

新闻发布

费城交响乐团中国巡演

2024 年 10 月 31 日至 11 月 10 日

由首席客座指挥马林·阿尔索普率领

2019 年后首次访问中国本次巡演将乘 2023 年 11 月小型合奏团驻地演出的声势；去年的演出旨在纪念费城交响乐团 1973 年的历史性访华——首次有来自美国的管弦乐团访问中国

适逢中美建交 45 周年，乐团将会在北京、天津、成都和海口举办音乐会

这是乐团首次来到成都；

并将成为访问海南省的首支美国管弦乐团

琵琶演奏家吴蛮和钢琴家黎卓宇将作为独奏家加入

11 月 2 日在北京举办的音乐会，将主打梅森·贝兹在唐诗基础上创作的《春江花月夜》世界首演

以及其他由世界各地作曲家谱写、以中国古诗为曲词的作品

感谢海南航空的赞助，乐团将会搭乘特别包机旅行

在巡演期间将举办各种驻地活动；全团巡演后在上海、无锡和南昌也会有此类活动

（2024 年 10 月 8 日，费城）完整编制的费城交响乐团将于 2019 年后首次重返中国，通过演出和驻地活动分享管弦乐的乐趣，构建民间交往的桥梁。此前曾在费城、纽约州萨拉托加斯普林斯、科罗拉多州韦尔以及卡内基音乐厅等地与乐团合作了三十年的新任首席客座指挥马林·阿尔索普，将执棒本次巡演，将携手琵琶演奏家吴蛮和备受赞誉的钢琴家黎卓宇，把“费城之声”带到北京和天津，以及成都和海口（后两座城市为首次访问）。本次巡演适逢中美建交 45 周年，同时还将见证费城与天津缔结姊妹城市 45 周年，首支美国管弦乐团访问海南省，以及乐团第 13 次访华——所有美国乐团中访华次数的最高纪录。

感谢海南航空的赞助，乐团成员及乐器货物将搭乘波音 787-900 特殊包机，从费城国际机场直飞前往北京。

2023 年 11 月，乐团的 14 名成员前往中国，开展纪念乐团 1973 年历史性访华——美国乐团首次访问中国——的驻地活动。在[一封来自拜登总统的信函](#)中，乐团因“作为连接我们两国间的桥梁，加强将我们的人民联系在一起的纽带”而受到称赞。本次巡演将延续此前访问的势头，通过完整编制的乐团带来合作与欢庆的机会。

“费城交响乐团到中国的多次旅程，展现了我们通过对话推动进步的信念；它们让‘音乐传递了单靠语言无法表达的思想和观念’这一原则成真。”乐团总裁兼首席执行官马思艺说到。“去年秋天，我们纪念了与中国人民的 50 年友谊，这是一次鼓舞人心的经历；与此同时，乔·拜登总统与习近平主席在旧金山举办峰会，我们的举动得到了他们的高度赞扬。我们期待继续与中国人民长达数十年的对话，并且希望我们的演出和驻地活动能够再次搭起中美间的积极文化桥梁。”

11 月 2 日在北京的音乐会以梅森·贝兹的新作世界首演为特色，这部作品由乐团委约创作，以唐诗《春江花月夜》为蓝本。它是一套特别节目编排的组成部分，由世界各地作曲家为中国古诗词谱曲。它也是 iSing! 苏州国际青年艺术节的《唐诗回响》项目的组成部分，该项目于 2023 年春节期间由费城交响乐团在北美首演。

此外，在巡演过程中，乐团还将演绎贝多芬的《莱奥诺拉》第三序曲、贝多芬的《第七交响曲》、勃拉姆斯的《海顿主题变奏曲》、德沃夏克的《第九交响曲》（“自新世界”），马勒的《第一交响曲》、拉赫马尼诺夫的《帕格尼尼主题狂想曲》、罗西尼的《塞维利亚的理发师》序曲、柴可夫斯基的《罗密欧与朱丽叶》，以及赵季平的《第二琵琶协奏曲》。

