

***Joshua Isaiah Maduro***

**Lingue:** Inglese (madrelingua) – Italiano (madrelingua).

**Dialetti:** Padovano.

**Skills**: Ballo, Canto, Scrittura.

*Anno di nascita:* 2001 - Quezon City, Filippine / Padova - *altezza:* 1,80 cm

**Formazione professionale:**

**2024-21** Diploma presso la scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro di Milano, diretta da *Carmelo Rifici*

* Laboratori di voce con: Francesca Della Monica, Antonella Astolfi, Maurizio Zippoli (canto lirico), Diana Manea
* Laboratori di movimento con: Alessio Maria Romano, Simona Bertozzi, Marta Ciappina, Michele Abbondanza, Chiara Bersani, Maria Consagra, Marco Merlini (Pilates e Basi di Acrobatica)
* Seminari di recitazione con: Antonio Latella, Serena Sinigaglia, Fausto Paravidino, Fausto Russo Alesi, Fabio Condemi, Massimo Popolizio, Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni (lacasadargilla), Mauro Avogadro, Giovanni Crippa, Sergio Blanco, Davide Carnevali, FC Bergman, Manuela Mandracchia, Tindaro Granata, Aglaia Pappas, Savvas Stroumpos, Michela Cescon, Stefano De Luca, Enrico Bonavera

**2018** - Laboratorio con Jos Baker dei Peeping Tom

**Esperienze professionali:**

**Televisione:**

**2024** -“Sandokan” serie tv regia di *Jan Michelini* e *Nicola Abbatangelo* (ruolo di ***Chen***)

**2023** -“SnowBlack 2” serie tv Rai Gulp regia di Niccolò Sacchi (ruolo di ***River***)

**2022** - “78 lettere a Pier Paolo Pasolini” Documentario, Sky Arte regia di *Simona Risi*

**Teatro:**

 **2025-24 “**Sogno di una notte di mezza estate” regia di *Carmelo Rifici* produzione del Piccolo Teatro di Milano

**2025-24 “**The Headlands - I luoghi della mente**”** regia di *Simone Ferrari e Lulu Helbaek* produzione del Teatro Biondo di Palermo

**Spot:**

**2023** Guida e Vai per Mediaset/Publitalia