

***Sania Ricchi***

**Lingue:** Spagnolo (intermedio) - Inglese (su parte)

**Dialetti:** romagnolo - bolognese.

**Skills**: Canto (Mezzo Soprano / Soprano) - Chitarra (base) – Equitazione (livello agonistico) – Danza – Tennis – Nuoto

Anno di nascita: 1999 (Dicembre) – *Rimini –* Altezza: 1.72 cm

**Formazione professionale:**

**2025-2024** Laboratorio intensivo di recitazione con Lidia Vitale

Laboratorio teatrale di Enrico Zaccheo

**2024-2022** Laboratorio di arti sceniche di Massimiliano Bruno

**2022-2021** Laboratorio di recitazione di Alessandro Prete

**2020–2018** Accademia teatrale “Mohole” di Milano

**2018 – 2013** Liceo Artistico “Federico Fellini” Audiovisivo Multimediale

**Esperienze professionali:**

**Teatro:**

**2024** “Solo cose belle” *di A. Sena* presso Cometa Off (Protagonista)

**2024** “L’amico ritrovato” *di A. Sena* presso Cometa Off (Protagonista)

**2023** “Nel bene e nel male” *di I. Maltagliati* (Protagonista)

**2023** “Il tuo nome brucia sulle mie labbra” *di A. Sena* presso Teatro Belli (Protagonista)

**2023** “Le tre muse” *di I. Maltagliati* (Protagonista)

**2020** “Istantanei” *di I. Taverniti – A. Ferrari* presso Mohole

**Cortometraggi:**

**2024** “Interno18” *di M. Lolletti* (Protagonista)

**Spot:**

**2024** Divella regia *S. Valentini* (Protagonista)

**2022** Kellogg’s regia *C.Sigon* (Protagonosta)