11 月 4 日在北京的音乐会将与全球音乐教育联盟合作，纪念中国音乐学院成立 60 周年。

巡演音乐会时间安排

北京，10 月 31 日国家大剧院

北京，11 月 1 日国家大剧院

北京，11月2日国家大剧院

天津，11月3日天津大剧院

北京，11月4日国家大剧院

成都，11月7日凤凰山体育公园

海口，11月9日海南省歌舞剧院

海口，11月10日海南省歌舞剧院

完整演出曲目可见[此处](#)。

驻地活动

费城交响乐团标志性的驻地项目创造了双向交流的机会，既能在舞台上展现卓越的艺术成就，又能在的教育和参与活动中体现对台下工作的持久承诺。通过学校中的音乐课，医院中的演出，大师课，与外交官和商业领袖的活动，以及普及性的社区演出，乐团及其合作伙伴将音乐家们和他们所属的社区以有意义的方式联结到一起。

在2024年的中国巡演期间，乐团成员将参与各式各样的驻地活动。在北京，音乐家们将在中国国家博物馆演出，并访问美国驻华大使尼古拉斯·伯恩斯的官邸。在成都，乐团成员将在11月6日晚7点30分与成都交响乐团的成员，在后者的驻地——成都交响乐团音乐厅并肩共演。小型重奏组还将在成都大熊猫繁育基地和成都天府艺术馆献技。接下来，在海口的驻地活动还包括在海口云洞图书馆的快闪演出，以及与丝路合奏团在海南大学联袂登台。

在巡演之后，一组乐手将前往上海、无锡和南昌参加额外的驻地活动，包括与上海爱乐乐团、无锡交响乐团和南昌交响乐团合作，以及在上海科技大学、无锡和南昌本地乐团对乐手的指导课程。

费城交响乐团在中国的巡演史

费城交响乐团拥有历史悠久、成就卓越的巡演史，通过音乐连接全世界人民，是美国旅行频数最多的交响乐团之一。1973年，在尤金·奥曼迪的领导下，费城交响乐团成为了首支在中国演出的美国乐团。从这次历史性的访问后，乐团曾12次重返中国，最近一次是在2019年。乐团借由作为人民文化桥梁的音乐会和驻地活动，在中国各地发展了影响深远的关系。与中国人民的50年友谊，今时今日仍然在音乐厅、教育机构和不同的长期合作伙伴举办的民间活动中延续。

巡演支持

费城交响乐团2024年中国巡演得到了主要赞助商中国银行、首席赞助商海南航空公司以及福特基金会的慷慨支持。乐团感谢巡演合作方——美国驻华使团、中华人民共和国驻纽约总领事馆、中华人民共和国文化和旅游部，以及中国人民对外友好协会，正是他们的支持和合作让2024年中国巡演成为可能。

此外，本次巡演还得到了费城会展与旅游局、费城国际机场、怀特与威廉姆斯律师事务所、宾夕法尼亚州社区和经济发展部、罗德公关公司的支持；罗德公关是本次2024年中国巡演的官方公关代理。

梅森·贝兹基于唐诗《春江花月夜》的新作，由费城交响乐团、其音乐与艺术总监雅尼克·涅杰-瑟贡、中国对外文化交流协会共同委约创作，还得到了美中文化协会的额外支持，以纪念杨雪兰女士。

费城交响乐团的驻地——费城，是美国第一个被评为世界遗产的城市，坐落在纽约市与华盛顿特区之间，交通便利。费城交响乐团骄傲地邀请所有人前来体验费城的精粹历史、难以媲美的艺术和文化、充满活力的邻家社区、获奖餐厅、免税购物、四季皆可观的大型公园和壮丽花园。更多信息请访问 [visit discoverphl.com](http://visit.discoverphl.com)。

[关于费城交响乐团](#)

[关于马林·阿尔索普](#)

我们对于包容、多样、平等和可及性战略的承诺(IDEAS)

联系:

阿什莉·贝尔克(Ashley Berke)

267.250.5148

aberke@philorch.org