

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Si parla di noi			
25	Il Tempo	22/07/2026	<i>L'ombelico dei limbi Settimana di danza musica e teatro</i>	5
9	Corriere della Sera - Ed. Roma	26/07/2026	<i>Ritmi percussivi con il salto della corda</i>	6
1+13	Corriere della Sera - Ed. Roma	20/07/2026	<i>Int. a P.Minaccioni: Per Minaccioni la vita e' bella? "No, e' un tipo" (F.Manzitti)</i>	7
1+13	Corriere della Sera - Ed. Roma	17/07/2026	<i>Int. a L.Maragoni: Lorenzo Maragoni: "Vi racconto il tipico maschio italiano" (F.Manzitti)</i>	9
11	Corriere della Sera - Ed. Roma	12/07/2026	<i>"Si riparano ricordi": il concerto di Piotta apre "India citta' aperta"</i>	11
47	Il Messaggero - Cronaca di Roma	28/07/2026	<i>10 domande a CORA GASPAROTTI (T.Panettieri)</i>	12
53	Il Messaggero - Cronaca di Roma	25/07/2026	<i>Storie di donne Minaccioni racconta Elena la Matta (K.Ippaso)</i>	13
51	Il Messaggero - Cronaca di Roma	24/07/2026	<i>Int. a G.Anania: 10 domande a GIULIA ANANIA (K.Ippaso)</i>	14
51	Il Messaggero - Cronaca di Roma	24/07/2026	<i>La carica dei talenti per creare in diretta musiche da film (T.Panettieri)</i>	15
49	Il Messaggero - Cronaca di Roma	22/07/2026	<i>Giovanni Truppi si svela tra racconti e canzoni (M.Marzi)</i>	16
45	Il Messaggero - Cronaca di Roma	21/07/2026	<i>Martone al Pigneto torna a raccontare il genio di Sapienza (T.Panettieri)</i>	17
29+47	Il Messaggero - Cronaca di Roma	19/07/2026	<i>Int. a C.Becchimanzi: Becchimanzi "Eroina" a teatro (K.Ippaso)</i>	18
43	Il Messaggero - Cronaca di Roma	14/07/2026	<i>Minaccioni, Piotta ed Elio Germano: e' la "Citta' Aperta" (K.Ippaso)</i>	19
13	Weekend (La Repubblica)	30/07/2026	<i>Venerdi' Sabato Domenica</i>	20
19	Weekend (La Repubblica)	30/07/2026	<i>Sesso e soldi l'altra faccia della disparita' (M.De Ghantuz Cubbe)</i>	21
17	Weekend (La Repubblica)	23/07/2026	<i>La vita bella secondo Minaccioni (R.Di Giammarco)</i>	22
17	Weekend (La Repubblica)	23/07/2026	<i>Nicola Lagioia incontra Martone (R.Di Giammarco)</i>	23
13	Weekend (La Repubblica)	16/07/2026	<i>Venerdi' Sabato Domenica</i>	24
15	Weekend (La Repubblica)	16/07/2026	<i>Sotto il Gazometro performance e musica nel miraggio del sogno (M.Messeri)</i>	25
43	Trovaroma (La Repubblica)	09/07/2026	<i>INDIA, DUE SETTIMANE IN DIALOGO CON LA CITTA' (R.Di Giammarco)</i>	27
3	Il Foglio	27/07/2026	<i>CARTELLONE</i>	28
3	Il Foglio	13/07/2026	<i>CARTELLONE</i>	29
30	Latina Editoriale Oggi	08/07/2026	<i>La cultura non va in vacanza</i>	30
Rubrica	Si parla di noi: web			
	Roma.Repubblica.it	16/07/2026	<i>Teatro India, sotto il Gazometro performance e musica nel miraggio del sogno - la Repubblica</i>	31
	Ilmessaggero.it	18/07/2026	<i>Teatro India, una settimana di spettacoli sotto il Gazometro: dal 21 al 26 luglio torna India Citta'</i>	34
	Viviroma.it	28/07/2026	<i>Ultima settimana di INDIA CITTA' APERTA</i>	38
	Adnkronos.com	27/07/2026	<i>Nero India - Siamo fatti di canzoni', gran finale il 30 luglio: Matteo Alieno canta Mainstream' di C</i>	42
	EventiCulturaliMagazine.com	27/07/2026	<i>TEATRO INDIA 28 - 31 luglio 2026 Ultima settimana di INDIA CITTA' APERTA ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN</i>	43
	Fattitaliani.it	27/07/2026	<i>India Citta' Aperta, ultima settimana di appuntamenti dal 28 luglio al 31 luglio</i>	47
	It.blastingnews.com	27/07/2026	<i>Matteo Alieno chiude 'Nero India' con l'omaggio all'album 'Mainstream' di Calcutta</i>	50
	Lasintesi.online	27/07/2026	<i>Nero India Siamo fatti di canzoni', gran finale il 30 luglio: Matteo Alieno canta Mainstream' di Ca</i>	54
	Oblo.it	27/07/2026	<i>'Nero India - Siamo fatti di canzoni', gran finale il 30 luglio: Matteo Alieno canta 'Mainstream' di</i>	56
	Politicamentecorretto.com	27/07/2026	<i>INDIA CITTA' APERTA ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI...</i>	58
	Artistsandbands.org	26/07/2026	<i>Roma, Teatro India, 25 luglio 2026</i>	62
	Oggiroma.it	25/07/2026	<i>India Citta' Aperta - Ultima settimana</i>	64

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Si parla di noi: web			
	EventiCulturaliMagazine.com	24/07/2026	TEATRO INDIA 28 - 31 luglio 2026 Ultima settimana di INDIA CITTA' APERTA ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO,	67
	Romadailynews.it	24/07/2026	India Citta' Aperta dal 28 al 31 luglio con l'opera di Oniricon, BeiRicordiShow, la danza di Omnia V	70
	Romatoday.it	24/07/2026	India citta' aperta, la chiusura in festa all'ombra del Gazometro	88
	Artslife.com	21/07/2026	Quando il teatro esce di casa. A Roma il festival India Citta' Aperta	89
	Affaritaliani.it	20/07/2026	Paola Minaccioni, il conformismo e' una malattia che viviamo inconsapevolmente INTERVISTA ESCLUSIVA	91
	EventiCulturaliMagazine.com	20/07/2026	TEATRO INDIA 21 - 26 luglio 2026 Proseguono gli appuntamenti di INDIA CITTA' APERTA	95
	Fattitaliani.it	20/07/2026	INDIA CITTA' APERTA. DAL 21 LUGLIO ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INC	100
	Politicamentecorretto.com	20/07/2026	INDIA CITTA' APERTA	103
	Iltaccoditalia.info	19/07/2026	Roma - BEI RICORDI SHOW - India Citta' Aperta	108
	Iltaccoditalia.info	19/07/2026	Roma - NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI - India Citta' Aperta	109
	Iltaccoditalia.info	18/07/2026	Roma - FELTRINELLI PER INDIA CITTA' APERTA - LIBRI E INCONTRI - India Citta' Aperta	110
	Lacronacadiroma.it	18/07/2026	Festival 'India Citta' Aperta': Cultura come Chiave per l'Inclusione Sociale a Roma	111
	Oggiroma.it	18/07/2026	India Citta' Aperta	113
	EventiCulturaliMagazine.com	17/07/2026	TEATRO INDIA 21 - 26 luglio 2026 Proseguono gli appuntamenti di INDIA CITTA' APERTA	116
	Iltaccoditalia.info	17/07/2026	Roma - ALL'IMPROVVISIO - India Citta' Aperta	120
	Iltaccoditalia.info	17/07/2026	Roma - LETTERA DA UN'AID - India Citta' Aperta	121
	Iltaccoditalia.info	17/07/2026	Roma - ONIRICON - India Citta' Aperta	122
	Vivioroma.it	17/07/2026	Proseguono gli appuntamenti di INDIA CITTA' APERTA	123
	Controluce.it	16/07/2026	Al via INDIA CITTA' APERTA	128
	Dire.it	16/07/2026	Tg Cultura, l'edizione di giovedì 16 luglio 2026	130
	GaialItalia.com	16/07/2026	Tra scotch blu e geometrie astratte: quando la simulazione del gioco dimentica il corpo	133
	Iltaccoditalia.info	16/07/2026	Roma - MUSICA AMORUCCI - India Citta' Aperta	137
	Iltaccoditalia.info	16/07/2026	Roma - PICCOLA STREGA - India Citta' Aperta	138
	Lacronacadiroma.it	16/07/2026	Roma in Festa: Il Teatro India e il Potere della Cultura nel Cuore della Capitale	139
	Repubblica.it	16/07/2026	Teatro India, sotto il Gazometro performance e musica nel miraggio del sogno	141
	Romatoday.it	16/07/2026	Weekend a Roma: 9 eventi da non perdere sabato 18 e domenica 19 luglio	144
	Ansa.it	15/07/2026	Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri	145
	Corrierealpi.it	15/07/2026	Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri	147
	Gaeta.it	15/07/2026	Teatro nel weekend: Dini, Vukotic e Gleijeses in scena ad Ostia e Milano	150
	Gazzettadimantova.it	15/07/2026	Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri	151
	Ilpiccolo.it	15/07/2026	Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri	152
	Iltaccoditalia.info	15/07/2026	Roma - FELTRINELLI PER INDIA CITTA' APERTA - LIBRI E INCONTRI - India Citta' Aperta	153
	Iltaccoditalia.info	15/07/2026	Roma - HIT OUT - India Citta' Aperta	154
	Iltaccoditalia.info	15/07/2026	Roma - LA VITA E' BELLA? NO, E' UN TIPO - India Citta' Aperta	155
	Iltaccoditalia.info	15/07/2026	Roma - NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI - India Citta' Aperta	156
	It.blastingnews.com	15/07/2026	Weekend di grandi nomi a teatro: da Dini a Vukotic, la scena si accende	157

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Si parla di noi: web			
	Agenziacult.it	14/07/2026	Roma, ass. Smeriglio: Teatro India finestra aperta sulla cultura e sulla citta'	162
	Iltaccodibacco.it	14/07/2026	LA VITA E' BELLA? NO, E' UN TIPO - India Citta' Aperta	163
	Iltaccoditalia.info	14/07/2026	Roma - OFFICINA PIGNETO - India Citta' Aperta	164
	Iltaccoditalia.info	14/07/2026	Roma - THE INSTANT COMPOSING SOCIETY - India Citta' Aperta	165
	Iltaccodibacco.it	13/07/2026	PODRECCA ON THE ROAD - India Citta' Aperta	166
	Iltaccoditalia.info	13/07/2026	Roma - GENERAZIONE - India Citta' Aperta	167
	Iltaccoditalia.info	13/07/2026	Roma - L'OMBELICO DEI LIMBI - India Citta' Aperta	168
	Oltrelecolonne.it	13/07/2026	Al via India Citta' Aperta. Oltre 40 eventi tra teatro, danza, musica, editoria, e arti performative	169
	Affaritaliani.it	12/07/2026	Il Gazometro da gigante dell'energia a icona della cultura contemporanea	174
	Iltaccoditalia.info	12/07/2026	Roma - EROINA - India Citta' Aperta	177
	Iltaccoditalia.info	12/07/2026	Roma - MUSICA AMORUCCI - India Citta' Aperta	178
	Iltaccoditalia.info	12/07/2026	Roma - PODRECCA ON THE ROAD - India Citta' Aperta	179
	Iltaccoditalia.info	12/07/2026	Roma - ROMARIVISTA - India Citta' Aperta	180
	Dramma.it	11/07/2026	India citta' aperta	181
	Iltaccoditalia.info	11/07/2026	Roma - AMOEBA - India Citta' Aperta	189
	Oggiroma.it	11/07/2026	India Citta' Aperta	190
	Iltaccodibacco.it	10/07/2026	MUSICA AMORUCCI - India Citta' Aperta	194
	Iltaccoditalia.info	10/07/2026	Roma - FELTRINELLI PER INDIA CITTA' APERTA - LIBRI E INCONTRI - India Citta' Aperta	195
	Iltaccoditalia.info	10/07/2026	Roma - NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI - India Citta' Aperta	196
	Iltaccoditalia.info	10/07/2026	Roma - TIPICO MASCHIO ITALIANO - India Citta' Aperta	197
	Mentelocale.it	10/07/2026	AMOEBAS + ALGOS	198
	Mentelocale.it	10/07/2026	EROINA	199
	Mentelocale.it	10/07/2026	HIT OUT	200
	Mentelocale.it	10/07/2026	IL SOGNO DI UNA COSA	201
	Mentelocale.it	10/07/2026	LA VITA E' BELLA? NO, E' UN TIPO	202
	Mentelocale.it	10/07/2026	L'OMBELICO DEI LIMBI	203
	Mentelocale.it	10/07/2026	TIPICO MASCHIO ITALIANO	204
	Corrierenazionale.it	09/07/2026	Al via INDIA CITTA' APERTA dal 14 al 31 luglio	205
	Iltaccodibacco.it	09/07/2026	EROINA - India Citta' Aperta	209
	Iltaccodibacco.it	09/07/2026	GIANGIACOMO FELTRINELLI - RIVOLUZIONE PERMANENTE - India Citta' Aperta	210
	Iltaccodibacco.it	09/07/2026	IL SOGNO DI UNA COSA - India Citta' Aperta	211
	Iltaccodibacco.it	09/07/2026	SI RIPARANO RICORDI TOUR - PIOTTA - India Citta' Aperta	212
	Iltaccoditalia.info	09/07/2026	Roma - COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI - India Citta' Aperta	213
	Iltaccoditalia.info	09/07/2026	Roma - GIANGIACOMO FELTRINELLI - RIVOLUZIONE PERMANENTE - India Citta' Aperta	214
	Iltaccoditalia.info	09/07/2026	Roma - IL SOGNO DI UNA COSA - India Citta' Aperta	215
	Iltaccoditalia.info	09/07/2026	Roma - LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO - India Citta' Aperta	216
	Iltaccoditalia.info	09/07/2026	Roma - OPENING PARTY - India Citta' Aperta	217
	Iltaccoditalia.info	09/07/2026	Roma - OSTIENSE CREATIVA - India Citta' Aperta	218
	Iltaccoditalia.info	09/07/2026	Roma - SI RIPARANO RICORDI TOUR - PIOTTA - India Citta' Aperta	219

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Si parla di noi: web				
	Zerkalospettacolo.com	08/07/2026	<i>India Citta' Aperta 2026: il programma completo</i>	220
	EventiCulturaliMagazine.com	07/07/2026	<i>TEATRO INDIA 14 - 31 luglio 2026 IL TEATRO DI ROMA IN COLLABORAZIONE CON DOMINIO PUBBLICO RIACCENDE</i>	223
	Exibart.com	07/07/2026	<i>In Scena: gli spettacoli e i festival della settimana, dal 7 al 12 luglio</i>	228
	Viviroma.it	07/07/2026	<i>INDIA CITTA' APERTA</i>	241
Rubrica Recensioni e Firme				
53	Il Messaggero - Cronaca di Roma	26/07/2026	<i>Int. a E.Verginelli: 10 domande a EMILIA VERGINELLI (K.Ippaso)</i>	246
64	Il Messaggero - Cronaca di Roma	23/07/2026	<i>"Hit Out", la danza sfida le leggi di gravita' (K.Ippaso)</i>	247
50	Il Messaggero - Cronaca di Roma	18/07/2026	<i>Minaccioni racconta le anime di Magnani (K.Ippaso)</i>	248



INDIA

L'ombelico dei limbi Settimana di danza musica e teatro

Prosegono i numerosi appuntamenti di India Città Aperta, con la seconda settimana di programmazione, fino al 26 luglio, che va ad animare l'iniziativa della stagione estiva del Teatro India. Oggi spazio alla danza con «L'ombelico dei limbi» di Stefania Tansini, un percorso performativo che interroga il rapporto tra le cose, che spoglia il luogo e il corpo, che procede in una tensione contraddittoria: da un lato il desiderio di liberarsi, di farsi a pezzi, di isolarsi dal mondo, dall'altro il desiderio di ricostituirsi e condividere il tormento del corpo. Domani Nicola Lagioia dialogherà con il regista Mario Martone su Goliarda Sapienza. Il 24 luglio protagonista è la musica di «The Instant Composing Society» (ore 21) nata dall'unione tra musicisti e un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna: Rodrigo d'Erasmus, Ludovico Di Martino, Francesco Donadello, Stefano Pilia e Jacopo Battaglia. Impreziosirà la serata l'attrice Isabella Ragonese. Il 25 luglio, alle 21, Paola Minaccioni porta in scena «La vita è bella? No, è un tipo», scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis, un ragionamento semiserio che aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade da percorrere per cercare la felicità.

T.D.M.



Ritmi percussivi con il salto della corda

Tra musica e atletica: saltatrici in scena stasera per «India città aperta»

Prosegue la programmazione della rassegna «India città aperta». Alle 18 il workshop *La dimensione sonora del salto della corda*, a cura di Parini Secondo, cui seguirà (ore 20) lo spettacolo *Hit Out*, progetto coreografico e musicale in cui il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo per manifestare i ritmi incarnati.

Dopo un anno di preparazione atletica supportata dalla comunità di *jumpers* italiana, Parini Secondo e Bienoise si focalizzano sul suono che la corda saltata produce, sviscerandone le possibilità timbriche. Le saltatrici in scena eseguono una partitura ritmica e



Jumping «La dimensione sonora del salto della corda», stasera all'India

insieme coreografica in cui «single-under», «side-swing» e «double-under» sono sia elementi atletici che musicali: combinati a voce e

suoni sintetici si armonizzano in una vera e propria Hit. L'esibizione nobilita l'intima pratica dell'allenamento elevandola ad azione performa-

tiva: il susseguirsi martellante dei colpi di corda diventa «l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stesi a terra con gli occhi chiusi».

Alle 21.30 seguirà «Serata Amorucci», a cura di Giulia Anania, con la poesia di Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla poeta Andrea Gibson con Emilia Verginelli, Anna Segre, il live di Livia Ferri e del duo Manatì e il «voguing» di La Maison de la Disco grazie alla collaborazione con Progetto Abra.

(Info: **Teatro India**, lungotevere Gassman 1, www.teatro-diroma.net).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124830-IT093P



ALL'INDIA

Per Minaccioni la vita è bella? «No, è un tipo»

Paola Minaccioni protagonista sabato all'India dello show «La vita è bella? No, è un tipo». «Mixo vari generi di teatro — racconta l'attrice — una sorta di invito al pubblico per venire a cena a casa mia».

a pagina 13 **Manzitti**

«Nessuno di noi è perfetto, però tutti siamo unici»

Vizi, tic, imitazioni:
sabato al **Teatro India**
Paola Minaccioni
porta in scena
il suo spettacolo «La vita
è bella? No, è un tipo»

«Un invito a casa per gli amici, una festa». Paola Minaccioni porta a India Città Aperta, la stagione multidisciplinare del **Teatro di Roma** creata insieme a Dominio Pubblico, una nuova creatura, *La vita è bella? No, è un tipo*. Con una selezione di personaggi di repertorio e un punto di vista fuori dalle convenzioni, l'attrice romana che da sempre divide il proprio percorso artistico tra cinema, teatro, radio e televisione, fa di una riflessione sulla felicità, uno spettacolo divertente.

Minaccioni, la felicità è una cosa seria?

«Quello che porto in scena è un ragionamento semiserio, anzi, lo ritengo un invito rivol-

to al pubblico per venire a cena a casa mia. Uso tutti i miei giochi preferiti, mixando vari generi di teatro che ho esplorato, personaggi presi da Radio 2 con *Il Ruggito del coniglio* e personaggi televisivi. Nello spettacolo porto avanti

l'idea che la vita non è bella, anzi, è piena di ostacoli, difficoltà, ma nel desiderio di superarli e di arrivare alla felicità, ci sentiamo vivi».

Non una strada in discesa.

«Lo spettacolo si apre con un discorso in cui elogio i difetti che ci rendono unici. Il modello della perfezione uniformante è ciò da cui ci dobbiamo distaccare perché ci appiattisce, ci banalizza. Invece la ricerca del sé, la ricerca della particolarità, è la strada giusta. In un secondo momento esploro come i grandi, che imito in radio o in tv,

spesso abbiano un tic, un particolare carattere. Non sono perfetti, sono unici».

Il percorso verso la felicità però è pieno d'insidie.

«Ne individuo alcune, tipo: le applicazioni per fare la meditazione online, oppure Tiger».

Il negozio?

«Quando sei disperato, mai entrare da Tiger! È una delle trappole in cui cadiamo. Un altro è il discorso sull'invecchiamento che viviamo come se fosse una colpa. Una delle più grandi paure del secolo? Invecchiare».

Lei sembra amare gli anziani, ne ha diversi tra i personaggi del suo repertorio.

«Quello che chiude lo spettacolo è ispirato a mia nonna, e attraverso di esso intervisto

il pubblico. In realtà il dialogo con la platea è il settanta per cento dell'esibizione. Quando le persone mi raccontano le loro difficoltà, spesso regalando perle meravigliose, lo spettacolo diventa pazzesco. Quindi è un ragionamento tutto condiviso col pubblico, per questo che mi sento d'invitarli a casa».

Fin nella stanza dei giochi?

«I miei giochi a volte sono più vicini allo stand-up, a vol-

te alla commedia dell'arte, altre al teatro. Io questo sono e mi sembra sbagliato cercare di uniformarmi a tutti i costi a un genere che in Italia alcuni ragazzi sanno fare benissimo, ma che culturalmente credo appartenga più all'immaginario americano che al nostro. Noi, secondo me, siamo molto più ricchi e io faccio il mio, quello che appartiene alla mia generazione».

Questo tipo di comicità chiede disciplina e studio. Non è ricerca della perfezione anche questa?

«Per me disciplina equivale ad allenamento mentale. Migliorarsi, ma nell'unicità. Mi hanno sempre attratto gli attori che quando stanno sul palco sono supereroi, che vuol dire non solo avere il muscolo sul braccio, ma disporre dell'energia che ti permette di dare qualcosa al pubblico. È necessario un allenamento alla fatica, alla resistenza. Quando fai ginnastica sei totalmente nel qui e ora, sentendo il tuo battito, il tuo sudore, il tuo respiro. Non pensi ad altro ed è una forma di meditazione».

Fatica e unicità. Due temi anche del lavoro su Anna Magnani che sta portando in tour nei teatri?

«Paola racconta Anna, scritto con Elisabetta Fiorito, racconta una donna fuori dai cliché la cui forza vive dentro un vorace bisogno d'amore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

La vita è bella?
No, è un tipo,
spettacolo

di Paola
Minaccioni,
Andrea Lolli,
Lorenzo
De Marinis,

in scena
nell'arena
del Teatro India
sabato 25
luglio per la
rassegna
«India Città
Aperta»
(lungotevere
Vittorio
Gassmann 1).
Durata 90', info
www.teatrodir
oma.net

Protagonista

Paola
Minaccioni,
romana, classe
1971, attrice,
comica,
conduttrice
radiofonica



Spettatori

Il dialogo con la platea
è il settanta per cento
dell'esibizione.
È come se invitassi
il pubblico una sera
a cena a casa mia

Federica Manzitti



India

Lorenzo Maragoni:
«Vi racconto il tipico
maschio italiano»

di **Federica Manzitti**
a pagina 13

Ecco il «Tipico maschio italiano»

All'India lo spettacolo di Lorenzo Maragoni, tra stand-up comedy e autocoscienza

«L'equilibrio tra l'eccesso di pesantezza e la troppa leggerezza, sta nella prima persona singolare». Lorenzo Maragoni, regista, attore, campione del mondo in Slam Poetry nel 2022, porta a India Città Aperta, stagione estiva del teatro di lungotevere Gassmann, il suo *Tipico maschio italiano*. Un po' stand-up comedy, un po' poesia, un po' indagine sociologica, lo spettacolo vede in scena Maragoni — nato a Termini nel 1984 — insieme al musicista Giovanni Frison. La storia parte dalla fine di una relazione amorosa e prosegue scavando nei ruoli maschili contemporanei, provando a mettere a nudo comportamenti tossici e stereotipati. L'attore e regista è laureato in Statistica e ha raccolto una serie di campioni in giro per l'Italia per montare questo monologo ironico e poetico.

Come ha svolto il lavoro di ricerca?

«È stato abbastanza articolato perché volevamo fosse un'operazione collettiva, un'indagine su tutti gli aspetti problematici dell'essere maschi oggi, ma anche sui modelli alternativi e la ricerca di soluzioni. Le realtà coinvolte sono state tante, come Osservatorio Maschile che ha portato la parte più scientifica o Fondazione Libellula che si occupa di violenza di genere, in particolare sui luoghi di la-

voro. Dall'indagine statistica è emersa l'inconsapevolezza degli uomini rispetto sia al male che fanno attraverso comportamenti sessisti o violenti, sia su come il patriarcato ci danneggia».

Avete incontrato tante persone.

«In quattro città italiane: Roma, Milano, Torino, Palermo. Abbiamo fatto dei gruppi di parola con uomini di ogni età e provenienza, chiamandoli a confrontarsi sui temi del lavoro, della cultura e della paternità. Tutto è durato sei mesi circa».

Questa pluralità di voci ed esperienze incarnate in una persona sola sul palco.

«Solo Lorenzo Maragoni. Infatti ho detto: "Vabbè, ciao a tutti, me ne vado". Scherzi a parte, questo percorso mi ha insegnato la pratica dell'autocoscienza. Parlare di un tema così grande in scena presenta due rischi, da un lato quello di fare la lezione: "gli uomini si comportano così, sono cattivi"... Dall'altro il rischio di alleggerire troppo, buttarla in caciara e risultare superficiale. Lo strumento drammaturgico per passare quest'ostacolo è l'uso della prima persona. Per questo dico: io, Lorenzo,

uomo, ho avuto alcuni comportamenti nella mia vita, non me ne sono reso conto, ma ho fatto del male e ora sto cercando di cambiare. Nel

parlare di me, le difese di chi ascolta si abbassano e può riconoscere qualcosa di simile in sé stesso».

Lei è un campione di slam poetry che usa la comicità come cifra drammaturgica. Così anche in questo spettacolo?

«*Tipico maschio italiano* è più intimo di qualsiasi cosa abbia mai fatto. Si crea un rapporto col pubblico che definirei quasi vulnerabile. Sebbene sia scritto e non improvvisato, si regge molto sulla relazione col pubblico che infatti partecipa».

Poi c'è la musica.

«Scritta ed eseguita dal vivo da Giovanni Frison, col quale avevo già collaborato per *Grandi Nomi*, il mio spettacolo precedente. Attraversa molte atmosfere: dall'intimità del piano, alla complessità della musica elettronica con sfumature rap e trap. È uscito pochi giorni fa il disco dello spettacolo, mentre nel 2027 uscirà un mio libro di poesia sullo stesso tema».

Cosa rappresenta il Teatro India per lei?

«Un luogo di riferimento, un avamposto culturale, uno dei primi che ho frequentato come spettatore quando mi sono trasferito a Roma nel 2021».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Federica Manzitti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



Una storia che parte dalla fine di un amore e mette a nudo comportamenti tossici



Sul palco
Lorenzo
Maragoni,
regista, attore
e poeta

Info

● *Tipico maschio italiano*, di e con Lorenzo Maragoni, **Teatro India**, lungotevere Gassmann 1, ore 21. Biglietti: 10 euro, www.teatrodiroma.net. Una produzione Teatro Metastasio di Prato con Factanza Media e Retropalco srl

● Lorenzo Maragoni (Terni, 1984), laureato in Statistica, nel 2022 a Parigi ha vinto il campionato mondiale di slam poetry



Dal 14 al 31 luglio

«Si riparano ricordi»: il concerto di Piotta apre «India città aperta»

Da martedì, 14 luglio, e fino al 31, il **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico, presenta «India città aperta», rassegna di musica, teatro, incontri e performance. Tre settimane di programmazione multidisciplinare con 40 appuntamenti e oltre cinquanta artisti chiamati ad animare gli spazi del **Teatro India** — dall'arena esterna fino al palco allestito nel canneto — «nel segno del sogno e delle contaminazioni contemporanee».

L'inaugurazione del 14 (Arena del **Teatro India**, ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano Piotta, che presenta il suo tour estivo nato dall'album *Si riparano ricordi*. A seguire Davide Toffolo, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a Giulio D'Antona la sua nuova performance *Giorgio e Pasolini* - Rivoluzione per-

manente, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a Feltrinelli sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un programma di presentazioni editoriali, talk e firmacopie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da Dalal Suleiman e Lino Musella e la moderazione di Paolo Di Paolo insieme a Viola Ardore e Nabil Bey Salameh (17 luglio); Luisa Merloni con *Piccolo manuale della comicità femminista* e Marco Bonini con *Maschi, Si salvi chi può* insieme ad Alessandra Flaminio (25 luglio); Azzurra Rinaldi con *Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)* (30 luglio).

Tra i molti protagonisti, Elio Germano e Teho Teardo con *Il Sogno di una cosa*, dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di Lorenzo Mara-

goni *Tipico Maschio Italiano* (17 luglio); la comicità di Chiara Becchimanzi in *Eroina* (19 luglio) e di Paola Minaccioni con il suo *La vita è bella? No, è un tipo* (25 luglio).

La sezione musicale, oltre a Piotta, propone «The Instant

Composing Society», composta da Rodrigo D'Erasmus, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia, per la regia di Ludovico Di Martino, ospite Isabella Ragonese (24 luglio in Arena); e il progetto speciale *Nero India - Siamo fatti di canzoni*, guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico insieme a Giulia Anania, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come Carrese (17 luglio), DiscoZodiac (17 luglio), Beo (25 luglio), Salvatore Spadaro (25 luglio), e ancora in Arena Alessio Ali (30 luglio) e Alessandra Nazario (30 luglio). Programma completo: teatrodiroma.net

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Rapper

Piotta, pseudonimo di Tommaso Zanello, romano, classe 1973, inaugura martedì il programma di «India città aperta»



10

domande a

CORA GASPARETTI

Danza, teatro e tecnologia si incontrano in *Lettera da un'AI* della compagnia Omnia Visual Dance Theater, domani (ore 21.30) al Teatro India, per la rassegna In-



Cora Gasparotti

dia Città Aperta. Ce ne parla la danzatrice e coreografa Cora Gasparotti.

Di cosa tratta?

«Tutto parte da un'intelligenza artificiale a cui viene chiesto di descrivere gli umani».

Cosa risponde?

«Per lei sono incomprensibili. Cercano il senso della vita eppure gli rimano contro».

Cosa si nasconde dietro il ruolo dell'IA?

«Un elogio all'imperfezione delle persone».

Come sarà coinvolto il pubblico?

«Ad ogni spettatore verrà chiesto cosa ci rende diversi da una macchina».

A cosa serviranno le risposte?

«Comporranno alcune parti dello spettacolo in tempo reale».

Al livello estetico come l'ha pensato?

«Surreale, astratto, con luci pop».

Quanti danzatori ci sono?

«Sei, tutti provenienti da background diversi».

Come ha tradotto il tutto a livello coreografico?

«È una danza molto fisica con molta interazione».

È anche una ricercatrice nell'ambito delle digital humanities. Come ha intrapreso questa strada?

«Sono una nerd. A casa ho anche due robot da compagnia».

Continuerà ad approfondire il tema?

«Sì, soprattutto la convivenza tra corpo e tecnologia».

Tiziana Panettieri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Teatro India

Storie di donne Minaccioni racconta Elena la Matta



Sopra, Paola Minaccioni

L'INCONTRO

Da tempo, Paola Minaccioni si dedica alla tessitura di un mosaico di ritratti femminili che hanno una nota in comune: l'insubordinazione alla norma. L'ha fatto con Anna Magnani, la grande attrice con la quale dialoga in scena, affermando il valore della differenza (*Paola racconta Anna*), ma anche con la protagonista di una storia minoritaria come quella di Elena Di Porto, la Cassandra del ghetto di Roma (a cui ha dedicato il monologo *Elena la matta*). Con *La vita è bella? No, è un tipo* – lo spettacolo atteso stasera al **Teatro India**, all'interno del festival *India Città Aperta* – il discorso si fa più personale, intimo.

IL MONOLOGO

«Dietro un ragionamento semiserio, c'è l'invito a scendere dal carrozzone del conformismo, per aprire gli occhi sulle tante strade che possiamo percorrere per cercare la nostra felicità» dichiara Minaccioni. «Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo» è il ritornello del monologo scritto con Andrea Lolli (e la collaborazione di Lorenzo De Marinis) rivolto a tutte le donne: «Omaggio i difetti, le irregolarità, tutti quegli elementi che preparano il terreno per la poesia, l'arte, la riflessione».

► Teatro India, Lungotevere
Gassman 1, oggi ore 21.

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



10

domande a

GIULIA ANANIA

Lunghe sessioni di balera, balli lenti e veloci, sport estremi al femminile. Tutto sotto il segno dell'amore, anzi degli *Amorucci*. È il titolo di uno dei progetti firmati da Giulia Anania per *In-*



Sopra, Giulia Anania

dia città aperta, il festival curato dal Teatro di Roma assieme a Dominio Pubblico (con la direzione artistica di Tiziano Panici): al Teatro India fino al 31 luglio.

Perché Amorucci?

«È un modo per raccontare l'amore in modo anche lieve».

Per dire cosa?

«Che l'amore è l'unico antidoto alla guerra».

Chi sarà le protagonista di domenica sera?

«Donne di qualunque età e genere».

Quali parole ascolteremo?

«Tra le altre, quelle di Maria Grazia Calandrone. Si farà anche un omaggio al poeta Andrea Gibson».

L'amore è un tema tabù?

«Parlare di amore sembra qualcosa di cui vergognarsi».

Perché accade?

«Sono meccanismi di censura e autocensura».

Come coniuga l'attività di promotrice culturale e di cantautrice?

«Sono binari paralleli, che si nutrono una vicenda».

Cosa dobbiamo aspettarci invece da Nero India?

«È un progetto speciale dedicato a cantautori noti e meno noti».

Con chi l'ha ideato?

«Con Marta Venturini di Studio Nero e Valerio Errico».

Imusicisti coinvolti?

«Tra gli altri, Giovanni Truppi e Matteo Alieno».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Katia Ippaso



Teatro India

La carica dei talenti per creare in diretta musiche da film



Sopra, l'attrice Isabella Ragonese (foto D.VOGEL)

LA RASSEGNA

Un atto creativo che si compie davanti al pubblico, diventando esso stesso lo spettacolo, con protagonista un dialogo in divenire tra musica e immagini. E tutto avviene in tempo reale. Alla base vi è l'idea di esaltare l'esperienza dal vivo come qualcosa di unico e irripetibile, perché partecipare alla performance di *The Instant Componendo Society* significa essere testimoni della nascita di un'opera. Stasera (ore 21) il collettivo di artisti, nato nel 2022 a Santarcangelo di Romagna, si esibirà al **Teatro India** all'interno della rassegna *India Città Aperta*, una serata in collaborazione con Zalib. Ne fanno parte Rodrigo D'Erasmus, compositore e violinista degli Afterhours, il regista di *Skam Italia* e *Mare Fuori* Ludovico Di Martino, l'ingegnere del suono, vincitore di un Emmy Award e un Grammy Award Francesco Donadello, il chitarrista degli Afterhours e 3/4HadBeenElimi-

nation Stefano Pilia e infine Jacopo Battaglia, chitarrista degli Zu e The Bloody Beetroots.

LA VOCE

Una selezione di scena di film montante una dopo l'altra sarà proiettata alle spalle dei musicisti, che scoprendone il contenuto sul momento insieme a chi sta in arena, dovrà suonare una colonna sonora. Ad impreziosire l'appuntamento sarà la presenza dell'attrice Isabella Ragonese: «Con questo progetto ogni volta coinvolgiamo un attore, un'attrice, un regista, che insieme a me cura la parte visiva – spiega il regista della serata Ludovico Di Martino – e si occupa di fare la selezione delle scene dei film cercando anche un filo rosso che le colleghi, nonostante la frammentazione. Isabella ha dato un po' la linea narrativa su cui i musicisti improvviseranno».

► Teatro India, Lungotevere Vittorio Gassman 1. Oggi ore 21

Tiziana Panettieri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TEATRO INDIA

Giovanni Truppi si svela tra racconti e canzoni



Giovanni Truppi, cantautore tra i più acclamati della nuova scena italiana, sarà sabato sera a "India, Città Aperta"

Sarà Giovanni Truppi, cantautore tra i più acclamati della nuova scena italiana, visto in gara a Sanremo nel 2022 con *Tuo padre, mia madre, Lucia*, il protagonista sabato sera del nuovo appuntamento della rassegna *Nero India: Siamo fatti di canzoni*, al **Teatro India** per la serie di appuntamenti che compongono il cartellone della kermesse *India Città Aperta*. Il cantautore napoletano, che nel 2019 con l'album *Poesia e civiltà* arrivò pure a conquistare la critica d'Oltralpe («Sono rari i musicisti capaci di passare dall'infinitamente intimo all'immensamente cosmico: Truppi è uno di questi», scrisse *Le Monde*) si racconterà e farà ascoltare le sue canzoni in un nuovo appuntamento della serie ideata dalle musiciste romane Giulia Anania e Marta Venturini. Prima del concerto, alle 19 andranno in scena gli spettacoli *Piccolo manuale della comicità femminista* di Luisa Merloni e *Maschi, si salvi chi può* di Marco Bonini, mentre alle 21 nello spazio dell'arena salirà Paola Minaccioni per *La vita è bella? No, è un tipo*.

Teatro India, Lungotevere Gassman, 1. Sabato, dalle 19

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124830-IT093P

India Città Aperta

Martone al Pigneto torna a raccontare il genio di Sapienza



Mario Martone dialogherà con Nicola Lagioia su Goliarda Sapienza

IL FORMAT

Un'idea nasce e si sviluppa grazie al confronto tra più voci. Artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali si incontrano in uno spazio dedicato al fine di trasformare l'esperienza culturale in un laboratorio del pensiero critico. Da qui prende vita Officina Pigneto, il format a cura degli scrittori Nicola Lagioia e Anna Voltaggio, che all'interno della rassegna India Città Aperta attende il pubblico per un appuntamento speciale.

IL TALK

Giovedì (ore 21) al **Teatro India** si terrà il talk "Fuori. Goliarda Sapienza (e Roma) secondo Mario Martone", dove Nicola Lagioia dialogherà con il regista napoletano su Goliarda Sapienza. Un personaggio caro a Martone, che lo scorso anno ha dedicato alla figura dell'autrice siciliana il film *Fuori*, in concorso alla 78esima edizione del

Festival di Cannes, con Valeria Golino, Matilda De Angelis e Elodie Di Patrizi. L'incontro si inserisce nella visione di Officina Pigneto come una creatura itinerante che, spostandosi in vari territori della città, fa da tramite per un interscambio di progetti e pensieri attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, approfondimenti.

La sua missione continuerà da luglio ad ottobre (fatta eccezione per il mese di agosto) con tredici appuntamenti in programma dislocati tra Biblioteca Goffredo Mameli e Nuovo Cinema Aquila, le case madri. Ad unire gli incontri il filo conduttore del "Perdere tempo": in un mondo che richiede di essere veloci e sempre performanti, il format rivendica il lusso della lentezza per conquistare uno spazio che serve a leggere, ascoltare, immaginare, dialogare con l'altro.

► **Teatro India**, Lungotevere Vittorio Gassman 1. Giovedì ore 21. Info e programma: www.culture.roma.it

Tiziana Panettieri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lo spettacolo Becchimanzi "Eroina" a teatro

Ippaso a pag. 47



10 domande a

CHIARA BECCHIMANZI

Mentre l'*Odissea* di Christopher Nolan sta creando un putiferio, schierando oppositori e fan in un campo di battaglia tutto simbolico, l'attri-

ce-autrice e stand-up comedian Chiara Becchimanzi affronta ironicamente, con *Eroina*, le figure femminili della mitologia: stasera (ore 21) nell'Arena del Teatro India, all'interno del festival "India Città Aperta".

Quali figure incontreremo?

«Afrodite, Medea, Circe, Penelope, Eco e molte altre».

Come si sono fatte vive?

«Sono apparse durante un interrogativo notturno».

Quale?

«Mi sono chiesta: quante volte nella vita mi sono comportata come un'eroina greca?»

La risposta?

«La risposta è nelle domande che mi faccio durante lo spettacolo».

Cosa le hanno rivelato le figure del mito?

«Sono narrazioni con uno schema fisso».

Ovvero?

«Uno schema di potere definito dallo sguardo maschile e tramandato da altri sguardi maschili».

Se queste storie le avessero scritte le donne sarebbe andata diversamente?

«In *Eroina* arrivo a una conclusione sorprendente».

Dove vive?

«Ad Ostia, non potrei vivere senza il mare».

Ha visto il film di Nolan?

«Non ancora, ma sono impaziente».

Cosa si aspetta?

«Sono interessata più all'*Odissea* che al cinema di Christopher Nolan».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Katia Ippaso



Chiara Becchimanzi



Teatro India

Minaccioni, Piotta ed Elio Germano: è la "Città Aperta"



Sopra, Paola Minaccioni in scena il 25 luglio al **teatro India**

LA KERMESSE

Intreccia i vari fili delle associazioni oniriche, parlando contemporaneamente la lingua del teatro, della musica, della danza e delle arti visive. All'ombra del gazometro, prende vita **India Città Aperta**, iniziativa del **Teatro di Roma** realizzata in collaborazione con Dominio Pubblico. Dall'arena esterna fino al palco allestito nel canneto, più di 50 artisti si distribuiranno per gli spazi interni ed esterni del **Teatro India**, nel segno della "socialità, della creatività e della partecipazione attiva".

IL CARTELLONE

L'inaugurazione di stasera è affidata al cantautore Piotta, che, sulla scia del suo ultimo album, ci spiegherà come, nella sua esperienza, «si riparano i ricordi» (ore 22, Arena). Nello Spazio Canneto (ore 21) Davide Toffolo e Giulio D'Antona, rievocheranno invece la figura irregolare di Giangiacomo Feltrinelli. Pro-

prio all'editore Feltrinelli è affidata la gestione del bookstore del festival, attorno al quale graviteranno Paolo Di Paolo, Lino Musella, Dalal Suleiman, Viola Ardone, Luisa Merloni e Marco Bonini. Se Elio Germano e Teho Teardo evocheranno Pasolini e *Il sogno di una cosa* (16 luglio), Lorenzo Maragoni, campione di slam poetry, disegnerà il profilo del *Tipico maschio italiano* (17 luglio). La comicità al femminile si declina in forme diverse, grazie a Chiara Becchimanzi (*Eroina*, 19 luglio) e Paola Minaccioni (*La vita è bella? No, è un tipo*, 25 luglio).

Sul fronte del dibattito culturale, incuriosisce il dialogo tra Nicola Lagioia e Mario Martone (23 luglio). Tra gli altri protagonisti di **India Città Aperta**, che andrà avanti fino al 31 luglio, Isabella Ragonese, Emma Nolde, Giovanni Truppi, Matteo Alieno, Amoebas, Stefania Tansini.

► **Teatro India**, Lungotevere Gassman 1, da stasera (ore 19) fino al 31 luglio

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Venerdì Sabato Domenica

Giovedì

30

Teatro India

Sesso, potere e soldi sono facce

della disparità di genere. L'economista femminista Azzurra Rinaldi spiega perché

Venerdì

31

Casa del Jazz

Lodo Guenzi e Iacopo Fo fanno rivivere le canzoni di Dario Fo nel centenario della nascita

Sabato

1

Tivoli

"Antigone, cronache da un teatro di guerra" in prima nazionale con Giuseppe e Micol Pambieri



Teatro India

Sesso e soldi l'altra faccia della disparità

«Parliamo continuamente di soldi, sesso e potere come se fossero ambiti separati. In realtà sono tre facce della stessa disuguaglianza». Azzurra Rinaldi, economista femminista e direttrice della School of Gender Economics dell'università Unitelma Sapienza, torna a interrogarsi sui meccanismi che producono e alimentano il divario di genere. Questa sera alle 19, al **teatro India** nello spazio canneto, presenta "Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)", un libro edito da Rizzoli che mostra come le disparità economiche non siano il risultato di scelte individuali, ma l'effetto di stereotipi e rapporti di forza che attraversano la società. Vedere questi stereotipi è il primo passo per scardinarli. L'appuntamento all'interno della rassegna India città aperta è con l'autrice che dialoga con la giornalista Angela Gennaro e la cultural advisor Michela Bonafoni. **Teatro India**, Lungotevere Vittorio Gassman, ore 19, ingresso gratuito – m.d.g.c.



