucilla Lupaioli. Regia: Alessandro Di Marco

**2015** Lo sguardo di Orfeo di Consuelo Barilari. Regia: Consuelo Barilari

**2014** Canzoni senza terra di Enrico Bonavera. Regia: Enrico Bonavera e Christian Zecca

**2014** Kafkakabaret Regia: Enrico Bonavera e Christian Zecca

**Videoclip:**

**2015** Fermo Immagine di Case di Carta

**2012** Ancora ci sei, Nomadi

**2012** Shelter, 1000 Degrees

**Spot:**

**2021** Minifette Mulino Bianco. Regia di Gabriele Mainetti

**Poadcast:**

**2021** Abecedario per il mondo nuovo. A cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

**2021** Poesie in podcast Alda Merini a cura di Davide Gasparro per il Piccolo Teatro di Milano.