



IL TEATRO COME NON L'HAI MAI VISTO

2 ABBONAMENTI PER UNDER 25:
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
ROMAEUROPA FESTIVAL

2 PERCORSI DI FORMAZIONE:
DAP - DIREZIONE ARTISTICA
PARTECIPATA
YOUNG BOARD E REDAZIONE

WORKSHOP E LABORATORI PER TUTTO
L'AUTUNNO CON "ACROSS THE ARTS"

“Nessuno può appropriarsi in maniera esclusiva di ciò che è di dominio pubblico.”

Da oltre 13 anni DP si impegna per rendere il teatro e lo spettacolo dal vivo “di dominio pubblico”, un luogo d’incontro, di scoperta, per vedere cose mai viste prima e stupirsi a ogni replica.

Per farlo abbiamo creato due percorsi di visione dedicati agli under 25: al **Teatro di Roma - Teatro Nazionale** e al **Romaeuropa festival**.

Accanto ai percorsi di visione il progetto della **DAP - Direzione Artistica Partecipata** e dello **Young Board** e per tutto l’autunno **Across The Arts**, il percorso di formazione per orientarsi nella galassia delle arti performative.

sui social: @dominiopubblico
sito: dominio-pubblico-teatro.it
mail: info@dominiopubblicoteatro.it

**IL TEATRO
COME NON L'HAI MAI
VISTO**

Abbonamento per Under 25 al Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Per gli Under 25 un abbonamento che permette di assistere a **13 spettacoli in 4 teatri al costo di 65€.**

I titoli:

16 ottobre-1 novembre 2026 | Teatro India
Gli elefanti nella stanza
Francesca Astrei

28 ottobre-1 novembre 2026 | Teatro India
Gone
Kepler-452

26 novembre 2026-6 dicembre 2026 |
Teatro Valle
Che dolore terribile è l'amore
Daria Deflorian

2-13 dicembre 2026 | Teatro Argentina
Peccato che fosse una squaldrina
Luca De Fusco

27-31 gennaio 2027 | Teatro India
Lu santo jullare Francesco
Matthias Martelli

18-28 febbraio 2027 | Teatro Argentina
Non posso narrare la mia vita
Roberto Andò

Abbonamento per Under 25 al Teatro di Roma - Teatro Nazionale

2-14 marzo 2027 | Teatro Argentina

Amleto

Leonardo Lidi

6-14 marzo 2027 | Teatro India

Flusso

Lino Guanciale

31 marzo-11 aprile 2027 | Teatro Argentina

Platonov

Peter Stein

2-4 aprile 2027 | Teatro India

Asfalto

Michel Lucenti

20-30 aprile 2027 | Teatro Valle

In cerca dei sei personaggi

Emma Dante

20-30 maggio 2027 | Teatro Valle

Bella figura

Lucia Rocco

21-30 maggio 2027 | Teatro Torlonia

Spettacolo politicamente scorretto

Enrico Torzillo

Abbonamento per Under 25 al Romaeuropa Festival

Un percorso dedicato agli under 25 per vivere il **Romaeuropa Festival 2026** attraverso cinque appuntamenti selezionati **a una tariffa agevolata di 26€.**

I titoli:

