

 ***Francesca Osso***

**Lingue:** Inglese (buono) - francese (buono).

**Dialetti:** Veneto Udinese.

**Skills**: Equitazione, Nuoto, Canto.

**Strumenti:** Pianoforte, Chitarra.

**Formazione professionale:**

**2017-2021** Diplomata presso la scuola del Piccolo Teatro Luca Ronconi

**2017-21** Workshop con Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Marta Ciappina, Michele Abbondanza, Maria Consagra, Alessio Maria Romano, Fausto Paravidino, Declan Donnelan, Antonio Latella, Mauro Avogadro, Lisa Ferlazzo Natoli, Elio de Capitani, Ferdinando Bruni e Barbara Enrichi.

**Esperienze professionali:**

**Televisione:**

**2023** “DOC nelle tue mani “– 3° stagione – serie tv nelle tue mani regia Beniamino Catena e Giacomo Martinelli

**Teatro:**

 **2025** “La Chunga” di Mario Vargas Llosa, regia di Carlo Sciaccaluga, produzione *Teatro Stabile di Catania e Teatro di Roma* (ruolo: *Meche*)

 **2024** “Oleandra”, regia di *Caterina Filograno*, produzione Elsinor Centro di produzione teatrale.

 (ruoli: *Lucy, XYY e John Locke*)

 (Progetto vincitore del premio di drammaturgia Futuro Passato e del premio di produzione di FESTIL, a cura del *CSS di Udine e della Contrada del Teatro Stabile di Trieste)*.

 **2024** “Panico” di Raphael Spregelburd, per la regia di Juri Ferrini, produzione del *Teatro Stabile di Torino* (ruoli: *Rosa Lozano* e *Dudi*)

**2024** “Demoni” di Fabrizio Sinisi, per la regia di Claudio Autelli, produzione LAC di Lugano e CTB di Brescia (ruolo: *Sofia*)

 **2023** “La pulce nell’orecchio” di George Feydeau, per la regia di *Carmelo Rifici*, produzione *LAC di Lugano e Piccolo Teatro di Milano* (ruolo: *Luciana*)ù

 **2023** “La Dodicesima Notte, O quel che volete”, per la regia di *Giovanni Ortoleva*, produzione *LAC di Lugano e Teatro Carcano di Milano, Teatro della Tosse di Genova e Acqua Azzurra*. (ruolo:*Feste*)

 **2022** “M – Il Figlio del Secolo”regia di Massimo Popolizio (ruolo “Velia Titta”)

 **2021** “Doppio Sogno” regia di Carmelo Rifici produzione Piccolo Teatro di Milano (ruoli “Albertine” e “Marianne”)

 “Lectura Dantis2 presso il Duomo di Milano a cura di M. Finazzer Flory.

 “Mi vedi?” progetto teatrale produzione CSS di Udine (ruolo “Elodie”).

**2020** “Tu es libre”regia di Renzo Martinelli Teatro Studio Melato (ruolo “C.”)

**2019** “Tre sorelle” regia di Carmelo Rifici Teatro Studio Melato (ruolo “Irina”)

**Cortometraggi:**

**2023** “De l’Amour perdu” regia di L. Quagliozzi

**2021** “La tua Voce” regia di Maris Croatto