▲ L'economista Azzurra Rinaldi



La vita bella secondo Minaccioni

Teatro India, lungotevere
Vittorio Gassman 1 info e
biglietti 06 684000314

Sabato 25 a India Città Aperta
arriva Paola Minaccioni con “La
vita è bella? No, è un tipo” da lei
scritto con Andrea Lolli.
Ragionamento semiserio che
aiuta a scendere dal
conformismo, per aprirci gli occhi
sulle strade che possiamo
percorrere per cercare la nostra
(se c'è) felicità. Il mondo ci
costringe ai paraocchi e magari
possono saltar via. Ipotesi
minacciosa? No, minaccioniana.
— **r.d.g.**



▲ **L'attrice** Paola Minaccioni è protagonista di India città aperta



Nicola Lagioia incontra Martone

Teatro India, lungotevere
Vittorio Gassman 1, info e
biglietti: 06684000314

India Città Aperta accoglie stasera il format Officina Pigneto a cura di Nicola Lagioia e Anna Volteggio, laboratorio a più voci con artisti e intellettuali che si sposta nella città (con case madri il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo Mameli) per elaborare un pensiero sulla cultura. Il dialogo di questa sera ospiterà Mario Martone, con un tema di riflessione che verterà stavolta sulla figura riguardante Goliarda Sapienza. — **r.d.g.**



Venerdì Sabato Domenica

Giovedì

16

Litfiba

A Capannelle
per Rock
in Roma

la band simbolo
del rock
degli anni '80
"Ma senza
nostalgia"

Venerdì

17

Giovanni
Truppi

Al teatro India

per la rassegna
"Città aperta"
teatro, danza
musica sotto
al gazometro

Domenica

19

Tre allegri
ragazzi morti

Assieme a Sick
Tamburo si
esibiscono
all'Eur social
Park. Entrambi
in maschera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124830-IT093P

India

Sotto il Gazometro performance e musica nel miraggio del sogno

Teatro, danza e arti visive nell'arena del teatro nello spazio dell'ex Mira Lanza a Ostiense. Fino al 31

di MADDALENA MESSERI

Al via all'appuntamento estivo di "India città aperta" che per tre settimane proporrà una programmazione multidisciplinare tra teatro, danza, musica e arti visive negli spazi del Teatro India a Ostiense. Fino al 31 luglio gli artisti coinvolti da tutto il mondo porteranno in scena 40 performance legate al mondo del sogno, il fil rouge scelto per questa edizione: "una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana". Il proscenio dell'Arena del Teatro India sarà calcato da Elio Germano e Teho Teardo con "Il Sogno di una cosa" dedicata a Pasolini, questa sera, poi da Lorenzo Maragoni con "Tipico Maschio Italiano" domani 17 luglio; dalla comica Chiara Becchimanzi in "Eroina", il 19 luglio e da Paola Minaccioni con il suo "La vita è bella? No, è un tipo", il 25 luglio. Non mancheranno gli eventi dedicati alla musica: dopo il Piotta, che ha inaugurato il festival, arriverà "The Instant Composing Society" con Isabella Ragonese e la regia di Ludovico Di Martino, il 24 luglio, e il progetto speciale "Nero India - Siamo fatti di canzoni", guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico che insieme a Giulia

Anania dà appuntamento nello spazio Canneto a giovani cantanti come Carrese, DiscoZodiac, Beo, Salvatore Spadaro, Alessio Ali e Alessandra Nazzaro. A questi si aggiungeranno i concerti di Emma Nolde, il 17 luglio, Giovanni Truppi, il 25 luglio e Matteo Alieno canterà Calcutta, il 30 luglio. Il Teatro India, nato nel 1999 nella cittadella dell'ex fabbrica Mira sulle rive del Tevere, si trasformerà così in un'agorà culturale estiva pronta ad accogliere cittadini di tutte le

età, come spiega il Direttore artistico del Teatro di Roma, Luca De Fusco: "Confermare questo progetto significa consolidare il Teatro India come un hub multidisciplinare d'eccellenza. Abbiamo voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità". La novità di quest'anno è la sezione dedi-

cata alla danza contemporanea, a cura di Lea Giannattei e l'area talk con dibattiti ed interviste. Tra gli appuntamenti: il panel di Romarivista il 21 luglio, gli eventi di Officina Pigneto condotti da Nicola Lagioia e Anna Voltaggio, che ospiteranno Mario Martone il 23 luglio, lo spazio "Generazione", realtà editoriale

dedicata alla GenZ e "Roma Future Week". Feltrinelli seguirà la gestione del bookstore e ospiterà scrittori e farmacie. Un teatro non convenzionale, sia negli spazi che nella programmazione, che a luglio apre le sue porte a linguaggi sperimentali come lo spettacolo di questa sera "Come foglie, come vento, come morbidi pani. Vita immaginaria di San Francesco" di Antonio Catalano accompagnato dall'installazione "La mensa e i presepi di San Francesco", Beatrice Baruffini/MicroMacro e l'installazione con cuffie e sdraio "Dialoghi dell'infanzia". A chiudere la vasta programmazione sarà la serata finale del 31 luglio con "BeiRicordi Show", format molto vicino alla stand-up comedy, per attrici, attori e performer che vogliono mettersi alla prova con un monologo a scelta. Se non diversamente indicato, tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, per gli spettacoli a pagamento il biglietto è di 10 euro.

*Un programma
forte, capace
di far dialogare
linguaggi
diversi
e generazioni
distanti*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



▲ **In scena** Elio Germano e Teho Teardo ne "Il sogno di una cosa"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

INDIA, DUE SETTIMANE IN DIALOGO CON LA CITTÀ

DAL 14 AL 31 LUGLIO PERFORMANCE, MUSICA E ARTI VISIVE
NELLA STAGIONE ESTIVA DEL TEATRO CON VISTA SUL TEVERE

DI RODOLFO DI GIAMAMARCO

ome non ricordare l'incantamento che cinque anni fa un'opera lituana procurò in giugno-luglio alla platea (senza poltrone) dell'Argentina installandovi un lido di gitanti del mare, adesso che realisticamente annunciamo la stagione estiva "India Città Aperta" che la Fondazione Teatro di Roma realizza con Dominio Pubblico ETS per dotare dal 14 al 31 luglio i luoghi di India di teatro, performance, musica e arti visive? Ci solletica sempre l'idea di vedere questa struttura ex industriale pronta ad accogliere una cittadella scenica, una spiaggia di terra con (chissà se ancora) sedie a sdraio, per convincerci che la serietà della stagione scenica può anche modificarsi in meta di vacanze attrezzate.

Prenderà di sicuro corpo un presidio di socialità e di ricreazione culturale, una sorta di festival dove faccia a faccia si incontreranno artiste, artisti e pubblico, consolidando un intento e un progetto comunitario.

Viene ora reso noto che il filo conduttore di queste quasi quattro settimane si muoverà su una linea onirica e pasoliniana, volta a esaltare la poesia e l'entusiasmo necessari a una calda estate romana. Non tutto il programma è già stabilito nel momento anticipato in cui noi andiamo in stampa, ma si sa che in apertura, il 14, ci sarà un reading di Davide Toffolo con un concerto di Piotta, e che il 16 interverranno



Le sdraio sistemate davanti al teatro durante la scorsa edizione

Elio Germano e Theo Teardo col loro "Il sogno di ogni cosa", seguiti il 17 da Lorenzo Maragoni col suo "Tipico maschio italiano". In calendario figurerà poi tra l'altro il 19 Chiara Becchimanzi con "Eroina", e il 19 Paola Minaccioni con "La vita è bella? No, è un tipo". Varie ancora, le collaborazioni in ogni ambito. Il progetto Fabbrica del Teatro dell'Opera ha in serbo il 28 "Oniricon", il bookstore gestito dalla Feltrinelli partecipa con incontri e talk. C'è uno spazio riservato alle promesse emergenti del suono con Studio Nero e i concerti di Emma Nolde (17), Giovanni Truppi (25), Matteo Alieno (30). La danza raccoglie inedite esperienze del corpo. All'ombra del Gazometro offerte d'arte, hub di eventi, laboratori.

India, lungotevere Vittorio Gassman 1, 06/87752210





CARTELLONE

ARTE

di Luca Fiore

Se per caso il tempo è brutto ed è saltata l'escursione sulle Dolomiti, resta un'alternativa che il maltempo giustifica: tornare da dove tutto è partito. Tiziano nacque qui, a Pieve di Cadore, tra le montagne che avrebbe portato con sé fino a Venezia, trasformandole in sfondo e poi in soggetto. A 450 anni dalla morte, il palazzo della Magnifica Comunità raccoglie tre dipinti e trenta opere grafiche di Tiziano, dei suoi precursori – Dürer, Cranach – e di chi ne raccolse l'eredità, da Rembrandt a Marco Ricci. Nella Casa Natale, gli acquerelli ottocenteschi di Josiah Gilbert restituiscono le stesse valli viste con occhi diversi, quasi due secoli dopo. Tiziano fu il Sinner della pittura: lasciò le vette da ragazzino per diventare il numero uno al mondo. A queste vette tornò solo per interposta tela.

● Pieve di Cadore (BL), Palazzo della Magnifica Comunità di Cadore. "Tiziano e il Paesaggio". Fino al 18 ottobre
● Info: magnificacomunitadicadore.

* * *

Mario Giacomelli non lasciò mai Senigallia: fu il mondo, semmai, a raggiungere lui nella tipografia dove lavorava dal 1950, prima che si mettesse a fotografare, sotto la guida di Giuseppe Cavalli. Bastarono pochi anni perché Szarkowski lo scegliesse, unico italiano, per la mitica *The Photographer's Eye* al MoMA. Il suo bianco e nero — contrasti bruciati, grane dure, ombre tagliate col coltello — nasce da un ospizio, un seminario, i campi arati delle Marche, ma non descrive: trasfigura. I seminaristi di "Io non ho mani che mi accarezzino il volto" restano tra le immagini più indimenticabili della fotografia italiana. Al Saint-Bénin oltre 150 stampe e provini, manoscritti e poesie dell'artista.

● Aosta, Centro Saint-Bénin. "Mario Giacomelli. Oltre il visibile". Fino al 13 settembre
● Info: regione.vda.it

MUSICA

di Mario Leone

Dresdner Festspielorchester e Concerto Köln insieme per il progetto di esecuzione del "Ring" wagneriano su strumenti e prassi dell'epoca: la serata, una delle più attese del Ravello Festival, è dedicata al prologo e al primo atto della "Götterdämmerung" in forma di concerto. Sul podio, Kent Nagano.

● Ravello, Belvedere di Villa Rufolo. Venerdì 31, ore 20
● Info: fondazioneravello.com

* * *

"Il nostro obiettivo è l'incontro delle arti: rompere le barriere, creare": così David Romano, primo dei secondi violini dell'Orchestra di Santa Cecilia e anima della rassegna "Villa Pennisi in Musica", in programma ad Acireale dal 31 luglio al 13 agosto. Il festival, giunto alla diciottesima edizione, intreccia musica da camera, alta formazione e ricerca sul suono, con la ReS - Resonant String Shell, la camera acustica temporanea firmata dagli studenti di ArchLab, a fare da cassa di risonanza per i concerti all'aperto. Il titolo di quest'anno, "Dedicato a voi", è anche un omaggio a Marisa Carretta e Alberto Romano, sostenitori storici della rassegna, scomparsi di recente. Il concerto inaugurale si intitola "Dialoghi dell'anima" e vede protagonisti Mattia Casu (pianoforte) e Francesco Pavan (violino) che

eseguono la Sonata per violino e pianoforte di Edward Elgar e la Sonata n. 2 op. 121 di Robert Schumann.

● Acireale, Santuario Madonna di Loreto. Venerdì 31, ore 21
● Info: vpmusica.com

* * *

"Il barbiere di Siviglia", di Gioacchino Rossini, debuttò il 20 febbraio 1816 al Teatro Argentina tra i fischi del pubblico, sobillato dai sostenitori del "Barbiere" di Paisiello; bastò la recita successiva perché il giudizio si ribaltasse in trionfo. La produzione torna allo Sferisterio nell'allestimento di Daniele Menghini, che trasporta la vicenda dentro un teatro di posa, tra soap opera e reality show. Sul podio Jacopo Brusa guida la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana; Figaro è Grisha Martirosyan.

● Macerata, Arena Sferisterio. Domenica 2 agosto, ore 21
● Info: sferisterio.it

TEATRO

di Eugenio Murralli

La diciassettesima edizione di "Terreni creativi - Plurale", che ha abitato finora le serre delle aziende agricole della piana ligure di Albenga, porterà danza e teatro in un complesso scolastico. Il titolo di quest'anno, "Fuoriclasse", parla di sconfinamenti. Tra le proposte "L'isola dei ciccioni felici" di Andrea Mattei, "Concerto per uno sconosciuto" di Dimore Creative, "Si son fatte le due" di Chiara Fenizi e Julieta Marocco, "Infinita Bellezza" di Fondazione Zero.

● Albenga (SV), Complesso Scolastico Pacini. "Terreni creativi - Plurale: Fuoriclasse". Fino al 2 agosto
● Info: terrenicreativi.it

* * *

Prima edizione per "Heroides - Donne che svelano la fragilità degli eroi", rassegna promossa dall'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este nel contesto del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli. La manifestazione, a cura di TDO Compagnia Teatrale di Marco Prosperini e Luca Simonelli, prevede 7 giorni e 5 spettacoli con noti nomi della scena e al centro la figura femminile dal mito alla storia: Ecuba, Antigone, Medea, Ifigenia e coraggiose donne vissute al tempo dell'arcivescovo di Canterbury.

● Tivoli (Roma), Santuario di Ercole Vincitore. "Heroides". Fino all'8 agosto
● Info: villae.cultura.gov.it

* * *

Un viaggio nella scena contemporanea e dentro il tema dell'alterità. Il Festival Troia Teatro, in provincia di Foggia, si articolerà in cinque giornate, precedute da un'anteprima e da un laboratorio diffuso, e trasformerà il comune di Troia in uno spazio di teatro, danza, arte urbana e partecipazione. Tra gli appuntamenti: il laboratorio "Il clown" di Rudy Caggiano e Domenico Santo, gli incontri critici "Talking about", gli spettacoli di prosa "E' andata così", "Alterità", "S-Enz", "Le vacanze dei signori Lagonia".

● Troia (FG), Festival Troia Teatro. Fino all'8 agosto
● Info: troiateatro.it



CARTELLONE

ARTE

di Luca Fiore

Vincenzo Agnetti avrebbe compiuto cent'anni quest'anno. È morto a cinquantacinque, nel 1981. Il MA*GA di Gallarate ha appena acquisito il ciclo "Dopo le grandi manovre", nato da un fondo ottocentesco di fotografie giapponesi trovato a Gibilterra, che Agnetti rifotografa e riveste di parole e segni. Il centenario diventa mostra, a cura di Alessandro Castiglioni, in dialogo con l'archivio dell'artista. Queste immagini "mi interessano perché sono di un poeta che usava le foto", scriveva Agnetti nel 1979, "ho voluto inserirmi in questo spessore poetico". In sala anche il Trono, con Paolo Scheggi, ed Elisabetta d'Inghilterra. Un suo libro si intitolava "Libro dimenticato a memoria". Memorabile.

● Gallarate, MA*GA. "Le strade terminano prima di cominciare. Vincenzo Agnetti e le tracce fotografiche". Fino all'11 ottobre.

● Info: museomaga.it

* * *

Nel 1941, sotto le bombe su Zagabria, il giovane Darko Suvin - futuro teorico della fantascienza - si salvò immaginandosi dentro "Flash Gordon alla conquista di Marte". Da quell'aneddoto, raccontatole anni dopo, Hito Steyerl (1966, Monaco di Baviera) ha tratto "The Island", il progetto per gli spazi di Osservatorio a Milano. Il nuovo film salta tra quattro capitoli, dal Neolitico alla bomba atomica, dai microrganismi alle galassie, dallo scarto generato dall'intelligenza artificiale al tempo sommerso degli oceani. "Suvin", spiega Steyerl, "si rese conto che in qualsiasi situazione è possibile trovare altri mondi, che è poi il fondamento della fantascienza": e forse anche il modo in cui l'arte contemporanea giustifica la propria fuga dal presente.

● Milano, Osservatorio Fondazione Prada. "Hito Steyerl. The Island". Fino al 30 ottobre.

● Info: fondazioneprada.org

MUSICA

di Mario Leone

Il Festival della Valle d'Itria si apre con un dittico novecentesco, due opere che riconducono il mito alle sue radici classiche. La regia è dell'anglo-tedesca Jean Renshaw, la direzione di Nicolò Umberto Foron, per il quale è il debutto in Italia alla guida di un'opera. Il programma si apre con "Puleinella", balletto con canto del 1920 che Diaghilev commissionò a Stravinskij: le maschere mediterranee e il Settecento allora attribuito a Pergolesi si vestono di un colore strumentale inedito. Segue "La favola di Orfeo" di Alfredo Casella, opera da camera del 1932 su libretto di Corrado Pavolini dalla "Fabula" di Poliziano, di rara esecuzione: una lettura classicista, di nitore polifonico, del mito del cantore tracio.

● Martina Franca, Palazzo Ducale. Martedì 14, ore 21

● Info: festivaldellavalleditria.it

* * *

Giunge alla sessantaduesima edizione il Macerata Opera Festival, la rassegna estiva ospitata nell'arena dello Sferisterio, luogo nato nell'Ottocento per il gioco del pallone col bracciale. Negli ultimi anni la programmazione ha af-

fiancato allo spettacolo serale progetti come Sferisterio Scuola e le Anteprime Under30, pensati per avvicinare un pubblico più giovane e rafforzare il legame tra il festival e il territorio. Il primo titolo in cartellone è il "Nabucco" di Giuseppe Verdi, che ritorna a Macerata dopo oltre dieci anni di assenza. Lo spettacolo vede la regia di Paul-Émile Fourny e la direzione di Fabrizio Maria Carminati.

● Macerata, Arena Sferisterio. Venerdì 17, ore 21

● Info: sferisterio.it

* * *

Sulla stagione estiva dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si abbatte il "ciclone" Stefano Bollani. Il pianista è protagonista della "Rhapsody in Blue" nella versione per jazz band composta per Paul Whiteman. Segue "Quadri di una esposizione" di Musorgskij nella variopinta orchestrazione di Ravel, a chiudere una serata dove jazz e classica dialogano e si contaminano a vicenda. Sul podio, Daniel Harding.

● Roma, Basilica di Massenzio. Venerdì 17, ore 21

● Info: santacecilia.it

TEATRO

di Eugenio Murrall

La cittadella del Teatro India diventerà per tre settimane uno spazio di socialità, creatività e partecipazione. La seconda edizione del festival "India Città Aperta" propone circa 40 eventi per declinare il tema del sogno. La manifestazione intreccia teatro, musica, danza, editoria, incontri pubblici e attività dedicate all'infanzia e alle famiglie, creando un dialogo continuo tra linguaggi e generazioni. Tra le proposte anche lo spettacolo di Elio Germano e Teho Teardo, "Il sogno di una cosa", dedicato a Pasolini.

● Roma, Teatro India. "India Città Aperta". Fino al 31 luglio

● Info: teatrodiroma.net

* * *

Teatro indipendente e nuove drammaturgie, 15 spettacoli in concorso. Il "Roma Fringe Festival" si arricchisce delle sezioni Stand Up Comedy e Fringe Movie. "Il raddoppio delle candidature" ha spiegato il direttore Fabio Galadini - racconta l'esigenza forte di avere luoghi capaci d'accogliere e sostenere il nuovo teatro italiano. Il Roma Fringe Festival nasce proprio con questa vocazione, essere spazio di ascolto e di confronto per artiste e artisti che costruiscono nuovi immaginari e nuove forme di racconto.

● Roma, Teatro Vascello. "Roma Fringe Festival". Fino al 24 luglio

● Info: teatrovascello.it

* * *

Due atti unici di Raffaele Viviani, diretti da Geppy Gleijeses. "Don Giacinto" è "la storia agrodolce - spiega il regista - di un vecchietto dignitoso e a suo modo 'nobilissimo'". "La musica dei ciechi" è la vicenda di un'inconsueta orchestra ambulante. I testi raccontano esseri ai margini della società, capaci di mettere in gioco grandi risorse umane. Sul palco col regista, Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi, Massimiliano Rossi e 11 attori diplomati al Teatro Nazionale di Napoli.

● Milano, Teatro Franco Parenti. "Napoli nobilissima" di Raffaele Viviani. Fino al 23 luglio

● Info: teatrofrancoparenti.it





Teatro

La cultura non va in vacanza

Dal 14 al 31 luglio la rassegna multidisciplinare 'India Città Aperta': sul palco artisti del calibro di Elio Germano e Teho Teardo, Piotta, Paola Minaccioni e la comica pontina Chiara Becchimanzi

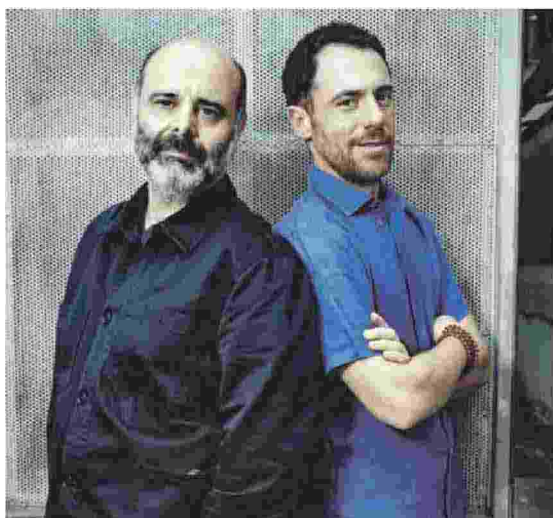
AROMA

CLAUDIO RUGGIERO

Per chi decide di rimanere in città, il Teatro di Roma offre un ventaglio di iniziative culturali all'ombra del Gazometro, negli spazi en plein air dell'India. Dal 14 al 31 luglio, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata assieme a Dominio Pubblico. L'appuntamento estivo s'intitola 'India Città Aperta', comprendente 40 eventi e oltre 50 artisti nel segno del sogno e delle contaminazioni contemporanee. L'i-

**L'INAUGURAZIONE
A INGRESSO GRATUITO
IL 14 LUGLIO
AFFIDATA AL CANTANTE
ROMANO PIOTTA**

naugurazione a ingresso gratuito del 14 luglio nell'Arena del Teatro India è affidata al cantautore romano Piotta, che presenta il suo tour estivo nato dall'album 'Si riparano ricordi'. A seguire, Davide Toffolo sul palco del Canneto insieme a Giulio D'Antona con la nuova performance 'Giangiacomo Feltrinelli. Rivoluzione permanente', che racconta la sua storia live. L'omonima casa editrice gestirà il bookstore del festival con un ricco programma di presentazioni, talk e firmacopie con



autori, tra cui il 17 luglio i racconti di giovani palestinesi letti da Dalal Sleiman e Lino Musella moderati di Paolo Di Paolo insieme a Viola Ardone e Nabil Bey Salameh. Grandi protagonisti di teatro, musica e danza, a cominciare da Elio Germano e Teho Teardo con 'Il Sogno di una cosa' dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di Lorenzo Maragoni 'Tipico Maschio Italiano' (17 luglio); la comicità travolgente dell'artista pontina Chiara Becchimanzi in 'Eroina' (19 luglio) e di

Paola Minaccioni con il suo entusiasmante 'La vita è bella? No, è un tipo' (25 luglio). La sezione musicale si accende con 'The Instant Composing Society', composta da Rodrigo D'Erasmo, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia diretti da Ludovico Di Martino con ospite Isabella Ragonese (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale 'Nero India. Siamo fatti di canzoni', guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico insieme a Giulia Anania. La no-

Le immagini
● In foto
a sinistra
Elio Germano
e Teho Teardo
(foto di
Fabrizio
Cestari);
a destra Chiara
Becchimanzi
e Paola
Minaccioni



vità di quest'anno è il rilievo dato alla danza contemporanea, curata dalla giovane direttrice artistica under 35 Lea Giamattei, un ciclo di appuntamenti sulla contaminazione dei linguaggi con importanti formazioni coreutiche all'Arena: Elia Pangaro e Alexander de Vries con la multidisciplinarietà di Amoebas (18 luglio), Nicholas Baffoni e Camilla Perugini con la materia umana e plastica di 'Algoz' 400 millimetri dopo' (18 luglio), Stefania Tansini con l'assolo di danza 'L'ombelico

dei limbi' dall'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio). Da segnalare anche spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia nello spazio Canneto, con artisti come Antonio Catalano con il poetico 'Come foglie, come vento, come morbidi pani. Vita immaginaria di San Francesco' (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione 'La mensa e i presepi di San Francesco'. Infoline su: www.teatrodiroma.net.

Foto: P. Ruffino - Contrasto



Seguici su:

Roma

CERCA

HOME

CRONACA

SPORT

WEEKEND

FOTO

VIDEO

ANNUNCI LOCALI ▾

CAMBIA EDIZIONE ▾

[Iscriviti gratis alla newsletter di Repubblica Roma](#)

adv



Seguici su Discover

Teatro India, sotto il Gazometro performance e musica nel miraggio del sogno

di Maddalena Messeri



Per tre settimane una programmazione multidisciplinare tra teatro, danza, musica e arti visive negli spazi dell'ex Mira Lanza

16 LUGLIO 2026 ALLE 09:14

2 MINUTI DI LETTURA

Il via all'appuntamento estivo di "India città aperta" che per tre settimane proporrà una programmazione multidisciplinare tra

VIDEO IN EVIDENZA



Trump come Biden, confonde Zelensky con Putin: la gaffe in conferenza stampa



teatro, danza, musica e arti visive negli spazi del **Teatro India** a Ostiense. Fino al 31 luglio gli artisti coinvolti da tutto il mondo porteranno in scena 40 performance legate al mondo del sogno, il fil rouge scelto per questa edizione: “una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l’entusiasmo dell’estate romana”.

Il proscenio dell’Arena del **Teatro India** sarà calcato da Elio Germano e Teho Teardo con “Il Sogno di una cosa” dedicato a Pasolini, questa sera, poi da Lorenzo Maragoni con “Tipico Maschio Italiano” domani 17 luglio; dalla comica Chiara Becchimanzi in “Eroina”, il 19 luglio e da Paola Minaccioni con il suo “La vita è bella? No, è un tipo”, il 25 luglio. Non mancheranno gli eventi dedicati alla musica: dopo il Piotta, che ha inaugurato il festival, arriverà “The Instant Composing Society” con Isabella Ragonese e la regia di Ludovico Di Martino, il 24 luglio, e il progetto speciale “Nero India - Siamo fatti di canzoni”, guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico che insieme a Giulia Anania dà appuntamento nello spazio Canneto a giovani cantanti come Carrese, DiscoZodiac, Beo, Salvatore Spadaro, Alessio Ali e Alessandra Nazzaro. A questi si aggiungeranno i concerti di Emma Nolde, il 17 luglio, Giovanni Truppi, il 25 luglio e Matteo Alieno canterà Calcutta, il 30 luglio. Il **Teatro India**, nato nel 1999 nella cittadella dell’ex fabbrica Mira sulle rive del Tevere, si trasformerà così in un’agorà culturale estiva pronta ad accogliere cittadini di tutte le età, come spiega il Direttore artistico del **Teatro di Roma**, **Luca De Fusco**: “Confermare questo progetto significa consolidare il **Teatro India** come un hub multidisciplinare d’eccellenza. Abbiamo voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità”. La novità di quest’anno è la sezione dedicata alla danza contemporanea, a cura di Lea Giamattei e l’area talk con dibattiti ed interviste. Tra gli appuntamenti: il panel di Romarivista il 21 luglio, gli eventi di Officina Pigneto condotti da Nicola Lagioia e Anna Voltaggio, che ospiteranno Mario Martone il 23 luglio, lo spazio “Generazione”, realtà editoriale dedicata alla GenZ e “Roma Future Week”. Feltrinelli seguirà la gestione del bookstore e ospiterà scrittori e farmacie. Un teatro non convenzionale, sia negli spazi che nella programmazione, che a luglio apre le sue porte a linguaggi sperimentali come lo spettacolo di questa sera “Come foglie, come vento, come morbidi pani. Vita immaginaria di San Francesco” di Antonio Catalano accompagnato dall’installazione “La mensa e i presepi di San

Leggi anche

Robert De Niro a Roma, piazza San Cosimato gremita: “Ai giovani dico fidatevi del vostro istinto”

“La casa dimenticata”, la memoria delle donne che libererà l’Iran

Raffaella Carrà, il figlio rompe il silenzio: “Mi adottò prima di morire”

Raccomandati per te

Trump e il voto senza documenti: cosa c’è di vero e come vengono identificati gli elettori negli Usa

De Bruyne resta in vacanza fino al 5 agosto ma la società è intenzionata a confermarlo

Carburanti, l’esperto Nicolazzi: “Guai seri con Hormuz chiuso fino a settembre”

Da Kubrick a Kirk Douglas, ecco le altre “Odissee” da non perdere



Francesco”, Beatrice Baruffini/MicroMacro e l’installazione con cuffie e sdraio “Dialoghi dell’infanzia”. A chiudere la vasta programmazione sarà la serata finale del 31 luglio con “BeiRicordi Show”, format molto vicino alla stand-up comedy, per attrici, attori e performer che vogliono mettersi alla prova con un monologo a scelta. Se non diversamente indicato, tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, per gli spettacoli a pagamento il biglietto è di 10 euro.

LEGGI I COMMENTI

© Riproduzione riservata

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE A TEMPO LIMITATO
Offerte Amazon di questa settimana: i migliori sconti da non perdere

ILMIOLIBRO



L'INIZIATIVA
Pubblica il tuo libro e fatti scoprire



Il Monaco di Mediamnes

Gianluca Ceriana
NARRATIVA

Pubblicare un libro: l'offerta completa

Valutazione manoscritti e editing

VENDITE GIUDIZIARIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



MAPPA ARGOMENTI ▼ CENTRO STORICO ▼ FLAMINIO ▼ EUR ▼ GARBATELLA ▼ MONTEVERDE ▼ MONTESACRO ▼ TIBURTINO ▼ OSTIA ▼ TUTTE LE ZONE

adv

Teatro India, una settimana di spettacoli sotto il Gazometro: dal 21 al 26 luglio torna "India Città Aperta"

Musica, teatro, danza, incontri e performance animano la seconda settimana della rassegna estiva del **Teatro di Roma**. In programma Podrecca on the Road, Stefania Tansini, Nicola Lagioia con Mario Martone, Paola Minaccioni, Giovanni Truppi e la Serata Amorucci.

di Carmela De Rose

4 Minuti di Lettura

sabato 18 luglio 2026, 08:17



Aggiungi ai preferiti



Discover



Condividi

Prosegue con un ricco calendario di appuntamenti India Città Aperta, la rassegna estiva del **Teatro India**, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con Dominio Pubblico ETS. Dal 21 al 26 luglio gli spazi all'ombra del Gazometro tornano ad animarsi con un programma che intreccia teatro, musica, danza, letteratura e incontri, trasformando il teatro in un luogo aperto di partecipazione e confronto. La seconda settimana della manifestazione propone un percorso culturale che attraversa linguaggi e generazioni, confermando la vocazione del **Teatro India** come laboratorio artistico capace di mettere in dialogo grandi protagonisti della scena nazionale, giovani talenti e pubblico.

adv

Ad aprire il programma, da martedì 21 a venerdì 24 luglio, sarà Podrecca on the Road, storica eccellenza del teatro di figura italiano. Lo spettacolo itinerante ripropone alcuni dei numeri più celebri del repertorio delle marionette di Vittorio Podrecca, offrendo uno spettacolo pensato per coinvolgere spettatori di tutte le età tra comicità, tecnica e poesia.

Sempre il 21 luglio spazio anche al dibattito culturale con la presentazione del nuovo numero di Romarivista, dedicato al tema dell'ironia come strumento di lettura critica della realtà, mentre in serata i giovani redattori della testata Generazione proporranno uno spettacolo di stand up comedy e riflessione sull'attualità.

Mercoledì 22 luglio la scena sarà affidata alla danza contemporanea con L'Ombelico dei Limbi di Stefania Tansini, performance ispirata agli scritti di Antonin Artaud che indaga il rapporto tra corpo, identità e fragilità attraverso una ricerca scenica intensa e profondamente fisica.

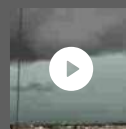
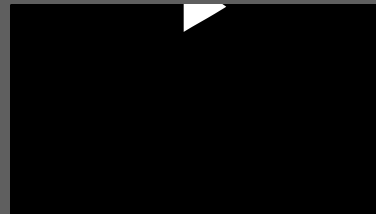
Giovedì 23 luglio riflettori puntati su Officina Pigneto, il format ideato da Nicola Lagioia e Anna Voltaggio, che per questa occasione vedrà lo scrittore dialogare con il regista Mario Martone sulla figura di Goliarda Sapienza, in un incontro dedicato al confronto tra cinema, letteratura e pensiero contemporaneo.

Da Paola Minaccioni a Giovanni Truppi: il weekend tra libri, musica e performance

Venerdì 24 luglio protagonista sarà The Instant Composing Society, collettivo nato dall'incontro tra musicisti e un regista che propone uno spettacolo in cui immagini e musica vengono create simultaneamente davanti al pubblico.

Il Messaggero TV

Bandecchi choc in Consiglio comunale a Terni: «Appoggio le mani da altre parti quando mi piace una donna»



Maltempo a Milano, violento temporale con raffiche oltre i 90 km/h



Sampdoria, presentata la nuova maglia Home 2026/27 che celebra 80 anni di storia blucerchiata

adv

DALLA STESSA SEZIONE



Al cinema con la meglio gioventù

di Roberta Savona

Sul palco saliranno, tra gli altri, Rodrigo D'Erasmus, Stefano Pilia, Francesco Donadello, Jacopo Battaglia e Ludovico Di Martino, con la partecipazione speciale dell'attrice Isabella Ragonese.

Sabato 25 luglio il pomeriggio si aprirà con gli incontri letterari curati da Feltrinelli, dedicati ai volumi *Piccolo manuale della comicità femminista* di Luisa Merloni e Maschi, si salvi chi può di Marco Bonini.

Alle 21 sarà invece il momento di Paola Minaccioni, che porterà in scena *La vita è bella?* No, è un tipo, spettacolo scritto insieme ad Andrea Lolli con la collaborazione di Lorenzo De Marinis. Attraverso ironia e comicità, l'attrice propone una riflessione sulla ricerca della felicità e sulle convenzioni della società contemporanea.

La serata si concluderà con il format musicale *NeroIndia* – Siamo fatti di canzoni, che vedrà protagonista Giovanni Truppi, affiancato dai giovani artisti Salvatore Spadaro e Beo, in un concerto dedicato alla nuova canzone d'autore.

Gran finale domenica 26 luglio con il workshop *La dimensione sonora del salto della corda*, curato da Parini Secondo, seguito dallo spettacolo *Hit Out*, progetto che trasforma il salto della corda in una vera e propria esperienza coreografica e musicale, facendo dialogare movimento, ritmo e performance.

A chiudere la seconda settimana di *India Città Aperta* sarà la *Serata Amorucci*, ideata da Giulia Ananìa, che unirà poesia, musica dal vivo e performance. In programma gli interventi della poetessa Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla scrittrice Andrea Gibson, le esibizioni musicali di Livia Ferri e del duo Manatì, oltre a una performance di voguing realizzata da La Maison de la Disco in collaborazione con Progetto Abra.



Roma eventi weekend. Stefano Bollani e Daniel Harding alla Basilica di Massenzio, Litfiba a Capannelle e tanto altro

di Valeria Arnaldi



Con Lillo la periferia è uno spettacolo

di Federica Rinaudo



Teatro India, una settimana di spettacoli sotto il Gazometro: dal 21 al 26 luglio torna "India Città Aperta"

di Carmela De Rose

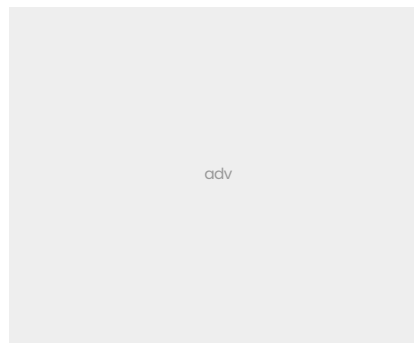
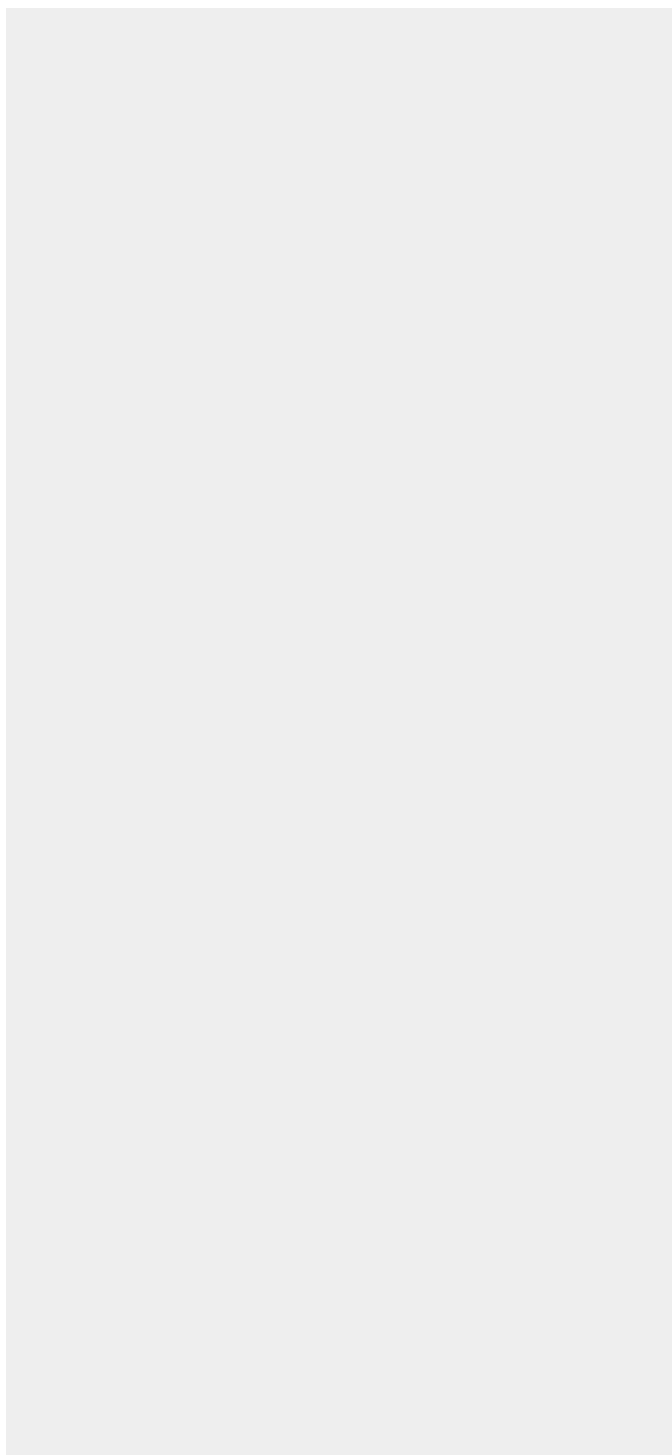


Campioni, il gusto della vittoria

di Lucilla Quaglia

Con un cartellone che mette insieme spettacolo, riflessione e sperimentazione, India Città Aperta continua così a confermarsi uno degli appuntamenti più significativi dell'estate culturale romana, offrendo al pubblico un'esperienza capace di valorizzare linguaggi artistici diversi in uno dei luoghi simbolo della scena contemporanea della Capitale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



adv



adv

Con Piji la musica è d'autore

di Valentina Venturi



Rosella Giorgetti presenta Le Vele dell'Anima, l'opera racconta il viaggio interiore dell'essere umano

di Noemi Aloisi



L'artigianato si fa magia al cinema

di Valentina Venturi



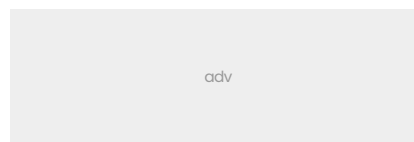
Un viaggio nel tempo c'è Mozart in centro

di Lucilla Quaglia



Giulia Mei, il legame con Roma e l'evoluzione del suo progetto: «La musica elettronica mi ha riconsegnato la libertà che avevo perso»

di Noemi Aloisi



adv

OMNIA CARD



Teatro

Iscriviti al gruppo

Consigli 1

Foto 248

video 30

Eventi 0

Sondaggi 0

Iscritti al gruppo 77

Mi Piace 2

Ultima settimana di INDIA CITTÀ APERTA



Virginia Colella

Martedì, 28 Luglio 2026 10:45

Condividi



TEATRO INDIA

28 - 31 luglio 2026

Ultima settimana di

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.



Cosa fare a Roma

Recensioni

EVENTI

LUG

10

Roma, torna CineVillage 2026: quattro arene sotto le stelle. A Parco Tevere Marconi cinema, incontri e cultura
Lungotevere di Pietra Papa
1 partecipanti

LUG

28

JAZZ & IMAGE TERME DI CARACALLA Dal 21 giugno al 16 agosto 2026
INGRESSO GRATUITO
Terme di Caracalla
1 partecipanti

LUG

29

Al Museo dell'Ara Pacis la mostra ROBERT MAPPLETHORPE LE FORME DELLA BELLEZZA
roma
1 partecipanti

LUG

JAZZ & IMAGE

Tra gli appuntamenti dell' ultima settimana di programmazione, dal 28 al 31 luglio, il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma con ONIRICON, il teatro per le nuove generazioni di Art Niveau e teatrodelleapparizioni, la danza di OMNIA Visual Dance Theater, il talk a cura di Feltrinelli, i concerti di Matteo Alieno, Alessio Ali, Alessandra Nazzaro, l'intrattenimento e la ricerca di BEI RICORDI SHOW

28 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 PICCOLA STREGA| ORE 21 ONIRICON

29 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 ALL'IMPROVVISI|TEATRODELLEPPARIZIONI

DANZA

ORE 21:30 LETTERA DA UN'AI

30 LUGLIO

TALK

ORE 19 FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI

MUSICA

ORE 21 MATTEO ALIENO, ALESSIO ALÌ, ALESSANDRA NAZZARO

31 LUGLIO

TEATRO

ORE 21 BEIRICORDI SHOW

Ultima settimana di appuntamenti, dal 28 luglio al 31 luglio, per INDIA CITTÀ APERTA, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, che anima gli spazi del **Teatro India**.

Aprè la serata di martedì 28 luglio (ore 19) l'appuntamento con PICCOLA STREGA. Lettura a due voci con musica dal vivo a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

A seguire, alle ore 21, il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di

29

TERME DI CARACALLA Dal 21 giugno al 16 agosto 2026
INGRESSO GRATUITO

Terme di Caracalla
1 partecipanti

LUG

30

JAZZ & IMAGE TERME DI CARACALLA Dal 21 giugno al 16 agosto 2026
INGRESSO GRATUITO

Terme di Caracalla
1 partecipanti

[Mostra Tutti gli Eventi](#)

CHI C'È



Roma rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo Oniricon, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista Kamila Straszynska. Un itinerario verso l'inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell'immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo "Oniricon" fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione Teatro di Roma e "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.

Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del teatro delle apparizioni, ALL'IMPROVVISIO, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un'improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, all'improvviso.

Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull'intelligenza artificiale in LETTERA DA UN'AI di Cora Gasparotti | OMNIA Visual Dance Theater. L'intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l'umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati) (Rizzoli) di Azzurra Rinaldi, economista femminista, direttrice della School of Gender Economics, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell'equità di genere all'interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni.

Alle 21, invece, spazio alla musica di Matteo Alieno che, cantando "Mainstream" di Calcutta, accompagnerà sul palco dell'arena i giovani Alessio Ali e Alessandra Nazzaro, ultimo appuntamento della rassegna Nero India - siamo fatti di canzoni, a cura di Studionero e Giulia Anania.

Infine, per l'ultima serata di venerdì 31 luglio, in scena BEI RICORDI SHOW + Festa n.40 a cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignoto, Emma Quartullo e con Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco. Uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: Musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città

aperta

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)

per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Sciropo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14

[Vedi la mia pagina Virginia Colella](#)

Martedì, 28 Luglio 2026 10:45

CONDIVIDI ARTICOLO

MENU DEL SITO

[Home](#)[Eventi & Spettacoli](#)[Teatro](#)[Cinema](#)[Musica](#)[Cultura](#)[Notiziario](#)[Gruppi](#)[Utili](#)[Info Viviro Roma](#)[Usa Viviro Roma](#)[COOKIES](#)

INFORMAZIONI

Copyright © 2013-2026

Associazione

MAIL**cultura(chiocciolina)viviro
.it****TEL. 351.666.0911**

Via A. Ruffo 48, Roma

Per usufruire del sito bisogna accettare le regole del social

INFORMATIVA

Informativa sulla tutela dei dati personali (GDPR), Avvertenze di rischio e Termini e condizioni di utilizzo

LAVORA CON NOI

VIVIROMA.IT

Lavora con noi, chi siamo



APP per Android



APP per Apple

Nero India - Siamo fatti di canzoni', gran finale il 30 luglio: Matteo Alieno canta 'Mainstream' di C

Ultimo appuntamento al **Teatro India** per la rassegna gratuita curata da Giulia Anania e Marta Venturini che celebra la comunità creativa dello Studionero di Roma, tra nuove scoperte e collaborazioni. Dopo Emma Nolde, Carrese, Disco Zodiac e Giovanni Truppi, la chiusura è affidata all'ex concorrente di 'X Factor' A Roma si avvicina alla chiusura Nero India Siamo fatti di canzoni, la rassegna musicale curata dalla cantautrice e autrice Giulia Anania insieme alla produttrice e autrice Marta Venturini, all'interno del festival India Città Aperta. Un progetto che, in una cornice di archeologia industriale unica, ha richiamato centinaia di persone di ogni età, attratte dalla possibilità di vivere la musica nel suo luogo più autentico: quello in cui nasce. La rassegna, totalmente gratuita, è stata fortemente voluta dal direttore del Festival Tiziano Panici, che ne ha definito così la visione: Il desiderio è quello di portare su un palcoscenico in genere riservato al teatro, la vita di uno studio di registrazione; in chiave live. Dove big e giovani talenti si scambiano ispirazioni. Lo studio evocato da Panici è lo Studionero di Roma, fondato da Marta Venturini e Valerio Enrico, luogo simbolo della nuova scena cantautorale italiana: qui, negli ultimi sedici anni, hanno registrato e scritto album artisti come Calcutta, Motta, Skunk Anansie, Niccolò Fabi, Giovanni Truppi, Emma Nolde e molte delle voci che hanno ridisegnato il pop e l'indie italiano. La rassegna ha portato sul palco proprio questo intreccio di storie, collaborazioni e percorsi artistici: dopo l'apertura del 17 luglio con Emma Nolde, Carrese e Discozodiac, il 25 luglio è stata la volta di un autore culto come Giovanni Truppi, affiancato da due giovanissimi del mondo creativo di Studionero, Salvatore Spadaro e Beo. Ora l'attenzione è tutta rivolta all'ultimo appuntamento, martedì 30 luglio, che chiuderà la rassegna con una serata speciale: protagonista sarà Matteo Alieno, in un one shot pensato esclusivamente per Nero India. Il giovane cantautore, da sempre legato allo studio, interpreterà 'Mainstream' di Calcutta, album culto della musica italiana, arrangiato proprio da Marta Venturini. Accanto a lui, due nuove scoperte: Alessandra Nazzaro e Alessio Ali. Il cuore della rassegna è la centralità delle canzoni, come spiega Giulia Anania: L'idea è semplice quanto ormai in disuso: portare di nuovo al centro le canzoni, le più vere, le più libere; quelle di artisti che hanno scelto la musica come passione senza troppi compromessi. Spesso sento dire che in Radio passa brutta musica perché le persone non amano le cose belle. Non è affatto vero; ci sta una grande fame di emozioni autentiche; di cantautrici e cantautori che fanno tornare le persone ad abbracciarsi. Un percorso che unisce musica e racconto, per restituire al pubblico il valore degli incontri e delle collaborazioni che nascono attorno alle canzoni. Un'idea che Marta Venturini sintetizza così: Siamo fatti di canzoni' vuole essere una fotografia di una comunità musicale: un luogo dove gli artisti si incontrano, scrivono, producono e costruiscono nuove possibilità, prima ancora di arrivare sul palco. Con l'appuntamento del 30 luglio, la rassegna chiude il suo primo ciclo, confermando il **Teatro India** come uno dei luoghi più vitali della scena culturale romana. Persone, popolazione, natalità: Noi domani. Notizie, approfondimenti e analisi sul Paese che cambia.





EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#)[La rivista](#)[Abbonamenti](#)[Facebook](#)[Eventi – Verità nascoste](#)

TEATRO INDIA 28 – 31 luglio 2026

Ultima settimana di INDIA CITTÀ APERTA ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

by **Redazione**
1 ORA AGO**COMUNICATI STAMPA EVENTI ROMA**

No comments



0 shares

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury

**TEATRO INDIA**

28 – 31 luglio 2026

Ultima settimana di

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti dell'ultima settimana di programmazione, dal 28 al 31 luglio, il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma con ONIRICON, il teatro per le nuove generazioni di Art Niveau e teatrodelleapparizioni, la danza di OMNIA Visual Dance Theater, il talk a cura di Feltrinelli, i concerti di Matteo Alieno, Alessio Alì, Alessandra Nazzaro, l'intrattenimento e la ricerca di BEI RICORDI SHOW

28 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 PICCOLA STREGA| ORE 21 ONIRICON

29 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 ALL'IMPROVISO|TEATRODELLEPPARIZIONI

DANZA

ORE 21:30 LETTERA DA UN'AI

30 LUGLIO

TALK

ORE 19 FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA – LIBRI E INCONTRI

MUSICA

ORE 21 MATTEO ALIENO, ALESSIO ALÌ, ALESSANDRA NAZZARO

31 LUGLIO

TEATRO

ORE 21 BEIRICORDI SHOW

Ultima settimana di appuntamenti, dal 28 luglio al 31 luglio, per INDIA CITTÀ APERTA, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, che anima gli spazi del **Teatro India**.

Apri la serata di martedì 28 luglio (ore 19) l'appuntamento con PICCOLA STREGA. Lettura a due voci con musica dal vivo a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due



ARCHIVI

Seleziona mese ▼

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▼

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

A seguire, alle ore 21, il progetto “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo Oniricon, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista Kamila Straszynska. Un itinerario verso l’inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell’immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo “Oniricon” fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti,

Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione Teatro di Roma e “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma.

Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del teatro delle apparizioni, ALL’IMPROVVISIO, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un’improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, all’improvviso.

Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull’intelligenza artificiale in LETTERA DA UN’AI di Cora Gasparotti | OMNIA Visual Dance Theater. L’intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l’umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati) (Rizzoli) di Azzurra Rinaldi, economista femminista, direttrice della School of gender Economics, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell’equità di genere all’interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni.

Alle 21, invece, spazio alla musica di Matteo Alieno che, cantando “Mainstream” di Calcutta, accompagnerà sul palco dell’arena i giovani Alessio Alì e Alessandra Nazzaro, ultimo appuntamento della rassegna Nero India – siamo fatti di canzoni, a cura di Studionero e Giulia Anania.

Infine, per l’ultima serata di venerdì 31 luglio, in scena BEI RICORDI SHOW + Festa n.40 a



cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignoto, Emma Quartullo e con Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco. Uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: Musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città aperta

PROGRAMMA

MARTEDÌ 28 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

SPETTACOLO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto

PICCOLA STREGA

dagli 8 anni e per tutti

Art Niveau

ingresso a pagamento

OPERA

21:00 | arena

ONIRICON

"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con il Corso di perfezionamento del **Teatro di Roma**

Regia, drammaturgia Kamila Straszynska

Scene Mateusz Karolczuk riprese da Sofia Sciamanna

Costumi ricostruiti da Laura Giannisi

Video Amedeo Pellegrini

Luci Zofia Pinkiewicz

Pianoforte Maki Hamada, Elettra Aurora Pomponio

Soprani Jessica Ricci, Sofia Barbashova

Mezzosoprani Maria Elena Pepi, Irene Zas Martinez

Tenori Guangwei Yao, Jiacheng Fan

Baritono Alejo Alvarez Castillo

Basso Dayu Xu

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

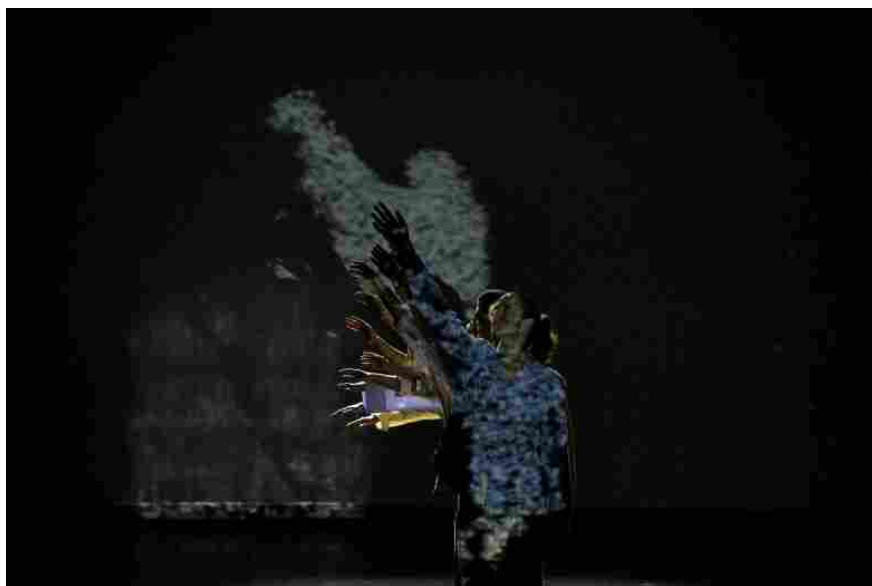
ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Home page > Fatti Teatrali > India Città Aperta, ultima settimana di appuntamenti dal 28 luglio al 31 luglio

India Città Aperta, ultima settimana di appuntamenti dal 28 luglio al 31 luglio

Autore - Fattitaliani

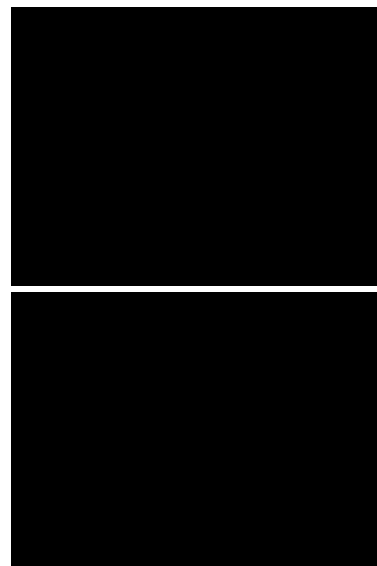
27 luglio 4 minute read



Ultima settimana di appuntamenti, **dal 28 luglio al 31 luglio**, per **INDIA CITTÀ APERTA**, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**, che anima gli spazi del **Teatro India**.

Aprè la serata di **martedì 28 luglio** (ore 19) l'appuntamento con **PICCOLA STREGA**. *Lettura a due voci con musica dal vivo* a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità

> LE VIDEO INTERVISTE



> VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli: cantano Mina, Battiato, Nannini, Giorgia, Vanoni, Morgan, Ranieri

> PIÙ LETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

A seguire, alle ore 21, il progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo ***Oniricon***, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska**. Un itinerario verso l'inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell'immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo "Oniricon" fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione **Teatro di Roma** e "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.

Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del **teatro delle apparizioni**, **ALL'IMPROVVISATO**, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un'improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, *all'improvviso*.

Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull'intelligenza artificiale in **LETTERA DA UN'AI** di **Cora Gasparotti | OMNIA Visual Dance Theater**. L'intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l'umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, **SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)** (Rizzoli) di **Azzurra Rinaldi**, economista femminista, direttrice della School of gender Economics, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell'equità di genere all'interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni.

Alle 21, invece, spazio alla musica di **Matteo Alieno** che, cantando **"Mainstream"** di **Calcutta**, accompagnerà sul palco dell'arena i giovani **Alessio Ali** e **Alessandra Nazzaro**, ultimo appuntamento della rassegna **Nero India - siamo fatti di canzoni**, a cura di **Studionero** e **Giulia Anania**.

Infine, per l'ultima serata di **venerdì 31 luglio**, in scena **BEI RICORDI SHOW + Festa n.40** a cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignato, Emma Quartullo e con **Alice Caronna**, **Mark Ceiling**, **Federica Dordei**, **Davide Fasano**, **Gabriele Gasco**. Uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: Musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città aperta

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 01 Rai 3, stasera a Checifaccioqui "La casa degli altri.": storie di dignità, arte e riscatto**

🕒 26 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 02 Retequattro, stasera la commedia "Compagni di scuola" la reunion che mette a nudo sogni e delusioni**

🕒 26 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 03 Canale 5, stasera a "Racconto di una notte" una truffa svelata e una gravidanza inaspettata cambiano gli equilibri**

🕒 26 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 04 Canale 5, stasera a "Ciao Darwin" la selezione naturale (semi)seria torna a fare scuola**

🕒 25 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 05 Rai 3, stasera "Memorie di Adriano": Alessandro Preziosi rilegge Marguerite Yourcenar**

🕒 25 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 06 Canale 5, oggi "Melaverde" racconta Bienna e il Parco delle Cinque Terre**

🕒 26 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 07 Rai 2, stasera il film "Svanita nel nulla": una madre contro tutti per ritrovare la verità sulla figlia scomparsa**

🕒 25 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

- 08 Rai 1, Trapani e le Egadi protagoniste di "Linea Blu - Porti d'Italia"**



Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito

per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)

per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Scioppo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14

Tags [Fatti Teatrali](#)

Share:



◀ VECCHIA

NUOVA ▶

▶

[Mostra di più](#)

India Città Aperta, ultima settimana di appuntamenti dal 28 luglio al 31 luglio

🕒 Luglio 27, 2026

IL FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI PREMIA ARTURO CIRILLO

🕒 Luglio 26, 2026

Roma Fringe Festival 2026: IL CORPO DI MATTEOTTI vince la XIV edizione. Tutti i premi

🕒 Luglio 26, 2026



🕒 25 luglio

Fattitaliani Fatti Televisivi

09 [Rai 1, oggi "Linea Verde" tra il barocco di Noto e la natura di Vendicari alla scoperta della Sicilia sud-orientale](#)

🕒 26 luglio

Fattitaliani Fatti Culturali

010 [IL CALCIO COME METAFORA DELLA VITA DELLO SPIRITO. La lezione di San Josemaria Escrivà e la vera solidarietà](#)

🕒 25 luglio

▶ OPERA

DAMIANO MICHIELETTI

[UNO SPECCHIO INFRANTO PER VIOLETTA: LA PRIMA TRAVIATA FIRMATA DA MICHIELETTI IN SCENA AL FESTIVAL DI BREGENZ](#)

🕒 Luglio 21, 2026

IL TROVATORE

[Al Macerata Opera Festival torna il Trovatore visionario di Francisco Negrin](#)

🕒 Luglio 20, 2026

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

["Il Barbiere di Siviglia" torna allo Sferisterio tra grandi voci e un reality show in stile Rossini](#)

🕒 Luglio 19, 2026

MACERATA OPERA FESTIVAL

[Il Nabucco ha aperto il Macerata Opera Festival](#)

🕒 Luglio 18, 2026

▶ L'INTERVISTA CANZONATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

NEWS & VIDEO | Blasting News Italia > Cultura e Spettacoli

Matteo Alieno chiude 'Nero India' con l'omaggio all'album 'Mainstream' di Calcutta



Matteo Alieno - Honiro.it © Creative Commons

Matteo Alieno chiude la rassegna 'Nero India' con un atteso omaggio all'album 'Mainstream' di Calcutta

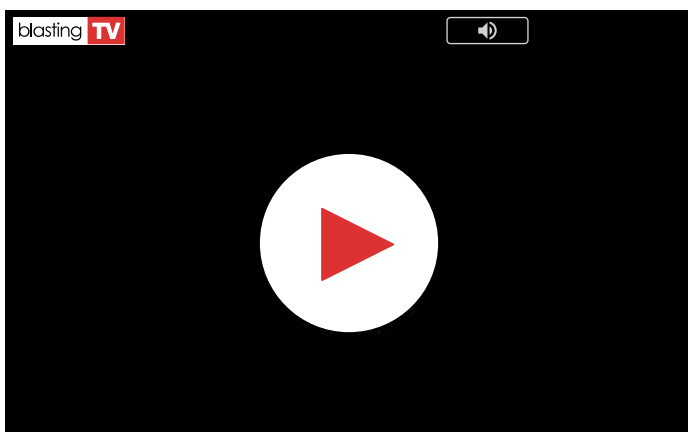
di Alessia Ventilato

27 luglio 2026 alle ore 11:05

Non perdere le ultime news

Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

GOSSIP



Video del Giorno: Uomini e donne, Elisa Leonardi risponde per le rime a un bodyshaming

Il **Teatro India** si prepara ad ospitare il gran finale della

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



rassegna *“Nero India – Siamo fatti di canzoni”*, in programma martedì 30 luglio. Protagonista sarà **Matteo Alieno**, il **cantautore e polistrumentista romano** che interpreterà integralmente **“Mainstream” di Calcutta**, un album iconico del panorama musicale italiano contemporaneo.

Questa performance esclusiva, concepita per l'occasione, vedrà **Matteo Alieno** affiancato da due nuove proposte: *Alessandra Nazzaro* e *Alessio Ali*. La loro presenza arricchirà l'appuntamento, promettendo un gran finale per un ciclo di eventi dedicato alla valorizzazione della musica d'autore.

PUBBLICITÀ

“Nero India”: un laboratorio creativo

La rassegna *“Nero India – Siamo fatti di canzoni”*, parte del festival *India Città Aperta*, si è distinta per l'approccio innovativo e la dedizione alla **comunità creativa italiana**. Curata da **Giulia Anania** e **Marta Venturini**, l'iniziativa ha trasformato il palcoscenico del **Teatro India** in un *studio di registrazione live*.

Questa visione ha valorizzato **artisti emergenti e affermati**, offrendo una piattaforma unica. L'obiettivo è stato riportare le **canzoni al centro dell'esperienza musicale**, esaltandone l'essenza e la capacità di creare connessioni autentiche tra artisti e pubblico.

L'omaggio a “Mainstream” di Calcutta

L'album **“Mainstream” di Calcutta**, riconosciuto come un *cult della musica italiana*, sarà il fulcro dell'ultima serata.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



La sua reinterpretazione da parte di **Matteo Alieno** è una celebrazione della **libertà creativa** e della passione per la **musica autentica**. L'opera, che ha segnato un'epoca nel pop indipendente italiano, fu originariamente arrangiata da **Marta Venturini**, co-curatrice della rassegna, creando un legame significativo con l'evento.

Attraverso questa performance, “**Mainstream**” trova nuova vita e risonanza, dimostrando la sua intramontabile attualità e capacità di ispirare nuove generazioni. La scelta di un album così influente sottolinea l'impegno della rassegna nel proporre contenuti di alto valore artistico e culturale.

Matteo Alieno: percorso e identità artistica

Matteo Pierotti, in arte **Matteo Alieno**, è un **cantautore e polistrumentista romano** in costante ascesa.

PUBBLICITÀ

Il suo nome d'arte deriva da un aneddoto giovanile: una storia inventata alle scuole medie per conquistare una ragazza, in cui raccontò di essere stato rapito dagli alieni. Un soprannome che lo ha accompagnato, diventando parte integrante della sua identità artistica.

Il suo terzo album, “*stare al mondo*”, pubblicato per **Honiro/Island Records**, esplora **temi generazionali** con una scrittura *intima e ironica*. Il tutto è avvolto da un **sound**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

analogico e autentico, che conferisce alle sue composizioni una sonorità distintiva.

La sua versatilità è stata riconosciuta anche attraverso importanti collaborazioni. **Matteo Alieno** ha lavorato con artisti come *Fulminacci* e ha contribuito alla scrittura di brani per *Rkomi* e *Angelica Bove*.

PUBBLICITÀ

Queste esperienze hanno arricchito il suo percorso, consolidando la sua posizione come una delle voci più interessanti della **musica d'autore italiana** contemporanea.

Con questo evento di chiusura, il **Teatro India** si conferma ancora una volta come uno dei *luoghi più vitali e dinamici* della **scena culturale romana**, un punto di riferimento per esperienze musicali autentiche e di qualità.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Javier Martinez, segnalazione dalla Sardegna: 'Era solo in spiaggia a Pittulongu'



Javier Martinez rompe il silenzio sui nuovi rumor: 'Finita con Helena? Quanto mi diverto'



Helena Prestes, fastidio in live: 'Nessuna persona del passato partecipa alla mia vita'



Alessia Ventilato

Contributor · Specialista in Tv e Gossip

SEGUI

Mi chiamo Alessia Ventilato e seguo quotidianamente le principali serie in onda su Rai e Mediaset, con un occhio sempre attento alle trame, ai retroscena e alle anticipazioni ufficiali diffuse dai comunicati stampa delle emittenti.

Leggi di più sullo stesso argomento da Alessia Ventilato:

- Riccardo Fogli come Doc Brown: il look che fa impazzire i fan
- Scherma, Di Veroli argento: l'oro sfuma per una sola stoccata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

**Vivi il futuro, ogni giorno.**

AIXI è la tecnologia che trasforma la tua casa. Con intelligenza, connettività e un pizzico di intrattenimento.

A I X I

HI TECHNOLOGY

powered by webOS Hub 32"

aixi-hitechnology.com



Tecnologia d'avanguardia



webOS Hub Intuitivo



Home Automation Avanzata

GOVERNO & PARLAMENTO
POLITICA EUROPAESTERI & GEOPOLITICA ECONOMIA
GIUSTIZIA**LA SINTESI**

Governo Meloni

Donald Trump

Roberto Vannacci

Usa Iran

Mondiali 2026

Delitto di Garlasco



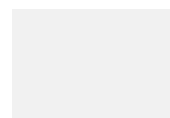
27 Luglio 2026

27 Luglio 2026

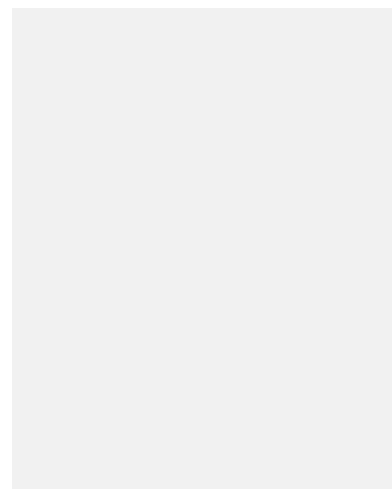
27 Luglio 2026

27 Luglio 2026

**L'ECO DELLA STAMPA®**
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



27 Luglio 2026



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124830-IT093P



HOME

CULTURA ▾

SPETTACOLO ▾

SPORT

TECNOLOGIA ▾

GIOCHI ▾

VIAGGI

RUBRICHE ▾



Home › Spettacolo › 'Nero India - Siamo fatti di canzoni', gran finale il 30 luglio:...

Spettacolo

- Advertisement -

'Nero India - Siamo fatti di canzoni', gran finale il 30 luglio: Matteo Alieno canta 'Mainstream' di Calcutta

By **AdnKronos** 27 Luglio 2026

👁 4 💬 0

MOST POPULAR



Cinema a scuola in Piemonte: 7mila studenti in 118 istituti scoprono l'audiovisivo come strumento didattico

27 Luglio 2026



Venture capital, il fondo dei founder per i founder supera i 100 mln di euro

27 Luglio 2026



Trionfo per Bangarra, ovazione per 'Terrain' dopo il Leone d'Oro alla carriera

27 Luglio 2026



Prezzi carburanti, benzina mai così alta da ottobre 2023. Oggi Cdm per nuove misure

27 Luglio 2026

Carica altri >

- Advertisement -

- Advertisement -

A Roma si avvicina alla chiusura **"Nero India - Siamo fatti di canzoni"**, la rassegna musicale curata dalla cantautrice e autrice **Giulia Anania** insieme alla produttrice e autrice **Marta Venturini**, all'interno del festival **India Città Aperta**. Un progetto che,

in una cornice di archeologia industriale unica, ha richiamato centinaia di persone di ogni età, attratte dalla possibilità di vivere la musica nel suo luogo più autentico: quello in cui nasce.

La rassegna, totalmente gratuita, è stata fortemente voluta dal direttore del Festival **Tiziano Panici**, che ne ha definito così la visione: *"Il desiderio è quello di portare su un palcoscenico in genere riservato al teatro, la vita di uno studio di registrazione; in chiave live. Dove big e giovani talenti si scambiano ispirazioni"*.

Lo studio evocato da **Panici** è lo **Studionero** di Roma, fondato da **Marta Venturini** e **Valerio Enrico**, luogo simbolo della nuova scena cantautorale italiana: qui, negli ultimi sedici anni, hanno registrato e scritto album artisti come **Calcutta**, **Motta**, **Skunk Anansie**, **Niccolò Fabi**, **Giovanni Truppi**, **Emma Nolde** e molte delle voci che hanno ridisegnato il pop e l'indie italiano.

La rassegna ha portato sul palco proprio questo intreccio di storie, collaborazioni e percorsi artistici: dopo l'apertura del 17 luglio con **Emma Nolde**, **Carrese** e **Discozodiac**, il 25 luglio è stata la volta di un autore culto come **Giovanni Truppi**, affiancato da due giovanissimi del mondo creativo di **Studionero**, **Salvatore Spadaro** e **Beo**.

Ora l'attenzione è tutta rivolta all'ultimo appuntamento, martedì 30 luglio, che chiuderà la rassegna con una serata speciale: protagonista sarà **Matteo Alieno**, in un one shot pensato esclusivamente per **Nero India**. Il giovane cantautore, da sempre legato allo studio, interpreterà *'Mainstream'* di **Calcutta**, album culto della musica italiana, arrangiato proprio da **Marta Venturini**. Accanto a lui, due nuove scoperte: **Alessandra Nazzaro** e **Alessio Ali**.

Il cuore della rassegna è la centralità delle canzoni, come spiega **Giulia Anania**: *"L'idea è semplice quanto ormai in disuso: portare di nuovo al centro le canzoni, le più vere, le più libere; quelle di artisti che hanno scelto la musica come passione senza troppi compromessi. Spesso sento dire che in Radio passa brutta musica perché le persone non amano le cose belle. Non è affatto vero; ci sta una grande fame di emozioni autentiche; di cantautrici e cantautori che fanno tornare le persone ad abbracciarsi"*.

Un percorso che unisce musica e racconto, per restituire al pubblico il valore degli incontri e delle collaborazioni che nascono attorno alle canzoni. Un'idea che **Marta Venturini** sintetizza così: *"Siamo fatti di canzoni" vuole essere una fotografia di una comunità musicale: un luogo dove gli artisti si incontrano, scrivono, producono e costruiscono nuove possibilità, prima ancora di arrivare sul palco"*.

Con l'appuntamento del 30 luglio, la rassegna chiude il suo primo ciclo, confermando il **Teatro India** come uno dei luoghi più vitali della scena culturale romana.

- Advertisement -

TAGS Calcutta cantautori festival musica roma

RECENT COMMENTS

【Domodossola】Ornamenta: An Exhibition on Ossola Valley Elegance – Buyjem su *Ornamenta: gioielli, abiti e identità ossolana in mostra tra Domodossola e Santa Maria Maggiore*

Giorgio su *Serenità fotografica: filosofare non basta*

Alessandro su *Serenità fotografica: filosofare non basta*

Internet e territorio nazionale: la rete non è uguale per tutti – Oblo.it su *Imprese, Franceschini (FiberCop): "Innovazione e fibra strategiche per la digitalizzazione del Paese"*

Giuseppe su *Denuncia un sistema di tangenti e corruzione nella sanità ma resta solo: lo sfogo di un whistleblower*



POLITICA

CULTURA ▾

LIBRI ED EDITORIA

MUSICA E CONCERTI

SPORT

SOCIETÀ ▾

LETTERE

LA VOCE DEGLI AVVOCATI

Home › Teatro, cinema e TV › INDIA CITTÀ APERTA ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA,...



Teatro, cinema e TV

INDIA CITTÀ APERTA ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Di **giornale** - Luglio 27, 2026 8 0

Advertisement

TEATRO INDIA**28 – 31 luglio 2026**

Advertisement

Ultima settimana di**INDIA CITTÀ APERTA****ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO,**

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.


**GOOGLE SEARCH**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

INCONTRI E PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti dell'ultima settimana di programmazione, **dal 28 al 31 luglio**, il progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** con **ONIRICON**, il teatro per le nuove generazioni di **Art Niveau** e **teatro delle apparizioni**, la danza di **OMNIA Visual Dance Theater**, il talk a cura di **Feltrinelli**, i concerti di **Matteo Alieno**, **Alessio Alì**, **Alessandra Nazzaro**, l'intrattenimento e la ricerca di **BEI RICORDI SHOW**

28 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 **PICCOLA STREGA** | ORE 21 **ONIRICON**

29 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 **ALL'IMPROVVISI** | **TEATRO DELLE APPARIZIONI**

DANZA

ORE 21:30 **LETTERA DA UN'AI**

30 LUGLIO

TALK

ORE 19 **FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA – LIBRI E INCONTRI**

MUSICA

ORE 21 **MATTEO ALIENO, ALESSIO ALÌ, ALESSANDRA NAZZARO**

31 LUGLIO

TEATRO

ORE 21 BEIRICORDI SHOW

Ultima settimana di appuntamenti, **dal 28 luglio al 31 luglio**, per **INDIA CITTÀ APERTA**, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**, che anima gli spazi del **Teatro India**.

Apri la serata di **martedì 28 luglio** (ore 19) l'appuntamento con **PICCOLA**

STREGA. Lettura a due voci con musica dal vivo a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

A seguire, alle ore 21, il progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo **Oniricon**, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska**. Un itinerario verso l'inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell'immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo "Oniricon" fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione **Teatro di Roma** e "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.

Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del **teatro delle apparizioni, ALL'IMPROVVISO**, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un'improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, *all'improvviso*.

Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull'intelligenza artificiale in **LETTERA DA UN'AI** di **Cora Gasparotti | OMNIA Visual Dance Theater**. L'intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l'umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, **SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)** (Rizzoli) di **Azzurra Rinaldi**, economista femminista, direttrice della School

of gender Economis, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell'equità di genere all'interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni.

Alle 21, invece, spazio alla musica di **Matteo Alieno** che, cantando **"Mainstream" di Calcutta**, accompagnerà sul palco dell'arena i giovani **Alessio Alì** e **Alessandra Nazzaro**, ultimo appuntamento della rassegna **Nero India – siamo fatti di canzoni**, a cura di **Studionero** e **Giulia Anania**.

Infine, per l'ultima serata di **venerdì 31 luglio**, in scena **BEI RICORDI SHOW + Festa n.40** a cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignato, Emma Quartullo e con **Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco**. Uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: Musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città aperta

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement



Articolo precedente

GRANDE ACCOGLIENZA PER "ACCORT"
A COME TE MUOVE"

Articolo successivo

DONNE PROTAGONISTE AL PREMIO
MACCARI: LE SCENEGGIATRICI
CONQUISTANO IL PODIO

ALTRO DALL'AUTORE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

ARTISTSANDBANDS

Questo sito NON utilizza alcun cookie di profilazione. Sono invece utilizzati cookie di terze parti legati alla presenza dei "social plugin". Se vuoi saperne di più sull'utilizzo dei cookie nel sito e leggere come disabilitarne l'uso, leggi la nostra [informativa estesa sull'uso dei cookie](#).

Accetto i cookie da questo sito.

Accetto

News Recensioni Interviste Articoli Photo Gallery Lo Staff Cerca...

La vita è bella? No è un tipo Roma, Teatro India, 25 luglio 2026

Scritto da Valeria Lupidi

Domenica 26 Luglio 2026 15:32

Letto : 113 volte



Stampa

E-mail



INDIA CITTA' APERTA

La vita è bella? no è un tipo

Ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri tempi

di PAOLA MINACCIONI

scritto con ANDREA LOLLI

e la collaborazione di LORENZO DE MARINIS

con

PAOLA MINACCIONI

scena LUIGI FERRIGNO

aiuto regia ELVIRA BERARDUCCI

regia

PAOLA MINACCIONI

Viviamo inseguendo e copiando modelli di felicità che non ci appartengono, secondo cui la perfezione, la ricerca di canoni estetici predefiniti uniformanti, gli obiettivi da raggiungere uguali per tutti e solo il raggiungimento di questi ultimi ci rendono meritevoli della agognata felicità. Ma chi l'ha detto?

La vita è bella? No, è un tipo è un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

La vita è bella? No, è un tipo è un inno ai difetti, alle irregolarità alle peculiarità, quegli elementi che preparano il terreno per la poesia, l'arte, la riflessione. Anche la vostra vita può esserlo, anche voi siete dei capolavori! La nostra diversità ci rende unici. La perfezione è noiosa, ci appiattisce, invece la stranezza, l'irregolarità diventano il nostro punto di forza.

Della vostra amica bellissima, che ha la fortuna di essere nata perfetta, che cosa vi rimane impressa? L'impercettibile smagliatura sul seno destro. Voi solo a quello pensate. È l'unico pensiero che ci permette di andare avanti.

La vita non è bella ma è un tipo, piena di ostacoli, difficoltà, ingiustizie, problemi e nel gusto di andare avanti e nella ricerca della felicità noi ci sentiamo vivi. Noi vi **dimostriamo che se la vita fosse perfetta, sarebbe una noia mortale.**

(Fonte: comunicato stampa)

Spettacolo comico o provocazione? Una riflessione semi seria sui difetti, sulla felicità e sul conformismo, che utilizzando differenti registri intreccia stand up comedy, imitazioni, poesia e racconto, fino all'interpretazione di personaggi esilaranti.

Tutto inizia con un'entrata in scena (passando tra il pubblico) ad effetto: un look estremo con pelliccia e colbacco (nonostante oltre trenta gradi di temperatura) tutto per essere *fashion* seguendo i consigli della "famosa" stylist, **Tiffany K.** L'immagine è importantissima: bisogna essere belli, giovani e alla moda, ed infatti **Paola Minaccioni** (mattatrice della serata) dopo aver confidato al pubblico di aver raggiunto l'ambito traguardo di essere una "strafiga", inanella, una dopo l'altra, le sue battute l'intelligenti lanciandosi in un divertente discorso di elogio al difetto, ovvero, ciò che rende unici e contraddistingue le persone. Esaurito l'argomento imperfezioni, lo spettacolo cambia registro e l'attrice passa alla lettura di esilaranti poesie dedicate all'amore: un mix tra saggezza popolare, letteratura classica e tanta ironica spontanea "romanità". È poi il turno delle imitazioni delle donne *glamour*: da **Loredana Berté** a **Chiara Ferragni**, passando per **Melania Trump**, **Sabrina Ferilli** e (immane) **Giorgia Meloni** (senza tralasciare un leggero sconfinamento nell'imitazione di una improbabile militante del partito di Vannacci).

In questo miscuglio di stili, generi e racconti prendono forma fantomatici personaggi: il guru che guida la meditazione attraverso una *app*, la stereotipata madre siciliana possessiva fino al delirio con i due figli maschi, la

delirante contemporanea donna depressa che si lancia negli acquisti compulsivi, l'arzilla vecchietta nella quale la **Minaccioni** si trasforma, che scesa tra il pubblico, intreccia un comicità dialogo con gli astanti inizialmente un po' impacciati, ma poi assolutamente entusiasti di partecipare all'esilarante siparietto improvvisato durante il quale si scherza sul sesso, sul matrimonio e la coppia, sulla famiglia.

"**La vita è bella? No, è un tipo**" è un inno ai difetti, alla diversità come arricchimento e unicità, alla noia che deriva dalla perfezione, uno show in continua evoluzione che parte da una dimensione intima e dialogante nella quale l'attrice si racconta, per crescere progressivamente verso concetti più generali e terribilmente attuali.

Come spiega l'autrice, regista ed interpreta del monologo, lo spettacolo è *"Un ragionamento semiserio, molto semi e poco serio, sulla felicità ai nostri tempi, presi come siamo dalla ricerca di canoni estetici e obiettivi uguali per tutti. Scendendo dal carrozzone del conformismo ci si può invece rendere conto che la perfezione è noiosa, ed è solo la diversità che ci rende unici. Un inno ai difetti e a quelle irregolarità e stranezze che preparano il terreno per la poesia, l'arte e la riflessione. La vita non è bella, ma è un tipo, piena di ostacoli, difficoltà, ingiustizie e problemi da risolvere ogni giorno. Se tutto nella tua vita fosse perfetto, se filasse tutto liscio, che vita sarebbe? Una noia mortale"*.

Grande apprezzamento da parte del numeroso pubblico accorso per assistere allo spettacolo nella particolarissima *location* di **archeologia industriale** del **Teatro India**.

Finale danzante scatenato dall'irrefrenabile e straordinaria **Paola Minaccioni**.



Teatro India

Lungotevere Vittorio Gassman 1
Roma
06 8775 2210

[Clicca qui per mostrare altri articoli di Valeria Lupidi](#)

[Home](#) [Admin](#)



ArtistsAndBands

Distribuito con licenza Creative Commons 3.0 Italia
ArtistsAndBands - A&B @Facebook | A&B @Twitter



NOVITÀ: Spettacoli ▶ India Città Aperta - Ultima settimana

29,6°C Cielo sereno

oggiroma

HOME EVENTI

SPETTACOLI
Teatri

MOSTRE

CONCERTI

VISITE GUIDATE

ALTRI EVENTI v

CINEMA v

+SEGNALA



Ultima settimana di appuntamenti, **dal 28 luglio al 31 luglio**, per **INDIA CITTÀ APERTA**, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**, che anima gli spazi del **Teatro India**.

Apri la serata di **martedì 28 luglio** (ore 19) l'appuntamento con **PICCOLA STREGA**.

Lettura a due voci con musica dal vivo a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

A seguire, alle ore 21, il progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo **Oniricon**, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska**. Un itinerario verso l'inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell'immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo "Oniricon" fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione **Teatro di Roma** e "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.

Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del **teatro delle apparizioni**, **ALL'IMPROVVISATO**, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un'improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si



immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, *all'improvviso*.

Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull'intelligenza artificiale in **LETTERA DA UN'AI** di **Cora Gasparotti | OMNIA Visual Dance Theater**. L'intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l'umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, **SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)** (Rizzoli) di **Azzurra Rinaldi**, economista femminista, direttrice della School of gender Economis, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell'equità di genere all'interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni.

Alle 21, invece, spazio alla musica di **Matteo Alieno** che, cantando **"Mainstream"** di **Calcutta**, accompagnerà sul palco dell'arena i giovani **Alessio Ail** e **Alessandra Nazzaro**, ultimo appuntamento della rassegna **Nero India - siamo fatti di canzoni**, a cura di **Studionero** e **Giulia Anania**.

Infine, per l'ultima serata di **venerdì 31 luglio**, in scena **BEI RICORDI SHOW + Festa n.40** a cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignoto, Emma Quartullo e con **Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco**. Uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: Musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città aperta.

TEATRO INDIA

28 - 31 luglio 2026

**Ultima settimana di
INDIA CITTÀ APERTA**

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti dell'ultima settimana di programmazione, **dal 28 al 31 luglio**, il progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** con **ONIRICON**, il teatro per le nuove generazioni di **Art Niveau** e **teatro delle apparizioni**, la danza di **OMNIA Visual Dance Theater**, il talk a cura di **Feltrinelli**, i concerti di **Matteo Alieno**, **Alessio Ail**, **Alessandra Nazzaro**, l'intrattenimento e la ricerca di **BEI RICORDI SHOW**

28 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 **PICCOLA STREGA** | ORE 21 **ONIRICON**

29 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 **ALL'IMPROVISO** | **TEATRO DELLE APPARIZIONI**

DANZA

ORE 21:30 **LETTERA DA UN'AI**30 LUGLIO

TALK

ORE 19 **FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI**

MUSICA

ORE 21 **MATTEO ALIENO, ALESSIO ALÌ, ALESSANDRA NAZZARO**31 LUGLIO

TEATRO

ORE 21 BEIRICORDI SHOW

Informazioni, orari e prezzi

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito

per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)

per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Scioppo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14



Dove e quando

Spettacoli

Dal 28/07/2026 al 31/07/2026 Inizia a breve

GRATUITO A PAGAMENTO SERALE

Teatro India

Lungotevere Vittorio Gassman, 1 - Roma (RM)

Piramide-Ostiense



Potrebbe interessarti in **Spettacoli**



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#)[La rivista](#)[Abbonamenti](#)[Facebook](#)[Eventi – Verità nascoste](#)

TEATRO INDIA 28 – 31 luglio 2026

Ultima settimana di INDIA CITTÀ APERTA ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

by **Redazione**
26 MINUTI AGO

COMUNICATI STAMPA EVENTI ROMA



No comments

0 shares

TEATRO INDIA

28 – 31 luglio 2026

Ultima settimana di

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti dell'ultima settimana di programmazione, dal 28 al 31 luglio, il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma con ONIRICON, il teatro per le nuove generazioni di Art Niveau e teatrodelleapparizioni, la danza di OMNIA Visual Dance Theater, il talk a cura di Feltrinelli, i concerti di Matteo Alieno, Alessio Ali, Alessandra Nazzaro, l'intrattenimento e la ricerca di BEI RICORDI SHOW

28 LUGLIO

TEATRO

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vettrine di gusto
- Wine & Luxury

ORE 19 **PICCOLA STREGA** | ORE 21 **ONIRICON**29 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 **ALL'IMPROVVISI** | **TEATRO DELLE PARIZIONI**

DANZA

ORE 21:30 **LETTERA DA UN'AI**30 LUGLIO

TALK

ORE 19 **FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI**

MUSICA

ORE 21 **MATTEO ALIENO, ALESSIO ALÌ, ALESSANDRA NAZZARO**31 LUGLIO

TEATRO

ORE 21 BEIRICORDI SHOW

Ultima settimana di appuntamenti, **dal 28 luglio al 31 luglio**, per **INDIA CITTÀ APERTA**, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**, che anima gli spazi del **Teatro India**.

Aprè la serata di **martedì 28 luglio** (ore 19) l'appuntamento con **PICCOLA STREGA. Lettura a due voci con musica dal vivo** a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

A seguire, alle ore 21, il progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo **Oniricon**, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska**. Un itinerario verso l'inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell'immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo "Oniricon" fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr



ARCHIVI

Seleziona mese ▾

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▾

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.

Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione **Teatro di Roma** e “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma.

Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del **teatro delle apparizioni, ALL’IMPROVVISATO**, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un’improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, *all’improvvisato*.

Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull’intelligenza artificiale in **LETTERA DA UN’AI** di **Cora Gasparotti | OMNIA Visual Dance Theater**. L’intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l’umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, **SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)** (Rizzoli) di **Azzurra Rinaldi**, economista femminista, direttrice della School of Gender Economics, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell’equità di genere all’interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni.

Alle 21, invece, spazio alla musica di **Matteo Alieno** che, cantando **“Mainstream” di Calcutta**, accompagnerà sul palco dell’arena i giovani **Alessio Ali** e **Alessandra Nazzaro**, ultimo appuntamento della rassegna **Nero India – siamo fatti di canzoni**, a cura di **Studionero** e **Giulia Anania**.

Infine, per l’ultima serata di **venerdì 31 luglio**, in scena **BEI RICORDI SHOW + Festa n.40** a cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignoto, Emma Quartullo e con **Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco**. Uno spettacolo dal vivo tra l’intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: Musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città aperta

RELATED POSTS



Redazione • 3 ANNI AGO

HANSEL E GRETEL
spettacolo in due tempi
di Eugenio Monti Colla





Menu



Cerca

Venerdì 24 Luglio 2026

PressNews

EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

India Città Aperta dal 28 al 31 luglio con l'opera di Oniricon, BeiRicordiShow, la danza di Omnia Visual Dance Theater e la musica di Matteo Alieno

24 Luglio 2026 | 15:14  0

Comunicato Stampa





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TEATRO INDIA

28 – 31 luglio 2026

124830-IT093P



Ultima settimana di

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA,
TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti dell' ultima settimana di programmazione, **dal 28 al 31 luglio**, il progetto **"Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** con **ONIRICON**, il teatro per le nuove generazioni di **Art Niveau** e **teatro delle apparizioni**, la danza di **OMNIA Visual Dance Theater**, il talk a cura di **Feltrinelli**, i concerti di **Matteo Alieno**, **Alessio Ali**, **Alessandra Nazzaro**, l'intrattenimento e la ricerca di **BEI RICORDI SHOW**

28 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 **PICCOLA STREGA** | ORE 21 **ONIRICON**



29 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 ALL'IMPROVVISATO TEATRO DELLE PARIZIONI

DANZA

ORE 21:30 LETTERA DA UN'AI

30 LUGLIO

TALK

ORE 19 FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA – LIBRI E

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



INCONTRI

MUSICA

ORE 21 MATTEO ALIENO, ALESSIO ALÌ, ALESSANDRA NAZZARO

31 LUGLIO

TEATRO

ORE 21 BEIRICORDI SHOW

Ultima settimana di appuntamenti, **dal 28 luglio al 31 luglio**, per **INDIA CITTÀ APERTA**, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**, che anima gli spazi del **Teatro India**.



Aprire la serata di **martedì 28 luglio** (ore 19) l'appuntamento con **PICCOLA STREGA. Lettura a due voci con musica dal vivo** a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno.

A seguire, alle ore 21, il progetto **“Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma** rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo **Oniricon**, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska**. Un itinerario verso l'inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell'immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo “Oniricon” fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione **Teatro di Roma** e “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma.

Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del **teatro delle apparizioni, ALL’IMPROVVISATO**, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un'improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si

immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, *all'improvviso*.

Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull'intelligenza artificiale in **LETTERA DA UN'AI** di **Cora Gasparotti** | **OMNIA Visual Dance Theater**.

L'intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l'umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, **SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)** (Rizzoli) di **Azzurra Rinaldi**, economista femminista, direttrice della School of gender Economics, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell'equità di genere all'interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni.

Alle 21, invece, spazio alla musica di **Matteo Alieno** che, cantando **"Mainstream"** di **Calcutta**, accompagnerà sul palco dell'arena i giovani **Alessio Ali** e **Alessandra Nazzaro**, ultimo appuntamento della rassegna **Nero India – siamo fatti di canzoni**, a cura di **Studionero** e **Giulia Anania**.



Infine, per l'ultima serata di **venerdì 31 luglio**, in scena **BEI RICORDI SHOW + Festa n.40** a cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignato, Emma Quartullo e con **Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco**. Uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: Musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città aperta

PROGRAMMA

MARTEDÌ 28 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

SPETTACOLO nuove generazioni



19:00 | spazio canneto

PICCOLA STREGA

dagli 8 anni e per tutti

Art Niveau

ingresso a pagamento

OPERA

21:00 | arena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

ONIRICON

“Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma in
collaborazione con il Corso di perfezionamento del Teatro di Roma

Regia, drammaturgia Kamila Straszynska

Scene Mateusz Karolczuk riprese da Sofia Sciamanna

Costumi ricostruiti da Laura Giannisi

Video Amedeo Pellegrini

Luci Zofia Pinkiewicz

Pianoforte Maki Hamada, Elettra Aurora Pomponio



Soprani Jessica Ricci, Sofia Barbashova

Mezzosoprani Maria Elena Pepi, Irene Zas Martinez

Tenori Guangwei Yao, Jiacheng Fan

Baritono Alejo Alvarez Castillo

Basso Dayu Xu

attori e attrici: Sabrina Nistri, Davide Papasidero, Alessandro Pocek, Camilla Ventura, Martina Venturi

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto

ALL'IMPROVVISI

dai 5 anni e per tutti

teatro delle apparizioni

ingresso a pagamento

TEATRO danza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



21:30 | arena

LETTERA DA UN'AI (60')

Di OMNIA Visual Dance Theater

Coreografia e concept: Cora Gasparotti

Visual Artist: Jacopo Bianchi

Creative Developer: Nicola Corbellini

Performer: Alice Cavalieri, Lorenzo Della Rocca, Diego Ottaviani, Swami
Ferullo, Silvia Pontecorvi, Martina Serra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



Musiche di LI YILEI – GINEVRA NERVI



GIOVEDÌ 30 LUGLIO



TALK



19:00 | spazio canneto



FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA – LIBRI E INCONTRI (60')



Presentazioni di libri a cura di Feltrinelli



SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)
(Rizzoli)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



di Azzurra Rinaldi

MUSICA

21:00 | arena

NEROINDIA

SIAMO FATTI DI CANZONI (90')

a cura di Studionero e Giulia Anania

Main artist: **Matteo Alieno**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



Sul palco anche **Alessio Ali, Alessandra Nazzaro**

VENERDÌ 31 LUGLIO

TEATRO

21:00 | arena

BEI RICORDI SHOW (90')

Anomalia Media

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

A cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignoto, Emma Quartullo

con Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco

DAL 15 LUGLIO AL 31 LUGLIO 2026

19:00-23:00 | spazio canneto

Stand di libri a cura di **Feltrinelli**

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito



per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)
per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00
voucher Sciropo di teatro
Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e
dell'Under14

RomaDailyNews

La tua pubblicità sul giornale**Richiedi informazioni**

RomaDailyNews - Copyright © 2010 - 2026

Redazione: redazione@romadailynews.it

Direttore responsabile: Arrigo d'Armiento - direttore@romadailynews.it

Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22836

P.I./C.F. RM 09300461002

Editore: Flashpress Srl

Registrazione Tribunale di RM: numero n. 236 del 26 Maggio 2010

Informativa cookie | Impostazioni cookies | Informativa Privacy | Copyright

PARTNER PRESSCOMM TECH

India città' aperta, la chiusura in festa all'ombra del Gazometro

prezzo unico 10,00 (senza riduzioni). Per gli spettacoli nuove generazioni 10 euro adulti, 7 euro bambini immagine

Ultima settimana di appuntamenti, dal 28 luglio al 31 luglio, per India Città Aperta, l'iniziativa, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, che anima gli spazi del **Teatro India**. Apre la serata di martedì 28 luglio (ore 19) l'appuntamento con Piccola strega. Lettura a due voci con musica dal vivo a cura della compagnia Art Niveau, per i più piccoli e non solo. Una fiaba scura in forma di teatro, un capolavoro di tensione che in un'andatura ricca di ritmo e suggestioni, indaga le grandi risorse di intelligenza e immaginazione dei bambini per uscire da situazioni difficili, aiutarsi, aiutare, crescere. Un racconto di silenzi e di parole cercate con un'attenzione delicata e sensibile capaci di suggerire visioni profonde e acutissime ma anche di stupire con un umorismo sottile. Le voci delle due attrici, ora narratrici, ora personaggi o coro, si intrecciano e armonizzano con le suggestive sonorità musicali di Gianfranco de Franco dando vita a questo inatteso ed emozionante viaggio di resilienza e coraggio adatta ai più piccoli che anche i grandi ameranno. A seguire, alle ore 21, il progetto Fabbrica Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma rivolto alle nuove maestranze, presenta lo spettacolo Oniricon, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista Kamila Straszynska. Un itinerario verso l'inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell'immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo Oniricon fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione **Teatro di Roma** e Fabbrica Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma. Mercoledì 29 luglio spazio ai più piccoli e alle loro famiglie alle 19 con il nuovo spettacolo del teatrodelleapparizioni, All'improvviso, di e con Fabrizio Pallara. Un narratore come un giardiniere raccoglierà semi dal pubblico: idee, domande e risposte per costruire una storia. In un'improvvisazione si definirà il contesto, nasceranno personaggi, si immagineranno paesaggi, inizi e finali. Parole e musica dal vivo in dialogo per esplorare le possibilità di un racconto. E poi i semi diventeranno fiori e frutti in un giardino che tutti abiteranno, all'improvviso. Alle 21:30 la danza sposa il dibattito sull'intelligenza artificiale in Lettera da un'Al di Cora Gasparotti - Omnia Visual Dance Theater. L'intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l'umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica. Giovedì 30 luglio appuntamento alle 19 con la presentazione del libro, a cura di Feltrinelli, Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati) (Rizzoli) di Azzurra Rinaldi, economista femminista, direttrice della School of gender Economis, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell'equità di genere all'interno di aziende e istituzioni. Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile, con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni. Con i contributi della giornalista, podcaster e videomaker Angela Gennaro e della cultural advisor e attivista Michela Bonafoni. Alle 21, invece, spazio alla musica di Matteo Alieno che, cantando Mainstream di Calcutta, accompagnerà sul palco dell'arena i giovani Alessio Alì e Alessandra Nazzaro, ultimo appuntamento della rassegna Nero India - siamo fatti di canzoni, a cura di Studionero e Giulia Anania. Infine, per l'ultima serata di venerdì 31 luglio, in scena Bei Ricordi show + Festa n.40 a cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignoto, Emma Quartullo e con Alice Caronna, Mark Ceiling, Federica Dordei, Davide Fasano, Gabriele Gasco. Uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Un varietà contemporaneo che si muove tra intrattenimento e ricerca artistica: musicisti, attori, attrici e performer danno vita a uno spettacolo multidisciplinare per chiudere in festa India città aperta.