26-27 settembre | Teatro Brancaccio

KA-IN

Raphaëlle Boitel /

Groupe Acrobatique de Tanger

8 ottobre | Mattatoio

Bambu 2026

*Linda Sarki Johnson, Stéphanie Mwamba,
Diana Odhiambo*

20-21 ottobre | Teatro Vascello

The Last Hamlet

Ben Duke

8 novembre | Auditorium Parco della Musica
Ennio Morricone

Blade Runner Cine Concert

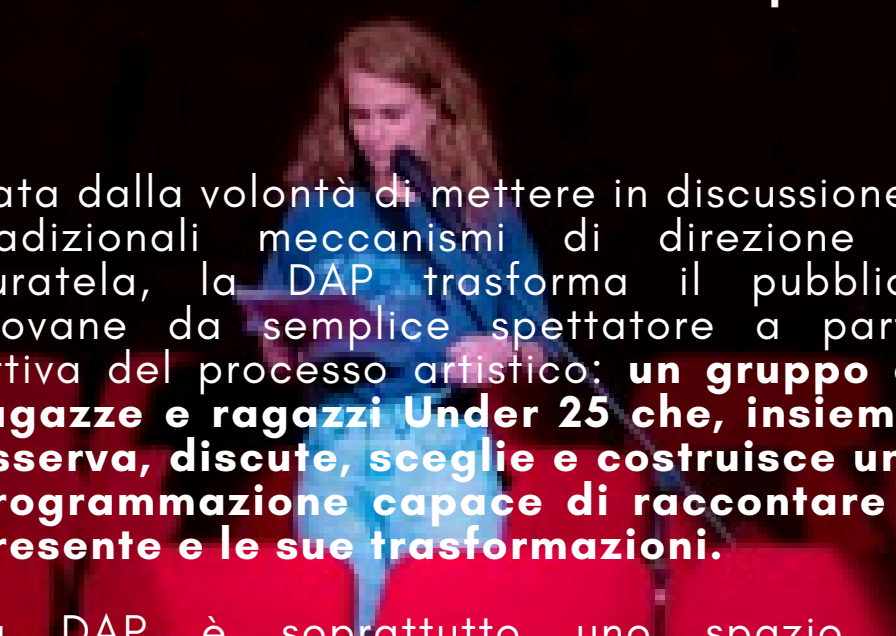
The Avex Ensemble

15 novembre | Auditorium Parco della Musica
Ennio Morricone

100 Cellos Morning Session

Giovanni Sollima ed Enrico Melozzi

DAP - Direzione Artistica Partecipata



Nata dalla volontà di mettere in discussione i tradizionali meccanismi di direzione e curatela, la DAP trasforma il pubblico giovane da semplice spettatore a parte attiva del processo artistico: **un gruppo di ragazze e ragazzi Under 25 che, insieme, osserva, discute, sceglie e costruisce una programmazione capace di raccontare il presente e le sue trasformazioni.**

La DAP è soprattutto uno spazio di confronto. Non esiste una sola idea di teatro, di arte o di cultura: il percorso parte dall'ascolto delle diverse sensibilità e dall'incontro tra punti di vista, esperienze e linguaggi. Le decisioni vengono prese collettivamente, attraverso un processo che mette al centro il dialogo, la responsabilità e la possibilità di sperimentare.

È un percorso di formazione, ma anche di produzione culturale e di cittadinanza attiva: un'occasione per acquisire strumenti, sviluppare uno sguardo critico sul contemporaneo e contribuire concretamente alla vita culturale della città.

Young Board e Redazione

Il percorso unisce theatretelling, comunicazione e documentazione per costruire uno sguardo giovane sul teatro e sul panorama artistico della Capitale.

Una volta alla settimana, sotto la guida del docente e critico teatrale Sergio Lo Gatto (Teatro e Critica), il gruppo si incontrerà per discutere e approfondire alcuni degli appuntamenti più interessanti dell'offerta artistica romana, confrontandosi sugli spettacoli e sul lavoro delle compagnie selezionate nel percorso di visione.

A partire da questo confronto, i partecipanti avranno la possibilità di organizzare, preparare e gestire talk pubblici con le compagnie, sperimentando direttamente il dialogo tra artisti e pubblico.

Un percorso per chi ha voglia di esplorare il panorama artistico romano, sviluppare uno sguardo critico sul teatro e trovare nuovi modi per raccontarlo, dentro e fuori dalla sala.

Across The Arts

Dal 21 settembre al 26 novembre 2026 torna il programma di formazione ***Dominio Pubblico - Across The Arts*** con workshop, laboratori e incontri dedicati alle nuove generazioni, attraversando alcuni dei linguaggi e degli ambiti che oggi animano il mondo della cultura e dello spettacolo. Il programma nasce dall'idea che non esiste un unico modo di stare dentro la cultura, dal teatro al podcast, dal fumetto alla drammaturgia, dalla critica teatrale alla comunicazione digitale Across The Arts offre workshop e laboratori per orientarsi nella galassia delle arti performative.

In calendario:

21 e 22 settembre 2026 | Argot Studio
Teatro e Sport
a cura di Biancofango

8, 9 e 10 ottobre 2026 | Argot Studio
Dentro il sistema teatrale
a cura di Theatron 2.0

14 ottobre 2026 | Zalib
Open Day
a cura di Dominio Pubblico

Across The Arts

26 ottobre, 2 e 9 novembre 2026 | Zalib
La voce dopo lo sguardo
a cura di Margherita Schirmacher

13 e 14 novembre 2026 | Zalib
Il falso specchio: leggere e comprendere lo
spettacolo teatrale
a cura di Sergio Lo Gatto | Teatro e Critica

16 novembre 2026 | Zalib
Comunicare la cultura digitale:
informazione, social e community
a cura di Matteo Fantozzi | Generazione

25 novembre 2026 | Argot Studio
Dal segno alla pubblicazione:
orientarsi nel mondo del fumetto
a cura di Stefano Piccoli | ARF! Festival

26 novembre 2026 | Argot Studio
Dentro la pagina - laboratorio pratico di
fumetto
a cura di Stefano Piccoli | ARF! Festival

Per informazioni e prenotazioni:
info@dominiopubblicoteatro.it
[@dominiopubblico](https://www.dominiopubblico.it)