******

***Bruno Ricci***

**Lingue:** Inglese (Ottimo)- Spagnolo (parlato)- Francese (scolastico)

**Dialetti:** Molisano, Abruzzese, Campano, Pugliese, Siciliano, Romagnolo, Veneto e Lombardo.

**Skills**: Canto, Danza, Clownerie , Commedia dell'arte, Acrobatica, Aikido, Mimo, Chitarra, Basso.

**Sport praticati** : Calcio, Basket, Pallavolo, Crossfit.

**Formazione professionale:**

**2014-2016** Scuola di Recitazione del Teatro Nazionale di Genova| 2014/2016

**2010/2013** Accademia Internazionale di Teatro Roma | 2010/2013

**2009** Maturità classicaLiceo O. Fascitelli di Isernia | 2009

**Esperienze professionali:**

**Cinema:**

**2024** Volare regia di Margherita Buy

**2024** Septimo regia di Renato De Maria

**2014** Irpinia, mon amourregia di F. Di Cicilia

**Televisione:**

**2024** “Imma Tataranni 3” regia di Francesco Amato

**2024** “La regola del Gioco” regia di Andrea Molaioli

**2024** “Tutto quello che ho” regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca

**2024 “**Call my agent 2”regia di L. Ribuoli

**2023“**Noi siamo leggendaregia di C. Elia

**2023**“Resta con me” regia di Monica Vullo

**2023** “Call my agent” regia di L.Ribuoli

**2021** “Vita da Carlo” regia di A.Catinari e C.Verdone

**2021** “Showtime” regia di I.Chierici e L.Cicolella

**Teatro:**

**2024** Gli Innamorati di C. Goldoni. Regia L. Cicolella (Teatro Nazionale di Genova)

**2022** Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare. Regia di V. Binasco (Teatro Nazionale di Torino)

**2019** Ulisse di I. Chierici. Regia di L. Cicolella e I. Chierici (Compagnia Chierici Cicolella)

**2019**  Mutter di L. De Liberato. Regia di L. De Liberato

**2018** Sei di S. Scimone. Regia di F. Sframeli (Compagnia Scimone Sframeli, Teatro Nazionale di Torino, Teatro Biondo di Palermo, Théâtre Garonne-scène européenne Toulouse

**2018** I promessi sposi di A. Manzoni. Regia di M. Sinisi (Elsinor - Centro di Produzione Teatrale)

**2017** Miseria e nobiltà di E. Scarpetta. Regia di M. Sinisi (Elsinor - Centro di Produzione Teatrale)

**2017** Non é un paese per Sancho di D. Paciello Regia di L. Cicolella

**2017** Caligola di A. Camus. Regia di M. Sinisi (Festival Castel dei Mondi - Andria)

**2017** Un uomo è un uomo di B. Brecht. Regia di L. De Liberato (Teatro Vittoria di Roma)

**2017** Minetti di T. Bernhard. Regia di M. Sciaccaluga (Teatro Nazionale di Genova)

**2016** La cucina di A. Wesker. Regia di V. Binasco (Teatro Nazionale di Genova)

**2016** Foxfinder di D. King. Regia di J.M. Bicocchi (Teatro Nazionale di Genova)

**2016** La disputa / Arlecchino e il dirozzamento dell'amore di P. de Marivaux.

Regia di M. Mesciulam (Teatro Nazionale di Genova)

**2014** All-in di R. Nugnes. Regia di R. Nugnes

**2013** Ed di Albali Teatri. Regia di F. Prudente (Albali Teatri)

Cortometraggi:

**2017** L'inchiestaregia di V. Capone

**2015** #Lovelessregia di A. Praticò.