Quando il teatro esce di casa. A Roma il festival India Citta' Aperta

India Citta' Aperta Fino al 31 luglio il festival trasforma la cittadella di **Teatro India** in un presidio diffuso di socialità e creazione. Dopo il successo dello scorso anno, torna India Città Aperta, il festival che fino al 31 luglio trasforma la cittadella di **Teatro India** in un presidio diffuso di socialità e creazione. Il progetto, curato da **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, dedica un'intera sezione alle nuove generazioni. E propone danza, musica, teatro e talk, in un programma che pensa il teatro come agorà multiforme. Dentro questa cornice, ci soffermiamo su due spettacoli: *Tipico maschio italiano* di Lorenzo Maragoni ed *Eroine* di Chiara Becchimanzi. Due monologhi, un autore e un'autrice, due generi diversi (lui viene dalla slam poetry, lei dallo stand up), ma un'urgenza comune: interrogare gli stereotipi di genere partendo dal proprio corpo, dalla propria voce, dalla propria storia. Maragoni porta in scena tutta la sua forza performativa da slam poet per affrontare un tema personale e necessario: gli uomini, anzi, sé stesso in quanto uomo. Con ironia, dialoga con il pubblico grazie a un espediente semplice ed efficace, un microfono con autotune che permette uno straniamento quasi brechtiano: parlare di sé con una voce alterata, giocare a domandare come stanno gli altri "Bro", senza timore di rompere i confini. Il racconto attraversa il rapporto col padre, le ex fidanzate, il possesso, la gelosia, le regole di un'educazione sentimentale che insegna agli uomini a non accettare il rifiuto. C'è una riflessione sul privilegio, sul sentirsi coinvolti anche quando ci si sente assolti e che offre una risposta definitiva a quel "not all men" che tanto spesso risuona quando si parla di violenza maschile sulle donne. India Citta' Aperta, Lorenzo Maragoni In un momento che resta impresso, Maragoni chiede un abbraccio a un ragazzo tra il pubblico. Il gesto è così onesto, così privo di secondi fini, che la scena finisce per commuovere tutti. È lì che lo spettacolo mostra la sua tesi più semplice e più difficile: basta non sottrarsi, non avere paura di una vulnerabilità che non nasconde nulla, per essere ciò che si è, al di là degli stereotipi maschili che la cultura continua a imporre. Maragoni fa ridere e fa commuovere, e si espone con una generosità che è insieme personale, politica e artistica. Belli gli stacchetti musicali, come la parafrasi del rapporto tra Amleto e Ofelia, o la scena dei gruppi di uomini in "decostruzione". Ma il vero valore aggiunto della serata è il pubblico: attento, presente, capace di creare un'aria densa, segno che di questo discorso c'è davvero bisogno. In un'epoca in cui si arriva a mettere in discussione l'educazione sesso-affettiva nelle scuole, *Tipico maschio italiano* dovrebbe entrare nei programmi ministeriali. Chiara Becchimanzi, invece, mescola mito, pop culture e frecciate politiche in un tour de force fino all'ultimo respiro. Attrice, autrice, regista, stand up comedian, romanziera, attivista, progettista culturale, la sua storia personale è quasi un manifesto poetico, un rifiuto dichiarato di farsi ridurre a una sola nicchia, a una sola etichetta. *Eroine* si muove esattamente in questa complessità, alternando alto e basso, colto e popolare, mito e tv spazzatura, Zeus e Berlusconi. La costruzione del testo, molto curata e articolata, parte dal bisogno di trovare una voce propria, e racconta in dettaglio miti e archetipi femminili, immergendosi nelle letture psicoanalitiche della femminilità, mescolando genitori affettuosi, perdite importanti e stravaganti storie d'amore. Nella prima parte, Becchimanzi sfodera i propri successi di ragazzina modello, esasperando insuccessi e fragilità fisiche, in una gara all'eccellenza che è anche ironia sulla competitività. Sempre in gara con l'immagine perfetta di sé stessa, cresce sulle aspettative imposte dalla famiglia nel bisogno di riconoscimento, e sfoggiando una cultura classica invidiabile, fa una lunga lezione che è un vero e proprio "mansplaining" rovesciato: quello che ogni donna subisce quotidianamente, lo rovescia dal palco sul pubblico che annaspa. Poi, la donna, fa un passo indietro, mostrando letteralmente, come dice lei, le cosce. Ma è un passo indietro che ne prepara cento in avanti, verso la mitologia, verso un passato che si scopre sorprendentemente contemporaneo, alla ricerca di tracce perdute nella storia, che la nostra cultura sta seguendo senza accorgersene. India Citta' Aperta, Chiara Becchimanzi Da lì, la ricerca si fa più intima. Quale dea si è incarnata in noi? L'eco delle parole altrui, l'aver interiorizzato lo sguardo maschile, l'essere sempre la ribelle, il trovare dentro di sé la propria Antigone, è una ricerca stremante, che vede l'eroina ribelle per eccellenza affermare che il proprio destino non l'ha ancora scritto nessuno. Tutte, e con ampiezza di sguardo ci propone di dire tutte e tutti noi, siamo qui ed ora, con il desiderio e la forza di presentarci così come siamo. Nel suo lavoro, gli stacchi musicali fanno da cerniera con uno stile canoro profondo e straniante. Becchimanzi gioca con le parole dentro un pensiero politico radicale, sociale, e dichiaratamente di sinistra, per ribaltare una prospettiva banalizzante che troppo spesso accusa il femminismo di radicalità ottusa. Il punto profondo non è cosa il femminismo rischia di togliere agli uomini, ma cosa potrebbe regalare loro. Il risultato è la possibilità, offerta con acume e generosità, di smettere di essere attori del condizionamento, per diventare soggetti liberi ed emancipati. I due spettacoli si guardano allo specchio, ciascuno dal proprio lato. Maragoni lavora per sottrazione: smonta il maschile standard cercando la vulnerabilità sotto lo

immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

stereotipo, e lo fa mettendo in scena sé stesso, il proprio corpo, la propria voce alterata come strumento di verità. Becchimanzi lavora per accumulo costruendo un affresco che va dal mito alla cronaca rosa, usando l'eccesso e il cortocircuito comico. Entrambi arrivano allo stesso punto, la possibilità di essere soggetti coscienti e liberi, e non più complementi oggetti che devono rispecchiarsi in altro per trovare sé stessi. Diversi gli strumenti, identica l'urgenza politica: entrambi partono dal genere per parlare di libertà personale, entrambi usano l'ironia come chiave d'accesso a un pubblico che altrimenti si difenderebbe, entrambi trovano nella musica un momento di respiro e di verità. Visti uno accanto all'altro, dentro la cornice conviviale di India Città Aperta, i due spettacoli non si limitano a raccontare uno sguardo maschile e uno femminile sullo stesso problema, ma mostrano che il problema, in fondo, è uno solo, e non è individuale, ma culturale.

affaritaliani

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino
Direttore responsabile Marco Scotti



Sezioni

- [Economia](#)
- [Corporate](#)
- [Politica](#)
- [Esteri](#)
- [News](#)
- [Salute](#)
- [Sport](#)
- [ALT V](#)

Tendenze

- [Iran](#)
- [Ascolti tv](#)
- [Mondiali 2026](#)
- [Caso Roggero](#)



[Home](#) » [Roma](#) » Paola Minaccioni, il conformismo è una malattia che viviamo inconsapevolmente – INTERVISTA ESCLUSIVA

Paola Minaccioni, il conformismo è una malattia che viviamo inconsapevolmente – INTERVISTA ESCLUSIVA

L'attrice e comica romana porta in scena il 25 luglio al [Teatro India](#) *La vita è bella?* No, è un tipo, uno spettacolo che attraversa ironia, fragilità e imperfezioni per interrogarsi sul significato più autentico della vita





Stefano Farinetti

20 Luglio 2026,
08:00

Seguici su

[GAZOMETRO](#) , [PAOLAMINACCIONI](#) , [SPETTACOLO](#) , [TEATRO](#)

Che cosa significa essere felici in un'epoca che sembra volerci suggerire continuamente come dovremmo vivere, apparire e persino desiderare? E se fossero proprio le fragilità, le insicurezze e quelle crepe che tentiamo ostinatamente di nascondere a indicarci la strada verso un'esistenza più autentica?

Sono alcune delle domande che attraversano **La vita è bella? No, è un tipo**, lo spettacolo di [Paola Minaccioni](#), scritto insieme ad [Andrea Lolli](#), in scena il 25 luglio al **Teatro India** di Roma. Una riflessione semiseria sulla felicità che prende forma attraverso registri differenti e intreccia comicità, improvvisazione, imitazioni e racconto, fino ad approdare a personaggi teatrali. Sul palcoscenico l'artista si mette in gioco e costruisce un rapporto diretto con gli spettatori, chiamati a vivere un viaggio che cambia ritmo e linguaggio nel corso della serata.

Paola Minaccioni in "Paola racconta Anna" spettacolo dedicato al mito di Anna Magnani

L'intervista

Dalle insicurezze personali, trasformate in un punto di forza, Paola Minaccioni racconta il suo mondo fatto di

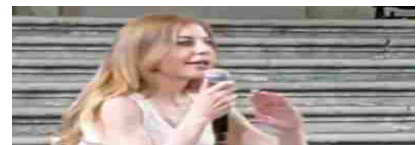
Leggi anche



**inconsapevolmente –
INTERVISTA ESCLUSIVA**



Zazzaroni... Ultimi rumor



**diventare la Fagnani... una
belva- VIDEO**

comicità e di ricerca.

La vita è bella? No, è un tipo: come nasce questa provocazione?

E' uno spettacolo nato da una riflessione condivisa con Andrea Lolli, autore con cui ho scritto questo progetto. Sono i difetti, le fragilità, le crepe dell'anima a renderci unici, a spingerci verso nuovi percorsi, spesso originali e, persino, più appaganti. Un testo che scava nella mia esperienza personale. Sono stata una ragazza molto insicura, facevo fatica ad accettarmi e avrei voluto essere diversa. Il tempo è stato un saggio alleato: mi ha permesso di mettere in pausa le insicurezze e di riattivarmi quando ho capito che il lavoro poteva essere un mezzo per acquistare maggiore sicurezza. Sentirsi a disagio è una condizione sottovalutata, ma può trasformarsi in un punto di forza prezioso. E' importante interrogarci, comprenderci, conoscerci ed è fondamentale trovare attraverso la ricerca una dimensione consapevole.

Paola Minaccioni – Ph Erica Fava

Nel suo spettacolo affronta il tema della felicità. Oggi siamo davvero capaci di riconoscerla?

Una delle sfide più complesse è comprendere ciò che ci rende davvero contenti. Siamo costantemente esposti a modelli, aspettative e ideali che, non necessariamente, ci appartengono e nei quali rischiamo di identificarci senza averli scelti. L'obiettivo è riuscire a costruire un punto di vista personale e consapevole. Sono state le mie insicurezze a portarmi sul palcoscenico.

Paola Minaccioni in "Elena la matta" – Ph Guglielmo Verrienti

Nei suoi personaggi convivono comicità e malinconia. Quanto è importante far ridere per riuscire anche a far riflettere?

Non inseguo necessariamente la malinconia nei personaggi. Cerco, piuttosto, qualcosa in cui le persone possano riconoscersi: un frammento di vita condivisa, capace di generare una connessione autentica con chi osserva. L'analisi della società è importante, ma non voglio sembrare una "maestrina". Mi fanno ridere le persone in difficoltà e il modo in cui riescono a superare gli ostacoli.

Lo spettacolo arriva al Teatro India, uno dei luoghi simbolo della scena contemporanea romana.

Un palcoscenico importante, di grande riferimento per la ricerca e la drammaturgia. E poi, non male, è a due passi da casa: potrei raggiungerlo a piedi.

Nel testo invita il pubblico a liberarsi dal conformismo.

La standardizzazione è una malattia inconsapevole. Siamo bombardati ventiquattr'ore su ventiquattro da modelli, icone, must have, trend, rappresentazioni della felicità altrui, opinioni e notizie che non abbiamo nemmeno cercato. E' molto difficile sottrarsi all'omologazione. Non essere conformisti significa qualcosa di apparentemente semplice, ma in realtà profondamente impegnativo: riuscire a vivere una vita propria.

Paola Minaccioni, attrice e comica romana, protagonista dello spettacolo "La vita è bella? No, è un tipo", in scena il 25 luglio al Teatro India di Roma

Ha interpretato decine di personaggi tra teatro, cinema e televisione. C'è una parte di Paola che il pubblico ancora non conosce?

Non so se esista una parte di Paola che il pubblico ancora non conosce. Forse, se esiste devo scoprirla anch'io. Il teatro mi ha dato la fortuna di attraversare mondi diversi, di esplorare copioni, spartiti, personaggi, permettendomi di incontrare sempre qualcosa di nuovo. È proprio questo sete di sapere che voglio coltivare. L'obiettivo è di mettermi alla prova, di percorrere territori che ancora non conosco. Quindi, se esiste una parte di me che il pubblico non ha incontrato, probabilmente è la stessa che sto ancora cercando.

Il suo umorismo nasce più dall'osservazione della realtà o dalle esperienze personali?

I miei modelli di riferimento sono la scuola della satira di Serena Dandini, adoro Franca Valeri e Dario Fo, riferimenti fondamentali nella mia formazione, senza volermi paragonare a loro. Quello che mi fa ridere e che mi piace raccontare fa parte dalla realtà che mi circonda. Cerco di non assumere mai uno sguardo giudicante e, spesso, i miei racconti partono da esperienze di vita vissuta.



droga. Scattano 539 arresti

Ph. Gianmarco Chierogato

Se dovesse riassumere La vita è bella? No è un tipo.

Uno spettacolo impossibile da racchiudere in una definizione. E' un invito a cena a casa mia, dove il pubblico è un ospite e deve provare a divertirsi con i miei giochi preferiti. Inizio con una stand-up, anche se non mi considero una rappresentante di quel genere, poi passo alle imitazioni televisive, ai racconti, fino ad arrivare a personaggi più propriamente teatrali. È uno show in continua evoluzione che parte da una dimensione intima e dialogante, per crescere progressivamente.

Guardando al futuro, c'è un personaggio o un progetto che sogna ancora di portare sul palco o sul grande schermo?

Ci sono molti personaggi che vorrei portare in teatro. Alcuni progetti sono già in fase di lavorazione e quindi, probabilmente, prima o poi riuscirò a interpretarli. Per quanto riguarda il cinema non esiste un ruolo specifico. Mi affascinano i personaggi drammatici, quelli legati al crime, ma anche le antieroi: donne normali che, nonostante tutto, riescono a vivere e a lasciare una traccia. Mi interessa raccontare storie di persone capaci di trovare la forza nella delicatezza e nella gentilezza. Forse è questo che vorrei rappresentare: la loro resilienza e, insieme, quella tragica comicità che, spesso, accompagna la vita.

Articoli correlati

[Il Gazometro, da gigante dell'energia a icona della cultura contemporanea](#)

affaritaliani

© 1996 – 2026 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino
Direttore responsabile Marco Scotti

Testata giornalistica registrata, Direttore responsabile Marco Scotti, Reg. Trib. di Milano n° 210
dell'11 aprile 1996 – P.I. 11321290154

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso del materiale riservato, scrivete a tecnici@affaritaliani.it: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

- [Contatti](#)
- [Policy Editoriali](#)
- [Redazione](#)
- [Per la tua pubblicità](#)

- [Privacy Policy](#)
- [Cookie Policy](#)
- [Preferenze Privacy](#)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#)[La rivista](#)[Abbonamenti](#)[Facebook](#)[Eventi – Verità nascoste](#)

TEATRO INDIA 21 – 26 luglio 2026

Proseguono gli appuntamenti di INDIA CITTÀ APERTA

by **Redazione**
60 MINUTI AGO**COMUNICATI STAMPA** **EVENTI ROMA**

No comments



0 shares

TEATRO INDIA

21 – 26 luglio 2026

Proseguono gli appuntamenti di

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione, dal 21 al 26 luglio, il teatro per le nuove generazioni di **PODRECCA ON THE ROAD**, gli appuntamenti con **ROMARIVISTA**, **GENERAZIONE** e **OFFICINA PIGNETO**, la danza di Stefania Tansini, la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY**, i talk a cura di Feltrinelli, il ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri tempi di Paola Minaccioni, i concerti di Giovanni Truppi, Salvatore Spadaro e Beo, il workshop e con spettacolo di Parini Secondo, la **Serata Amorucci**

21 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD**

SERATA SPECIALE

ORE 20:30 **ROMARIVISTA**

TALK

ORE 22 **GENERAZIONE**

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vettrine di gusto
- Wine & Luxury





22 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 PODRECCA ON THE ROAD

DANZA

ORE 20:30 L'OMBELICO DEI LIMBI

23 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 PODRECCA ON THE READ

TALK

ORE 21 OFFICINA PIGNETO

24 LUGLIO

TEATRO

ORE 19 PODRECCA ON THE ROAD

MUSICA

ORE 21 THE INSTANT COMPOSING SOCIETY

25 LUGLIO

TALK

ORE 19 FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA – LIBRI E INCONTRI

TEATRO

ORE 21 PAOLA MINACCIONI

MUSICA

ORE 22:30 GIOVANNI TRUPPI, BEO, SALVATORE SPADARO

26 LUGLIO

WORKSHOP

ORE 18 La dimensione sonora del salto della corda

DANZA

ORE 20 PARINI SECONDO

MUSICA

ARCHIVI

Seleziona mese

GLI AUTORI

Seleziona Autore...

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale
Civile di Roma sezione Stampa: n. 133
dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



ORE 21:30 SERATA AMORUCCI

Proseguono i numerosi appuntamenti di INDIA CITTA' APERTA, con la seconda settimana di programmazione, dal 21 al 26 luglio, che va ad animare l'iniziativa della stagione estiva del Teatro India, promossa dal Teatro di Roma in collaborazione con Dominio Pubblico ETS.

Martedì 21 luglio (ore 19) la giornata si apre all'insegna del teatro dedicato alle nuove generazioni con PODRECCA ON THE ROAD, storica eccellenza italiana del teatro di figura. Lo spettacolo, che replicherà fino

a venerdì 24 luglio, è una versione itinerante del classico "Varietà", progettata per raggiungere piazze, giardini, borghi e contesti spesso privi di sale teatrali, portando ovunque la magia delle celebri marionette di Vittorio Podrecca, composto di alcuni dei numeri più amati del repertorio storico dei Piccoli di Podrecca, ai quali si affiancano nuove proposte, in un susseguirsi di scene capaci di coinvolgere spettatori di tutte le età. Se i più piccoli si lasceranno conquistare dalle gag comiche e dai personaggi irresistibili, gli adulti resteranno affascinati dalla straordinaria perizia tecnica che anima ogni movimento.

A seguire alle 20:30 appuntamento con la presentazione del nuovo numero di ROMARIVISTA, il magazine culturale di Roma Capitale, distribuito gratuitamente nei musei, nelle librerie, nei cinema, nei teatri, nelle biblioteche. Titolo dell'incontro: «In direzione consapevole e contraria», conversazione con Pietro Del Soldà, Luca Bergamo, Cristina Pellegrino. A partire dalla figura di Mattia Torre il numero verde di Romarivista è dedicato all'ironia come attitudine intellettuale per incrinare le certezze e smascherare le dinamiche di potere che si annidano nel linguaggio, nelle rappresentazioni e nelle pratiche quotidiane. Mentre, alle 22, nell'area del Bar India, la parola passerà ai redattori di Generazione, testata digitale under35 nata a Roma nel 2020 che porterà la Stand Up di Matteo D'Argenio, Carlotta Spallino e Riccardo Iossa. Uno sguardo al mondo e alle sue dinamiche attraverso la lente di una generazione indipendente e in evoluzione nel tentativo di informare, partecipare e animare quello che c'è intorno a noi.

Mercoledì 22 luglio, spazio alla danza con L'OMBELICO DEI LIMBI di Stefania Tansini. Antonin Artaud, tra i più influenti drammaturghi, attori e teorici del Novecento, scrisse *L'Ombilic des limbes* quando aveva appena trent'anni. Pubblicato nel 1925, il volume raccoglie una serie di testi eterogenei in cui si ritrovano molti dei temi che Artaud avrebbe poi sviluppato nelle opere successive: l'alienazione dal mondo, la creazione di un nuovo linguaggio e la dolorosa frammentazione dell'identità. Questo è il punto di partenza della nuova performance di Stefania Tansini, con una messa in scena sempre ad hoc, specificamente pensata per i diversi spazi espositivi, in cui corpo e voce si fanno portavoce dell'angoscia del reale, di una realtà viva e carnale.

Un percorso performativo che interroga il rapporto tra le cose, che spoglia il luogo e il corpo, che procede in una tensione contraddittoria: da un lato il desiderio di liberarsi, di farsi a pezzi, di isolarsi dal mondo, dall'altro il desiderio di ricostituirsi e condividere il tormento del corpo.

Nella serata di giovedì 23 luglio alle ore 21 India Città Aperta accoglie OFFICINA PIGNETO, format a cura di Nicola Lagioia e Anna Voltaggio. Un laboratorio a più voci: artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali, che ogni giovedì si incontrano nel quartiere Pigneto per tessere una trama di relazioni che trasforma l'esperienza culturale in un'officina del pensiero critico. Officina Pigneto nasce con l'idea di creare una striscia di terra feconda attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, appuntamenti con editori e con librai e per offrire una ribalta alle produzioni culturali dei diversi territori di Roma, grazie a tavole rotonde, lezioni aperte, interviste e dibattiti. Officina è un presidio culturale e non una fortezza, è uno spazio totalmente aperto, accessibile, mobile perché oltre a contare su due case madri, il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo



Mameli, si sposta nei molti territori della città costruendo un dialogo e uno scambio di progetti e di pensieri. In questa occasione, Nicola Lagioia dialogherà con il regista Mario Martone su Goliarda Sapienza.

Venerdì 24 luglio protagonista è la musica di THE INSTANT COMPOSING SOCIETY (ore 21) nata dall'unione tra musicisti ed un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna: Rodrigo d'Erasmus (compositore e violinista di Afterhours), Ludovico Di Martino (regista e sceneggiatore de La Belva, Skam Italia), Francesco Donadello (Emmy and Grammy- winning producer, sound engineer di Johann Johannsson, Hildur Gudnadóttir), Stefano Pilia (chitarrista di Afterhours, 3/4HadBeenEliminated) e Jacopo Battaglia (batterista degli Zu, The Bloody Beetroots). La volontà del collettivo è quella di calare lo spettatore all'interno di un duplice atto creativo, da una parte quello del montaggio della scena e dall'altra quello della performance musicale dal vivo, dove immagini e musica si fondono e si inseguono, offrendo così un'esperienza unica e soprattutto irripetibile. Impreziosirà la serata l'attrice Isabella Ragonese.

Programmazione ricca sabato 25 luglio. Si inizia alle 19 con la presentazione dei libri, a cura di Feltrinelli, PICCOLO MANUALE DELLA COMICITÀ FEMMINISTA (Einaudi) di Luisa Merloni e MASCHI, SI SALVI CHI PUÒ (Santelli) di Marco Bonini.

Un talk tra numeri primi. Luisa Merloni, attrice di teatro, autrice e docente di scrittura comica, svela le potenzialità straordinarie dell'incontro tra comicità e femminismo, tra Franca Valeri, Judith Butler e l'educazione alla visione comica ricevuta fin da piccola. Marco Bonini, invece, attore a sua volta, con il suo libro si rende testimone consapevole della deriva che il maschio caucasico sta vivendo, tra alti e bassi, pronto a rilanciare sul piano della affettività. A tenere le fila di questa narrazione, Alessandra Flamini, attrice, drammaturga, insegnante di recitazione, tra le fondatrici del collettivo C'è figa stand up, da poco affacciatisi al mondo dei podcast per Fandango.

A seguire, alle 21, Paola Minaccioni porta in scena LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO, spettacolo scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis, un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

In chiusura, alle 22:30, la musica del format NEROINDIA – SIAMO FATTI DI CANZONI a cura di Studionero e Giulia Anania. Main artist della serata Giovanni Truppi, che proporrà alcuni dei più bei brani, sul palco anche i giovani talenti Salvatore Spadaro e Beo.

Infine, domenica 26 luglio, dopo il WORKSHOP La dimensione sonora del salto della corda a cura di Parini Secondo, seguirà alle 20 lo spettacolo, HIT OUT, progetto coreografico e musicale in cui il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo per manifestare i ritmi incarnati.

Dopo un anno di preparazione atletica supportata dalla comunità di jumpers italiana e sponsorizzata dalle corde di MarcRope – Make your cardio an art (Milano), Parini Secondo e Bienoise si focalizzano sul suono che la corda saltata produce, sviscerandone le possibilità timbriche. Le saltatrici in scena eseguono una partitura ritmica e insieme coreografica in cui "single-under", "side-swing" e "double-under" sono sia elementi atletici che musicali: combinati a voce e suoni sintetici si armonizzano in una vera e propria HIT.

HIT/HIT OUT nobilita l'intima pratica dell'allenamento elevandola ad azione performativa: il susseguirsi martellante dei colpi di corda è l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stese a terra con gli occhi chiusi.

Alle 21:30, invece, spazio alla SERATA AMORUCCI a cura di Giulia Anania con la poesia di



Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla poeta Andrea Gibson con Emilia Verginelli, Anna Segre, il live di Livia Ferri e del duo Manati e il vouging di La Maison de la Disco grazie alla collaborazione con Progetto Abra.

PROGRAMMA SECONDA SETTIMANA

MARTEDÌ 21 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 50'

PODRECCA ON THE ROAD

I piccoli di Podrecca / Teatro Stabile del FVG

dai 3 anni e per tutti

ingresso a pagamento

SERATA SPECIALE

20:30 | arena | durata 80'

ROMARIVISTA

TALK

22:00 | bar India | durata 90'

GENERAZIONE

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 50'

PODRECCA ON THE ROAD

I piccoli di Podrecca / Teatro Stabile del FVG

dai 3 anni e per tutti

ingresso a pagamento

TEATRO danza

20:30 | arena

L'OMBELICO DEI LIMBI

Stefania Tansini ingresso a pagamento

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Home page > Fatti Culturali > INDIA CITTÀ APERTA. DAL 21 LUGLIO ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

INDIA CITTÀ APERTA. DAL 21 LUGLIO ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Autore - Fattitaliani

20 luglio 6 minute read



L'ombelico dei limbi_Stefania Tansini, foto di Luca Del Pia

Proseguono i numerosi appuntamenti di **INDIA CITTÀ APERTA**, con la seconda settimana di programmazione, **dal 21 al 26 luglio**, che va ad animare l'iniziativa della stagione estiva del **Teatro India**, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**.

Martedì 21 luglio (ore 19) la giornata si apre all'insegna del teatro dedicato alle nuove generazioni con **PODRECCA ON THE ROAD**, storica eccellenza italiana del teatro di figura. Lo spettacolo, che replicherà fino a venerdì 24 luglio, è una versione itinerante del classico "Varietà", progettata per raggiungere piazze, giardini, borghi e contesti spesso privi di sale teatrali, portando ovunque la magia delle

> LE VIDEO INTERVISTE



> VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli: cantano Mina, Battiato, Nannini, Giorgia, Vanoni, Morgan, Ranieri

> PIÙ LETTI

celebri marionette di Vittorio Podrecca, composto di alcuni dei numeri più amati del repertorio storico dei Piccoli di Podrecca, ai quali si affiancano nuove proposte, in un susseguirsi di scene capaci di coinvolgere spettatori di tutte le età. Se i più piccoli si lasceranno conquistare dalle gag comiche e dai personaggi irresistibili, gli adulti resteranno affascinati dalla straordinaria perizia tecnica che anima ogni movimento.

A seguire alle 20:30 appuntamento con la presentazione del nuovo numero di **ROMARIVISTA**, il magazine culturale di Roma Capitale, distribuito gratuitamente nei musei, nelle librerie, nei cinema, nei teatri, nelle biblioteche. Titolo dell'incontro: «In direzione consapevole e contraria», conversazione con Pietro Del Soldà, Luca Bergamo, Cristina Pellegrino. A partire dalla figura di Mattia Torre il numero verde di Romarivista è dedicato all'ironia come attitudine intellettuale per incrinare le certezze e smascherare le dinamiche di potere che si annidano nel linguaggio, nelle rappresentazioni e nelle pratiche quotidiane. Mentre, alle 22, nell'area del Bar India, la parola passerà ai redattori di **Generazione**, testata digitale under35 nata a Roma nel 2020 che porterà la Stand Up di Matteo D'Argenio, Carlotta Spallino e Riccardo Iossa. Uno sguardo al mondo e alle sue dinamiche attraverso la lente di una generazione indipendente e in evoluzione nel tentativo di informare, partecipare e animare quello che c'è intorno a noi.

Mercoledì 22 luglio, spazio alla danza con **L'OMBELICO DEI LIMBI** di **Stefania Tansini**. Antonin Artaud, tra i più influenti drammaturghi, attori e teorici del Novecento, scrisse **L'Ombilic des limbes** quando aveva appena trent'anni. Pubblicato nel 1925, il volume raccoglie una serie di testi eterogenei in cui si ritrovano molti dei temi che Artaud avrebbe poi sviluppato nelle opere successive: l'alienazione dal mondo, la creazione di un nuovo linguaggio e la dolorosa frammentazione dell'identità. Questo è il punto di partenza della nuova performance di Stefania Tansini, con una messa in scena sempre ad hoc, specificamente pensata per i diversi spazi espositivi, in cui corpo e voce si fanno portavoce dell'angoscia del reale, di una realtà viva e carnale. Un percorso performativo che interroga il rapporto tra le cose, che spoglia il luogo e il corpo, che procede in una tensione contraddittoria: da un lato il desiderio di liberarsi, di farsi a pezzi, di isolarsi dal mondo, dall'altro il desiderio di ricostituirsi e condividere il tormento del corpo.

Nella serata di **giovedì 23 luglio** alle ore 21 India Città Aperta accoglie **OFFICINA PIGNETO**, format a cura di **Nicola Lagioia** e **Anna Voltaggio**. Un laboratorio a più voci: artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali, che ogni giovedì si incontrano nel quartiere Pigneto per tessere una trama di relazioni che trasforma l'esperienza culturale in un'officina del pensiero critico. Officina Pigneto nasce con l'idea di creare una striscia di terra feconda attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, appuntamenti con editori e con librai e per offrire una ribalta alle produzioni culturali dei diversi territori di Roma, grazie a tavole rotonde, lezioni aperte, interviste e dibattiti. Officina è un presidio culturale e non una fortezza, è uno spazio totalmente aperto, accessibile, mobile perché oltre a contare su due case madri, il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo Mameli, si sposta nei molti territori della città costruendo un dialogo e uno scambio di progetti e di pensieri. In questa occasione, Nicola Lagioia dialogherà con il regista **Mario Martone** su **Goliarda Sapienza**.

Venerdì 24 luglio protagonista è la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY** (ore 21) nata dall'unione tra musicisti ed un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna: **Rodrigo d'Erasmus** (compositore e violinista di Afterhours), **Ludovico Di Martino** (regista e sceneggiatore de La Belva, Skam Italia), **Francesco Donadello** (Emmy and Grammy- winning producer, sound engineer di Johann Johannsson, Hildur Gudnadóttir), **Stefano Pilia** (chitarrista di Afterhours, 3/4HadBeenEliminated) e **Jacopo Battaglia** (batterista degli Zu, The Bloody Beetroots). La volontà del collettivo è quella di calare lo spettatore all'interno di un duplice atto creativo, da una parte quello del montaggio della scena e dall'altra quello della performance musicale dal vivo, dove immagini e musica si fondono e si inseguono, orendo così un'esperienza unica e soprattutto irripetibile. Impreziosirà la serata l'attrice **Isabella Ragonese**.

 Fattitaliani Fatti Televisivi

01 Rai 2, stasera misteri e sensualità nel film "Amore e passione a Sylt" di Elmar Fischer

🕒 19 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

02 Rai 3, stasera a "Che ci faccio qui" Michele Carmosino e le sue 10 lauree

🕒 19 luglio

 Fattitaliani Fatti Musicali

03 MEN/GO MUSIC FEST, si chiude una settimana di musica al festival aretino con 40mila presenze

🕒 19 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

04 Rai 3, "Che ci faccio qui" stasera incontra Elena Sodano, fondatrice dell'associazione Ra.Gi

🕒 12 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

05 Canale 5, stasera "Ciao Darwin" torna a mettere l'umanità alla prova

🕒 18 luglio

 Fattitaliani Fatti Sportivi

06 Sinner re di Wimbledon, due volte di fila

🕒 12 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

07 Rai 1, torna "Noos - L'avventura della conoscenza". Alberto Angela intervista Matt Damon e Christopher Nolan

🕒 12 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi

08 Su Italia 1 torna "Jurassic Park" il film che ha riportato in vita i dinosauri

🕒 18 luglio

 Fattitaliani Fatti Televisivi



Programmazione ricca **sabato 25 luglio**. Si inizia alle 19 con la presentazione dei libri, a cura di Feltrinelli, **PICCOLO MANUALE DELLA COMICITÀ FEMMINISTA** (Einaudi) di **Luisa Merloni** e **MASCHI, SI SALVI CHI PUÒ** (Santelli) di **Marco Bonini**.

Un talk tra numeri primi. Luisa Merloni, attrice di teatro, autrice e docente di scrittura comica, svela le potenzialità straordinarie dell'incontro tra comicità e femminismo, tra Franca Valeri, Judith Butler e l'educazione alla visione comica ricevuta fin da piccola. Marco Bonini, invece, attore a sua volta, con il suo libro si rende testimone consapevole della deriva che il maschio caucasico sta vivendo, tra alti e bassi, pronto a rilanciare sul piano della affettività. A tenere le fila di questa narrazione, Alessandra Flamini, attrice, drammaturga, insegnante di recitazione, tra le fondatrici del collettivo *C'è figa stand up*, da poco affacciatisi al mondo dei podcast per Fandango.

A seguire, alle 21, **Paola Minaccioni** porta in scena **LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO**, spettacolo scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis, un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

In chiusura, alle 22:30, la musica del format **NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI** a cura di Studionero e Giulia Anania. Main artist della serata **Giovanni Truppi**, che proporrà alcuni dei più bei brani, sul palco anche i giovani talenti **Salvatore Spadaro** e **Beo**.

Infine, **domenica 26 luglio**, dopo il **WORKSHOP La dimensione sonora del salto della corda** a cura di Parini Secondo, seguirà alle 20 lo spettacolo, **HIT OUT**, progetto coreografico e musicale in cui il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo per manifestare i ritmi incarnati.

Dopo un anno di preparazione atletica supportata dalla comunità di jumpers italiana e sponsorizzata dalle corde di MarcRope - Make your cardio an art (Milano), Parini Secondo e Bienoise si focalizzano sul suono che la corda saltata produce, sviscerandone le possibilità timbriche. Le saltatrici in scena eseguono una partitura ritmica e insieme coreografica in cui "single-under", "side-swing" e "double-under" sono sia elementi atletici che musicali: combinati a voce e suoni sintetici si armonizzano in una vera e propria HIT.

HIT/HIT OUT nobilita l'intima pratica dell'allenamento elevandola ad azione performativa: il susseguirsi martellante dei colpi di corda è l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stese a terra con gli occhi chiusi.

Alle 21:30, invece, spazio alla **SERATA AMORUCCI** a cura di Giulia Anania con la poesia di Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla poeta Andrea Gibson con Emilia Verginelli, Anna Segre, il live di Livia Ferri e del duo Manati e il vouting di La Maison de la Disco grazie alla collaborazione con Progetto Abra.

Tags **Fatti Culturali**

Share:



◀ VECCHIA

NUOVA ▶

INDIA CITTÀ APERTA. DAL 21 LUGLIO ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

[Mostra di più](#)

09 [Canale 5, oggi "Melaverde" alla scoperta della Valbelluna, tra tradizioni e sapori di montagna](#)

🕒 12 luglio

fattitaliani New York

010 [Alla scoperta delle meraviglie sullo sperone dello Stivale Gargano: natura, arte e spiritualità](#)

🕒 27 giugno

► OPERA

IL TROVATORE

[Al Macerata Opera Festival torna il Trovatore visionario di Francisco Negrin](#)

🕒 Luglio 20, 2026

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

["Il Barbiere di Siviglia" torna allo Sferisterio tra grandi voci e un reality show in stile Rossini](#)

🕒 Luglio 19, 2026

MACERATA OPERA FESTIVAL

[Il Nabucco ha aperto il Macerata Opera Festival](#)

🕒 Luglio 18, 2026

LEAH HAWKINS

[Leah Hawkins a Fattitaliani: «Tosca è una camaleontica, capace di adattarsi a qualsiasi situazione»](#)

🕒 Giugno 20, 2026

► L'INTERVISTA CANZONATA

CANZONATA

20-07-2026

Pagina

Foglio 1 / 5

politicamentecorretto.com



www.ecostampa.it

☀ 29.8 °C Roma

lunedì, Luglio 20, 2026

Registrati

Archivio



POLITICA

CULTURA ▾

LIBRI ED EDITORIA

MUSICA E CONCERTI

SPORT

SOCIETÀ ▾

LETTERE

LA VOCE DEGLI AVVOCATI

Home > Teatro, cinema e TV > INDIA CITTA' APERTA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



Teatro, cinema e TV

INDIA CITTA' APERTA

Di **giornale** - Luglio 20, 2026 9 0

Advertisement

Proseguono i numerosi appuntamenti di **INDIA CITTA' APERTA**, con la seconda settimana di programmazione, **dal 21 al 26 luglio**, che va ad animare l'iniziativa della stagione estiva del **Teatro India**, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**.

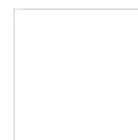
Martedì 21 luglio (ore 19) la giornata si apre all'insegna del teatro dedicato alle nuove generazioni con **PODRECCA ON THE ROAD**, storica eccellenza italiana del teatro di figura. Lo spettacolo, che replicherà fino a venerdì 24 luglio, è una versione itinerante del classico "Varietà", progettata per raggiungere piazze, giardini, borghi e contesti spesso privi di sale teatrali, portando ovunque la magia delle celebri marionette di Vittorio Podrecca, composto di alcuni dei numeri più amati del repertorio storico dei Piccoli di Podrecca, ai quali si affiancano nuove proposte, in un susseguirsi di scene capaci di coinvolgere spettatori di tutte le età. Se i più piccoli si lasceranno conquistare dalle gag comiche e dai personaggi irresistibili, gli adulti resteranno affascinati dalla straordinaria perizia tecnica che anima ogni movimento.

Advertisement

A seguire alle 20:30 appuntamento con la presentazione del nuovo numero di **ROMARIVISTA**, il magazine culturale di Roma Capitale, distribuito gratuitamente nei musei, nelle librerie, nei cinema, nei teatri, nelle biblioteche. Titolo dell'incontro: «In direzione consapevole e contraria», conversazione con Pietro Del Soldà, Luca Bergamo, Cristina Pellegrino. A partire dalla figura di Mattia Torre il numero verde di Romarivista è dedicato all'ironia come attitudine intellettuale per incrinare le certezze e smascherare le dinamiche di potere che si annidano nel linguaggio, nelle rappresentazioni e nelle pratiche quotidiane. Mentre, alle 22, nell'area del Bar India, la parola passerà ai redattori di **Generazione**, testata digitale under35 nata a Roma nel 2020 che porterà la Stand Up di Matteo D'Argenio, Carlotta Spallino e Riccardo Iossa. Uno sguardo al mondo e alle sue dinamiche attraverso la lente di una generazione indipendente e in evoluzione nel tentativo di informare, partecipare e animare quello che c'è intorno a noi.

Mercoledì 22 luglio, spazio alla danza con **L'OMBELICO DEI LIMBI** di **Stefania Tansini**. Antonin Artaud, tra i più influenti drammaturghi, attori e teorici del

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.



Donate



GOOGLE SEARCH



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

Novecento, scrisse *L'Ombilic des limbes* quando aveva appena trent'anni. Pubblicato nel 1925, il volume raccoglie una serie di testi eterogenei in cui si ritrovano molti dei temi che Artaud avrebbe poi sviluppato nelle opere successive: l'alienazione dal mondo, la creazione di un nuovo linguaggio e la dolorosa frammentazione dell'identità. Questo è il punto di partenza della nuova performance di Stefania Tansini, con una messa in scena sempre ad hoc, specificamente pensata per i diversi spazi espositivi, in cui corpo e voce si fanno portavoce dell'angoscia del reale, di una realtà viva e carnale. Un percorso performativo che interroga il rapporto tra le cose, che spoglia il luogo e il corpo, che procede in una tensione contraddittoria: da un lato il desiderio di liberarsi, di farsi a pezzi, di isolarsi dal mondo, dall'altro il desiderio di ricostituirsi e condividere il tormento del corpo.

Nella serata di **giovedì 23 luglio** alle ore 21 India Città Aperta accoglie **OFFICINA PIGNETO**, format a cura di **Nicola Lagioia** e **Anna Voltaggio**. Un laboratorio a più voci: artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali, che ogni giovedì si incontrano nel quartiere Pigneto per tessere una trama di relazioni che trasforma l'esperienza culturale in un'officina del pensiero critico. Officina Pigneto nasce con l'idea di creare una striscia di terra feconda attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, appuntamenti con editori e con librai e per offrire una ribalta alle produzioni culturali dei diversi territori di Roma, grazie a tavole rotonde, lezioni aperte, interviste e dibattiti. Officina è un presidio culturale e non una fortezza, è uno spazio totalmente aperto, accessibile, mobile perché oltre a contare su due case madri, il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo Mameli, si sposta nei molti territori della città costruendo un dialogo e uno scambio di progetti e di pensieri. In questa occasione, Nicola Lagioia dialogherà con il regista **Mario Martone** su **Goliarda Sapienza**.

Venerdì 24 luglio protagonista è la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY** (ore 21) nata dall'unione tra musicisti ed un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna: **Rodrigo d'Erasmus** (compositore e violinista di Afterhours), **Ludovico Di Martino** (regista e sceneggiatore de La Belva, Skam Italia), **Francesco Donadello** (Emmy and Grammy- winning producer, sound engineer di Johann Johannsson, Hildur Gudnadóttir), **Stefano Pilia** (chitarrista di Afterhours, 3/4HadBeenEliminated) e **Jacopo Battaglia** (batterista degli Zu, The Bloody Beetroots). La volontà del collettivo è quella di calare lo spettatore all'interno di un duplice atto creativo, da una parte quello del montaggio della scena e dall'altra quello della performance musicale dal vivo, dove immagini e musica si fondono e si inseguono, orendo così un'esperienza unica e soprattutto irripetibile. Impreziosirà la serata l'attrice **Isabella Ragonese**.

Programmazione ricca **sabato 25 luglio**. Si inizia alle 19 con la presentazione dei libri, a cura di Feltrinelli, **PICCOLO MANUALE DELLA COMICITÀ FEMMINISTA** (Einaudi) di **Luisa Merloni** e **MASCHI, SI SALVI CHI PUÒ** (Santelli) di **Marco Bonini**.

Un talk tra numeri primi. Luisa Merloni, attrice di teatro, autrice e docente di scrittura comica, svela le potenzialità straordinarie dell'incontro tra comicità e femminismo, tra Franca Valeri, Judith Butler e l'educazione alla visione comica ricevuta fin da piccola.

Marco Bonini, invece, attore a sua volta, con il suo libro si rende testimone consapevole della deriva che il maschio caucasico sta vivendo, tra alti e bassi, pronto a rilanciare sul piano della affettività. A tenere le fila di questa narrazione, Alessandra Flamini, attrice, drammaturga, insegnante di recitazione, tra le fondatrici del collettivo *C'è figa stand up*, da poco affacciata al mondo dei podcast per Fandango.

A seguire, alle 21, **Paola Minaccioni** porta in scena **LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO**, spettacolo scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis, un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

In chiusura, alle 22:30, la musica del format **NEROINDIA – SIAMO FATTI DI CANZONI** a cura di Studionero e Giulia Anania. Main artist della serata **Giovanni Truppi**, che proporrà alcuni dei più bei brani, sul palco anche i giovani talenti **Salvatore Spadaro e Beo**.

Infine, **domenica 26 luglio**, dopo il **WORKSHOP La dimensione sonora del salto della corda** a cura di Parini Secondo, seguirà alle 20 lo spettacolo, **HIT OUT**, progetto coreografico e musicale in cui il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo per manifestare i ritmi incarnati.

