

***Edoardo Ribatto***

**Lingue:** Inglese (avanzato).

**Dialetti:** Genovese–Milanese.

**Bio e Formazione professionale:**

 *Nasce a Genova il 5 novembre 1974.*

*- Nel 1993 si diploma al Liceo Artistico Sperimentale Paul Klee. Autunno ’93: selezioni alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e alla Civica scuola d’Arte Drammatica “Paolo Grassi”. Viene ammesso a entrambe.*

*- Dal 1993 al 1997 frequenta regolarmente la Civica scuola di Milano diplomandosi al corso attori. Insegna recitazione dal 1997.*

*- dal 2012 collabora come insegnante e regista al Teatro Sacco di Savona.*

*- dal 2013 al 2018 è insegnante di recitazione al CFA di Genova*

*- dal 2016 al 2018 è docente di Teatro Fisico all’Accademia Kataklò di Milano*

*- dal 2019 insegna alla Scuola di Recitazione “Proxima Res” di Milano*

**Esperienze professionali:**

**Cinema:**

**2006** – “Uno su due” regia di *Eugenio Capuccio*

 **2005** – “Il Vangelo secondo Precario” regia di *Stefano Obino*

 **2004** – “Amatevi” regia di *Renato De Maria*

 **2003** – “Zona d’ombra” regia di *Michele Saponaro*

 **2002** – “Gli indesiderabili”regia di *Pasquale Scimeca*

**Televisione:**

**2021** -“Blanca” regia di Ian Michelini

**2020** - “Mare Fuori” , stagione 1**,** ep: 1,2,3,4,7,8,9,12 regia di Carmine Elia

**2017** - “Don Matteo” stagione 11**,** ep: 10 regia di Raffaele Androsiglio

**2017** - “Un passo dal cielo” stagione 4, ep: 14 regia di Ian Michelini

**2016** – “La Porta Rossa” ep. 1,9,11,12 regia di Carmine Elia

**2015** – “Non uccidere” regia di Giuseppe Gagliardi

**2011** – “Camera Cafè” regia di F.Gasparetto,L.De Marinis, C.Giuseppe

**2009** – “Piloti” regia di C.Laudisio

**2008** – “Terapia d’urgenza” regia di Carmine Elia

**2004** – “Le stagioni del cuore” regia di Antonello Grimaldo

**2003** – “Sospetti 2” regia di Gianni Lepre

**2001** – “Vento di Ponente” regia Gianni Lepre, Ugo Fabrizio Giordani

**Teatro:**

**2024** - “Animali selvatici”, di A. Paschitto regia di Paola Rota(TPE, Torino,2024)

**2023** -“Le città invisibili” regia di Fausto Cabra (C.T.B., Brescia, 2023)

**2022** - “Le relazioni pericolose” regia di Carmelo Rifici (LAC, Lugano, 2022)

**2021** - “Hotel Blanco” regia di Edoardo Ribatto

**2019** - “Una mosca su Amleto”regia di Edoardo Ribatto

**2018** - “Il misantropo”, Moliere regia di Valter Malosti (TPE, 2018)

**2018-17** - “Ifigenia liberata” , A. Dematté regia di Carmelo Rifici (Piccolo Teatro , Lac Lugano)

**2015** -“Chi ha paura di Virginia Woolf?”, E. Albee regia di Arturo Cirillo(Tieffe Menotti)

**2013** -“Melodia per una nota sola”, M.Barile regia di Roberto Rechia (Pim-off)

**2013** - “Lo zoo di vetro”, T.Williams regia di Arturo Cirillo (Tieffe Menotti)

**2013** –“Colazione da Tiffany”, T. Capote regia di Piero Maccarinelli (Ipocriti)

**2012** - “La sponda dell’Utopia”, T.Stoppard regia Marco Tullio Giordana (Zachar)

**2 Premi Ubu, 2 Maschere Teatrali, Premio della critica.**

**2011** - “La discesa di Orfeo”, T.Williams regia di Elio De Capitani (T.Elfo Puccini)

**2011** - “Improvvisamente...”, T.Williams regia di Elio De Capitani (T.Elfo Puccini)

**2010** - “Filippo”,V. Alfieri regia di Valerio Binasco (Teatro Stabile di Torino)

**2010** - “Chomsky”, di E. Casale e R.Fabbi regia di Francesco Micheli (Fest. Aperto)

**2009** - “Perestroika”, di T.Kushner regia di Bruni- De Capitani (ERT)

**2008** - “Romeo e Giulietta”, Di W. Shakespeare, regia di Ferdinando Bruni (Verona)

**2008** - “Il giardino dei ciliegi”, di A. Cechov regia di Ferdinando Bruni

**2008** - “La sirenetta: Rock Musical” regia di Francesco Micheli(Teatro Dal Verme)

**2007** - “Angels in America”, di T.Kushner regia di Bruni- De Capitani (ERT)

**5 Premi Ubu, 2 Olimpici del Teatro, Premio della Critica**

**2007** “I musicanti di Brema” regia di Francesco Micheli (T. Dal Verme)

**2006** – “Il processo ebbro”, di B.M.Koltès regia di Alessio Pizzech (Armunia)

**2006** - “Cammina,cammina pinocchio”regia di Tonino Conte (T.d.Tosse)

**2006** – “Il solitario ”, di E.Ionesco regia di Emanuele Conte (T.d.Tosse)

**2005** – “Macbeth”, di W.Shakespeare regia di Marco Ghelardi” (Prod.Salamander)

**2005** –“Colica”, di Rainald Goetz regia di Sandro Mabellini (Montalcino)

**2005** – “Io mi chiamo Isbjorg...” regia di Sergio Maifredi (Teatro della Tosse)

**2005** – “Il libro Cuore”regia di Tonino Conte (Teatro della Tosse)

**2003** – “Il silenzio di Genova”regia di Enrico Campanati (Teatro della Tosse)

**2003** -Esopo opera Rock”,regia di Sergio Maifredi (Teatro della Tosse)

**2003** - **“Pulcinella Koslegèny”, regia di Simom Bolasz (Zsambèk, Ungherìa)**

**2000** -Macchine Teatrali:”Una Piazza d’Italia” di Item Maestri/Antonio Tabucchi

Eimuntas Nekrosius: seminario di regìa **(Biennale di Venezia)**

**2000** - “Cori”da Euripide regia di Gabriele Vacis (prod.Teatro Stabile di Torino)

**1999** - “Cronache...” regia di Xaviér Durringer (prod.Teatro di Scandicci)

**1999** - “La masticazione dei morti”,di P.Kermann regia di Patrick Kermann (prod.I.C.F)

**1999** - “Chaos debout”di Veronique Olmì regia di Sandro Baldacci (T.Stabile di Genova)

**1998** - “Cave Canem” da M.de Ghelderode regia di Egum Teatro (prod.C.R.T. Milano)

**1998** - “Pericle”di W.Shakespeare regia di Christopf Warlikoski (prod.Piccolo Teatro)

**1997** - “La pazzìa di Isabella”canovaccio di Commedia dell’Arte regia di Eugenio Allegri

**1997** – “What’s my problem” regia di Marco Paolini (prod Civica,Milano)

**1997** - Gigi dall’Aglio: seminario (produzione Civica Paolo Grassi,1997)

**1997** - “Edipo re” di Sofocle regia di Antonio Pizzicato (Teatro Verdi, Milano)

**1996** – “L’affondamento del Titanic”di Henzenzberger regia di Ambra D’amico (Milano)

**1996** - **“**Napievi Gradova” regia di Gabriele Vacis (prod.Dubrovnik Theater Festival,Croazia)

**1996** - “East”da S.Berkoff e E.Bond regia di G.Solari (prod.Civica,Milano,1996)

**1995** - “Canto per Milano”,scrittura originale regia di Gabriele Vacis (Milano)

**1995** - “Re Lear”da W.Shakespeare regia di Serena Sinigaglia (prod.Civica,Milano)

**1995** - “Tre sorelle” di A.Cechov regia di Andrea Novicov (prod.Civica,Milano)

**Drammaturgia:**

**2024 -** “IO/NON-IO”, Pirandello e la fantascienza

**2023** - “Il dono”, teatro forum sull’anticorruzione

**2021-20** - “Hotel Blanco”, tragicommedia romantica su un futuro presente

**2021-20** - “EVEN”, teatro forum sulle pari opportunità

**2019** -“Una mosca su Amleto”, monologo di Narrazione

**2019** - “Fare alba”, commedia, autofiction sull’amicizia

**2018** - “Playzen”, spettacolo di teatro-danza (Kataklò-Andrea Zorzi)

**2013** - “Cavie”, commedia ispirata a “Il dio del massacro” di Yasmina Reza

**2012** - “Io sono il proiettile”, drammatico, creazione originale dalla vita e dall’opera di Yuli Markus Daniel **( votazione ai premi UBU- migliore novità drammaturgica)**

**2012** - “Res”, antologia di poesie e prose originali

**2011**- “Quel che vi pare”, traduzione e riscrittura de “La dodicesima notte” di W. Shakespeare

**2008** - “Sotto il sole di York”, traduzione, riduzione e riscrittura di “Riccardo III”

di W. Shakespeare

**Regia:**

**2004** - “El ingenioso Hidalgo”,di Francesco Mancini (prod. Teatro Sacco)

**2022-21** - “Hotel Blanco”, di Edoardo Ribatto (prod.Hortus Domus- Teatro della Tosse)

**2019** - “Una mosca su Amleto”, di Edoardo Ribatto

**2018** - “Play-zen”,co-regia insieme a Giulia Staccioli, (T.Carcano)

**2014** - “L’ULTIMA CASA” **,** di Tiziano Scarpa (Teatro Sacco)

**2013** - “IO SONO IL PROIETTILE”,di Edoardo Ribatto (Teatro della Tosse)

**5 votazioni ai premi UBU 2014**

**2013** - “CAVIE”,di Edoardo Ribatto (Teatro Sacco)