Dopo un anno di preparazione atletica supportata dalla comunità di jumpers italiana e sponsorizzata dalle corde di MarcRope – Make your cardio an art (Milano), Parini Secondo e Bienoise si focalizzano sul suono che la corda saltata produce, sviscerandone le possibilità timbriche. Le saltatrici in scena eseguono una partitura ritmica e insieme coreografica in cui "single-under", "side-swing" e "double-under" sono sia elementi atletici che musicali: combinati a voce e suoni sintetici si armonizzano in una vera e propria HIT.

HIT/HIT OUT nobilita l'intima pratica dell'allenamento elevandola ad azione performativa: il susseguirsi martellante dei colpi di corda è l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stese a terra con gli occhi chiusi.

Alle 21:30, invece, spazio alla **SERATA AMORUCCI** a cura di Giulia Anania con la poesia di Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla poeta Andrea Gibson con Emilia Verginelli, Anna Segre, il live di Livia Ferri e del duo Manatì e il vouting di La Maison de la Disco grazie alla collaborazione con Progetto Abra.

giornale



Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Share



Articolo precedente

Parata di stelle a Mottola con la magia della musica d'autore per il Premio Canti alla Luna

Articolo successivo

Il Maestro ROBERTO MOLINELLI compositore della musica e MELISSA MASTROLORENZI autrice del testo di "SOTT'U SOLE" il brano ufficiale dei XX GIOCHI DEL MEDITERRANEO TARANTO 2026.

ALTRO DALL'AUTORE



"Lupi in città": una nuova realtà da vivere senza allarmismi, né sottovalutazioni



NOTTI DI CINEMA A PIAZZA VITTORIO



TORNA IL CINEMA SULLA BANCHINA DI RIVA DEL PORTO.



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è domenica 19 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Venerdì 31 luglio 2026

Roma

BEI RICORDI SHOW - India
Città Aperta

TEATRO



Uno spettacolo che cerca di unire intrattenimento e ricerca artistica, presentando attori, musicisti e performer under 35 in un evento che esalta l'arte giovanile.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
Info. www.teatrodiroma.net

< CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 97 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 31

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (48)
[Agosto 2026](#) (7)
[Settembre 2026](#) (11)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (10)
[Gennaio 2027](#) (3)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è domenica 19 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Giovedì 30 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

NEROINDIA - SIAMO FATTI DI
CANZONI - India Città Aperta

CONCERTI



Ultima serata di eventi musicali condotta da Giulia Anania e dedicata ai nuovi talenti della scena cantautorale italiana. Una celebrazione della musica contemporanea.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

< CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 82 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 30

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (48)
[Agosto 2026](#) (7)
[Settembre 2026](#) (11)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (10)
[Gennaio 2027](#) (3)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdBI!



Lazio > Roma e dintorni

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo
▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire

Oggi è sabato 18 luglio 2026!

Giovedì 30 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI - India Città Aperta



INCONTRI CULTURALI



TEATRO



Incontro con Azzurra Rinaldi su come direzioni diverse si intrecciano nel contesto sociale e culturale. Un'opportunità per discutere di equità di genere e inclusione nelle decisioni.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 78 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 30

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (51)
Agosto 2026 (7)
Settembre 2026 (11)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (10)
Gennaio 2027 (3)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

EVENTI PIÙ POPOLARI IN

TEATRO



Nardò

Lunedì 3 agosto 2026
I tre porcellini - specialità tutta sarda

Home > Cultura > Festival 'India Città Aperta': Cultura come Chiave per...

CULTURA

Festival 'India Città Aperta': Cultura come Chiave per l'Inclusione Sociale a Roma

Di Italo Lauro 18 Luglio 2026 - 08:301 ora fa 2 min di lettura

CONDIVIDI



PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



Aggiungi come fonte preferita su Google

Seguici più facilmente nelle notizie consigliate



Il festival 'India Città Aperta' torna a Roma e rappresenta un'importante opportunità per riflettere sul ruolo della cultura in un contesto urbano complesso. Dal 21 al 26 luglio, il **Teatro India** ospiterà una serie di eventi e spettacoli sotto il Gazometro, mirando non solo a intrattenere, ma anche a creare un ponte tra le diverse anime della città. Quando si parla di cultura, specialmente in una metropoli come Roma, diventa cruciale interrogarsi su come questi eventi possano contribuire a costruire inclusione e solidarietà in una società che affronta sfide crescenti.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

Secondo quanto riportato da [Il Messaggero](#), il festival si propone come una rassegna estiva per tutti, con un calendario ricco di appuntamenti che abbracciano diverse forme d'arte. Questo è un segno della volontà di rendere la cultura accessibile a tutti, inclusi i gruppi più vulnerabili della società. La collaborazione con Dominio Pubblico ETS, un'organizzazione attiva nell'ambito sociale e culturale, rappresenta un passo fondamentale verso la realizzazione di questo obiettivo.

L'importanza di eventi culturali in contesti urbani complessi

Eventi come 'India Città Aperta' offrono uno spazio di aggregazione e partecipazione, fungendo da veri e propri laboratori di inclusione sociale. In un momento storico in cui Roma si trova ad affrontare una crescente divisione tra le diverse comunità, la cultura emerge come un elemento unificante. Attività artistiche e culturali non soltanto arricchiscono il tessuto sociale, ma creano anche opportunità per il dialogo tra le persone, stimolando una riflessione profonda sulle questioni di accessibilità e uguaglianza.

POTREBBE INTERESSARTI



Il Perdono di Matilde a Roma: un'opportunità per la comunità o solo un evento di facciata?

1 giorno fa



Il 'Perdono di Matilde': Un Evento che Riconcilia Roma o Solo un'Illusione?

1 giorno fa

In questo senso, l'arte diventa una forma di resistenza, un mezzo attraverso cui è possibile superare barriere e creare legami. La presenza di artisti provenienti da background diversi al festival non è solo una questione di varietà culturale, ma rappresenta anche un atto politico e sociale forte, in risposta a un contesto in cui troppe volte la marginalizzazione prevale.



NOVITÀ: Spettacoli ▶ **India Città Aperta**

36,5°C Cielo sereno

oggiroma

HOME EVENTI

SPETTACOLI
Teatri

MOSTRE

CONCERTI

VISITE GUIDATE

ALTRI EVENTI v

CINEMA v

+SEGNALA



Prosegono i numerosi appuntamenti di **INDIA CITTA' APERTA**, con la seconda settimana di programmazione, **dal 21 al 26 luglio**, che va ad animare l'iniziativa della stagione estiva del **Teatro India**, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**.

Martedì 21 luglio (ore 19) la giornata si apre all'insegna del teatro dedicato alle nuove generazioni con **PODRECCA ON THE ROAD**, storica eccellenza italiana del teatro di figura. Lo spettacolo, che replicherà fino a venerdì 24 luglio, è una versione itinerante del classico "Varietà?", progettata per raggiungere piazze, giardini, borghi e contesti spesso privi di sale teatrali, portando ovunque la magia delle celebri marionette di Vittorio Podrecca, composto di alcuni dei numeri più amati del repertorio storico dei Piccoli di Podrecca, ai quali si affiancano nuove proposte, in un susseguirsi di scene capaci di coinvolgere spettatori di tutte le età. Se i più piccoli si lasceranno conquistare dalle gag comiche e dai personaggi irresistibili, gli adulti resteranno affascinati dalla straordinaria perizia tecnica che anima ogni movimento.

A seguire alle 20:30 appuntamento con la presentazione del nuovo numero di **ROMARIVISTA**, il magazine culturale di Roma Capitale, distribuito gratuitamente nei musei, nelle librerie, nei cinema, nei teatri, nelle biblioteche. Titolo dell'incontro: «In direzione consapevole e contraria», conversazione con Pietro Del Soldà, Luca Bergamo, Cristina Pellegrino. A partire dalla figura di Mattia Torre il numero verde di Romarivista è dedicato all'ironia come attitudine intellettuale per incrinare le certezze e smascherare le dinamiche di potere che si annidano nel linguaggio, nelle rappresentazioni e nelle pratiche quotidiane. Mentre, alle 22, nell'area del Bar India, la parola passerà ai redattori di **Generazione**, testata digitale under35 nata a Roma nel 2020 che porterà la Stand Up di Matteo D'Argenio, Carlotta Spallino e Riccardo Iossa. Uno sguardo al mondo e alle sue dinamiche attraverso la lente di una generazione indipendente e in evoluzione nel tentativo di informare, partecipare e animare quello che c'è intorno a noi.

Mercoledì 22 luglio, spazio alla danza con **L'OMBELICO DEI LIMBI** di **Stefania Tansini**. Antonin Artaud, tra i più influenti drammaturghi, attori e teorici del Novecento, scrisse *L'Ombilic des limbes* quando aveva appena trent'anni. Pubblicato nel 1925, il volume raccoglie una serie di testi eterogenei in cui si ritrovano molti dei temi che Artaud avrebbe poi sviluppato nelle opere successive: l'alienazione dal mondo, la creazione di un nuovo linguaggio e la dolorosa frammentazione dell'identità. Questo è il punto di partenza della nuova performance di Stefania Tansini, con una messa in scena sempre ad hoc,

specificamente pensata per i diversi spazi espositivi, in cui corpo e voce si fanno portavoce dell'angoscia del reale, di una realtà viva e carnale. Un percorso performativo che interroga il rapporto tra le cose, che spoglia il luogo e il corpo, che procede in una tensione contraddittoria: da un lato il desiderio di liberarsi, di farsi a pezzi, di isolarsi dal mondo, dall'altro il desiderio di ricostituirsi e condividere il tormento del corpo.

Nella serata di **giovedì 23 luglio** alle ore 21 India Città Aperta accoglie **OFFICINA PIGNETO**, format a cura di **Nicola Lagioia** e **Anna Voltaggio**. Un laboratorio a più voci: artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali, che ogni giovedì si incontrano nel quartiere Pigneto per tessere una trama di relazioni che trasforma l'esperienza culturale in un'officina del pensiero critico. Officina Pigneto nasce con l'idea di creare una striscia di terra feconda attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, appuntamenti con editori e con librai e per offrire una ribalta alle produzioni culturali dei diversi territori di Roma, grazie a tavole rotonde, lezioni aperte, interviste e dibattiti. Officina è un presidio culturale e non una fortezza, è uno spazio totalmente aperto, accessibile, mobile perché oltre a contare su due case madri, il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo Mameli, si sposta nei molti territori della città costruendo un dialogo e uno scambio di progetti e di pensieri. In questa occasione, Nicola Lagioia dialogherà con il regista **Mario Martone** su **Goliarda Sapienza**.

Venerdì 24 luglio protagonista è la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY** (ore 21) nata dall'unione tra musicisti ed un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna: **Rodrigo d'Erasmus** (compositore e violinista di Afterhours), **Ludovico Di Martino** (regista e sceneggiatore de La Belva, Skam Italia), **Francesco Donadello** (Emmy and Grammy- winning producer, sound engineer di Johann Johannsson, Hildur Gudnadóttir), **Stefano Pilia** (chitarrista di Afterhours, 3/4HadBeenEliminated) e **Jacopo Battaglia** (batterista degli Zu, The Bloody Beetroots). La volontà del collettivo è quella di calare lo spettatore all'interno di un duplice atto creativo, da una parte quello del montaggio della scena e dall'altra quello della performance musicale dal vivo, dove immagini e musica si fondono e si inseguono, orendo così un'esperienza unica e soprattutto irripetibile. Impreziosirà la serata l'attrice **Isabella Ragonese**.

Programmazione ricca **sabato 25 luglio**. Si inizia alle 19 con la presentazione dei libri, a cura di Feltrinelli, **PICCOLO MANUALE DELLA COMICITÀ FEMMINISTA** (Einaudi) di **Luisa Merloni** e **MASCHI, SI SALVI CHI PUÒ** (Santelli) di **Marco Bonini**.

Un talk tra numeri primi. Luisa Merloni, attrice di teatro, autrice e docente di scrittura comica, svela le potenzialità straordinarie dell'incontro tra comicità e femminismo, tra Franca Valeri, Judith Butler e l'educazione alla visione comica ricevuta fin da piccola.

Marco Bonini, invece, attore a sua volta, con il suo libro si rende testimone consapevole della deriva che il maschio caucasico sta vivendo, tra alti e bassi, pronto a rilanciare sul piano della affettività. A tenere le fila di questa narrazione, Alessandra Flamini, attrice, drammaturga, insegnante di recitazione, tra le fondatrici del collettivo *C'è figa stand up*, da poco affacciata al mondo dei podcast per Fandango.

A seguire, alle 21, **Paola Minaccioni** porta in scena **LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO**, spettacolo scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis, un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

In chiusura, alle 22:30, la musica del format **NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI** a cura di Studionero e Giulia Ananìa. Main artist della serata **Giovanni Truppi**, che proporrà alcuni dei più bei brani, sul palco anche i giovani talenti **Salvatore Spadaro** e **Beo**.

Infine, **domenica 26 luglio**, dopo il **WORKSHOP La dimensione sonora del salto della**

corda a cura di Parini Secondo, seguirà alle 20 lo spettacolo, **HIT OUT**, progetto coreografico e musicale in cui il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo per manifestare i ritmi incarnati.

Dopo un anno di preparazione atletica supportata dalla comunità? di jumpers italiana e sponsorizzata dalle corde di MarcRope - Make your cardio an art (Milano), Parini Secondo e Bienoise si focalizzano sul suono che la corda saltata produce, sviscerandone le possibilità timbriche. Le saltatrici in scena eseguono una partitura ritmica e insieme coreografica in cui "single-under", "side-swing" e "double-under" sono sia elementi atletici che musicali: combinati a voce e suoni sintetici si armonizzano in una vera e propria HIT.

HIT/HIT OUT nobilita l'intima pratica dell'allenamento elevandola ad azione performativa: il susseguirsi martellante dei colpi di corda e? l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stese a terra con gli occhi chiusi.

Alle 21:30, invece, spazio alla **SERATA AMORUCCI** a cura di Giulia Anania con la poesia di Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla poeta Andrea Gibson con Emilia Verginelli, Anna Segre, il live di Livia Ferri e del duo Manatì e il voguing di La Maison de la Disco grazie alla collaborazione con Progetto Abra.

Tra gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione, **dal 21 al 26 luglio**, il teatro per le nuove generazioni di **PODRECCA ON THE ROAD**, gli appuntamenti con **ROMARIVISTA**, **GENERAZIONE** e **OFFICINA PIGNETO**, la danza di **Stefania Tansini**, la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY**, i talk a cura di **Feltrinelli**, il ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri tempi di **Paola Minaccioni**, i concerti di **Giovanni Truppi**, **Salvatore Spadaro** e **Beo**, il workshop e con spettacolo di **Parini Secondo**, la **Serata Amorucci**

21 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** | SERATA SPECIALE ORE 20:30

ROMARIVISTA | TALK ORE 22 **GENERAZIONE**

22 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** | DANZA ORE 20:30 **L'OMBELICO DEI LIMBI**

23 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** | TALK ORE 21 **OFFICINA PIGNETO**

24 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** | MUSICA ORE 21 **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY**

25 LUGLIO

TALK ORE 19 **FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI** | TEATRO ORE 21 **PAOLA MINACCIONI** | MUSICA ORE 22:30 **GIOVANNI TRUPPI, BEO, SALVATORE SPADARO**

26 LUGLIO

WORKSHOP ORE 18 **La dimensione sonora del salto della corda** | DANZA ORE 20

PARINI SECONDO | MUSICA ORE 21:30 **SERATA AMORUCCI**



Dove e quando

Spettacoli

Dal 21/07/2026 al 26/07/2026 [Inizia a breve](#)

Teatro India

Lungotevere Vittorio Gassman, 1 - Roma (RM)

Piramide-Ostiense



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

Home

La rivista

Abbonamenti

Facebook

Eventi – Verità nascoste



TEATRO INDIA 21 – 26 luglio 2026

Proseguono gli appuntamenti di INDIA CITTÀ APERTA

by Redazione
1 ORA AGO

COMUNICATI STAMPA EVENTI ROMA



No comments



0 shares

TEATRO INDIA

21 – 26 luglio 2026

Proseguono gli appuntamenti di

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione, **dal 21 al 26 luglio**, il teatro per le nuove generazioni di **PODRECCA ON THE ROAD**,

gli appuntamenti con **ROMARIVISTA**, **GENERAZIONE** e **OFFICINA PIGNETO**, la danza di **Stefania Tansini**, la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY**,

i talk a cura di **Feltrinelli**, il ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri tempi di **Paola Minaccioni**, i concerti di **Giovanni Truppi**, **Salvatore Spadaro** e **Beo**,

il workshop e con spettacolo di **Parini Secondo**, la **Serata Amorucci**

21 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** | SERATA SPECIALE ORE 20:30 **ROMARIVISTA** | TALK ORE 22 **GENERAZIONE**

22 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** | DANZA ORE 20:30 **L'OMBELICO DEI LIMBI**

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vettrine di gusto
- Wine & Luxury



**23 LUGLIO**TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE READ** | TALK ORE 21 **OFFICINA PIGNETO****24 LUGLIO**TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** | MUSICA ORE 21 **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY****25 LUGLIO**TALK ORE 19 **FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA – LIBRI E INCONTRI** | TEATRO ORE 21 **PAOLA MINACCIONI** | MUSICA ORE 22:30 **GIOVANNI TRUPPI, BEO, SALVATORE SPADARO****26 LUGLIO**WORKSHOP ORE 18 **La dimensione sonora del salto della corda** | DANZA ORE 20 **PARINI SECONDO** | MUSICA ORE 21:30 **SERATA AMORUCCI**

Proseguono i numerosi appuntamenti di **INDIA CITTA' APERTA**, con la seconda settimana di programmazione, **dal 21 al 26 luglio**, che va ad animare l'iniziativa della stagione estiva del **Teatro India**, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con **Dominio Pubblico ETS**.

Martedì 21 luglio (ore 19) la giornata si apre all'insegna del teatro dedicato alle nuove generazioni con **PODRECCA ON THE ROAD**, storica eccellenza italiana del teatro di figura. Lo spettacolo, che replicherà fino a venerdì 24 luglio, è una versione itinerante del classico "Varietà", progettata per raggiungere piazze, giardini, borghi e contesti spesso privi di sale teatrali, portando ovunque la magia delle celebri marionette di Vittorio Podrecca, composto di alcuni dei numeri più amati del repertorio storico dei Piccoli di Podrecca, ai quali si affiancano nuove proposte, in un susseguirsi di scene capaci di coinvolgere spettatori di tutte le età. Se i più piccoli si lasceranno conquistare dalle gag comiche e dai personaggi irresistibili, gli adulti resteranno affascinati dalla straordinaria perizia tecnica che anima ogni movimento.

A seguire alle 20:30 appuntamento con la presentazione del nuovo numero di **ROMARIVISTA**, il magazine culturale di Roma Capitale, distribuito gratuitamente nei musei, nelle librerie, nei cinema, nei teatri, nelle biblioteche. Titolo dell'incontro: «In direzione consapevole e contraria», conversazione con Pietro Del Soldà, Luca Bergamo, Cristina Pellegrino. A partire dalla figura di Mattia Torre il numero verde di Romarivista è dedicato all'ironia come attitudine intellettuale per incrinare le certezze e smascherare le dinamiche di potere che si annidano nel linguaggio, nelle rappresentazioni e nelle pratiche quotidiane. Mentre, alle 22, nell'area del Bar India, la parola passerà ai redattori di **Generazione**, testata digitale under35 nata a Roma nel 2020 che porterà la Stand Up di Matteo D'Argenio, Carlotta Spallino e Riccardo Iossa. Uno sguardo al mondo e alle sue dinamiche attraverso la lente di una generazione indipendente e in evoluzione nel tentativo di informare, partecipare e animare quello che c'è intorno a noi.

Mercoledì 22 luglio, spazio alla danza con **L'OMBELICO DEI LIMBI** di **Stefania Tansini**. Antonin Artaud, tra i più influenti drammaturghi, attori e teorici del Novecento, scrisse **L'Ombilic des limbes** quando aveva appena trent'anni. Pubblicato nel 1925, il volume raccoglie una serie di testi eterogenei in cui si ritrovano molti dei temi che Artaud avrebbe poi sviluppato nelle opere successive: l'alienazione dal mondo, la creazione di un nuovo linguaggio e la dolorosa frammentazione dell'identità. Questo è il punto di partenza della nuova performance di Stefania Tansini, con una messa in scena sempre ad hoc, specificamente pensata per i diversi spazi espositivi, in cui corpo e voce si fanno

ARCHIVI

Seleziona mese ▾

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▾

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



portavoce dell'angoscia del reale, di una realtà viva e carnale. Un percorso performativo che interroga il rapporto tra le cose, che spoglia il luogo e il corpo, che procede in una tensione contraddittoria: da un lato il desiderio di liberarsi, di farsi a pezzi, di isolarsi dal mondo, dall'altro il desiderio di ricostituirsi e condividere il tormento del corpo.

Nella serata di **giovedì 23 luglio** alle ore 21 India Città Aperta accoglie **OFFICINA PIGNETO**, format a cura di **Nicola Lagioia** e **Anna Voltaggio**. Un laboratorio a più voci: artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali, che ogni giovedì si incontrano nel quartiere Pigneto per tessere una trama di relazioni che trasforma l'esperienza culturale in un'officina del pensiero critico. Officina Pigneto nasce con l'idea di creare una striscia di terra feconda attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, appuntamenti con editori e con librai e per offrire una ribalta alle produzioni culturali dei diversi territori di Roma, grazie a tavole rotonde, lezioni aperte, interviste e dibattiti. Officina è un presidio culturale e non una fortezza, è uno spazio totalmente aperto, accessibile, mobile perché oltre a contare su due case madri, il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo Mameli, si sposta nei molti territori della città costruendo un dialogo e uno scambio di progetti e di pensieri. In questa occasione, Nicola Lagioia dialogherà con il regista **Mario Martone** su **Goliarda Sapienza**.

Venerdì 24 luglio protagonista è la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY** (ore 21) nata dall'unione tra musicisti ed un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna: **Rodrigo d'Erasmo** (compositore e violinista di Afterhours), **Ludovico Di Martino** (regista e sceneggiatore de La Belva, Skam Italia), **Francesco Donadello** (Emmy and Grammy- winning producer, sound engineer di Johann Johansson, Hildur Gudnadóttir), **Stefano Pilia** (chitarrista di Afterhours, 3/4HadBeenEliminated) e **Jacopo Battaglia** (batterista degli Zu, The Bloody Beetroots). La volontà del collettivo è quella di calare lo spettatore all'interno di un duplice atto creativo, da una parte quello del montaggio della scena e dall'altra quello della performance musicale dal vivo, dove immagini e musica si fondono e si inseguono, o rendo così un'esperienza unica e soprattutto irripetibile. Impreziosirà la serata l'attrice **Isabella Ragonese**.

Programmazione ricca **sabato 25 luglio**. Si inizia alle 19 con la presentazione dei libri, a cura di Feltrinelli, **PICCOLO MANUALE DELLA COMICITÀ FEMMINISTA** (Einaudi) di **Luisa Merloni** e **MASCHI, SI SALVI CHI PUÒ** (Santelli) di **Marco Bonini**.

Un talk tra numeri primi. Luisa Merloni, attrice di teatro, autrice e docente di scrittura comica, svela le potenzialità straordinarie dell'incontro tra comicità e femminismo, tra Franca Valeri, Judith Butler e l'educazione alla visione comica ricevuta fin da piccola. Marco Bonini, invece, attore a sua volta, con il suo libro si rende testimone consapevole della deriva che il maschio caucasico sta vivendo, tra alti e bassi, pronto a rilanciare sul piano della affettività. A tenere le fila di questa narrazione, Alessandra Flamini, attrice, drammaturga, insegnante di recitazione, tra le fondatrici del collettivo *C'è figa stand up*, da poco affacciatisi al mondo dei podcast per Fandango.

A seguire, alle 21, **Paola Minaccioni** porta in scena **LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO**, spettacolo scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis, un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

In chiusura, alle 22:30, la musica del format **NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI** a cura di Studionero e Giulia Anania. Main artist della serata **Giovanni Truppi**, che proporrà alcuni dei più bei brani, sul palco anche i giovani talenti **Salvatore Spadaro** e **Beo**.

Infine, **domenica 26 luglio**, dopo il **WORKSHOP La dimensione sonora del salto**



della corda a cura di Parini Secondo, seguirà alle 20 lo spettacolo, **HIT OUT**, progetto coreografico e musicale in cui il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo per manifestare i ritmi incarnati.

Dopo un anno di preparazione atletica supportata dalla comunità di jumpers italiana e sponsorizzata dalle corde di MarcRope – Make your cardio an art (Milano), Parini Secondo e Bienoise si focalizzano sul suono che la corda saltata produce, sviscerandone le possibilità timbriche. Le saltatrici in scena eseguono una partitura ritmica e insieme coreografica in cui “single-under”, “side-swing” e “double-under” sono sia elementi atletici che musicali: combinati a voce e suoni sintetici si armonizzano in una vera e propria HIT.

HIT/HIT OUT nobilita l'intima pratica dell'allenamento elevandola ad azione performativa: il susseguirsi martellante dei colpi di corda è l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stese a terra con gli occhi chiusi.

Alle 21:30, invece, spazio alla **SERATA AMORUCCI** a cura di Giulia Ananà con la poesia di Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla poeta Andrea Gibson con Emilia Verginelli, Anna Segre, il live di Livia Ferri e del duo Manatì e il vouting di La Maison de la Disco grazie alla collaborazione con Progetto Abra.

RELATED POSTS

Redazione · 3 ANNI AGO

DIALOGO TERZO: IN A LANDSCAPE Collettivo CineticO e Alessandro Sciarroni nell'ambito di sotto l'Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo
III EDIZIONE Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo 2 agosto ore 19.00 e 21.00

Redazione · 3 SETTIMANE

AGO

Dall'1 al 29 luglio 2026 nelle piazze di Valsamoggia (Bologna) Montevoglio, Savigno, Castelletto, Crespellano, Bazzano Inizio ore 20 – Ingresso libero EDIPOp RE

Redazione · 5 ANNI AGO

CASA DEL JAZZ Saint Louis College of Music presenta JAMMIN' 2021 XIX edizione



di **Redazione**
17 LUGLIO 2026

< **PREVIOUS POST**

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Comment *



il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma e dintorni](#)

Oggi è venerdì 17 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Mercoledì 29 luglio 2026

Roma

ALL'IMPROVVISI - India Città Aperta



TEATRO



Un evento che unisce narrazione e musica, adatto a un pubblico di tutte le età. Creazione artistica che stimola l'immaginazione.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 82 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 29

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (55)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma e dintorni](#)

Oggi è venerdì 17 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Mercoledì 29 luglio 2026

Roma

LETTERA DA UN'AID - India
Città Aperta

TEATRO



Performance di danza visuale che esplora l'interazione tra intelligenza artificiale e danza. Un evento innovativo che invita alla riflessione sul nostro presente.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:30
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 74 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 29

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (55)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Oggi è venerdì 17 luglio 2026!

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Martedì 28 luglio 2026

Roma

ONIRICON - India Città Aperta



TEATRO



Spettacolo di opera a cura del Teatro dell'Opera di Roma, presentato da giovani artisti. L'opera affronta i significati che si nascondono nei sogni e nei desideri, adagiandosi sul magnifico immaginario di Fellini.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 96 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 28

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

- Luglio 2026 (55)
- Agosto 2026 (5)
- Settembre 2026 (10)
- Ottobre 2026 (12)
- Novembre 2026 (16)
- Dicembre 2026 (9)
- Gennaio 2027 (2)
- Marzo 2027 (2)
- Aprile 2027 (4)
- Luglio 2027 (2)



Teatro

Iscriviti al gruppo

Consigli 1

Foto 248

video 30

Eventi 0

Sondaggi 0

Iscritti al gruppo 77

Mi Piace 2

Proseguono gli appuntamenti di INDIA CITTÀ APERTA



Virginia Colella

Venerdì, 17 Luglio 2026 14:49

Condividi



TEATRO INDIA

21 - 26 luglio 2026

Proseguono gli appuntamenti di

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E



Cosa fare a Roma

Recensioni

EVENTI

LUG

10

Roma, torna CineVillage 2026: quattro arene sotto le stelle. A Parco Tevere Marconi cinema, incontri e cultura
Lungotevere di Pietra Papa
1 partecipanti

LUG

17

JAZZ & IMAGE TERME DI CARACALLA Dal 21 giugno al 16 agosto 2026
INGRESSO GRATUITO
Terme di Caracalla
1 partecipanti

LUG

18

LUNGO LE STRADE BLU/ALONG THE BLUE HIGHWAYS
Fotografie di Francesco Conversano
roma
1 partecipanti

PERFORMANCE.

Tra gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione, dal 21 al 26 luglio, il teatro per le nuove generazioni di **PODRECCA ON THE ROAD**,

gli appuntamenti con **ROMARIVISTA**, **GENERAZIONE** e **OFFICINA PIGNETO**, la danza di Stefania Tansini, la musica di **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY**,

i talk a cura di Feltrinelli, il ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri tempi di Paola Minaccioni, i concerti di Giovanni Truppi, Salvatore Spadaro e Beo,

il workshop e con spettacolo di Parini Secondo, la **Serata Amorucci**

21 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** I **SERATA SPECIALE** ORE 20:30 **ROMARIVISTA** I **TALK** ORE 22 **GENERAZIONE**

22 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** I **DANZA** ORE 20:30 **L'OMBELICO DEI LIMBI**

23 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** I **TALK** ORE 21 **OFFICINA PIGNETO**

24 LUGLIO

TEATRO ORE 19 **PODRECCA ON THE ROAD** I **MUSICA** ORE 21 **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY**

25 LUGLIO

TALK ORE 19 **FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI** I **TEATRO** ORE 21 **PAOLA MINACCIONI** I **MUSICA** ORE 22:30 **GIOVANNI TRUPPI, BEO, SALVATORE SPADARO**

26 LUGLIO

WORKSHOP ORE 18 **La dimensione sonora del salto della corda** I **DANZA** ORE 20 **PARINI SECONDO** I **MUSICA** ORE 21:30 **SERATA AMORUCCI**

Proseguono i numerosi appuntamenti di **INDIA CITTÀ APERTA**, con la seconda settimana di programmazione, dal 21 al 26 luglio, che va ad animare l'iniziativa della stagione estiva del **Teatro India**, promossa dal **Teatro di Roma** in collaborazione con Dominio Pubblico ETS.

Martedì 21 luglio (ore 19) la giornata si apre all'insegna del teatro dedicato alle nuove generazioni con **PODRECCA ON THE ROAD**, storica eccellenza italiana del teatro di figura. Lo spettacolo, che replicherà fino a venerdì 24 luglio, è una versione itinerante del classico "Varietà", progettata per raggiungere piazze, giardini, borghi e contesti spesso privi di sale teatrali, portando ovunque la magia delle celebri marionette di Vittorio Podrecca, composto di alcuni dei numeri più amati del repertorio storico dei Piccoli di Podrecca, ai quali si affiancano nuove proposte, in un susseguirsi di scene capaci di coinvolgere spettatori di

LUG

18

JAZZ & IMAGE

TERME DI CARACALLA Dal

21 giugno al 16 agosto 2026

INGRESSO GRATUITO

Terme di Caracalla

1 partecipanti

LUG

19

Oracoli al di là del

mare Mostra dei borsisti di Villa

Medici

roma

1 partecipanti

[Mostra Tutti gli Eventi](#)

CHI C'È



tutte le età. Se i più piccoli si lasceranno conquistare dalle gag comiche e dai personaggi irresistibili, gli adulti resteranno affascinati dalla straordinaria perizia tecnica che anima ogni movimento.

A seguire alle 20:30 appuntamento con la presentazione del nuovo numero di ROMARIVISTA, il magazine culturale di Roma Capitale, distribuito gratuitamente nei musei, nelle librerie, nei cinema, nei teatri, nelle biblioteche. Titolo dell'incontro: «In direzione consapevole e contraria», conversazione con Pietro Del Soldà, Luca Bergamo, Cristina Pellegrino. A partire dalla figura di Mattia Torre il numero verde di Romarivista è dedicato all'ironia come attitudine intellettuale per incrinare le certezze e smascherare le dinamiche di potere che si annidano nel linguaggio, nelle rappresentazioni e nelle pratiche quotidiane. Mentre, alle 22, nell'area del Bar India, la parola passerà ai redattori di Generazione, testata digitale under35 nata a Roma nel 2020 che porterà la Stand Up di Matteo D'Argenio, Carlotta Spallino e Riccardo Iossa. Uno sguardo al mondo e alle sue dinamiche attraverso la lente di una generazione indipendente e in evoluzione nel tentativo di informare, partecipare e animare quello che c'è intorno a noi.

Mercoledì 22 luglio, spazio alla danza con L'OMBELICO DEI LIMBI di Stefania Tansini. Antonin Artaud, tra i più influenti drammaturghi, attori e teorici del Novecento, scrisse *L'Ombilic des limbes* quando aveva appena trent'anni. Pubblicato nel 1925, il volume raccoglie una serie di testi eterogenei in cui si ritrovano molti dei temi che Artaud avrebbe poi sviluppato nelle opere successive: l'alienazione dal mondo, la creazione di un nuovo linguaggio e la dolorosa frammentazione dell'identità. Questo è il punto di partenza della nuova performance di Stefania Tansini, con una messa in scena sempre ad hoc, specificamente pensata per i diversi spazi espositivi, in cui corpo e voce si fanno portavoce dell'angoscia del reale, di una realtà viva e carnale. Un percorso performativo che interroga il rapporto tra le cose, che spoglia il luogo e il corpo, che procede in una tensione contraddittoria: da un lato il desiderio di liberarsi, di farsi a pezzi, di isolarsi dal mondo, dall'altro il desiderio di ricostituirsi e condividere il tormento del corpo.

Nella serata di giovedì 23 luglio alle ore 21 India Città Aperta accoglie OFFICINA PIGNETO, format a cura di Nicola Lagioia e Anna Voltaggio. Un laboratorio a più voci: artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali, che ogni giovedì si incontrano nel quartiere Pigneto per tessere una trama di relazioni che trasforma l'esperienza culturale in un'officina del pensiero critico. Officina Pigneto nasce con l'idea di creare una striscia di terra feconda attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, appuntamenti con editori e con librai e per offrire una ribalta alle produzioni culturali dei diversi territori di Roma, grazie a tavole rotonde, lezioni aperte, interviste e dibattiti. Officina è un presidio culturale e non una fortezza, è uno spazio totalmente aperto, accessibile, mobile perché oltre a contare su due case madri, il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo Mameli, si sposta nei molti territori della città costruendo un dialogo e uno scambio di progetti e di pensieri. In questa occasione, Nicola Lagioia dialogherà con il regista Mario Martone su Goliarda Sapienza.

Venerdì 24 luglio protagonista è la musica di THE INSTANT COMPOSING SOCIETY (ore 21) nata dall'unione tra musicisti ed un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna: Rodrigo d'Erasmo (compositore e violinista di Afterhours), Ludovico Di Martino (regista e sceneggiatore de La Belva, Skam Italia), Francesco Donadello (Emmy and Grammy-winning producer, sound engineer di Johann Johannsson, Hildur Gudnadóttir), Stefano Pilia (chitarrista di Afterhours, 3/4HadBeenEliminated) e Jacopo Battaglia (batterista degli Zu, The Bloody Beetroots). La volontà del collettivo è quella di calare lo spettatore all'interno di un duplice atto creativo, da una parte quello del montaggio della scena e dall'altra quello della performance musicale dal vivo, dove immagini e musica si

fondono e si inseguono, o rendo così un'esperienza unica e soprattutto irripetibile. Impreziosirà la serata l'attrice Isabella Ragonese.

Programmazione ricca sabato 25 luglio. Si inizia alle 19 con la presentazione dei libri, a cura di Feltrinelli, PICCOLO MANUALE DELLA COMICITÀ FEMMINISTA (Einaudi) di Luisa Merloni e MASCHI, SI SALVI CHI PUÒ (Santelli) di Marco Bonini.

Un talk tra numeri primi. Luisa Merloni, attrice di teatro, autrice e docente di scrittura comica, svela le potenzialità straordinarie dell'incontro tra comicità e femminismo, tra Franca Valeri, Judith Butler e l'educazione alla visione comica ricevuta fin da piccola. Marco Bonini, invece, attore a sua volta, con il suo libro si rende testimone consapevole della deriva che il maschio caucasico sta vivendo, tra alti e bassi, pronto a rilanciare sul piano della affettività. A tenere le fila di questa narrazione, Alessandra Flamini, attrice, drammaturga, insegnante di recitazione, tra le fondatrici del collettivo C'è figa stand up, da poco affacciatisi al mondo dei podcast per Fandango.

A seguire, alle 21, Paola Minaccioni porta in scena LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO, spettacolo scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis, un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

In chiusura, alle 22:30, la musica del format NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI a cura di Studionero e Giulia Anania. Main artist della serata Giovanni Truppi, che proporrà alcuni dei più bei brani, sul palco anche i giovani talenti Salvatore Spadaro e Beo.

Infine, domenica 26 luglio, dopo il WORKSHOP La dimensione sonora del salto della corda a cura di Parini Secondo, seguirà alle 20 lo spettacolo, HIT OUT, progetto coreografico e musicale in cui il salto della corda è utilizzato come elemento percussivo per manifestare i ritmi incarnati.

Dopo un anno di preparazione atletica supportata dalla comunità di jumpers italiana e sponsorizzata dalle corde di MarcRope - Make your cardio an art (Milano), Parini Secondo e Bienoise si focalizzano sul suono che la corda saltata produce, sviscerandone le possibilità timbriche. Le saltatrici in scena eseguono una partitura ritmica e insieme coreografica in cui "single-under", "side-swing" e "double-under" sono sia elementi atletici che musicali: combinati a voce e suoni sintetici si armonizzano in una vera e propria HIT.

HIT/HIT OUT nobilita l'intima pratica dell'allenamento elevandola ad azione performativa: il susseguirsi martellante dei colpi di corda è l'eco della ribellione contro quelle forze che ci vorrebbero immobili stese a terra con gli occhi chiusi.

Alle 21:30, invece, spazio alla SERATA AMORUCCI a cura di Giulia Anania con la poesia di Maria Grazia Calandrone, l'omaggio alla poeta Andrea Gibson con Emilia Verginelli, Anna Segre, il live di Livia Ferri e del duo Manatì e il vouging di La Maison de la Disco grazie alla collaborazione con Progetto Abra.

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)
per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Scioppo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14

[Vedi la mia pagina Virginia Colella](#)

Venerdì, 17 Luglio 2026 14:49

CONDIVIDI ARTICOLO

MENU DEL SITO

[Home](#)

[Eventi & Spettacoli](#)

[Teatro](#)

[Cinema](#)

[Musica](#)

[Cultura](#)

[Notiziario](#)

[Gruppi](#)

[Utili](#)

[Info ViviRoma](#)

[Usa ViviRoma](#)

[COOKIES](#)

INFORMAZIONI

Copyright © 2013-2026

Associazione

MAIL

**cultura(chiocciolina)viviro
.it**

TEL. 351.666.0911

Via A. Ruffo 48, Roma

Per usufruire del sito bisogna
accettare le regole del social

INFORMATIVA

[Informativa sulla tutela
dei dati
personali \(GDPR\),
Avvertenze di rischio e
Termini e condizioni di
utilizzo](#)

LAVORA CON NOI

VIVIROMA.IT

Lavora con
noi, chi siamo



APP per Android



APP per Apple



Spazio degli sponsor



Spazio degli sponsor

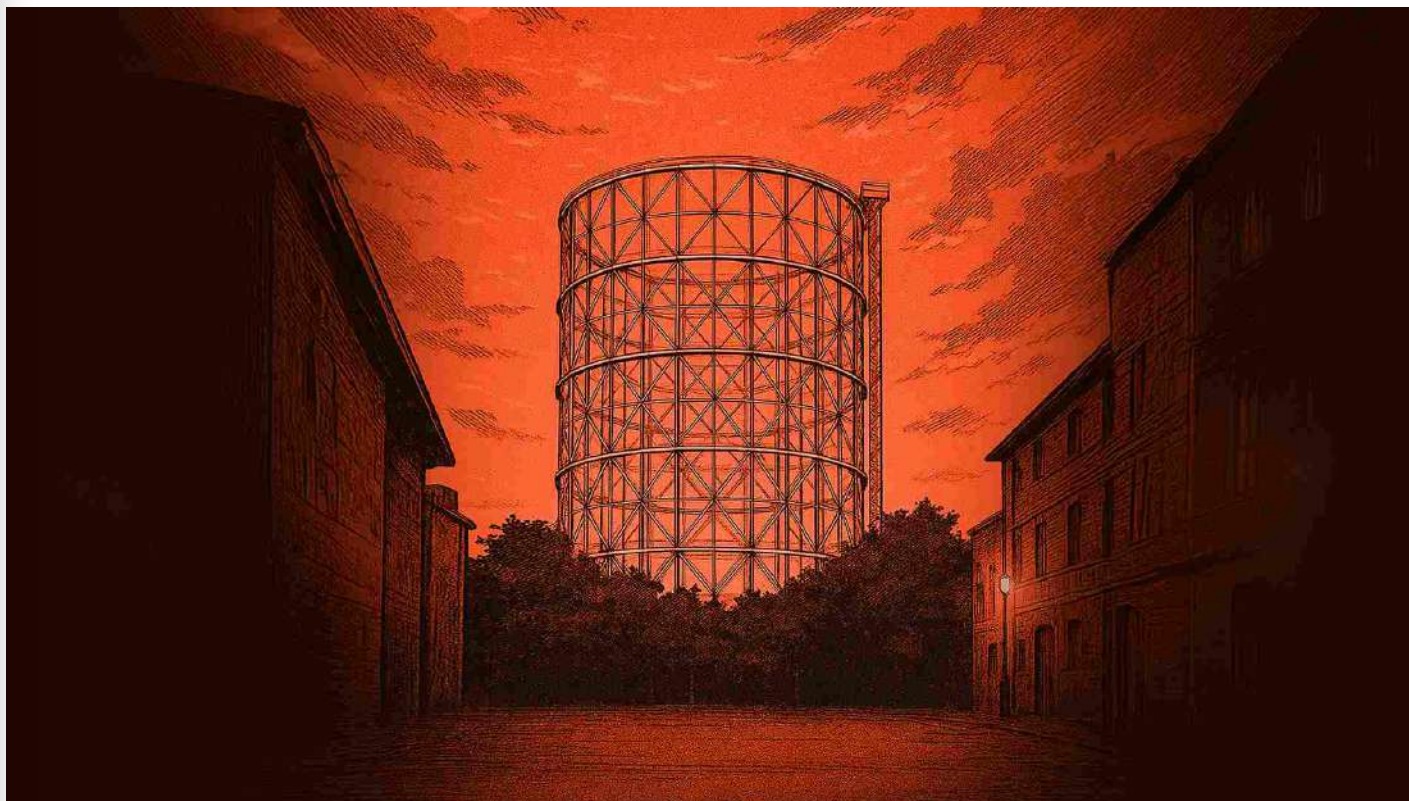


SCIENZA E AMBIENTE ~ CULTURA ~ STORIA ~ VIDEO ~ POESIA ~ LETTERE ~ SOCIETÀ E COSTUME ~ DIRITTI UMANI ~ DAL MONDO ~ EVENTI ~ CRONACHE ~ SPORT ~ POLITICA ~ ACCORDI E CONCORSI ~ DATI E AZIENDE ~ LETTERE APERTE ~ VIDEO ~ EDIZIONI CONTROLUCE ~ FOTO

[Lazio, oltre 3.700 studenti coinvolti in un anno di educazione ambientale](#)[La grande lirica per l'evento finale della Scuola di perfezionamento musicale di Calascio](#)[Al via INDIA CITTÀ APERTA](#)[Lazio, oltre 3.700 studenti coinvolti in un anno di educazione ambientale](#)

ULTIME NOTIZIE

Al via INDIA CITTÀ APERTA



Maresa Palmacci

16/07/2026

Il Teatro di Roma, in collaborazione con Dominio Pubblico, rinnova per il secondo anno consecutivo l'appuntamento estivo con INDIA CITTÀ APERTA che, dal 14 al 31 luglio, torna a riaccendere i suoi spazi teatrali - dall'Arena esterna fino al palco allestito nel Canneto - per quasi tre settimane di programmazione multidisciplinare tra teatro, danza, performance, musica e arti visive.

La rassegna conferma così la sua vocazione originaria di presidio di socialità, creatività e partecipazione attiva, guidato dall'energia artistica e aperto a tutta la città: un progetto che abiterà gli spazi del teatro consolidando un modello di festival partecipato dove artisti, pubblici e comunità si incontrano attraverso i linguaggi del contemporaneo e sotto il segno della cultura.

Il fil rouge di questa seconda edizione si muove sulla linea del sogno, una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana. Con una nutrita offerta d'arte che conta circa 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, il **Tenuto India** si ripropone come un vero e proprio hub culturale pensato per ogni tipologia di spettatore, capace di far dialogare generazioni differenti attraverso una programmazione che spazia da proposte per l'infanzia e le famiglie fino a format innovativi di teatro, musica, danza ed editoria.

L'apertura con Piotta, Davide Toffoli con Giulio D'Antona e lo spazio Feltrinelli

L'inaugurazione del 14 luglio nell'Arena del **Tenuto India** (a ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano Piotta, che presenta il suo tour estivo nato dall'album Si ripariano ricordi. A seguire Davide Toffoli, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a Giulio D'Antona la sua nuova performance **Giangiacomo Feltrinelli** - Rivoluzione permanente, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a Feltrinelli sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un ricco programma di presentazioni editoriali, talk e farmacie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da Dalal Suleiman e Lino Musella e la moderazione di Paolo Di Paolo insieme a Viola Ardone e Nabil Bey Salameh (17 luglio); Luisa Merloni con Piccolo manuale della comicità femminista e Marco Bonini con Maschi, Si salvi chi può insieme ad Alessandra Flaminio (25 luglio); Azzurra Rinaldi con Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati) (30 luglio).

Il cartellone: teatro, musica e la nuova sezione danza

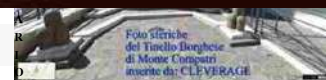
Il tema guida della dimensione onirica attraverso l'intera proposta teatrale, riverberandosi negli appuntamenti che accolgono in Arena grandi protagonisti della scena: Elio Germano e Teho Teardo con Il Sogno di una cosa dedicata a Pasolini (16 luglio), lo spettacolo di Lorenzo Maragoni **Tipico Maschio Italiano** (17 luglio), la comicità travolgente di Chiara Becchimanzi in Eroina (19 luglio) e di Paola Minaccioni con il suo entusiasmante La vita è bella? No, è un tipo (25 luglio). La sezione musicale, oltre al live di Piotta, si accende con The Instant Composing Society - composta da Rodrigo D'Erasmo, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia - per la regia di Ludovico Di Martino con ospite Isabella Ragonese (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale **Nero India** - Siamo fatti di canzoni, guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico insieme a Giulia Anania, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come Carrese (17 luglio), DiscoZodiac (17 luglio), Beo (25 luglio), Salvatore Spadaro (25 luglio), e ancora in Arena Alessio Ali (30 luglio) e Alessandra Nazzaro (30 luglio); tutti talenti introdotti da artisti già affermati come Emma Nolde (17 luglio) e Giovanni Truppi (25 luglio) che si esibiranno nello spazio Canneto e Matteo Alieno canta Calcutta (30 luglio) in Arena.

Grande novità di quest'anno è il rilievo dato alla danza contemporanea, grazie alla curatela della giovane Direttrice artistica under 35 del **Tenuto di Roma**, Lea Giamattei, con un ciclo di appuntamenti incentrati sulla contaminazione dei linguaggi con formazioni coreutiche di rilievo che si esibiranno in Arena: Elia Pangaro e Alexander de Vries con la multidisciplinarietà di Amoebas (18 luglio), Nicholas Baffoni e Camilla Perugini con la materia umana e plastica di ALGOS | 400 millimetri dopo (18 luglio), Stefania Tansini con l'assolo di danza L'ombelico dei limbi ispirato all'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio), Parini Secondo con il ritmo incantato di Hit Out (26 luglio) e OMNIA Visual Dance Theater con la relazione tra corpi e algoritmo in Lettera da un'AI (29 luglio). A questo si aggiunge l'importante sinergia con il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma rivolto alle nuove maestranze, che presenterà lo spettacolo Oniricon, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista Kamila Straszynska (28 luglio in Arena).

Infanzia, talk pubblici e l'ecosistema culturale della città

Fiore all'occhiello del programma, per le nuove generazioni e non solo, una serie di spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia che nello spazio Canneto accoglieranno artisti come Antonio Catalano con il poetico COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORIBIDI PANI. Vita immaginaria di San Francesco (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO, Beatrice Baruffini/MicroMacro con l'installazione con cufie e sdraio DIALOGHI DELL'INFANZIA, I Piccoli di Podrecca e il Teatro Stabile del FVG con l'eccellenza del teatro di figura di Podrecca on the road (dal 21 al 24 luglio), Art Niveau con la lettura a due voci e musica dal vivo di Piccola Strega (28 luglio) e teatrodell'apparizioni con tutte le possibilità di un racconto in All'improvviso (29 luglio).

Grazie al sostegno dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, il festival diventa anche un'agorà di dibattito pubblico con le realtà più vivaci del territorio che contribuiscono ad accrescere il valore culturale della città: con appuntamenti, talk ed eventi pensati e promossi per far conoscere le numerose attività culturali, diffondere il magazine culturale gratuito promosso dall'Assessorato, romarivista il 21 luglio, e gli appuntamenti di Officina Pigneto, il nuovo spazio di dibattito culturale nato a Roma, condotto da Nicola Lagioia e Anna Voltaggio che vedrà lo stesso Lagioia in dialogo con Mario Martone il 23 luglio; Rome Future Week, festival ed evento diffuso di Roma dedicato all'innovazione, alla tecnologia, alla



Luglio 2026						
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

s
g
i
u



sostenibilità e all'inclusione; Generazione, realtà editoriale di attualità e cultura per la GenZ; e per concludere la serata finale del 31 luglio sarà animata da Anomalia Media con BeiRicordi Show, format ormai consolidato a Roma che ha portato una boccata di aria fresca, creando uno contenitore accogliente per attrici, attori e performer che hanno necessità di esprimersi.

Le voci istituzionali del festival: una comunità di sogni e visioni

A testimoniare la forza e la sinergia dietro questa seconda edizione sono le parole delle istituzioni e delle anime creative del festival, che ne tracciano le coordinate.

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni) per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00

voucher Scioppo di teatroCard è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14

Condividi:



Maresa Palmacci

16/07/2026

[Arena del Teatro Italia](#) [INDIA CITTÀ APERTA](#) [Roma](#)

Commenti

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

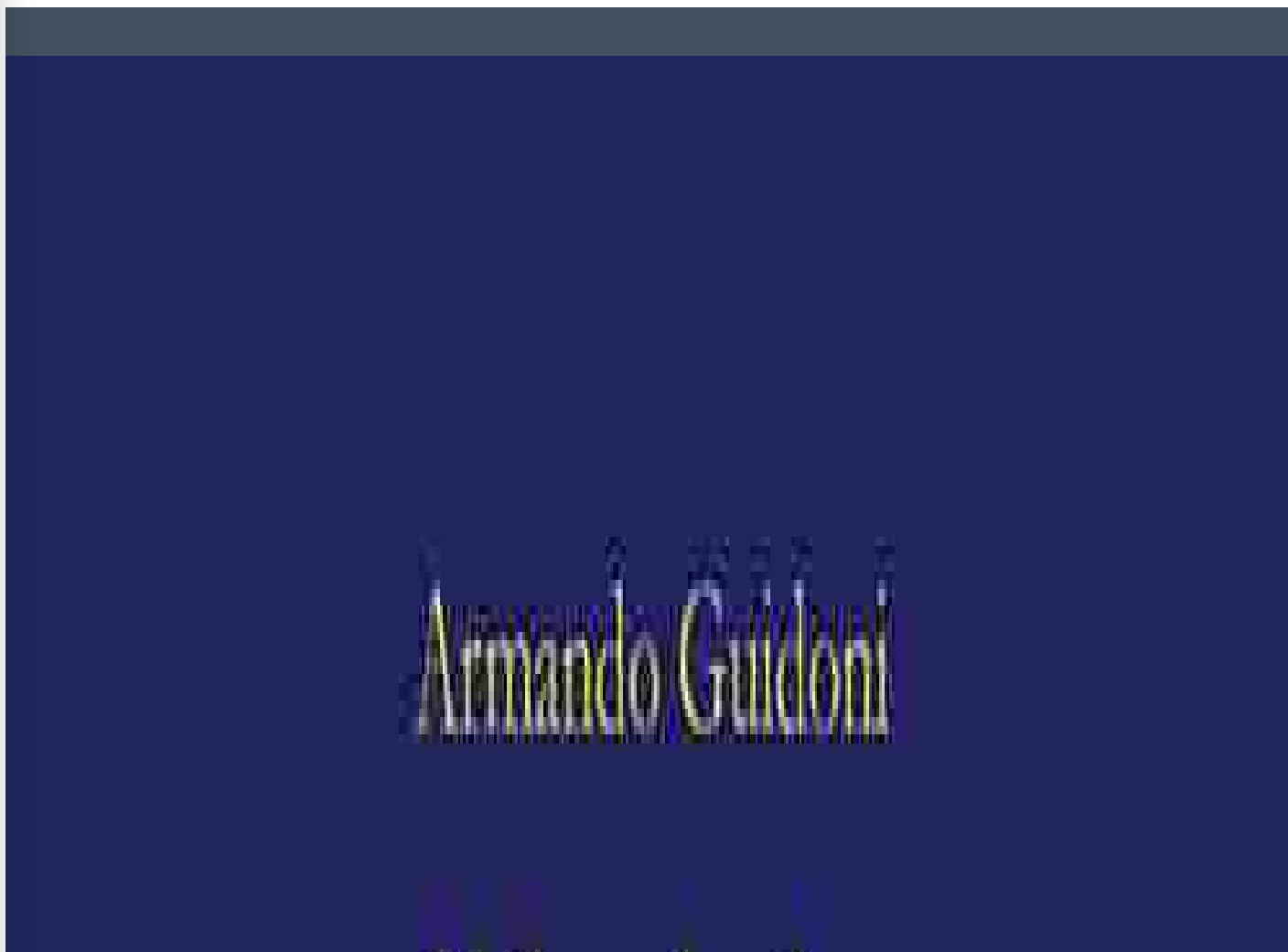
Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

☐ Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.

☐ Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo.



giovedì 16 Luglio 2026

**DIRE**
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

Accedi ai notiziari ▾

CERCA

POLITICA SANITÀ ESTERI CRONACA TG CHI SIAMO CONTATTI



Tg Cultura, l'edizione di giovedì 16 luglio 2026

Si parla di India città aperta, Pollino danza, Buskers a Ferrara, Magna Graecia Film Festival

di Nicoletta Di Placido

Data pubblicazione: 16-7-2026 ore 15:11

Ultimo aggiornamento: 16-7-2026 ore 15:11



Tg Cultura, l'edizione di giovedì 16 luglio 2026

A ROMA MUSICA, TEATRO E INCONTRI PER INDIA CITTÀ APERTA

All'ombra del gazometro di Roma, un fiume in piena di musica, teatro, incontri e performance. È India città aperta, l'offerta artistica del **Teatro**

India per questa estate 2026 con oltre 50 eventi e più di 100 artisti ospitati. Tra le novità di questa edizione c'è uno spazio dedicato alla danza contemporanea accanto agli appuntamenti teatrali, tra cui Chiara Becchimanzi con Eroina e Paola Minaccioni con La vita è bella? No, è un tipo. Il cartellone musicale propone il progetto The Instant Composing Society, mentre la serata conclusiva del 31 luglio sarà affidata ad Anomalia Media con BeiRicordi Show, format romano dedicato ad attrici, attori e performer, che chiuderà il festival con un appuntamento all'insegna della condivisione e della creatività.

LA DANZA INTERNAZIONALE NEL CUORE DEL PARCO DEL POLLINO

Per tredici giorni un piccolo borgo della Basilicata diventerà un punto di riferimento internazionale per la danza. Fino al 28 luglio 2026, Fardella, nel cuore del Parco Nazionale del Pollino, ospiterà la XIII edizione del Pollino Danza Festival, manifestazione internazionale che quest'anno proporrà un intenso programma di attività quotidiane con oltre otto ore di formazione ogni giorno, quattordici docenti e quattro professionisti che comporranno la giuria del concorso. Tra gli appuntamenti più attesi, il Grand Gala del 26 luglio, che porterà sul palco alcune delle più importanti personalità della danza mondiale, tra cui Daniil Simkin e l'étoile Maria Kochetkova.

'ASPETTATI L'INASPETTATO', TORNA IL FERRARA BUSKERS FESTIVAL

Dal 26 al 30 agosto il centro storico di Ferrara tornerà a trasformarsi in un grande palcoscenico per la 39esima edizione del Ferrara Buskers Festival, la manifestazione internazionale dedicata all'arte e alla musica di strada. Anticipato dall'anteprima di Comacchio, in programma il 23 agosto, il festival quest'anno ha scelto il tema 'Aspettati l'inaspettato', con un filo conduttore che guarda verso l'Oriente attraverso la presenza di artisti provenienti da Giappone, Corea del Sud, Hong Kong, Taiwan, Iran e da numerosi altri Paesi, protagonisti di un dialogo artistico e culturale che attraverserà l'intera manifestazione. Oltre ai 60 spettacoli al giorno, il Festival proporrà 43 laboratori, 13 talk, 6 reading e 2 mostre fotografiche.

KEVIN SPACEY A SOVERATO PER IL MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL

Il Magna Graecia Film Festival dal 25 luglio al primo agosto celebrerà a Soverato la sua ventitreesima edizione. Nato con l'obiettivo di valorizzazione i giovani autori e le opere prime e seconde italiane, internazionali e documentaristiche, il Festival quest'anno sarà simbolicamente aperto dal ritorno in Italia di Kevin Spacey, due volte Premio Oscar, che riceverà la Colonna d'Oro. L'attore sarà uno dei protagonisti delle Conversazioni d'autore, che vedranno la presenza anche di Can Yaman, Valeria Golino, Roberto Vecchioni, Isabella Ferrari, Giulia Michelini e Caterina Murino. Oltre le sezioni ufficiali, fuori concorso verrà presentato 'Pippo Baudo Story' di Leonardo Metalli, omaggio a una delle figure più iconiche della televisione italiana.

Leggi anche



Già Dato presenterà i suoi due concerti allo Stadio Olimpico di

Tg Cultura, edizione del 9 luglio 2026

di Nicoletta Di Placido



Tg Cultura, edizione del 2 luglio 2026

di Nicoletta Di Placido


[Home](#) [Spettacoli](#) [Gaiaitalia.com](#) [Biglietti Online](#) [Gaiaitaliapuntocom Film Fest](#)
[Fact-Checking](#) [Gaiaitaliapuntocom APS](#) [Chi Siamo](#) [Pubblicità](#)
 34.5 °C Roma

DA LEGGERE

La resilienza atomizzata: corpi isolati e retorica del femminile nella "Grosse Fugue" di Marin

12/07/2026



La polvere dell'Eden: i ruoli di genere di Maguy Marin nel rimontaggio della MM Contemporary Dance Company



Home , Teatro #Vistipervoi , Tra scotch blu e geometrie astratte: quando la simulazione del gioco dimentica...

Tra scotch blu e geometrie astratte: quando la simulazione del gioco dimentica il corpo

16/07/2026

 109

 2 minuti


di Alessandro Paesano

Articolo precedente

Il paradosso della presenza: se i corpi reali sfiorano l'ombra

12/07/2026



Waterkind: quando la dilatazione del movimento rivela il lato nascosto della danza

12/07/2026



Il paradosso della presenza: se i corpi reali sfiorano l'ombra

15/07/2026



Pubblicità

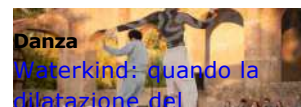


SEGUI GAIITALIA.COM SU



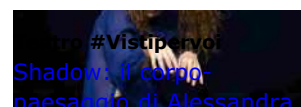
Teatro #Vistipervoi
Il paradosso della presenza: se i corpi reali sfiorano l'ombra

15/07/2026



Danza
Waterkind: quando la dilatazione del movimento rivela il lato nascosto della danza

12/07/2026



#Vistipervoi
Shadow: il corpo-paesaggio di Alessandra Cristiani

12/07/2026

Presentato come uno studio sui sistemi coreografici e sul loro funzionamento, *PLAYWORK* dell'australiano Thomas Bradley mette in scena un esercizio di attenzione prolungata in cui quattro performer interagiscono entro condizioni rigorosamente prestabilite. Sul palco, queste condizioni si traducono visivamente in segni geometrici sull'impiantito fatti con lo scotch blu: un segno "X", i vertici di rettangoli o quadrati, più dei segmenti che delineano a terra tutto lo spazio della performance. Punti di riferimento geometrici enfatizzati e messi quasi all'attenzione del pubblico (mentre normalmente sono in scena discreti, a uso e consumo del corpo di ballo) non riconoscibili nella loro funzione dal pubblico.

Su questa sorta di scacchiere coreografico, i performer esplorano lo spazio



"Una famiglia dai bocconi"

amant, al Teatro

Vascello di Roma

La famiglia è riunita a tavola per il compleanno della madre [.....]

Parte il tour estivo di Materiaviva con "Storie di Viaggio", circo teatro in LIS- Lingua dei Segni Italiana tra corpo, segno e poesia scenica

23/06/2026

Torino, Anna Bonaiuto in "Clitennestra" #Inscena dal 1 marzo al Teatro Nazionale

15/02/2016

White Out: quando la danza, il circo e l'alpinismo vibrano all'unisono

25/02/2024

circostante e si posizionano. Col sostegno delle musiche della compositrice belga Liesa van der Aa, danzatori e danzatrici sostengono un confronto ludico a metà tra la competizione giocosa e il corteggiamento.

LEGGI ANCHE

Il paradosso della presenza: se i corpi reali sfiorano l'ombra

In scena sei presenze, tutte con felpa e cappuccio che nasconde i connotati e a tratti anche l'identità... →



Il clima è seduttivo, giocoso, divertito e divertente.

Nelle note di regia Bradley sottolinea l'intento di mettere in primo piano il processo decisionale e lo sforzo continuo di mantenere la relazione; eppure, la coreografia manca proprio del suo afflato coreutico. Troppo presa ad esplicitare le regole di un gioco che rimane comunque illeggibile per chi guarda, la coreografia mostra tutto tranne la necessità dei passi. I movimenti sembrano non prendersi mai sul serio, mossi più da una *boutade* estemporanea che dal fuoco sacro di Tersicore.

Bravissimi e bravissime gli e le interpreti, per precisione e tenuta dell'attenzione. Tuttavia avrebbe giovato alla coreografia un poco più di danza e meno simulazione di quel *gioco* che avrebbe dovuto muovere i corpi il cui studio sul "funzionamento del sistema" finisce per fagocitare l'emozione del gesto. Il corpo di ballo sa farsi vedere e appassiona il pubblico ma quando la dimostrazione delle regole e la simulazione del meccanismo ludico diventano più importanti del movimento stesso, la danza si riduce a puro pretesto illustrativo, privandoci della verità del corpo.

Playwork
Coreografo: Thomas Bradley
Performer e collaboratori:
Thomas Bradley, Louella May
Hogan, Marina Kladi, Ichiro
Sugae
Musica: Liesa Van der Aa
Produttore: Mette Windberg
Baarup
Compagnia: PLAYWORK-GROUP
Powered by Tha House, Madrid.
Una co-produzione di Thomas
Bradley con Sziget Festival e la
Dresden Frankfurt Dance
Company, col supporto di
Friends of the Dresden
Frankfurt Dance Company e.V.

LEGGI ANCHE

Waterkind: quando la
dilatazione del movimento
rivela il lato nascosto della
danza



Pensata per due
performer che non si
toccano per tutta la
durata della
coreografia Waterkind
del duo svedese... →

Visto per voi al **teatro India** nell'ambito del
 Festival Fuori Programma il 7 luglio 2026

(16 luglio 2026)

©Gaiaitalia.com 2026 – diritti riservati,
 riproduzione

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è giovedì 16 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Domenica 26 luglio 2026

Roma

MUSICA AMORUCCI - India
Città Aperta

CONCERTI



Serata musicale condotta da Giulia Anania che include performance di artisti queer. Un evento che esplora l'intersezione tra cultura queer e musica.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 21:30
ingresso a pagamento
Info. www.teatrodiroma.net

< CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 72 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 26

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (60)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è giovedì 16 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Martedì 28 luglio 2026

Roma

PICCOLA STREGA - India Città Aperta



TEATRO



Uno spettacolo per bambini presentato per stimolare la loro immaginazione e creatività. Adatto a giovani dai 8 anni.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 73 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 28

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (60)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

La Cronaca di Roma
Le notizie LIVE da Roma

LIVE

Home > Cultura > Roma in Festa: Il Teatro India e il...

CULTURA

Roma in Festa: Il Teatro India e il Potere della Cultura nel Cuore della Capitale

Di Italo Lauro 16 Luglio 2026 - 11:451 ora fa 2 min di lettura

CONDIVIDI



PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



Aggiungi come fonte preferita su Google

Seguici più facilmente nelle notizie consigliate



Roma si prepara a vivere un'autentica esplosione culturale: per tre settimane, il **Teatro India**, situato sotto il Gazometro, ospiterà un festival che promette di essere un laboratorio di arti performative, spaziando tra teatro, danza, musica e arti visive. Con un programma denso e variegato, il festival intende rispondere a un bisogno sempre più sentito dai romani: quello di riscoprire la cultura come strumento di coesione sociale in un periodo di crescente allerta per la sicurezza e il degrado urbano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

La programmazione è stata curata da nomi noti del panorama artistico, tra cui l'attore e regista Elio Germano e il cantautore Giovanni Truppi, che porteranno sul palco opere in grado di scuotere le coscienze e stimolare riflessioni profonde. La scelta di un luogo emblematico come l'ex Mira Lanza non è casuale: «Vogliamo restituire alla città spazi vitali dove l'arte possa interagire con i cittadini», ha dichiarato Germano. Questo approccio non solo valorizza il patrimonio storico dell'area, ma invita anche la comunità a partecipare attivamente a una narrazione collettiva.

Secondo quanto riportato da Roma Repubblica, l'iniziativa si colloca all'interno di un contesto culturale fragile, dove la paura per la criminalità e il degrado minacciano il tessuto sociale. In questo scenario, il festival viene presentato come una risposta possibile, un'opportunità per riportare i cittadini in contatto con le arti e, attraverso di esse, con l'altro. La sfida sarà dunque non solo artistica, ma anche sociale, per risvegliare un senso di appartenenza e comunità.

POTREBBE INTERESSARTI



Roma scossa dalla violenza: sequestrato e torturato un giovane, tre arresti

18 minuti fa



Teatro e Politica: 'Match!' Si Fa Voce Contro l'Ipocrisia a Roma

39 minuti fa

Cultura a Roma: Il Festival al Teatro India

Il festival al Teatro India non rappresenta solo un'occasione di divertimento, ma una vera e propria piattaforma per stimolare il dibattito sulle questioni più urgenti della capitale. In un momento storico in cui la diaspora culturale e le tensioni sociali sono palpabili, eventi come questi possono avere un impatto diretto sulla vita quotidiana dei romani.

La scelta di coinvolgere artisti e performer emergenti mira a creare uno spazio inclusivo dove l'arte possa diventare veicolo di cambiamento. Con l'intento di attrarre una vasta audience, sono previsti eventi a ingresso libero, allowing all citizens the chance to participate and engage, regardless of their economic situation. Questa democratizzazione della cultura può rappresentare un passo significativo per una città in cerca di rinascita e solidarietà.

<

Seguici su:

Roma

CERCA

HOME

CRONACA

SPORT

WEEKEND

FOTO

VIDEO

ANNUNCI LOCALI ▾

CAMBIA EDIZIONE ▾

[Iscriviti gratis alla newsletter di Repubblica Roma](#)

adv



Seguici su Discover

Teatro India, sotto il Gazometro performance e musica nel miraggio del sogno

di Maddalena Messeri



Per tre settimane una programmazione multidisciplinare tra teatro, danza, musica e arti visive negli spazi dell'ex Mira Lanza

16 LUGLIO 2026 ALLE 09:14

2 MINUTI DI LETTURA

Il via all'appuntamento estivo di "India città aperta" che per tre settimane proporrà una programmazione multidisciplinare tra

VIDEO IN EVIDENZA



Trump come Biden, confonde Zelensky con Putin: la gaffe in conferenza stampa

teatro, danza, musica e arti visive negli spazi del **Teatro India** a Ostiense. Fino al 31 luglio gli artisti coinvolti da tutto il mondo porteranno in scena 40 performance legate al mondo del sogno, il fil rouge scelto per questa edizione: “una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l’entusiasmo dell’estate romana”.

Il proscenio dell’Arena del **Teatro India** sarà calcato da Elio Germano e Teho Teardo con “Il Sogno di una cosa” dedicato a Pasolini, questa sera, poi da Lorenzo Maragoni con “Tipico Maschio Italiano” domani 17 luglio; dalla comica Chiara Becchimanzi in “Eroina”, il 19 luglio e da Paola Minaccioni con il suo “La vita è bella? No, è un tipo”, il 25 luglio. Non mancheranno gli eventi dedicati alla musica: dopo il Piotta, che ha inaugurato il festival, arriverà “The Instant Composing Society” con Isabella Ragonese e la regia di Ludovico Di Martino, il 24 luglio, e il progetto speciale “Nero India - Siamo fatti di canzoni”, guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico che insieme a Giulia Anania dà appuntamento nello spazio Canneto a giovani cantanti come Carrese, DiscoZodiac, Beo, Salvatore Spadaro, Alessio Ali e Alessandra Nazzaro. A questi si aggiungeranno i concerti di Emma Nolde, il 17 luglio, Giovanni Truppi, il 25 luglio e Matteo Alieno canterà Calcutta, il 30 luglio. Il **Teatro India**, nato nel 1999 nella cittadella dell’ex fabbrica Mira sulle rive del Tevere, si trasformerà così in un’agorà culturale estiva pronta ad accogliere cittadini di tutte le età, come spiega il Direttore artistico del **Teatro di Roma**, **Luca De Fusco**: “Confermare questo progetto significa consolidare il **Teatro India** come un hub multidisciplinare d’eccellenza. Abbiamo voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità”. La novità di quest’anno è la sezione dedicata alla danza contemporanea, a cura di Lea Giamattei e l’area talk con dibattiti ed interviste. Tra gli appuntamenti: il panel di Romarivista il 21 luglio, gli eventi di Officina Pigneto condotti da Nicola Lagioia e Anna Voltaggio, che ospiteranno Mario Martone il 23 luglio, lo spazio “Generazione”, realtà editoriale dedicata alla GenZ e “Roma Future Week”. Feltrinelli seguirà la gestione del bookstore e ospiterà scrittori e farmacie. Un teatro non convenzionale, sia negli spazi che nella programmazione, che a luglio apre le sue porte a linguaggi sperimentali come lo spettacolo di questa sera “Come foglie, come vento, come morbidi pani. Vita immaginaria di San Francesco” di Antonio Catalano accompagnato dall’installazione “La mensa e i presepi di San

Leggi anche

Robert De Niro a Roma, piazza San Cosimato gremita: “Ai giovani dico fidatevi del vostro istinto”

“La casa dimenticata”, la memoria delle donne che libererà l’Iran

Raffaella Carrà, il figlio rompe il silenzio: “Mi adottò prima di morire”

Raccomandati per te

Trump e il voto senza documenti: cosa c’è di vero e come vengono identificati gli elettori negli Usa

De Bruyne resta in vacanza fino al 5 agosto ma la società è intenzionata a confermarlo

Carburanti, l’esperto Nicolazzi: “Guai seri con Hormuz chiuso fino a settembre”

Da Kubrick a Kirk Douglas, ecco le altre “Odissee” da non perdere

Francesco”, Beatrice Baruffini/MicroMacro e l’installazione con cuffie e sdraio “Dialoghi dell’infanzia”. A chiudere la vasta programmazione sarà la serata finale del 31 luglio con “BeiRicordi Show”, format molto vicino alla stand-up comedy, per attrici, attori e performer che vogliono mettersi alla prova con un monologo a scelta. Se non diversamente indicato, tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, per gli spettacoli a pagamento il biglietto è di 10 euro.

[LEGGI I COMMENTI](#)

© Riproduzione riservata

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE A TEMPO LIMITATO
Offerte Amazon di questa settimana: i migliori sconti da non perdere

ILMIOLIBRO



L'INIZIATIVA

Pubblica il tuo libro e fatti scoprire



Il Monaco di Mediamnes

Gianluca Ceriana
NARRATIVA

Pubblicare un libro: l'offerta completa

Valutazione manoscritti e editing

VENDITE GIUDIZIARIE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

Weekend a Roma: 9 eventi da non perdere sabato 18 e domenica 19 luglio

Cosa fare nel fine settimana a Roma Il terzo weekend di luglio porta via una parte dei romani, ma tanti immagine altri sono ancora in città e Roma continua a vivere a pieno ritmo. Per chi resta, infatti, non c'è certamente da annoiarsi: la Capitale ha da proporre un fine settimana all'insegna della musica, dell'arte e del gusto. Ecco 9 eventi da non perdere nel weekend del 18 e 19 luglio a Roma. Bluvertigo a Rock in Roma I Bluvertigo chiudono l'edizione 2026 di Rock in Roma. Appuntamento all'Ippodromo di Capannelle è il 18 luglio. Il concerto avrà inizio alle ore 21,45, con apertura cancelli alle ore 18. Biglietti in vendita su Ticketone. Sarà una speciale serata nel cuore dell'estate romana per rivivere tutti i più grandi successi della band che vede Morgan nei panni di frontman. [TUTTE LE INFORMAZIONI] Jacob Collier al Roma Summer Fest Il visionario musicista britannico Jacob Collier torna al Roma Summer Fest, questa volta accompagnato dalla Naonis Orchestra. Un incontro pensato appositamente per il pubblico italiano, che mette in dialogo l'approccio radicalmente innovativo di Jacob Collier con la forza espressiva e la ricchezza timbrica di un'orchestra sinfonica. Appuntamento il 18 luglio nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. [TUTTE LE INFORMAZIONI] Frah Quintale al Roma Summer Fest Anche Frah Quintale sarà in concerto nel weekend all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone nel contesto del Roma Summer Fest 2026. Frah Quintale sbarcherà nella Capitale, il 19 luglio, cantando dal vivo oltre ai successi dei suoi lavori precedenti, i brani del nuovo album Amor Proprio. [TUTTE LE INFORMAZIONI] Omaggio a Ettore Scola a Roma Cinema Arena È tornata Roma Cinema Arena, la sala cinematografica all'aperto di circa mille posti nel Parco degli Acquadotti. L'arena omaggerà Ettore Scola a 10 anni dalla scomparsa con la proiezione del film La famiglia, sabato 18 luglio alle 21:15. Domenica 19 luglio, invece, sarà il momento di un film straniero: "The seven year itch di Billy Wilder. [TUTTE LE INFORMAZIONI] Teatro Ostia Antica Festival - ultimo appuntamento Il Teatro di Roma chiude il 18 luglio la seconda edizione del Teatro Ostia Antica Festival Il Senso del Passato. Il cartellone giunge alla fine all'indagine psicologica sull'ambiguità dell'amore e del sacrificio nell'Alceste di Filippo Dini (in scena 17 e 18 luglio), una rilettura visionaria che scava nelle zone d'ombra del mito per scandagliare le implicazioni umane più profonde e il mistero perturbante della soglia tra vita e morte. [TUTTE LE INFORMAZIONI] Fai Bei Suoni, gran finale Sabato 18 luglio si chiude la rassegna estiva Fai Bei Suoni al Museo del Saxofono, la manifestazione richiama idealmente il celebre libro Fai bei sogni di Massimo Gramellini. Il gran finale sarà affidato a i Brassense New Breath in Town, ensemble capace di fondere swing, funk, jazz e repertorio contemporaneo insieme alla voce della cantante cubana Irina Arozarena. [TUTTE LE INFORMAZIONI] Festa della birra a Rocca Priora Dal 17 al 19 luglio, torna la Festa della Birra a Rocca Priora. Per tre sere Piazza Nassirya accoglie centinaia di persone, amici, famiglie, adulti e bambini. Saranno allestite, come ogni anno, numerose tavolate per permettere ai partecipanti di godersi comodamente la serata. Birra alla spina, buon cibo, musica sono i protagonisti della tre giorni estiva a Rocca Priora. [TUTTE LE INFORMAZIONI] Sagra delle cordicelle a Collalto Sabino Sabato 18 luglio torna la Sagra delle Cordicelle a Collalto Sabino. Le cordicelle sono una pasta rustica preparata con farina e acqua, lavorata a mano fino a ottenere dei fili sottili e lunghi, che ricordano appunto delle piccole corde, da cui il nome. Una ricetta antica, tipica della zona di Collalto Sabino, che ogni anno torna protagonista per una giornata tra le vie del borgo. [TUTTE LE INFORMAZIONI] TuForica a Farnese Lasciamo Roma perché a Farnese, in provincia di Viterbo, venerdì 17 e sabato 18 luglio c'è TuForica, una manifestazione che unisce musica, birra, buon cibo e voglia di stare insieme, tra le atmosfere autentiche di uno dei borghi più caratteristici della Tuscia. [TUTTE LE INFORMAZIONI]

Cultura / Teatro

Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri

Angiolini incontra Benni e Gleijeses omaggia Viviani. Torna India Città Aperta

ROMA, 15 luglio 2026, 11:50

Redazione ANSA

Condividi



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

(di Daniela Giammusso) Dall'Alceste di Filippo Dini all'omaggio a Viviani di Geppy Gleijeses passando per Milena Vukotic, splendida protagonista de L'Inconveniente di Juan Carlos Rubio.

Sono alcuni degli appuntamenti teatrali in scena nel prossimo weekend.

OSTIA (RM) - "Accostarsi ad Alceste di Euripide fa paura, perché significa accostarsi alla Morte.

Ad una morte inaccettabile, forse la più inaccettabile di tutte: la morte di una vittima sacrificale". Così Filippo Dini racconta la sua Alceste, ultimo titolo per questa stagione del Teatro Ostia Antica Festival - Il Senso del Passato sul palcoscenico millenario del Teatro Romano di Ostia. Una messa in scena che si addentra nelle zone d'ombra di una donna che sceglie di morire al posto del marito, decidendo di affrontare l'orrore dell'Ade per un atto di devozione. Con Dini, che oltre a firmare la regia veste i panni di Ferete, lo spettacolo diventa l'occasione per una riflessione sulla condizione femminile e sul suo percorso storico di morti quotidiane e rinascite. Con anche Deniz



Ozdogan nel ruolo della protagonista Alceste, Aldo Ottobri, Denis Fasolo, Alessio Del Mastro e Luigi Bignone su musiche di Paolo Fresu. Il 17 e 18 luglio.

MILANO - Non si ferma la stagione del Franco Parenti dove Geppy Gleijeses porta il cuore più autentico e inquieto di Napoli con Napoli nobilissima, in cui ha cucito insieme due atti unici di Raffaele Viviani, La musica dei ciechi e Don Giacinto, di cui è regista e interprete. Due storie "di strada", capaci di restituire forza lirica ai bassifondi, ai miserabili e alla povera gente. E insieme un omaggio a un autore ancora oggi capace di parlare al presente. Con anche Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi e Massimiliano Rossi. Fino al 26 luglio.

VEREZZI (SV) - Doppio appuntamento per il 60/o Festival di Borgio Verezzi. Milena Vukotic è la protagonista de L'Inconveniente, commedia noir di Juan Carlos Rubio, che con un incontro inatteso tra due donne agli antipodi, unite per un affare immobiliare, debutta in prima nazionale per la regia di Luca Manfredi. Nel cast, anche Giulia Fiume, Marco Grossi. Ma nel weekend arriva anche Terzo tempo, testo liberamente ispirato al romanzo di Lidia Ravera (ed. Bompiani). Al centro, Domenico e Costanza, marito e moglie "separati di fatto ma non troppo", che affrontano con spirito opposto il passaggio alla grande età. In scena, Lucia Vasini, Paolo Hendel, Francesco Brandi, Viola Lucio, diretti da Emanuela Giordano. Fino al 15 luglio; il 17 e 18 luglio.

PESARO, FERMO e FANO (PU) - Doppia data per Luca Bizzarri che per la rassegna Teatro in scena è tra il Parco Miralfiore di Pesaro e Villa Vitali a Fermo in Non hanno un (amico) dubbio, testo che con Ugo Ripamonti ha tratto dal suo podcast e libro omonimo. Ma in cartellone c'è anche Ambra Angiolini alla Corte Malatestiana di Fano, con La misteriosa scomparsa di W che lei stessa dirige e interpreta da Stefano Benni. Il 15 e 16 luglio; e il 21 luglio.

ROMA - Con 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, si alza il sipario sulla nuova edizione di India Città Aperta, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a Dominio Pubblico, nel segno delle contaminazioni contemporanee. Fil rouge di quest'anno è il tema del sogno. Tra gli appuntamenti teatrali, sono in arrivo Elio Germano e Teho Teardo con Il Sogno di una cosa dedicato a Pasolini. E poi lo spettacolo di Lorenzo Maragoni, Tipico Maschio Italiano; la comicità di Chiara Becchimanzi in Eroina; e Paola Minaccioni con il suo La vita è bella? No, è un tipo. Fino al 31 luglio.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA



Corriere delle Alpi

[Home](#) > [Italia](#)

Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri

Angiolini incontra Benni e Gleijeses omaggia Viviani. Torna India Città Aperta

15 luglio 2026

3' di lettura



(di Daniela Giammusso) (ANSA) - ROMA, 15 LUG - Dall'Alceste di Filippo Dini all'omaggio a Viviani di Geppy Gleijeses passando per Milena Vukotic, splendida protagonista de L'Inconveniente di Juan Carlos Rubio. Sono alcuni degli appuntamenti teatrali in scena nel prossimo weekend. OSTIA (RM) - "Accostarsi ad Alceste di Euripide fa paura, perché significa accostarsi alla Morte. Ad una morte inaccettabile, forse la più inaccettabile di tutte: la morte di una vittima sacrificale". Così Filippo Dini racconta la sua Alceste, ultimo titolo per questa stagione del **Teatro Ostia Antica** Festival - Il Senso del Passato sul palcoscenico millenario del Teatro Romano di Ostia. Una messa in scena che si addentra nelle zone d'ombra di una donna che sceglie di morire al posto del marito, decidendo di affrontare l'orrore dell'Ade per un atto di devozione. Con Dini, che oltre a firmare la regia veste i panni di Ferete, lo spettacolo diventa l'occasione per una riflessione sulla condizione femminile e sul suo percorso storico di morti quon
Ozdogan nel ruolo della protagon
Fasolo, Alessio Del Mastro e Luigi
17 e 18 luglio. MILANO - Non si fer
Geppy Gleijeses porta il cuore più
Napoli nobilissima, in cui ha cucit
Viviani, La musica dei ciechi e Dor
interprete. Due storie "di strada", capaci di restituire forza lirica ai
bassifondi, ai miserabili e alla povera gente. E insieme un omaggio a un
autore ancora oggi capace di parlare al presente. Con anche Lorenzo

Gleijeses, Chiara Baffi e Massimiliano Rossi. Fino al 26 luglio. VEREZZI (SV) - Doppio appuntamento per il 60/o Festival di Borgio Verezzi. Milena Vukotic è la protagonista de L'Inconveniente, commedia noir di Juan Carlos Rubio, che con un incontro inatteso tra due donne agli antipodi, unite per un affare immobiliare, debutta in prima nazionale per la regia di Luca Manfredi. Nel cast, anche Giulia Fiume, Marco Grossi. Ma nel weekend arriva anche Terzo tempo, testo liberamente ispirato al romanzo di Lidia Ravera (ed. Bompiani). Al centro, Domenico e Costanza, marito e moglie "separati di fatto ma non troppo", che affrontano con spirito opposto il passaggio alla grande età. In scena, Lucia Vasini, Paolo Hendel, Francesco Brandi, Viola Lucio, diretti da Emanuela Giordano. Fino al 15 luglio; il 17 e 18 luglio. PESARO, FERMO e FANO (PU) - Doppia data per Luca Bizzarri che per la rassegna Teatro in scena è tra il Parco Miralfiore di Pesaro e Villa Vitali a Fermo in Non hanno un (amico) dubbio, testo che con Ugo Ripamonti ha tratto dal suo podcast e libro omonimo. Ma in cartellone c'è anche Ambra Angiolini alla Corte Malatestiana di Fano, con La misteriosa scomparsa di W che lei stessa dirige e interpreta da Stefano Benni. Il 15 e 16 luglio; e il 21 luglio. ROMA - Con 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, si alza il sipario sulla nuova edizione di India Città Aperta, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a Dominio Pubblico, nel segno delle contaminazioni contemporanee. Fil rouge di quest'anno è il tema del sogno. Tra gli appuntamenti teatrali, sono in arrivo Elio Germano e Teho Teardo con Il Sogno, poi lo spettacolo di Lorenzo Maraschi con La vita è bella? No, è un tipo. Fino al 26 luglio.

Sponsor

Sponsor



Teatro nel weekend: Dini, Vukotic e Gleijeses in scena ad Ostia e Milano

Nel prossimo weekend, il panorama teatrale italiano offre diverse proposte, tra cui l'Alceste di Filippo Dini, l'omaggio a Viviani di Geppy Gleijeses e la presenza di Milena Vukotic in L'Inconveniente di Juan Carlos Rubio. A Ostia, il **Teatro Ostia Antica** Festival presenta Alceste, un'opera di Euripide diretta e interpretata da Filippo Dini. Lo spettacolo, in programma il 17 e 18 luglio, esplora la figura di una donna che sceglie di sacrificarsi per il marito, affrontando il tema della morte e della condizione femminile. Oltre a Dini, nel cast figurano Deniz Ozdogan, Aldo Ottobrinio, Denis Fasolo, Alessio Del



Mastro e Luigi Bignone, con musiche di Paolo Fresu. A Milano, il Teatro Franco Parenti ospita Napoli nobilissima, un'opera di Geppy Gleijeses che unisce due atti unici di Raffaele Viviani, La musica dei ciechi e Don Giacinto. In scena fino al 26 luglio, lo spettacolo racconta storie di vita quotidiana dei bassifondi napoletani e presenta un cast che include Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi e Massimiliano Rossi. Il 60° Festival di Borgio Verezzi, in programma a Verezzi, presenta L'Inconveniente, una commedia noir con Milena Vukotic, che debutta in prima nazionale sotto la regia di Luca Manfredi. In scena anche Giulia Fiume e Marco Grossi. Sempre al festival, sarà rappresentato Terzo tempo, ispirato al romanzo di Lidia Ravera, con Lucia Vasini e Paolo Hendel, fino al 15 luglio. In aggiunta, Luca Bizzarri sarà presente a Pesaro e Fermo con Non hanno un (amico) dubbio, mentre Ambra Angiolini porterà La misteriosa scomparsa di W a Fano. Entrambi gli spettacoli si svolgeranno il 15 e 16 luglio, con un'altra data per Bizzarri il 21 luglio. Infine, a Roma, il **Teatro di Roma** lancia la nuova edizione di India Città Aperta, un evento che include 40 eventi e oltre 50 artisti. Il tema di quest'anno è il sogno, con spettacoli di Elio Germano e Teho Teardo, Lorenzo Maragoni, Chiara Becchimanzi e Paola Minaccioni, fino al 31 luglio. Notizie correlate

Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri

(di Daniela Giammusso)ROMA, 15 LUG - Dall'Alceste di Filippo Dini all'omaggio a Viviani di Geppy Gleijeses passando per Milena Vukotic, splendida protagonista de L'Inconveniente di Juan Carlos Rubio. Sono alcuni degli appuntamenti teatrali in scena nel prossimo weekend. OSTIA (RM) - "Accostarsi ad Alceste di Euripide fa paura, perché significa accostarsi alla Morte. Ad una morte inaccettabile, forse la più inaccettabile di tutte: la morte di una vittima sacrificale". Così Filippo Dini racconta la sua Alceste, ultimo titolo per questa stagione del **Teatro Ostia**



Antica Festival - Il Senso del Passato sul palcoscenico millenario del Teatro Romano di Ostia. Una messa in scena che si addentra nelle zone d'ombra di una donna che sceglie di morire al posto del marito, decidendo di affrontare l'orrore dell'Ade per un atto di devozione. Con Dini, che oltre a firmare la regia veste i panni di Ferete, lo spettacolo diventa l'occasione per una riflessione sulla condizione femminile e sul suo percorso storico di morti quotidiane e rinascite. Con anche Deniz Ozdogan nel ruolo della protagonista Alceste, Aldo Ottobri, Denis Fasolo, Alessio Del Mastro e Luigi Bignone su musiche di Paolo Fresu. Il 17 e 18 luglio. MILANO - Non si ferma la stagione del Franco Parenti dove Geppy Gleijeses porta il cuore più autentico e inquieto di Napoli con Napoli nobilissima, in cui ha cucito insieme due atti unici di Raffaele Viviani, La musica dei ciechi e Don Giacinto, di cui è regista e interprete. Due storie "di strada", capaci di restituire forza lirica ai bassifondi, ai miserabili e alla povera gente. E insieme un omaggio a un autore ancora oggi capace di parlare al presente. Con anche Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi e Massimiliano Rossi. Fino al 26 luglio. VEREZZI (SV) - Doppio appuntamento per il 60/o Festival di Borgio Verezzi. Milena Vukotic è la protagonista de L'Inconveniente, commedia noir di Juan Carlos Rubio, che con un incontro inatteso tra due donne agli antipodi, unite per un affare immobiliare, debutta in prima nazionale per la regia di Luca Manfredi. Nel cast, anche Giulia Fiume, Marco Grossi. Ma nel weekend arriva anche Terzo tempo, testo liberamente ispirato al romanzo di Lidia Ravera (ed. Bompiani). Al centro, Domenico e Costanza, marito e moglie "separati di fatto ma non troppo", che affrontano con spirito opposto il passaggio alla grande età. In scena, Lucia Vasini, Paolo Hendel, Francesco Brandi, Viola Lucio, diretti da Emanuela Giordano. Fino al 15 luglio; il 17 e 18 luglio. PESARO, FERMO e FANO (PU) - Doppia data per Luca Bizzarri che per la rassegna Teatro in scena è tra il Parco Miralfiore di Pesaro e Villa Vitali a Fermo in Non hanno un (amico) dubbio, testo che con Ugo Ripamonti ha tratto dal suo podcast e libro omonimo. Ma in cartellone c'è anche Ambra Angiolini alla Corte Malatestiana di Fano, con La misteriosa scomparsa di W che lei stessa dirige e interpreta da Stefano Benni. Il 15 e 16 luglio; e il 21 luglio. ROMA - Con 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, si alza il sipario sulla nuova edizione di India Città Aperta, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a Dominio Pubblico, nel segno delle contaminazioni contemporanee. Fil rouge di quest'anno è il tema del sogno. Tra gli appuntamenti teatrali, sono in arrivo Elio Germano e Teho Teardo con Il Sogno di una cosa dedicato a Pasolini. E poi lo spettacolo di Lorenzo Maragoni, Tipico Maschio Italiano; la comicità di Chiara Becchimanzi in Eroina; e Paola Minaccioni con il suo La vita è bella? No, è un tipo. Fino al 31 luglio. (ANSA). Clicca qui per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

Weekend a teatro con Dini, Vukotic e Bizzarri

Angiolini incontra Benni e Gleijeses omaggia Viviani. Torna India Città Aperta (di Daniela Giammusso) (ANSA) - ROMA, 15 LUG - Dall'Alceste di Filippo Dini all'omaggio a Viviani di Geppy Gleijeses passando per Milena Vukotic, splendida protagonista de L'Inconveniente di Juan Carlos Rubio. Sono alcuni degli appuntamenti teatrali in scena nel prossimo weekend. OSTIA (RM) - "Accostarsi ad Alceste di Euripide fa paura, perché significa accostarsi alla Morte. Ad una morte inaccettabile, forse la più inaccettabile di tutte: la morte di una vittima sacrificale". Così Filippo Dini



racconta la sua Alceste, ultimo titolo per questa stagione del **Teatro Ostia Antica** Festival - Il Senso del Passato sul palcoscenico millenario del Teatro Romano di Ostia. Una messa in scena che si addentra nelle zone d'ombra di una donna che sceglie di morire al posto del marito, decidendo di affrontare l'orrore dell'Ade per un atto di devozione. Con Dini, che oltre a firmare la regia veste i panni di Ferete, lo spettacolo diventa l'occasione per una riflessione sulla condizione femminile e sul suo percorso storico di morti quotidiane e rinascite. Con anche Deniz Ozdogan nel ruolo della protagonista Alceste, Aldo Ottobri, Denis Fasolo, Alessio Del Mastro e Luigi Bignone su musiche di Paolo Fresu. Il 17 e 18 luglio. MILANO - Non si ferma la stagione del Franco Parenti dove Geppy Gleijeses porta il cuore più autentico e inquieto di Napoli con Napoli nobilissima, in cui ha cucito insieme due atti unici di Raffaele Viviani, La musica dei ciechi e Don Giacinto, di cui è regista e interprete. Due storie "di strada", capaci di restituire forza lirica ai bassifondi, ai miserabili e alla povera gente. E insieme un omaggio a un autore ancora oggi capace di parlare al presente. Con anche Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi e Massimiliano Rossi. Fino al 26 luglio. VEREZZI (SV) - Doppio appuntamento per il 60/o Festival di Borgio Verezzi. Milena Vukotic è la protagonista de L'Inconveniente, commedia noir di Juan Carlos Rubio, che con un incontro inatteso tra due donne agli antipodi, unite per un affare immobiliare, debutta in prima nazionale per la regia di Luca Manfredi. Nel cast, anche Giulia Fiume, Marco Grossi. Ma nel weekend arriva anche Terzo tempo, testo liberamente ispirato al romanzo di Lidia Ravera (ed. Bompiani). Al centro, Domenico e Costanza, marito e moglie "separati di fatto ma non troppo", che affrontano con spirito opposto il passaggio alla grande età. In scena, Lucia Vasini, Paolo Hendel, Francesco Brandi, Viola Lucio, diretti da Emanuela Giordano. Fino al 15 luglio; il 17 e 18 luglio. PESARO, FERMO e FANO (PU) - Doppia data per Luca Bizzarri che per la rassegna Teatro in scena è tra il Parco Miralfiore di Pesaro e Villa Vitali a Fermo in Non hanno un (amico) dubbio, testo che con Ugo Ripamonti ha tratto dal suo podcast e libro omonimo. Ma in cartellone c'è anche Ambra Angiolini alla Corte Malatestiana di Fano, con La misteriosa scomparsa di W che lei stessa dirige e interpreta da Stefano Benni. Il 15 e 16 luglio; e il 21 luglio. ROMA - Con 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, si alza il sipario sulla nuova edizione di India Città Aperta, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a Dominio Pubblico, nel segno delle contaminazioni contemporanee. Fil rouge di quest'anno è il tema del sogno. Tra gli appuntamenti teatrali, sono in arrivo Elio Germano e Teho Teardo con Il Sogno di una cosa dedicato a Pasolini. E poi lo spettacolo di Lorenzo Maragoni, Tipico Maschio Italiano; la comicità di Chiara Becchimanzi in Eroina; e Paola Minaccioni con il suo La vita è bella? No, è un tipo. Fino al 31 luglio. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è mercoledì 15 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Sabato 25 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI - India Città Aperta



INCONTRI CULTURALI



Incontro sulla comicità femminista con la presentazione di due libri significativi. Un'occasione per discutere di temi attuali legati al femminismo e alla comicità.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 70 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 25

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (65)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è mercoledì 15 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)[▼ ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Domenica 26 luglio 2026

Roma

HIT OUT - India Città Aperta



DANZA E BALLETTO



Un evento di danza contemporanea che invita il pubblico a riflettere sul movimento e la creatività. Presentato da Parini Secondo, l'evento si propone come esempio di espressione artistica.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 20:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 72 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 26

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (65)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è mercoledì 15 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)[Agenda eventi](#)[Arte e fotografia](#)[Beneficenza](#)[Cabaret & Comedy](#)[Cinema](#)[Classica e Lirica](#)[Concerti](#)[Danza e balletto](#)[Enogastronomia](#)[Escursioni](#)[Eventi geek](#)[Eventi per bambini](#)[Eventi sportivi](#)[Incontri culturali](#)[Jazz e dintorni](#)[Laboratori e workshop](#)[Mercatini](#)[Musical](#)[Pet friendly](#)[Teatro](#)[Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

[Centri benessere](#)[Dove bere](#)[Dove dormire](#)[Dove mangiare](#)[Golosità](#)

Sabato 25 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO - India Città Aperta



TEATRO



Uno spettacolo che affronta la felicità e le strade da percorrere per cercarla. Paola Minacconi offre uno sguardo critico, semi-serio, sul nostro tempo attuale.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso libero
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 79 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 25

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026 \(65\)](#)[Agosto 2026 \(5\)](#)[Settembre 2026 \(10\)](#)[Ottobre 2026 \(12\)](#)[Novembre 2026 \(16\)](#)[Dicembre 2026 \(9\)](#)[Gennaio 2027 \(2\)](#)[Marzo 2027 \(2\)](#)[Aprile 2027 \(4\)](#)[Luglio 2027 \(2\)](#)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è mercoledì 15 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Sabato 25 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

NEROINDIA - SIAMO FATTI DI
CANZONI - India Città Aperta

CONCERTI



Un evento musicale condotto da Giovanni Truppi e diversi artisti emergenti, che esplorerà le nuove sonorità della musica italiana contemporanea.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 22:30
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

< CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 85 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 25

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

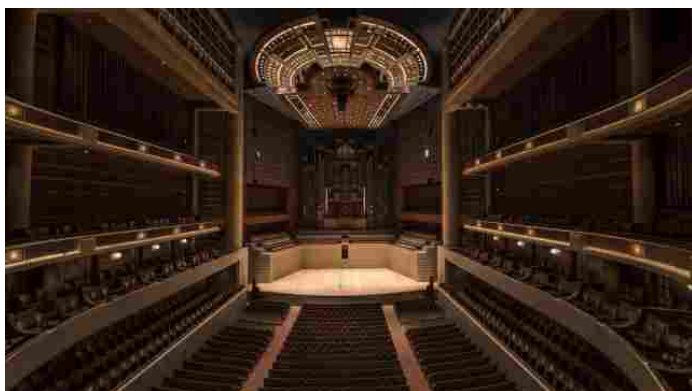
Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026 \(65\)](#)[Agosto 2026 \(5\)](#)[Settembre 2026 \(10\)](#)[Ottobre 2026 \(12\)](#)[Novembre 2026 \(16\)](#)[Dicembre 2026 \(9\)](#)[Gennaio 2027 \(2\)](#)[Marzo 2027 \(2\)](#)[Aprile 2027 \(4\)](#)[Luglio 2027 \(2\)](#)

NEWS & VIDEO | Blasting News Italia > Cultura e Spettacoli

Weekend di grandi nomi a teatro: da Dini a Vukotic, la scena si accende



PUBBLICITÀ

In foto l'interno di un teatro.

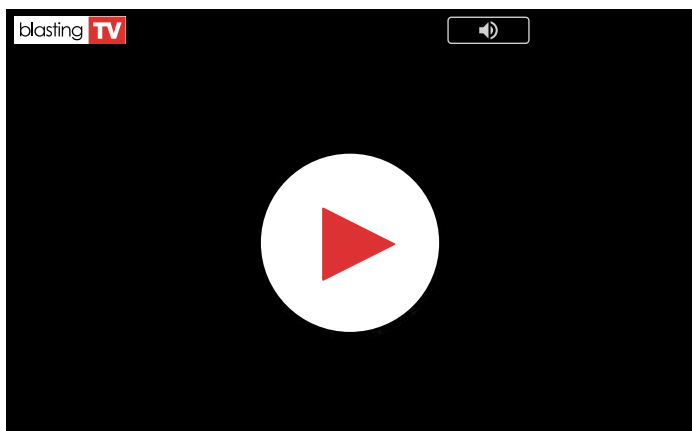
Dini con l'Alceste a Ostia, Vukotic a Verezzi e Bizzarri nelle Marche animano il weekend teatrale italiano

di [Sofia Vergani](#)

Aggiornato il 15 luglio 2026 alle ore 12:28

Non perdere le ultime news

Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

[CONCERTI E MUSIC FESTIVAL](#)


Video del Giorno: *Vasco, giubileo 2027: rischio sold-out a poco meno di un anno dall'evento*

Il fine settimana del **17 e 18 luglio** si annuncia ricco di appuntamenti teatrali in tutta Italia, con un ventaglio di proposte che spaziano dalla rivisitazione di grandi classici a



prime nazionali, vedendo protagonisti **Filippo Dini**, **Milena Vukotic** e **Luca Bizzarri** su palcoscenici da Ostia a Verezzi, da Milano alle piazze delle Marche.

Tra gli eventi di maggiore rilievo, spicca l'«**Alceste**» di Euripide, diretta e interpretata da **Filippo Dini** al **Teatro Romano di Ostia**. Lo spettacolo, arricchito dalle musiche originali di **Paolo Fresu**, vede in scena un *ricco cast* che include **Deniz Ozdogan**, **Aldo Ottobrin**, **Denis Fasolo**, **Alessio Del Mastro** e **Luigi Bignone**.

PUBBLICITÀ

Dini ha sottolineato la profondità dell'opera: «*Accostarsi ad Alceste di Euripide fa paura, perché significa accostarsi alla Morte*». Questa produzione chiude l'edizione annuale del **Teatro Ostia Antica Festival** con repliche il 17 e 18 luglio.

A **Milano**, **Geppy Gleijeses** rende omaggio a **Raffaele Viviani** con «*Napoli nobilissima*», un dittico di atti unici in scena fino al 26 luglio con **Lorenzo Gleijeses**, **Chiara Baffi** e **Massimiliano Rossi**. Al **60° Festival di Borgio Verezzi**, **Milena Vukotic** è protagonista de «*L'Inconveniente*» di Juan Carlos Rubio, regia di **Luca Manfredi**, con **Giulia Fiume** e **Marco Grossi**. Il festival propone anche «*Terzo tempo*», ispirato a Lidia Ravera, con **Lucia Vasini**, **Paolo Hendel**, **Francesco Brandi** e **Viola Lucio**, diretti da **Emanuela Giordano**, in scena fino al 15 luglio e poi il 17 e 18 luglio.

PUBBLICITÀ

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



L'«Alcesti» di Dini: mito e riflessione a Ostia

L'allestimento dell'«**Alcesti**» al **Teatro Romano di Ostia** propone una rilettura che mira a superare la distanza temporale dall'opera di Euripide, per scandagliare le *implicazioni umane più profonde* legate al sacrificio e al mistero della soglia tra vita e morte. La produzione, frutto della collaborazione tra **Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale** e **Fondazione INDA**, si avvale della traduzione di Elena Fabbro e di un **cast di rilievo** che include **Deniz Ozdogan** (Alcesti), **Aldo Ottobri** (Admeto), **Denis Fasolo** (Eracle), **Alessio Del Mastro** (Apollo), **Luigi Bignone** (Thanatos), **Filippo Dini** (Ferece), **Sandra Toffolatti**, **Bruno Ricci**, **Caterina Dini** e un folto coro diretto da **Carlo Orlando**.

PUBBLICITÀ

Le **musiche di Paolo Fresu** creano una trama sonora avvolgente, dialogando con il tema della vita e della morte. Lo spettacolo ha una durata di circa un'ora e trenta senza intervallo e inizia alle ore 21.

La regia di **Filippo Dini** enfatizza il percorso della protagonista femminile che sceglie di morire per il marito. L'interpretazione esplora le *zone d'ombra* e le contraddizioni dell'amore e della memoria, presentando una Alcesti che, tornata dall'Ade, è trasformata dall'esperienza della morte, diventando un simbolo sacro che sfida le convenzioni. La rappresentazione è pervasa dall'ombra di **Ananke**, la divinità del fato ineluttabile. Questa «Alcesti» si propone come una *riflessione sulla condizione femminile* e sul suo percorso di rinascite, interrogandosi sull'attualità e l'ambiguità delle scelte individuali.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



Altri appuntamenti: da Milano alle Marche e Roma

L'offerta teatrale del fine settimana si estende con numerosi altri eventi. Nelle città di **Pesaro e Fermo**, **Luca Bizzarri** porta in scena «**Non hanno un (amico) dubbio**», tratto dal suo podcast e libro omonimo, rispettivamente al **Parco Miralfiore** e a **Villa Vitali** il 15 e 16 luglio. A **Fano**, presso la **Corte Malatestiana**, **Ambra Angiolini** è protagonista e regista de «**La misteriosa scomparsa di W**», basato sul testo di Stefano Benni, in scena il 21 luglio. La capitale ospita «**India Città Aperta**», una rassegna di tre settimane con 40 eventi e oltre 50 artisti, incentrata sul tema del sogno. Tra gli spettacoli al **Teatro India** fino al 31 luglio, figurano «**Il Sogno di una cosa**» di **Elio Germano** e **Teho Teardo**, «**Tipico Maschio Italiano**» di **Lorenzo Maragoni**, e «**La vita è bella?**»

PUBBLICITÀ

No, è un tipo» di Paola Minaccioni.

Il **60° Festival di Borgio Verezzi** si conferma un punto di riferimento per la scena italiana, proponendo un equilibrio tra prime assolute e riletture di classici, con la partecipazione di artisti come **Milena Vukotic**, **Paolo Hendel** e **Emanuela Giordano**. Il panorama nazionale si

mostra vivace, con teatri storici e rassegne cittadine che rinnovano costantemente le loro proposte, alternando miti classici, nuove drammaturgie e omaggi agli autori del Novecento italiano.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain

Di tendenza oggi



Tutto per la mia famiglia, trame 14/7: Muzlum dà una lezione a Berk nel bagno della scuola



Upas anticipazioni al 24 luglio: Ross pronta a lasciare l'Italia, la rabbia di Nunzio



L'oroscopo del 16 luglio con la classifica: 1° Sagittario, 2° Bilancia, 3° Leone



Sofia Vergani

Contributor · Specialista in Cultura e Spettacoli

SEGUI

Sofia Vergani è una giornalista specializzata in cultura e spettacoli, con un'attenzione particolare per cinema, serie TV, musica e arti visive. Laureata in Lettere Moderne, racconta da anni il panorama culturale italiano e internazionale con uno stile chiaro, coinvolgente e attento ai dettagli.

Leggi di più sullo stesso argomento da Sofia Vergani:

- Colosseo di notte: un'esperienza immersiva tra storia e mistero
- 'Odissea' di Nolan: il viaggio di Ulisse tra location reali e mito
- 'Ripudia': il podcast di Chora Media ed Emergency per la pace e l'articolo 11



Michele Caltagirone ✓

Video Maker

SEGUI

Suggerisci una correzione

Valuta il titolo di questo articolo

Blasting News consiglia

- Tutto per la mia famiglia, trame 14/7: Muzlum dà una lezione a Berk nel bagno della scuola
- Upas anticipazioni al 24 luglio: Ross pronta a lasciare l'Italia, la rabbia di Nunzio
- L'oroscopo del 16 luglio con la classifica: 1° Sagittario, 2° Bilancia, 3° Leone
- L'oroscopo di domani 14 luglio e classifica: Cancro 1° con il novilunio

Roma, ass. Smeriglio: Teatro India finestra aperta sulla cultura e sulla città

[Inizio >>](#)

14 Luglio 2026 14:53 Inc Politica Regionale Roma

Tweet

Share

Share

Email

“Ci sono luoghi che più di altri raccontano la trasformazione, è il Teatro India, un tempo spazio industriale della ...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.

Nome utente o email *

Password *

Password dimenticata?

Non hai un account? [Scrivici](#) per informazioni sui nostri abbonamenti o registrati alla newsletter gratuita settimanale.

ENTRA

EQUITÀ DI GENERE NELLA CULTURA – LETTURE LENTE



In ricordo di Luisa Muraro (Montecchio Maggiore 1940-Milano 2026)



Parole, identità e leadership femminile: lo sguardo di Soroptimist sul presente e sul futuro delle donne

Lazio > Roma e dintorni

Oggi è martedì 14 luglio 2026!

Sfogliala le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi,...
- Teatri e auditorium

Sabato 25 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO - India Città Aperta



Uno spettacolo che affronta la felicità e le strade da percorrere per cercarla. Paola Minacconi offre uno sguardo critico, semi-serio, sul nostro tempo attuale.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso libero
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 59 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 25

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (73)
 Agosto 2026 (5)
 Settembre 2026 (10)
 Ottobre 2026 (12)
 Novembre 2026 (16)
 Dicembre 2026 (9)
 Gennaio 2027 (2)
 Marzo 2027 (2)
 Aprile 2027 (4)
 Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma e dintorni](#)

Oggi è martedì 14 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Giovedì 23 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

OFFICINA PIGNETO - India
Città Aperta

INCONTRI CULTURALI



Un talk dedicato alla figura di Goliarda Sapienza, in una conversazione con Mario Martone. L'incontro vuole esplorare l'importanza di Sapienza e il suo impatto sulla cultura romana.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 64 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 23

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (73)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma e dintorni](#)

Oggi è martedì 14 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Venerdì 24 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

THE INSTANT COMPOSING SOCIETY - India Città Aperta



CONCERTI



Un progetto di musica contemporanea che unisce vari artisti per una performance in cui la musica e le immagini si intrecciano. Un'esperienza creativa unica, sotto la direzione di Ludovico Di Martino.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma arena
ore 21:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

< CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 74 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 24

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (73)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

Lazio > Roma e dintorni

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi...
- Teatri e auditorium

Venerdì 24 luglio 2026

Roma

PODRECCA ON THE ROAD - India Città Aperta



U
ltima data per la rappresentazione del Teatro Stabile del FVG dedicata ai bambini, che affronta temi di crescita e identità.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 52 volte

SCRIVI UN COMMENTO

Oggi è lunedì 13 luglio 2026!

ALTRI EVENTI DEL 24

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (79)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Sfogliala le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo
▼ ROMA

Sfogliala la regione Lazio

Sfogliala le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Oggi è lunedì 13 luglio 2026!

Martedì 21 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

GENERAZIONE - India Città Aperta



INCONTRI CULTURALI



Un talk dedicato alla testata digitale under35 che esplora le dinamiche moderne. Una discussione aperta per giovani creativi sul futuro della loro generazione e le opportunità di partecipazione.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
bar India
ore 22:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 52 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 21

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (79)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Sfogliala città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ **[ROMA](#)**

[Sfogliala regione Lazio](#)

Sfogliala città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Oggi è lunedì 13 luglio 2026!

Mercoledì 22 luglio 2026

Roma

L'OMBELICO DEI LIMBI - India
Città Aperta

TEATRO



Un'opera di Stefania Tansini che esplora il tema dell'identità attraverso la danza. Eventi di danza contemporanea destinati a un pubblico più ampio.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 20:30
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 58 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 22

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (79)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)



HOME

RUBRICHE ▾

APPUNTAMENTI ▾

AMICI A QUATTRO ZAMPE ▾

L'ARTE E I SUOI BATTITI

CREDITS

CONTATTI



Home > Appuntamenti > Al via India Città Aperta. Oltre 40 eventi tra teatro, danza, musica,...

Al via India Città Aperta. Oltre 40 eventi tra teatro, danza, musica, editoria, e arti performative all'ombra del Gazometro

Di Maresa Palmacci 13 Luglio 2026



TEATRO INDIA

14 – 31 luglio 2026

IL TEATRO DI ROMA IN

COLLABORAZIONE CON DOMINIO PUBBLICO RIACCENDE L'ESTATE CON

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO,

INCONTRI E PERFORMANCE

VIENI A VEDERE COME SI MUOVE IL FUTURO

Dal 14 al 31 luglio, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a **Dominio Pubblico**: 40 eventi e oltre 50 artisti animeranno gli spazi del **Teatro India** nel segno del sogno e delle contaminazioni contemporanee

TEATRO, DANZA, ARTI PERFORMATIVE

DAVIDE TOFFOLO, GIULIO D'ANTONA | ANTONIO CATALANO/CASA DEGLI ALFIERI | ELIO GERMANO, TEHO TEARDO

LORENZO MARAGONI | ELIA PANGARO, ALEKANDER DE VRIES | NICHOLAS BAFFONI, CAMILLA PERUGINI | CHIARA BECCHIMANZI

I PICCOLI DI PODRECCA | STEFANIA TANSINI | PAOLA MINACCIONI | PARINI SECONDO | ART NIVEAU | "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Traduttore



Invia il tuo comunicato

Nome

Cognome

Nome

Cognome

Email *

Email Address

Oggetto

Oggetto

Messaggio *

Il tuo messaggio

Invia

Salute e Bellezza

L'Italia all'apice dell'Europa nel trattamento chirurgico della Cardiomiopatia Ipertrofica

Susanna Ceroni - Luglio 2026

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

TEATRODELLEAPPARIZIONI I CORA GASPAROTTI / OMNIA VISUAL DANCE
THEATER | BEIRICORDI SHOW / ANOMALIA MEDIA

MUSICA

PIOTTA | THE INSTANT COMPOSING SOCIETY / RODRIGO D'ERASMO,
FRANCESCO DONADELLO, STEFANO PILIA, JACOPO BATTAGLIA | STUDIONERO E
GIULIA ANANIA / EMMA NOLDE – CARRESE – DISCOZODIAC

GIOVANNI TRUPPI – BEO – SALVATORE SPADARO | MATTEO ALIENO – ALESSIO ALI –
ALESSANDRA NAZZARO

SERATE SPECIALI

ROME FUTURE WEEK | SERATA AMORUCCI / GIULIA
ANANIA | ROMARIVISTA | GENERAZIONE

INSTALLAZIONI

ANTONIO CATALANO | BEATRICE BARUFFINI/MICRO MACRO

TALK E MEETING

FELTRINELLI | OFFICINA PIGNETO

Produzione **Teatro di Roma** – Teatro Nazionale in collaborazione con Dominio Pubblico

di seguito e in allegato comunicato stampa con calendario degli eventi e una selezione di foto

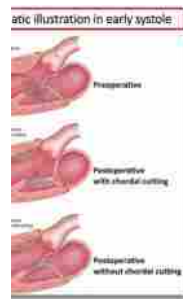
selezione materiali fotografici disponibili per il download al link:

https://drive.google.com/drive/folders/1Toet29vwgj4fqTYhcVJb1Elv_cDOBeKF?usp=drive_link

Il **Teatro di Roma**, in collaborazione con **Dominio Pubblico**, rinnova per il secondo anno consecutivo l'appuntamento estivo con **INDIA CITTÀ APERTA** che, dal 14 al 31 luglio, torna a riaccendere i suoi spazi teatrali – dall'**Arena esterna** fino al **palco** allestito nel **Canneto** – per quasi tre settimane di **programmazione multidisciplinare** tra **teatro, danza, performance, musica e arti visive**.

La rassegna conferma così la sua vocazione originaria di presidio di socialità, creatività e partecipazione attiva, guidato dall'energia artistica e aperto a tutta la città: un progetto che abiterà gli spazi del teatro consolidando un modello di **festival partecipato** dove **artisti, pubblici e comunità si incontrano attraverso i linguaggi del contemporaneo e sotto il segno della cultura**.

Il *fil rouge* di questa seconda edizione si muove sulla **linea del sogno**, una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana. Con una



Transaortic Chordal Cut
Mitral Valve Repair For Obstructive Hypertrophic Cardiomyopathy With Mild Septal Hypertrophy
A. Ferruzzi, P. Spilto et al. JACC 2015

È stata pubblicata sul Journal of the American College of Cardiology (JACC), una delle riviste scientifiche più autorevoli al mondo in campo cardiologico, la...

Sport, benessere e territorio: la versiliese "Rovai più buono che mai"...

Elena Torre - Aprile 2026



PRATO – Domenica 19 aprile, le strade di Prato si tingeranno di sport con la 36ª edizione della Prato Half Marathon. A confermare il...

Obiettivo Benessere 2026, la prevenzione è donna: nutrizione, medicina estetica e...

Cristina Franceschetti - Marzo 2026



Si è conclusa con grande successo la XXI edizione di Obiettivo Benessere che ogni anno si svolge il sabato più prossimo alla Giornata Internazionale della Donna. Da...

nutrita offerta d'arte che conta circa 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, il **Teatro India** si ripropone come un vero e proprio hub culturale pensato per ogni tipologia di spettatore, capace di far dialogare generazioni differenti attraverso una programmazione che spazia da proposte per l'infanzia e le famiglie fino a format innovativi di teatro, musica, danza ed editoria.

L'apertura con Piotta, Davide Toffolo con Giulio D'Antona e lo spazio Feltrinelli

L'inaugurazione del 14 luglio nell'Arena del **Teatro India** (a ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano **Piotta**, che presenta il suo tour estivo nato dall'album *Si riparano ricordi*. A seguire **Davide Toffolo**, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a **Giulio D'Antona** la sua nuova performance **Giangiaco Feltrinelli – Rivoluzione permanente**, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a **Feltrinelli** sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un ricco programma di presentazioni editoriali, talk e firmacopie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da **Dalal Suleiman** e **Lino Musella** e la moderazione di **Paolo Di Paolo** insieme a **Viola Ardone** e **Nabil Bey Salameh** (17 luglio); **Luisa Merloni** con *Piccolo manuale della comicità femminista* e **Marco Bonini** con *Maschi, Si salvi chi può* insieme ad **Alessandra Flamini** (25 luglio); **Azzurra Rinaldi** con *Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)* (30 luglio).

Il cartellone: teatro, musica e la nuova sezione danza

Il tema guida della dimensione onirica attraversa l'intera proposta teatrale, riverberandosi negli appuntamenti che accolgono in Arena grandi protagonisti della scena: **Elio Germano** e **Teho Teardo** con *Il Sogno di una cosa* dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di **Lorenzo Maragoni** *Tipico Maschio Italiano* (17 luglio); la comicità travolgente di **Chiara Becchimanzi** in *Eroina* (19 luglio) e di **Paola Minaccioni** con il suo entusiasmante *La vita è bella? No, è un tipo* (25 luglio).

La sezione musicale, oltre al live di Piotta, si accende con **The Instant Composing Society** – composta da **Rodrigo D'Erasmo**, **Francesco Donadello**, **Stefano Pilia**, **Jacopo Battaglia** – per la regia di **Ludovico Di Martino** con ospite **Isabella Ragonese** (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale *Nero India – Siamo fatti di canzoni*, guidato da **Studionero** di **Marta Venturini** e **Valerio Errico** insieme a **Giulia Anania**, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come **Carrese** (17 luglio), **DiscoZodiac** (17 luglio), **Beo** (25 luglio), **Salvatore Spadaro** (25 luglio), e ancora in Arena **Alessio Ali** (30 luglio) e **Alessandra Nazzaro** (30 luglio); tutti talenti introdotti da artisti già affermati come **Emma Nolde** (17 luglio) e **Giovanni Truppi** (25 luglio) che si esibiranno nello spazio Canneto e **Matteo Alieno** canta *Calcutta* (30 luglio) in Arena.

Grande novità di quest'anno è il rilievo dato alla **danza contemporanea**, grazie alla curatela della giovane Direttrice artistica under 35 del **Teatro di Roma**, **Lea Giamattei**, con un ciclo di appuntamenti incentrati sulla contaminazione dei linguaggi con formazioni coreutiche di rilievo che si esibiranno in Arena: **Elia Pangaro** e **Alexander de Vries** con la multidisciplinarietà di *Amoebas* (18 luglio), **Nicholas Baffoni** e **Camilla Perugini** con la materia umana e plastica di *ALGOS | 400 millimetri dopo* (18 luglio), **Stefania Tansini** con l'assolo di danza *L'ombelico dei limbi* ispirato all'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio), **Parini Secondo** con il ritmo incarnato di *Hit Out* (26 luglio) e **OMNIA Visual Dance Theater** con la relazione tra corpi e algoritmo in *Lettera da un'AI* (29 luglio). A questo si aggiunge l'importante sinergia con il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma rivolto alle nuove maestranze, che presenterà lo spettacolo *Oniricon*, viaggio nel sogno

Stanchezza, sovraccarico mentale e frenesia: nasce "un minuto per te", il...

Francesca Ghezzani - Febbraio 2026



Viviamo immersi in un paradosso sempre più evidente: la stanchezza fisica e mentale continua a crescere, mentre la quantità di informazioni che consumiamo ogni...

Lions club e le malattie rare

Cristiano Turato - official - Gennaio 2026



In occasione della giornata mondiale delle malattie rare, il Lions club di Vigonza e l'Amministrazione comunale di Vigonza, hanno organizzato una serata di beneficenza...

Verso una strategia cardiometabolica per proteggere il futuro Obesità, diabete e...

Licia Gargiulo - Gennaio 2026



Ha aperto un confronto articolato tra stakeholder istituzionali, comunità scientifica e rappresentanze dei pazienti sardi il convegno medico "Verso una strategia



felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska** (28 luglio in Arena).

cardiometabolica per proteggere...

Infanzia, talk pubblici e l'ecosistema culturale della città

Fiore all'occhiello del programma, per le nuove generazioni e non solo, una serie di spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia che nello spazio Canneto accoglieranno artisti come **Antonio Catalano** con il poetico **COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI. Vita immaginaria di San Francesco** (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione **LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO**, **Beatrice Baruffini/MicroMacro** con l'installazione con cuffie e sdraio **DIALOGHI DELL'INFANZIA, I Piccoli di Podrecca e il Teatro Stabile del FVG** con l'eccellenza del teatro di figura di **Podrecca on the road** (dal 21 al 24 luglio), **Art Niveau** con la lettura a due voci e musica dal vivo di **Piccola Strega** (28 luglio) e **teatro delle apparizioni** con tutte le possibilità di un racconto in **All'improvviso** (29 luglio).

Grazie al sostegno dell'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, il festival diventa anche un'agorà di dibattito pubblico con le realtà più vivaci del territorio che contribuiscono ad accrescere il valore culturale della città: con appuntamenti, talk ed eventi pensati e promossi per far conoscere le numerose attività culturali, diffondere il magazine culturale gratuito promosso dall'Assessorato, **romarivista** il 21 luglio, e gli appuntamenti di **Officina Pigneto**, il nuovo spazio di dibattito culturale nato a Roma, condotto da **Nicola Lagioia e Anna Voltaggio** che vedrà lo stesso **Lagioia** in dialogo con **Mario Martone** il **23 luglio**; **Rome Future Week**, festival ed evento diffuso di Roma dedicato all'innovazione, alla tecnologia, alla sostenibilità e all'inclusione; **Generazione**, realtà editoriale di attualità e cultura per la GenZ; e per concludere la serata finale del 31 luglio sarà animata da **Anomalia Media** con **BeiRicordi Show**, format ormai consolidato a Roma che ha portato una boccata di aria fresca, creando uno contenitore accogliente per attrici, attori e performer che hanno necessità di esprimersi.

Le voci istituzionali del festival: una comunità di sogni e visioni

A testimoniare la forza e la sinergia dietro questa seconda edizione sono le parole delle istituzioni e delle anime creative del festival, che ne tracciano le coordinate.

L'**Assessore Smeriglio** così commenta: «In una città che si trasforma, 'India città aperta' rappresenta un festival che ci permette di vedere come si muove il futuro dello spazio urbano e della comunità, con la polifonia di voci che sta caratterizzando la politica culturale di Roma. Tutto questo, la rassegna estiva che vede 40 eventi per oltre 50 artisti e artiste ospiti, lo fa attraversando i diversi linguaggi, favorendo il dialogo tra le generazioni, portando innovazione e traendo ispirazione dalla poetica pasoliniana sulla linea del sogno. 'India città aperta' conferma la sua vocazione di attivatore di energie e hub culturale cittadino, anche mettendo a confronto le diverse esperienze realizzate dall'assessorato, come il laboratorio Officina Pigneto e il magazine culturale trimestrale gratuito 'romarivista'»

Per il Presidente del **Teatro di Roma, Francesco Siciliano**: «Il **Teatro India** ha la rara capacità di cucire insieme l'immaginazione di chi crea e lo sguardo di chi vede. Con India Città Aperta, questo spazio diventa una pagina bianca da scrivere insieme d'estate, guidati da una dimensione onirica che si ispira a Pasolini. La vera scommessa è proprio questa: riscoprirsi comunità aperta attraverso un gesto creativo condiviso, offrendo alla città nuovi punti di riferimento».

Il Direttore artistico del **Teatro di Roma, Luca De Fusco**, ribadisce: «Confermare questo progetto significa consolidare il **Teatro India** come un hub multidisciplinare d'eccellenza per la Capitale. Abbiamo

voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità».

La Direttrice junior under 35 del **Teatro di Roma**, **Lea Giamattei**, riflette così: «India Città Aperta torna al **Teatro India** per più di due settimane di programmazione tra danza, teatro, musica e incontri, confermando la vocazione di questo luogo a laboratorio permanente per i linguaggi scenici contemporanei. Entro felicemente a far parte del progetto, rafforzando la vetrina giovani e rinnovando il sostegno alla nuova creatività. Il festival è espressione viva della rete di collaborazioni che il **Teatro di Roma** intesse ogni giorno con le realtà culturali del territorio: un'alleanza che consolida il tessuto artistico della città e ne amplifica la voce».

Infine, **Tiziano Panici**, Direttore artistico di Dominio Pubblico, afferma: «Dare continuità al progetto di India Città Aperta è un segnale importante per costruire un flusso indomabile di musica, teatro e talk in collaborazione con le realtà più attive del territorio. Tra note che curano i ricordi e visioni rivoluzionarie, questo programma illuminerà le notti romane dimostrando che per cambiare il mondo servono sognatori».

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)
per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Scioppo di teatro
Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/26 e dell'Under14

[India Città Aperta](#) [oltre le colonne](#)



Articolo precedente

[A Faenza torna Argillà Italia](#)

ALTRO DALL'AUTORE



[A Faenza torna Argillà Italia](#)



[Monferrato On Stage arriva a Cavagnolo con un doppio appuntamento in occasione della 1ª edizione del festiva Confluenze Next](#)



[Il Verticalmovie Festival 2026 crea un percorso di alta formazione per i creator di tutte le età](#)



affaritaliani

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino

Direttore responsabile Marco Scotti



Sezioni

- [Economia](#)
- [Corporate](#)
- [Politica](#)
- [Esteri](#)
- [News](#)
- [Salute](#)
- [Sport](#)
- [ALT](#)

Tendenze

- [Iran](#)
- [Ascolti tv](#)
- [Mondiali 2026](#)
- [Venezuela](#)



[Home](#) » [Roma](#) » Il Gazometro da gigante dell'energia a icona della cultura contemporanea

Il Gazometro da gigante dell'energia a icona della cultura contemporanea

*"Il colosso d'acciaio" cambia pelle e diventa palcoscenico dell'estate romana. Dal 14 al 31 luglio il **Teatro India** porta ai suoi piedi oltre 50 eventi e più di 100 artisti con il festival India Città Aperta*



Leggi anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P



Stefano Farinetti

12 Luglio 2026,
12:54

Seguici su

[CONCERTI](#) , [DANZA](#) , [EVENTI E SPETTACOLI](#) , [GAZOMETRO](#) , [TEATRO](#)

C'è stato un tempo in cui il **Gazometro** alimentava Roma. Oggi continua a farlo, ma in una forma completamente diversa. Non più attraverso il gas che illuminava strade e abitazioni, bensì con l'energia della cultura, dello spettacolo e della creatività. È questa la straordinaria metamorfosi che ha fatto sì che uno dei simboli più affascinanti dell'architettura industriale italiana, si trasformasse in una delle cartoline più contemporanee della Capitale.

Chi passeggia lungo il Tevere non può fare a meno di alzare lo sguardo verso quella trama di ferro che, alta oltre novanta metri, domina l'orizzonte. Costruito tra il **1935** e il **1937** per ampliare gli impianti del gas dell'Ostiense, il Gazometro custodiva fino a 200 mila metri cubi di gas, prodotto dalla distillazione del carbone e, indispensabile, per alimentare abitazioni, negozi e illuminazione pubblica. Una gigantesca macchina che, grazie a un enorme cilindro mobile, regolava la pressione dell'intera rete urbana.

Da fabbrica del gas a simbolo di rinascita

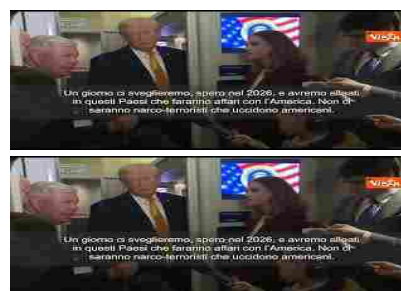
L'avvento del metano, tra gli anni sessanta e settanta, decretò la fine della sua funzione originaria. Quella che sembrava destinata a diventare una carcassa monumentale inutilizzabile ha invece saputo reinventarsi. Il Gazometro è entrato nell'immaginario collettivo, diventando scenario di film, serie televisive, campagne



a confronto-scontro



Andria Corato



parlare di Cuba





pubblicitarie e servizi fotografici.

Attorno alla sua silhouette è cresciuto un quartiere che ha saputo trasformare il proprio passato produttivo in una nuova identità fatta di innovazione, ricerca, università, arte e cultura. Una rigenerazione urbana che trova proprio nell'ex area industriale il suo manifesto più riuscito.

Oltre cento artisti all'ombra del Gazometro

È in questo scenario che prende vita, dal **14 al 31 luglio**, **India Città Aperta**, il festival promosso dalla **Fondazione Teatro di Roma** insieme a **Dominio Pubblico ETS**, destinato a trasformare gli spazi esterni del **Teatro India** in un laboratorio creativo aperto alla città.

Oltre **50 appuntamenti** e più di **100 artisti** daranno vita a un programma multidisciplinare che attraversa teatro, musica, danza contemporanea, performance, cinema, podcast, editoria, arti visive e incontri pubblici, con un'offerta pensata per coinvolgere spettatori di ogni età.

L'inaugurazione del 14 luglio sarà affidata, a ingresso gratuito nell'Arena del **Teatro India**, a **Piotta**, mentre nelle settimane successive saliranno sul palco protagonisti della scena nazionale come **Elio Germano**, **Teho Teardo**, **Paola Minaccioni**, **Chiara Becchimanzi** e **Lorenzo Maragoni**.

La cultura restituisce nuova energia

Una particolare attenzione sarà riservata anche alle nuove generazioni, con installazioni, laboratori e spettacoli dedicati a bambini e famiglie nello spazio **Canneto**, mentre la danza contemporanea, per la prima volta, ha una sezione specifica curata da **Lea Giamattei**, direttrice artistica under 35 del **Teatro di Roma**.

Così il Gazometro continua a raccontare la propria storia senza rinnegare il passato. Dove un tempo scorrevano carbone, tubazioni e officine, oggi prendono forma spettacoli, concerti e idee. È il segno più evidente di una città capace di trasformare la storica struttura metallica in un luogo d'incontro, rendendo la memoria non un esercizio nostalgico, ma il motore di una nuova stagione culturale. All'ombra del gigante della cultura contemporanea, l'estate romana trova uno dei suoi palcoscenici più suggestivi.

affaritaliani

© 1996 – 2026 Uomini & Affari S.r.l. Tutti i diritti sono riservati

Fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino
Direttore responsabile Marco Scotti

Testata giornalistica registrata, Direttore responsabile Marco Scotti, Reg. Trib. di Milano n° 210
dell'11 aprile 1996 – P.I. 11321290154

Affaritaliani, prima di pubblicare foto, video o testi da internet, compie tutte le opportune verifiche al fine di accertarne il libero regime di circolazione e non violare i diritti di autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso del materiale riservato, scrivete a tecnici@affaritaliani.it: provvederemo prontamente alla rimozione del materiale lesivo di diritti di terzi.

- [Contatti](#)
- [Policy Editoriali](#)
- [Redazione](#)
- [Per la tua pubblicità](#)

- [Privacy Policy](#)
- [Cookie Policy](#)
- [Preferenze Privacy](#)



il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Oggi è domenica 12 luglio 2026!

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Domenica 19 luglio 2026

Roma

EROINA - India Città Aperta



TEATRO



Chiara Becchimanzi presenta un monologo di stand up comedy che riflette su eroine della cultura occidentale e il loro impatto nella contemporaneità. Un modo innovativo di affrontare temi di genere e identità attraverso l'umorismo.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 58 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 19

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (84)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è domenica 12 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Domenica 19 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

MUSICA AMORUCCI - India
Città Aperta

INCONTRI CULTURALI



Una serata evento che esplora le tematiche queer attraverso talk e performance artistiche, condotta da Giulia Anania. Sarà presente anche una discussione sui diritti delle famiglie omogenitoriali, seguita da un concerto di diversi artisti.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 52 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 19

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (84)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Oggi è domenica 12 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)[▼ ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Martedì 21 luglio 2026

Roma

PODRECCA ON THE ROAD -
India Città Aperta

TEATRO



Un evento pensato per i più piccoli, una rappresentazione del Teatro Stabile del FVG per i bambini, i piccoli di Podrecca. Entrata con pagamento.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 51 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 21

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (84)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)

[Lazio](#) > [Roma e dintorni](#)

Oggi è domenica 12 luglio 2026!

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)
▼ [ROMA](#)

[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)
[Latina](#)
[Rieti](#)
[Roma](#)
[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Martedì 21 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

ROMARIVISTA - India Città Aperta

INCONTRI CULTURALI



Presentazione della rivista RomaRivista, progetto per raccontare la cultura di Roma attraverso mostre, laboratori e incontri. Ospiti speciali e discussioni sui temi affrontati nella rivista.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma arena
ore 20:30
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 43 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 21

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (84)
[Agosto 2026](#) (5)
[Settembre 2026](#) (10)
[Ottobre 2026](#) (12)
[Novembre 2026](#) (16)
[Dicembre 2026](#) (9)
[Gennaio 2027](#) (2)
[Marzo 2027](#) (2)
[Aprile 2027](#) (4)
[Luglio 2027](#) (2)



dramma.it

la casa virtuale della drammaturgia contemporanea

Sei qui: [Home](#)[Notizie](#)[Rassegne e festival](#)India città aperta

Cerca ...

Cerca

India città aperta

powered by [social2s](#)

Il **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico, rinnova per il secondo anno consecutivo l'appuntamento estivo con INDIA CITTÀ APERTA che, dal 14 al 31 luglio,

torna a riaccendere i suoi spazi teatrali – dall'Arena esterna fino al palco allestito nel Canneto – per quasi tre settimane di programmazione multidisciplinare tra teatro, danza, performance, musica e arti visive.

La rassegna conferma così la sua vocazione originaria di presidio di socialità, creatività e partecipazione attiva, guidato dall'energia artistica e aperto a tutta la città: un progetto che abiterà gli spazi del teatro consolidando un modello di festival partecipato dove artisti, pubblici e comunità si incontrano attraverso i linguaggi del contemporaneo e sotto il segno della cultura.

Il fil rouge di questa seconda edizione si muove sulla linea del sogno, una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana. Con una nutrita offerta d'arte che conta circa 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, il **Teatro India** si ripropone come un vero e proprio hub culturale pensato per ogni tipologia di spettatore, capace di far dialogare generazioni differenti attraverso una programmazione che spazia da proposte per l'infanzia e le famiglie fino a format innovativi di teatro, musica, danza ed editoria.

L'apertura con Piotta, Davide Toffolo con Giulio D'Antona e lo spazio Feltrinelli

L'inaugurazione del 14 luglio nell'Arena del **Teatro India** (a ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano Piotta, che presenta il suo tour estivo nato dall'album *Si riparano ricordi*. A seguire Davide Toffolo, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a Giulio D'Antona la sua nuova performance *Giangiacomo Feltrinelli - Rivoluzione permanente*, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a Feltrinelli sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un ricco programma di presentazioni editoriali, talk e firmacopie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da Dalal Suleiman e Lino Musella e la moderazione di Paolo Di Paolo insieme a Viola Ardone e Nabil Bey Salameh (17 luglio); Luisa Merloni con *Piccolo manuale della comicità femminista* e Marco Bonini con *Maschi*, Si salvi chi può insieme ad Alessandra Flamini (25 luglio); Azzurra Rinaldi con *Soldi*, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati) (30 luglio).

Il cartellone: teatro, musica e la nuova sezione danza

Il tema guida della dimensione onirica attraversa l'intera proposta teatrale, riverberandosi negli appuntamenti che accolgono in Arena grandi protagonisti della scena: Elio Germano e Teho Teardo con *Il Sogno di una cosa* dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di Lorenzo Maragoni *Tipico Maschio Italiano* (17 luglio); la comicità travolgente di Chiara Becchimanzi in *Eroina* (19 luglio) e di Paola Minaccioni con il suo entusiasmante *La vita è bella? No, è un tipo* (25 luglio).

La sezione musicale, oltre al live di Piotta, si accende con The Instant Composing Society – composta da Rodrigo D'Erasmus, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia – per la regia di Ludovico Di Martino con ospite Isabella Ragonese (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale *Nero India - Siamo fatti di canzoni*, guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico insieme a Giulia Anania, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come Carrese (17 luglio), *DiscoZodiac* (17 luglio), Beo (25 luglio), Salvatore Spadaro (25 luglio), e ancora in Arena Alessio Ali (30 luglio) e Alessandra Nazzaro (30 luglio); tutti talenti introdotti da artisti già affermati come Emma Nolde (17 luglio) e Giovanni Truppi (25 luglio) che si esibiranno nello spazio Canneto e Matteo Alieno canta *Calcutta* (30 luglio) in Arena. Grande novità di quest'anno è il rilievo dato alla danza contemporanea, grazie alla curatela della giovane Direttrice artistica under 35 del **Teatro di Roma**, Lea Giamattei, con un ciclo di appuntamenti incentrati sulla contaminazione dei linguaggi con formazioni coreutiche di rilievo che si esibiranno in Arena: Elia Pangaro e Alexander de Vries con la multidisciplinarietà di *Amoebas* (18 luglio), Nicholas Baffoni e Camilla Perugini con la materia umana e plastica di *ALGOS | 400 millimetri dopo* (18 luglio), Stefania Tansini con l'assolo di danza *L'ombelico dei limbi* ispirato all'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio), Parini Secondo con il ritmo incarnato di *Hit Out* (26 luglio) e OMNIA Visual Dance Theater con la relazione tra corpi e algoritmo in *Lettera da un'AI* (29 luglio). A questo si aggiunge l'importante sinergia con il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma rivolto alle nuove maestranze, che presenterà lo spettacolo *Oniricon*, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista Kamila Straszynska (28 luglio in Arena).

Infanzia, talk pubblici e l'ecosistema culturale della città

Fiore all'occhiello del programma, per le nuove generazioni e non solo, una serie di spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia che nello spazio Canneto accoglieranno artisti come Antonio Catalano con il poetico *COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI*. Vita immaginaria di San Francesco (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione *LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO*, Beatrice Baruffini/MicroMacro con l'installazione con cuffie e sdraio *DIALOGHI DELL'INFANZIA*, I Piccoli di Podrecca e il Teatro Stabile del FVG con l'eccellenza del teatro di figura di Podrecca on the road (dal 21 al 24 luglio), Art Niveau con la lettura a due voci e musica dal vivo di *Piccola Strega* (28 luglio) e teatrodelleapparizioni con tutte le possibilità di un racconto in *All'improvviso* (29 luglio).



Grazie al sostegno dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, il festival diventa anche un'agorà di dibattito pubblico con le realtà più vivaci del territorio che contribuiscono ad accrescere il valore culturale della città: con appuntamenti, talk ed eventi pensati e promossi per far conoscere le numerose attività culturali, diffondere il magazine culturale gratuito promosso dall'Assessorato, romarivista il 21 luglio, e gli appuntamenti di Officina Pigneto, il nuovo spazio di dibattito culturale nato a Roma, condotto da Nicola Lagioia e Anna Voltaggio che vedrà lo stesso Lagioia in dialogo con Mario Martone il 23 luglio; Rome Future Week, festival ed evento diffuso di Roma dedicato all'innovazione, alla tecnologia, alla sostenibilità e all'inclusione; Generazione, realtà editoriale di attualità e cultura per la GenZ; e per concludere la serata finale del 31 luglio sarà animata da Anomalia Media con BeiRicordi Show, format ormai consolidato a Roma che ha portato una boccata di aria fresca, creando uno contenitore accogliente per attrici, attori e performer che hanno necessità di esprimersi.

Le voci istituzionali del festival: una comunità di sogni e visioni

A testimoniare la forza e la sinergia dietro questa seconda edizione sono le parole delle istituzioni e delle anime creative del festival, che ne tracciano le coordinate.

INDIA CITTÀ APERTA

a cura di **Teatro di Roma** – Teatro Nazionale

in collaborazione con Dominio Pubblico

14 - 31 luglio 2026

TEATRO INDIA

Capienza

- arena 200 posti
- spazio canneto 100 posti

Tipologie attività previste

- TEATRO con la specifica se necessaria di nuove generazioni, danza, opera
- MUSICA
- TALK
- INSTALLAZIONI
- SERATE SPECIALI

Biglietti

Se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito

per gli spettacoli a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)

per gli spettacoli nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Sciropo di teatro

Card

è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under 14

MARTEDÌ 14 LUGLIO

OPENING PARTY

19:00 | spazio canneto | durata 60'

INDIA CITTÀ APERTA

a cura di **Teatro di Roma** – Teatro Nazionale e Dominio Pubblico

Presentazione del programma India Città Aperta, alla presenza della Direzione del **Teatro di Roma** - Teatro Nazionale e dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale.

Davide Toffolo e Giulio D'Antona incontrano il pubblico in collaborazione con Feltrinelli

TEATRO

21:00 | spazio canneto | durata 60'

GIANGIACOMO FELTRINELLI - RIVOLUZIONE PERMANENTE

Davide Toffolo e Giulio D'Antona

Attraverso lo studio approfondito di libri, testimonianze, documenti, Davide Toffolo e Giulio D'Antona ricostruiscono la figura di Giangiacomo Feltrinelli, narrando per immagini e parole alcuni episodi chiave della sua vita: la pubblicazione del Dottor Živago, la battaglia contro la censura per Tropic del Cancro, la fondazione della biblioteca e della casa editrice, nella convinzione che attraverso i libri fosse possibile costruire le fondamenta di una rivoluzione permanente. La narrazione è condotta in prima persona da Giangiacomo Feltrinelli, con grande fedeltà e rigore: tutti i testi sono presi da suoi scritti (interviste, dichiarazioni, lettere). L'approccio grafico di Davide Toffolo, un maestro del fumetto, è allo stesso tempo preciso e documentato, ma anche estremamente libero e ricco di inventiva, con la forza di un manifesto rivoluzionario.

MUSICA

22:00 | arena | durata 120'

SI RIPARANO RICORDI TOUR - PIOTTA

Piotta, nome d'arte di Tommaso Zanello, cantautore e rapper, produttore e scrittore attivo sin dagli Anni '90 nella scena urban, con una carriera che mescola popolarità e successi di massa ad attività di impegno sociale, giornalismo, letteratura e teatro. Collabora con alcune formazioni, fra le quali Colle der Fomento e Ice One, costituendo la Taverna VIII Colle Roma, prima crew dell'Hip-Hop romano. Autore di hit intramontabili come "Supercafone", "La Grande Onda" e "7 Vizi Capitale", ha firmato anche la colonna sonora della serie Netflix Suburra distribuita in 192 paesi, e del film La Scuola Romana con Carlo Verdone per Rai/Samarcanda Film. Ha pubblicato nel 2024 il suo primo romanzo "Corso Trieste" (La Nave di Tesco), con il fratello Fabio, scrittore e saggista prematuramente scomparso. A ottobre 2025 "Ecchime", singolo per celebrare il 50° della morte di Pier Paolo Pasolini. A marzo 2026 pubblica il nuovo album "Si riparano ricordi", che conferma la sua continua evoluzione artistica come penna sempre più autoriale e matura. Nel mese di maggio pubblica il singolo "Aldair", theme song della colonna sonora del film "Aldair. Cuore Giallorosso".

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

INSTALLAZIONE

18:00-22:00 | Sala Oceano Indiano

LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO

Ambientazione "naturale" di Antonio Catalano

INSTALLAZIONE

18:00-19:00 / 20:00-21:00 | spazio canneto

DIALOGHI DELL'INFANZIA

Beatrice Baruffini/MicroMacro

per tutte e tutti

durata ascolto 20'

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 60'

COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI.

Vita immaginaria di San Francesco

Antonio Catalano/ Casa degli Alfieri

dagli 8 anni e per tutti

ingresso a pagamento

SERATA SPECIALE

21:00 | arena / bar India | durata 90'

OSTIENSE CREATIVA

Rome Future Week per India Città Aperta

Per una sera il **Teatro India** diventa un laboratorio a cielo aperto. Si parte dalle idee e si arriva alla musica, e in mezzo lasciamo che gli elementi del Distretto Creativo Ostiense reagiscano tra loro e con la città. Sul palco sale Rome Future Week, con le anticipazioni della nuova edizione e ospiti dal mondo del cinema e della musica. E quando cala la sera la reazione esplode, con un concerto dal vivo di quattro talenti, per chiudersi con una selezione musicale che tiene aperta la notte e la conversazione. Una serata che è già Rome Future Week. La prima reazione di Materia Prima, quell'alchimia delle connessioni che a settembre attraverserà tutta la città.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

INSTALLAZIONE

18:00-22:00 | Sala Oceano Indiano

LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO

Ambientazione "naturale" di Antonio Catalano

INSTALLAZIONE

18:00-19:00/20:00-21:00 | spazio canneto

DIALOGHI DELL'INFANZIA

Beatrice Baruffini/MicroMacro

per tutte e tutti

durata ascolto 20'

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 60'

COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI

Vita immaginaria di San Francesco

Antonio Catalano/ Casa degli Alfieri

dagli 8 anni e per tutti

ingresso a pagamento

TEATRO

21:00 | arena | durata 60'

IL SOGNO DI UNA COSA

di e con Elio Germano e Teho Teardo

liberamente tratto dal capolavoro di Pier Paolo Pasolini

una produzione Pierfrancesco Pisani per Infinito e Argot Produzioni

in coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana

con il contributo di Regione Toscana

ingresso a pagamento

Elio Germano e Teho Teardo portano in scena Il sogno di una cosa di Pier Paolo Pasolini in una versione di parole e musica. Tre ragazzi friulani alla soglia dei vent'anni vivono la loro breve giovinezza affrontando il mondo: l'indigenza delle origini in campagna, l'emigrazione, le lotte politiche, fino all'integrazione nella società borghese del boom economico.

VENERDÌ 17 LUGLIO

TALK

19:00 | spazio canneto | durata 60'

FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI



Presentazioni di libri a cura di Feltrinelli

OGNI ISTANTE È UNA VITA. RACCONTI DA GAZA AL TEMPO DEL GENOCIDIO - (Fazi)

a cura di Susan Abulawa

Con Viola Ardone e Nabil Bey Salameh e Paolo Di Paolo

Lecture a cura di Dalal Suleiman e Lino Musella

Un'antologia di racconti scritti da giovani palestinesi sfollati nel corso di una serie di laboratori di scrittura tenuti nel 2024 da Susan Abulhawa nei campi. Diciotto racconti brevi e intensi, scritti durante il genocidio perpetrato da Israele, nei quali la vita reale assume la forza della letteratura. Paolo Di Paolo ne parlerà Viola Ardone che ha firmato la postfazione e Nabil Bey Salameh che ne ha curato la traduzione. Dalal Suleiman e Lino Musella presteranno la loro voce per farli risuonare.

Fazi Editore devolverà il 5% dei proventi del libro al Palestine Writes Literature Festival, dedicato alla promozione della letteratura, dell'arte e della cultura palestinesi.

TEATRO

21:00 | arena | durata 75'

TIPO MASCHIO ITALIANO

Uno spettacolo che inizia dalla fine di una storia d'amore e finisce dove deve finire

di e con Lorenzo Maragoni

musiche originali Giovanni Frison

regia Lorenzo Maragoni

produzione Teatro Metastasio di Prato

in collaborazione con Factanza Media

con il sostegno di Carrozzerie | n.o.t

ingresso a pagamento

Tipico maschio italiano è uno spettacolo che inizia dalla fine di una storia d'amore e finisce dove deve finire. Come si può parlare, oggi, da uomo, di amore, di sesso, di consenso, di rifiuto, di gelosia, di manipolazione, di violenza, ma anche di autenticità, di emozioni, di libertà in modo credibile?

MUSICA

22:30 | spazio canneto | durata 90'

NEROINDIA - SIAMO FATTI DI CANZONI

a cura di Studionero e Giulia Anania

Main artist: Emma Nolde

Sul palco anche Carrese, DiscoZodiac

Lo StudioNero, fondato a Roma ormai più di 12 anni dalla produttrice e autrice Marta Venturini, e da Valerio Errico, è uno studio di registrazione punto di riferimento per la scena cantautorale, indipendente e mainstream italiana. Lo Studionero ha contribuito a far emergere giovani talenti come Matteo Alieno, Calcutta e tanti altri under 30 che scoprirete durante la rassegna a India città aperta accanto a super ospiti come Emma Nolde, Giovanni Truppi e Matteo Alieno, ospiti speciali delle 3 serate che verranno condotte in collaborazione con la cantautrice e poeta Giulia Anania.

SABATO 18 LUGLIO

TEATRO danza

21:00 | arena | durata 30'

AMOEBAS

Elia Pangaro / Alexander de Vries

+

a seguire | durata 30'

ALGOS | 400 millimetri dopo

Nicholas Baffoni / Camilla Perugini

ingresso a pagamento

DOMENICA 19 LUGLIO

SERATA SPECIALE

SERATA AMORUCCI

TALK | 19:00 | spazio canneto | durata 90'

MUSICA | 22:30 | spazio canneto | durata 60'

a cura di Giulia Anania

Amorucci è la storica festa queer ideata 12 anni fa dalla cantautrice, poeta e attivista Giulia Anania. Dopo il successo dello scorso anno, torna con una serata-evento ricca di ospiti di grande spessore. La giornalista Rai e di Domani e Vanity Fair Alessia Arcolaci racconterà delle famiglie omogenitoriali e delle immense difficoltà che vivono; partendo dal reportage che realizzò per Vanity Fair nel numero curato da Michela Murgia. Al tramonto astroradiopoetica: poesia e astrologia dal vivo con le poetesse Alessandra Cristofari; Celeste Miraka e altre ospiti dal mondo della poesia contemporanea e l'astrologa femminista Astronza. Il tutto sonorizzato da Madame Tutù e da Giulia Anania. Dopo lo spettacolo di Chiara Becchimanzi gran finale con il live di Joomoon, producer e compositrice di elettronica di fama internazionale.

TEATRO

21:00 | arena | durata 90'

EROINA

Chiara Becchimanzi

ingresso a pagamento

Cosa direbbero le eroine tragiche, comiche e mitologiche che fondano la cultura occidentale se fossero chiamate sul palco per un monologo di stand up comedy? E come le vicende di Antigone, Elettra, Medea e le altre si intrecciano con la contemporaneità? Come influenzano archetipicamente le scelte delle donne e degli uomini del nostro



tempo? Chiara Becchimanzi prova a dare una personalissima (e sicuramente inadeguata) risposta a queste domande, mescolando le proprie, tragicomiche esperienze, a quelle delineate dai poeti ellenici – che, guarda caso, sono tutti uomini. E se quelle eroine fossero state descritte da donne, avremmo ricevuto in eredità le stesse storie oppure no? Un gioco comico in cui teatro d'attore, stand up comedy e teatro di narrazione si fondono per tracciare corrispondenze inaspettate e possibili tra epoche, percezioni, sindromi, complessi ellenizzanti e storia della psicanalisi. E se dopo questa sinossi le vostre aspettative sono troppo alte, non temete: ci penserà l'artista a farle precipitare di netto. Ma nel frattempo, grazie agli dèi, vi farà ridere.

MARTEDÌ 21 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 50'

PODRECCA ON THE ROAD

I piccoli di Podrecca / Teatro Stabile del FVG

dai 3 anni e per tutti

ingresso a pagamento

SERATA SPECIALE

20:30 | arena | durata 80'

ROMARIVISTA

RomaRivista, il magazine culturale di Roma Capitale è un trimestrale cartaceo, distribuito gratuitamente nei musei, nelle librerie, nei cinema, nei teatri, nelle biblioteche. Un progetto pubblico promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura, nato per raccontare le energie creative di una città in movimento, che attraversa, nella relazione e nell'interazione tra le persone, i quartieri, i rioni, le periferie, l'intero spazio urbano. Uno spazio di riflessione condivisa sulle trasformazioni della società, della cultura e della vita cittadina. Un invito a guardare Roma non solo come capitale del passato, ma come laboratorio del futuro: la città che pensa, che crea, che racconta. Il terzo numero della rivista verrà presentato in anteprima del programma di India Città Aperta, con ospiti speciali, talk e letture sui principali argomenti trattati.

TALK

22:00 | bar India | durata 90'

GENERAZIONE

Generazione è una testata digitale under35 nata a Roma nel 2020. Guardiamo al mondo e alle sue dinamiche attraverso la lente di una generazione indipendente e in evoluzione nel tentativo di informare, partecipare e animare quello che c'è intorno a noi.

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 50'

PODRECCA ON THE ROAD

I piccoli di Podrecca / Teatro Stabile del FVG

dai 3 anni e per tutti

ingresso a pagamento

TEATRO danza

20:30 | arena

L'OMBELICO DEI LIMBI

Stefania Tansini

ingresso a pagamento

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 50'

PODRECCA ON THE ROAD

I piccoli di Podrecca / Teatro Stabile del FVG

dai 3 anni e per tutti

ingresso a pagamento

TALK

21:00 | arena | durata 90'

OFFICINA PIGNETO - Fuori. Goliarda Sapienza (e Roma) secondo Mario Martone, in conversazione con Nicola Lagioia

a cura di Nicola Lagioia e Anna Voltaggio

con Mario Martone

Officina è un laboratorio a più voci: artisti, intellettuali, scienziati, istituzioni culturali, che ogni giovedì si incontrano nel quartiere Pigneto per tessere una trama di relazioni che trasforma l'esperienza culturale in un'officina del pensiero critico. OP nasce con l'idea di creare una striscia di terra feconda attraverso lezioni, dialoghi, interviste, gruppi di lettura, appuntamenti con editori e con librai e per offrire una ribalta alle produzioni culturali dei diversi territori di Roma, grazie a tavole rotonde, lezioni aperte, interviste e dibattiti. Officina è un presidio culturale e non una fortezza, è uno spazio totalmente aperto, accessibile, mobile perché oltre a contare su due case madri, il Nuovo Cinema Aquila e la Biblioteca Goffredo Mameli, si sposta nei molti territori della città costruendo un dialogo e uno scambio di progetti e di pensieri.

VENERDÌ 24 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni

19:00 | spazio canneto | durata 50'

PODRECCA ON THE ROAD

I piccoli di Podrecca / Teatro Stabile del FVG
dai 3 anni e per tutti
ingresso a pagamento

MUSICA

21:00 | arena | durata 60'

THE INSTANT COMPOSING SOCIETY

Rodrigo D'Erasmo, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia

regia Ludovico Di Martino

ospite Isabella Ragonese

in collaborazione con Zalib

The Instant Composing Society nasce dall'unione tra musicisti ed un regista, nell'estate del 2022 a Santarcangelo di Romagna. All'anagrafe rispondono al nome di Rodrigo d'Erasmo (compositore e violinista di Afterhours), Ludovico Di Martino (regista e sceneggiatore de La Belva, Skam Italia), Francesco Donadello (Emmy and Grammy-winning producer, sound engineer di Johann Johannsson, Hildur Gudnadóttir), Stefano Pilia (chitarrista di Afterhours, 3/4HadBeenEliminated) e Jacopo Battaglia (batterista degli Zu, The Bloody Beetroots). La volontà del collettivo è quella di calare lo spettatore all'interno di un duplice atto creativo, da una parte quello del montaggio della scena e dall'altra quello della performance musicale dal vivo, dove immagini e musica si fondono e si inseguono, orendo così un'esperienza unica e soprattutto irripetibile.

SABATO 25 LUGLIO

TALK

19:00 | spazio canneto | durata 90'

FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI

Presentazioni di libri a cura di Feltrinelli

PICCOLO MANUALE DELLA COMICITÀ FEMMINISTA (Einaudi)

di Luisa Merloni

MASCHI, SI SALVI CHI PUO' (Santelli)

di Marco Bonini

con Alessandra Flamini - C'è Figa stand up

Un talk tra numeri primi. Luisa Merloni, attrice di teatro, autrice e docente di scrittura comica, svela le potenzialità straordinarie dell'incontro tra comicità e femminismo, tra Franca Valeri, Judith Butler e l'educazione alla visione comica ricevuta fin da piccola. Marco Bonini, invece, attore a sua volta, con il suo libro si rende testimone consapevole della deriva che il maschio caucasico sta vivendo, tra alti e bassi, pronto a rilanciare sul piano della affettività. A tenere le fila di questa narrazione, Alessandra Flamini, attrice, drammaturga, insegnante di recitazione, tra le fondatrici del collettivo C'è figa stand up, da poco affacciata al mondo dei podcast per Fandango.

TEATRO

21:00 | arena | durata 90'

LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO

Ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri tempi

di Paola Minaccioni

scritto con Andrea Lolli e la collaborazione di Lorenzo De Marinis

scena Luigi Ferrigno

aiuto regia Elvira Berarducci

special thanks Lady Coco dj

ingresso a pagamento

La vita è bella? No, è un tipo è un ragionamento semiserio (molto semi e poco serio) che ci aiuta a scendere dal carrozzone del conformismo, che ci vuole aprire gli occhi sulle innumerevoli strade che possiamo percorrere per cercare la nostra di felicità. Il mondo ci mette i paraocchi e noi ve li togliamo.

MUSICA

22:30 | spazio canneto | durata 90'

NEROINDIA

SIAMO FATTI DI CANZONI

a cura di Studionero e Giulia Anania

Main artist: Giovanni Truppi

Sul palco anche Beo, Salvatore Spadaro

Lo StudioNero, fondato a Roma ormai più di 12 anni dalla produttrice e autrice Marta Venturini, e da Valerio Errico, è uno studio di registrazione punto di riferimento per la scena cantautorale, indipendente e mainstream italiana. Lo Studionero ha contribuito a far emergere giovani talenti come Matteo Alieno, Calcutta e tanti altri under 30 che scoprirete durante la rassegna a India città aperta accanto a super ospiti come Emma Nolde, Giovanni Truppi e Matteo Alieno, ospiti speciali delle 3 serate che verranno condotte in collaborazione con la cantautrice e poeta Giulia Anania.

DOMENICA 26 LUGLIO

WORKSHOP

18:00-19:30 | sala oceano

WORKSHOP La dimensione sonora del salto della corda

a cura di Parini Secondo

partecipazione gratuita

DANZA

20:00 | arena | durata 30'

HIT OUT



Parini Secondo
ingresso a pagamento

SERATA SPECIALE
SERATA AMORUCCI
MUSICA | 21:30 | spazio canneto | durata 90'
a cura di Giulia Anania

MARTEDÌ 28 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni
19:00 | spazio canneto | durata 50'
PICCOLA STREGA
Art Niveau
dagli 8 anni e per tutti
ingresso a pagamento

OPERA
21:00 | arena
ONIRICON
“Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma in collaborazione con il Corso di perfezionamento del **Teatro di Roma**
Regia, drammaturgia Kamila Straszynska
Scene Mateusz Karolczuk riprese da Sofia Sciamanna
Costumi ricostruiti da Laura Giannisi
Video Amedeo Pellegrini
Luci Zofia Pinkiewicz
Pianoforte Maki Hamada, Elettra Aurora Pomponio
Soprani Jessica Ricci, Sofia Barbashova
Mezzosoprani Maria Elena Pepi, Irene Zas Martinez
Tenori Guangwei Yao, Jiacheng Fan
Baritono Alejo Alvarez Castillo
Basso Dayu Xu
attori e attrici: Sabrina Natri, Davide Papasidero, Alessandro Pocek, Camilla Ventura, Martina Venturi

“Oniricon” è il viaggio verso l’inconscio: le arie e gli ensemble del belcanto e verismo italiano trovano un nuovo contesto e rivelano altri significati nel mondo dei sogni, desideri non pronunciati e archetipi riscoperti. È uno spettacolo immerso nell’immaginario cinematografico del grande maestro Federico Fellini. Il titolo “Oniricon” fa riferimento alla colonna di un giornale nella quale Fellini interpretava i sogni dei lettori. In questo omaggio alla grande immaginazione del regista riscopriamo il potenziale nascosto dei più famosi brani di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini intrecciati con le scene iconiche dei suoi film. Lo spettacolo è stato commissionato e realizzato per la prima volta nel 2024 presso Teatr Wielki – Opera Narodowa di Varsavia con gli allievi di Akademia Operowa e presentato sulla piattaforma OperaVision. La versione romana viene realizzata in collaborazione con due programmi per giovani artisti presso le più importanti istituzioni culturali: Il Corso di perfezionamento per attrici e attori Under 30 della Fondazione **Teatro di Roma** e “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

TEATRO nuove generazioni
19:00 | spazio canneto | durata 60'
ALL’IMPROVVISATO
Narrazione in musica
teatro delle apparizioni
dai 5 anni e per tutti
ingresso a pagamento

TEATRO danza
21:30 | arena | durata 90'
LETTERA DA UN’AI
di OMNIA Visual Dance Theater
coreografia e concept Cora Gasparotti
visual Artist Jacopo Bianchi
creative developer Nicola Corbellini
performer Alice Cavalieri, Lorenzo Della Rocca, Diego Ottaviani, Silvia Pontecorvi, Martina Serra
musiche Li Yilei e Ginevra Nervi
L’intelligenza artificiale prende parola e ci restituisce il riflesso di ciò che siamo attraverso una lettera. In dialogo con i danzatori e con le decisioni del pubblico, si compone un mosaico di relazioni, numeri, segni e destini. Lo spettacolo, frutto di una scrittura condivisa tra corpi e algoritmo, è un invito a celebrare l’umanità che vive di errori, sogni e illogico, svelando la sua grazia più autentica.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

TALK
19:00 | spazio canneto | durata 90'

FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI

Presentazioni di libri a cura di Feltrinelli

SOLDI, SESSO E POTERE. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati) (Rizzoli)

di Azzurra Rinaldi

Economista femminista, direttrice della School of gender Economics, fondatrice di Equinomics in cui porta il tema dell'equità di genere all'interno di aziende e istituzioni, Azzurra Rinaldi da anni lavora perché la gender equality sia praticabile, comprensibile, possibile. Lo fa con tenacia, competenza e una visione che non è utopia ma risposta alla rassegnazione. Un incontro che si propone di creare consapevolezza e disinnescare i meccanismi e gli stereotipi che intrecciando soldi, sesso e potere, escludono le donne dai tavoli in cui si prendono le decisioni.

MUSICA

21:00 | arena | durata 90'

NEROINDIA

SIAMO FATTI DI CANZONI

a cura di Studionero e Giulia Anania

Main artist: Matteo Alieno

Sul palco anche Alessio Ali, Alessandra Nazzaro

Lo StudioNero, fondato a Roma ormai più di 12 anni dalla produttrice e autrice Marta Venturini, e da Valerio Errico, è uno studio di registrazione punto di riferimento per la scena cantautorale, indipendente e mainstream italiana. Lo Studionero ha contribuito a far emergere giovani talenti come Matteo Alieno, Calcutta e tanti altri under 30 che scoprirete durante la rassegna a India città aperta accanto a super ospiti come Emma Nolde, Giovanni Truppi e Matteo Alieno, ospiti speciali delle 3 serate che verranno condotte in collaborazione con la cantautrice e poeta Giulia Anania.

VENERDì 31 LUGLIO

TEATRO

21:00 | arena | durata 90'

BEI RICORDI SHOW

Anomalia Media

A cura di Marcello Caporiccio, Silvia Ignato, Emma Quartullo

BeiRicordi Show è uno spettacolo dal vivo tra l'intrattenimento e la ricerca artistica con attori, musicisti e performer under 35. Dalla sua nascita, BeiRicordi ha collaborato con oltre 200 artisti e prodotto 40 edizioni.

DAL 15 LUGLIO AL 31 LUGLIO

19:00-23:00 | spazio canneto

Stand di libri a cura di Feltrinelli

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito

per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)

per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Sciropo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/26 e dell'Under14

Promo spettacoli

[Biosphera](#)

A giugno, il 5 (Roma) e 6 (Napoli), va in scena la produzione teatrale "Biosphera" tra...

[Àrdea. Memorie da un fiume](#)

Al Teatro Serra di Napoli una performance sulla relazione tra essere umano e ambiente,...



il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Sfogliala le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

Sfogliala la regione Lazio

Sfogliala le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Sabato 18 luglio 2026

Roma

AMOEB - India Città Aperta



DANZA E BALLETTO



Presentazione di danze contemporanee di Elysia Pangaro e Alexander de Vries, seguite da un'altra performance di Nicholas Baffoni e Camilla Perugini. Un evento che mira a esplorare i confini dell'arte della danza moderna.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 31 volte

SCRIVI UN COMMENTO

Oggi è sabato 11 luglio 2026!

ALTRI EVENTI DEL 18

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

- Luglio 2026 (93)
- Agosto 2026 (5)
- Settembre 2026 (10)
- Ottobre 2026 (12)
- Novembre 2026 (16)
- Dicembre 2026 (9)
- Gennaio 2027 (2)
- Marzo 2027 (2)
- Aprile 2027 (4)
- Luglio 2027 (2)

NOVITÀ: Spettacoli ▶ India Città Aperta

31,4°C Cielo

sereno

oggiroma

HOME EVENTI

SPETTACOLI
Teatri

MOSTRE

CONCERTI

VISITE GUIDATE

ALTRI EVENTI ▼

CINEMA ▼

+ SEGNALE



Il Teatro di Roma, in collaborazione con **Dominio Pubblico**, rinnova per il secondo anno consecutivo l'appuntamento estivo con **INDIA CITTÀ APERTA** che, dal 14 al 31 luglio, torna a riaccendere i suoi spazi teatrali – dall'**Arena esterna** fino al **palco** allestito nel **Canneto** – per quasi tre settimane di **programmazione multidisciplinare** tra **teatro, danza, performance, musica e arti visive**.

La rassegna conferma così la sua vocazione originaria di presidio di socialità, creatività e partecipazione attiva, guidato dall'energia artistica e aperto a tutta la città: un progetto che abiterà gli spazi del teatro consolidando un modello di **festival partecipato dove artisti, pubblici e comunità si incontrano attraverso i linguaggi del contemporaneo e sotto il segno della cultura**.

Il *fil rouge* di questa seconda edizione si muove sulla **linea del sogno**, una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana. Con una nutrita offerta d'arte che conta **circa 40 eventi e più di 50 artisti ospitati**, il **Teatro India** si ripropone come un **vero e proprio hub culturale** pensato per ogni tipologia di spettatore, capace di far **dialogare generazioni differenti** attraverso una programmazione che spazia da proposte per **l'infanzia e le famiglie** fino a **format innovativi di teatro, musica, danza ed editoria**.

L'apertura con Piotta, Davide Toffolo con Giulio D'Antona e lo spazio Feltrinelli

L'inaugurazione del **14 luglio** nell'Arena del **Teatro India** (a ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano **Piotta**, che presenta il suo tour estivo nato dall'album *Si riparano ricordi*. A seguire **Davide Toffolo**, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a **Giulio D'Antona** la sua nuova performance **Giangiaco Feltrinelli - Rivoluzione permanente**, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a **Feltrinelli** sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un ricco programma di presentazioni editoriali, talk e firmacopie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da **Dalal Suleiman e Lino Musella** e la moderazione di **Paolo Di Paolo** insieme a **Viola Ardone e Nabil Bey Salameh** (17 luglio); **Luisa Merloni** con *Piccolo manuale della comicità femminista* e **Marco Bonini** con *Maschi, Si salvi chi può* insieme ad **Alessandra Flamini** (25 luglio); **Azzurra Rinaldi** con *Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)* (30 luglio).



Il cartellone: teatro, musica e la nuova sezione danza

Il tema guida della dimensione onirica attraversa l'intera proposta teatrale, riverberandosi negli appuntamenti che accolgono in Arena grandi protagonisti della scena: **Elio Germano e Teho Teardo** con *Il Sogno di una cosa* dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di **Lorenzo Maragoni** *Tipico Maschio Italiano* (17 luglio); la comicità travolgente di **Chiara Becchimanzani** in *Eroina* (19 luglio) e di **Paola Minaccioni** con il suo entusiasmante *La vita è bella? No, è un tipo* (25 luglio).

La sezione musicale, oltre al live di Piotta, si accende con **The Instant Composing Society** – composta da **Rodrigo D'Erasmus, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia** – per la regia di **Ludovico Di Martino** con ospite **Isabella Ragonese** (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale *Nero India - Siamo fatti di canzoni*, guidato da **Studionero** di **Marta Venturini** e **Valerio Errico** insieme a **Giulia Anania**, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come **Carrese** (17 luglio), **DiscoZodiac** (17 luglio), **Beo** (25 luglio), **Salvatore Spadaro** (25 luglio), e ancora in Arena **Alessio Ali** (30 luglio) e **Alessandra Nazzaro** (30 luglio); tutti talenti introdotti da artisti già affermati come **Emma Nolde** (17 luglio) e **Giovanni Truppi** (25 luglio) che si esibiranno nello spazio Canneto e **Matteo Alieno** canta Calcutta (30 luglio) in Arena.

Grande novità di quest'anno è il rilievo dato alla **danza contemporanea**, grazie alla curatela della giovane Direttrice artistica under 35 del **Teatro di Roma**, **Lea Giamattei**, con un ciclo di appuntamenti incentrati sulla contaminazione dei linguaggi con formazioni coreutiche di rilievo che si esibiranno in Arena: **Elia Pangaro** e **Alexander de Vries** con la multidisciplinarietà di **Amoebas** (18 luglio), **Nicholas Baffoni** e **Camilla Perugini** con la materia umana e plastica di **ALGOS | 400 millimetri dopo** (18 luglio), **Stefania Tansini** con l'assolo di danza *L'ombelico dei limbi* ispirato all'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio), **Parini Secondo** con il ritmo incarnato di *Hit Out* (26 luglio) e **OMNIA Visual Dance Theater** con la relazione tra corpi e algoritmo in *Lettera da un'AI* (29 luglio). A questo si aggiunge l'importante sinergia con il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del **Teatro dell'Opera di Roma** rivolto alle nuove maestranze, che presenterà lo spettacolo *Oniricon*, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska** (28 luglio in Arena).

Infanzia, talk pubblici e l'ecosistema culturale della città

Fiore all'occhiello del programma, per le nuove generazioni e non solo, una serie di spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia che nello spazio Canneto accoglieranno artisti come **Antonio Catalano** con il poetico *COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI. Vita immaginaria di San Francesco* (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione *LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO*, **Beatrice Baruffini/MicroMacro** con l'installazione con cuffie e sdraio *DIALOGHI DELL'INFANZIA, I Piccoli di Podrecca* e il **Teatro Stabile del FVG** con l'eccellenza del teatro di figura di *Podrecca on the road* (dal 21 al 24 luglio), **Art Niveau** con la lettura a due voci e musica dal vivo di *Piccola Strega* (28 luglio) e *teatrodelleapparizioni* con tutte le possibilità di un racconto in *All'improvviso* (29 luglio).

Grazie al sostegno dell'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, il festival diventa anche un'agorà di dibattito pubblico con le realtà più vivaci del territorio che contribuiscono ad accrescere il valore culturale della città: con appuntamenti, talk ed eventi pensati e promossi per far conoscere le numerose attività culturali, diffondere il magazine culturale gratuito promosso dall'Assessorato, **romarivista** il 21 luglio, e gli appuntamenti di **Officina Pigneto**, il nuovo spazio di dibattito culturale nato a Roma, condotto da **Nicola Lagioia** e **Anna Voltaggio** che vedrà lo stesso **Lagioia** in dialogo con **Mario Martone** il 23 luglio; **Rome Future Week**, festival ed evento diffuso di Roma dedicato all'innovazione, alla tecnologia, alla sostenibilità e all'inclusione; **Generazione**, realtà editoriale di attualità e cultura per la GenZ; e per concludere la serata finale del 31 luglio sarà animata da **Anomalia Media** con *BeiRicordi Show*, format ormai consolidato a Roma che ha portato una boccata di aria fresca, creando uno contenitore accogliente per

attrici, attori e performer che hanno necessità di esprimersi.

Le voci istituzionali del festival: una comunità di sogni e visioni

A testimoniare la forza e la sinergia dietro questa seconda edizione sono le parole delle istituzioni e delle anime creative del festival, che ne tracciano le coordinate.

L'**Assessore Smeriglio** così commenta: «In una città che si trasforma, 'India città aperta' rappresenta un festival che ci permette di vedere come si muove il futuro dello spazio urbano e della comunità, con la polifonia di voci che sta caratterizzando la politica culturale di Roma. Tutto questo, la rassegna estiva che vede 40 eventi per oltre 50 artisti e artiste ospiti, lo fa attraversando i diversi linguaggi, favorendo il dialogo tra le generazioni, portando innovazione e traendo ispirazione dalla poetica pasoliniana sulla linea del sogno. 'India città aperta' conferma la sua vocazione di attivatore di energie e hub culturale cittadino, anche mettendo a confronto le diverse esperienze realizzate dall'assessorato, come il laboratorio Officina Pigneto e il magazine culturale trimestrale gratuito 'romarivista'»

Per il Presidente del **Teatro di Roma, Francesco Siciliano**: «Il **Teatro India** ha la rara capacità di cucire insieme l'immaginazione di chi crea e lo sguardo di chi vede. Con India Città Aperta, questo spazio diventa una pagina bianca da scrivere insieme d'estate, guidati da una dimensione onirica che si ispira a Pasolini. La vera scommessa è proprio questa: riscoprirsì comunità aperta attraverso un gesto creativo condiviso, offrendo alla città nuovi punti di riferimento».

Il Direttore artistico del **Teatro di Roma, Luca De Fusco**, ribadisce: «Confermare questo progetto significa consolidare il **Teatro India** come un hub multidisciplinare d'eccellenza per la Capitale. Abbiamo voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità».

La Direttrice junior under 35 del **Teatro di Roma, Lea Giamattei**, riflette così: «India Città Aperta torna al **Teatro India** per più di due settimane di programmazione tra danza, teatro, musica e incontri, confermando la vocazione di questo luogo a laboratorio permanente per i linguaggi scenici contemporanei. Entro felicemente a far parte del progetto, rafforzando la vetrina giovani e rinnovando il sostegno alla nuova creatività. Il festival è espressione viva della rete di collaborazioni che il **Teatro di Roma** intesse ogni giorno con le realtà culturali del territorio: un'alleanza che consolida il tessuto artistico della città e ne amplifica la voce».

Infine, **Tiziano Panici**, Direttore artistico di Dominio Pubblico, afferma: «Dare continuità al progetto di India Città Aperta è un segnale importante per costruire un flusso indomabile di musica, teatro e talk in collaborazione con le realtà più attive del territorio. Tra note che curano i ricordi e visioni rivoluzionarie, questo programma illuminerà le notti romane dimostrando che per cambiare il mondo servono sognatori».

TEATRO INDIA

14 - 31 luglio 2026

**IL TEATRO DI ROMA IN COLLABORAZIONE CON DOMINIO PUBBLICO RIACCENDE
L'ESTATE CON
INDIA CITTÀ APERTA**

**ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E
PERFORMANCE**

VIENI A VEDERE COME SI MUOVE IL FUTURO

Dal 14 al 31 luglio, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata

che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a Dominio Pubblico: 40 eventi e oltre 50 artisti

animeranno gli spazi del **Teatro India** nel segno del sogno e delle contaminazioni contemporanee

- TEATRO, DANZA, ARTI PERFORMATIVE

DAVIDE TOFFOLO, GIULIO D'ANTONA | ANTONIO CATALANO/CASA DEGLI ALFIERI | ELIO GERMANO, TEHO TEARDO

LORENZO MARAGONI | ELIA PANGARO, ALEKANDER DE VRIES | NICHOLAS BAFFONI, CAMILLA PERUGINI | CHIARA BECCHIMANZI

I PICCOLI DI PODRECCA | STEFANIA TANSINI | PAOLA MINACCIONI | PARINI SECONDO | ART NIVEAU | "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM TEATRO DELL'OPERA DI ROMA TEATRODELLEAPPARIZIONI | CORA GASPAROTTI / OMNIA VISUAL DANCE THEATER | BEIRICORDI SHOW / ANOMALIA MEDIA

MUSICA

PIOTTA | THE INSTANT COMPOSING SOCIETY / RODRIGO D'ERASMO, FRANCESCO DONADELLO, STEFANO PILIA, JACOPO BATTAGLIA | STUDIONERO E GIULIA ANANÌA / EMMA NOLDE - CARRESE - DISCOZODIAC
GIOVANNI TRUPPI - BEO - SALVATORE SPADARO | MATTEO ALIENO - ALESSIO ALÌ - ALESSANDRA NAZZARO

SERATE SPECIALI

ROME FUTURE WEEK | SERATA AMORUCCI / GIULIA ANANIA | ROMARIVISTA | GENERAZIONE

INSTALLAZIONI

ANTONIO CATALANO | BEATRICE BARUFFINI/MICRO MACRO

TALK E MEETING

FELTRINELLI | OFFICINA PIGNETO

Produzione **Teatro di Roma** – Teatro Nazionale in collaborazione con Dominio Pubblico



Informazioni, orari e prezzi

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)

per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Scioppo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14



Dove e quando

Spettacoli

Dal 14/07/2026 al 31/07/2026 Inizia a breve

Lazio > Roma e dintorni

Oggi è venerdì 10 luglio 2026!

Sfogliala le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi...
- Teatri e auditorium

Domenica 19 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

MUSICA AMORUCCI - India
Città Aperta

INCONTRI CULTURALI



Una serata evento che esplora le tematiche queer attraverso talk e performance artistiche, condotta da Giulia Anania. Sarà presente anche una discussione sui diritti delle famiglie omogenitoriali, seguita da un concerto di diversi artisti.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 28 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 19

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (99)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdBI!



Lazio > Roma e dintorni

Sfoggia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo
▼ ROMA

Sfoggia la regione Lazio

Sfoggia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Oggi è venerdì 10 luglio 2026!

Venerdì 17 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

FELTRINELLI PER INDIA CITTÀ APERTA - LIBRI E INCONTRI - India Città Aperta



Presentazione di un libro curato da Susan Abulhawa, un'antologia di racconti sulla vita nei campi profughi palestinesi, con la presenza di vari autori. Un'opportunità di dialogo e riflessione su temi attuali attraverso la letteratura.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 36 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 17

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (99)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Oggi è venerdì 10 luglio 2026!

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo
▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Venerdì 17 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

NEROINDIA - SIAMO FATTI DI
CANZONI - India Città Aperta

CONCERTI



Un concerto legato alla tradizione cantautorale in Italia, presentato da Emma Nolde e altri artisti emergenti. La serata si propone di celebrare la musica indipendente e la creatività giovanile.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 22:30
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

< CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 34 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 17

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (99)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Oggi è venerdì 10 luglio 2026!

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo
▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Venerdì 17 luglio 2026

Roma

TIPICO MASCHIO ITALIANO -
India Città Aperta

TEATRO



Uno spettacolo che affronta con ironia temi su amore, sesso, consenso e identità maschile oggi. Un'opera di Lorenzo Maragoni, che porta in scena riflessioni contemporanee in chiave comica.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 34 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 17

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

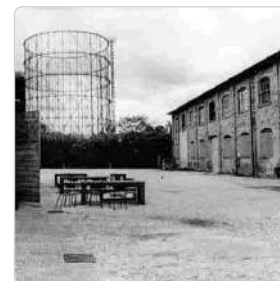
Luglio 2026 (99)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (4)
Luglio 2027 (2)

AMOEBAS + ALGOS

AMOEBAS + ALGOS Acquista biglietti per AMOEBAS + ALGOS SPAZIO APERTO **TEATRO INDIA**

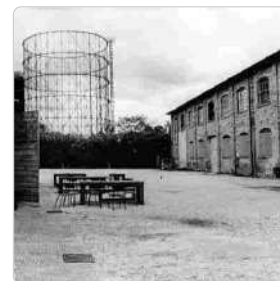
Cerca sulla mappa Sabato Luglio Scopri di più concerto Mostre immersive Arti e spettacolo

Mercatini artigianato Festival musicali Argomenti trattati Roma Attualità



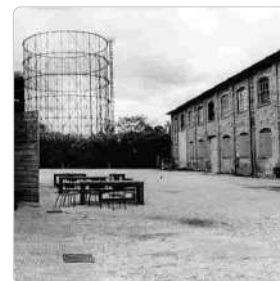
EROINA

EROINA Acquista biglietti per EROINA SPAZIO APERTO **TEATRO INDIA** Cerca sulla mappa
Domenica Luglio Scopri di più Guide turistiche e letteratura di viaggio Musica dal vivo Arti e
spettacolo Teatro Broadway e musical Materiale di consultazione geografica Argomenti
trattati Roma Teatro



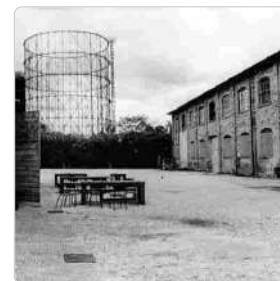
HIT OUT

HIT OUT Acquista biglietti per HIT OUT SPAZIO APERTO **TEATRO INDIA** Cerca sulla mappa
Domenica Luglio Scopri di più Vendita biglietti eventi Festival musicali Musica dal vivo
Impegno e patrocinio sociale Eventi ed elenchi Argomenti trattati Roma Teatro



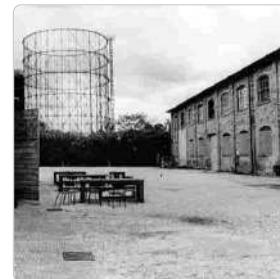
IL SOGNO DI UNA COSA

IL SOGNO DI UNA COSA Acquista biglietti per IL SOGNO DI UNA COSA SPAZIO APERTO
TEATRO INDIA Cerca sulla mappa Giovedì Luglio Scopri di più Calendario eventi Riviste
Ristoranti Biglietti Festival Biglietti concerti Argomenti trattati Roma Teatro



LA VITA E' BELLA? NO, E' UN TIPO

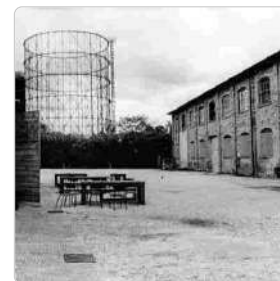
LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO Acquista biglietti per LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO SPAZIO APERTO **TEATRO INDIA** Cerca sulla mappa Sabato Luglio Scopri di più Eventi culturali Milano Cibo di strada musica Guide città Spettacoli musicali Argomenti trattati Roma Teatro



L'OMBELICO DEI LIMBI

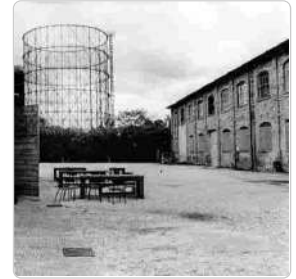
L'OMBELICO DEI LIMBI Acquista biglietti per L'OMBELICO DEI LIMBI SPAZIO APERTO **TEATRO**

INDIA Cerca sulla mappa Mercoledì Luglio Scopri di più Vacanze ed eventi stagionali Concerti musica Eventi culturali Torino Guide turistiche e letteratura di viaggio Argomenti trattati Roma Teatro



TIPICO MASCHIO ITALIANO

TIPICO MASCHIO ITALIANO Acquista biglietti per TIPICO MASCHIO ITALIANO SPAZIO APERTO
TEATRO INDIA Cerca sulla mappa Venerdì Luglio Scopri di più Riviste Mostre immersive Cibo
di strada Musica dal vivo Festival musicali Argomenti trattati Roma Teatro





Nazionale, Spettacoli

Al via INDIA CITTÀ APERTA dal 14 al 31 luglio

9 LUGLIO 2026 by DAVIDBARBETTI



Al via INDIA CITTÀ APERTA dal 14 al 31 luglio: oltre 40 eventi tra teatro, danza, musica, editoria, e arti performative all'ombra del Gazometro



Il **Teatro di Roma**, in collaborazione con **Dominio Pubblico**, rinnova per il secondo anno consecutivo l'appuntamento estivo con **INDIA CITTÀ APERTA** che, **dal 14 al 31 luglio**, torna a riaccendere i suoi spazi teatrali – dall'**Arena esterna** fino al **palco** allestito nel **Canneto** – per quasi tre settimane di **programmazione multidisciplinare** tra **teatro, danza, performance, musica e arti visive**.

La rassegna conferma così la sua vocazione originaria di presidio di socialità, creatività e partecipazione



attiva, guidato dall'energia artistica e aperto a tutta la città: un progetto che abiterà gli spazi del teatro consolidando un modello di **festival partecipato dove artisti, pubblici e comunità si incontrano attraverso i linguaggi del contemporaneo e sotto il segno della cultura.**

Il *fil rouge* di questa seconda edizione si muove sulla **linea del sogno**, una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana. Con una nutrita offerta d'arte che conta **circa 40 eventi e più di 50 artisti ospitati**, il **Teatro India** si ripropone come un **vero e proprio hub culturale pensato per ogni tipologia di spettatore**, capace di far **dialogare generazioni differenti** attraverso una programmazione che spazia da proposte **per l'infanzia e le famiglie** fino a **format innovativi di teatro, musica, danza ed editoria.**

L'apertura con Piotta, Davide Toffolo con Giulio D'Antona e lo spazio Feltrinelli

L'inaugurazione del **14 luglio** nell'Arena del **Teatro India** (a ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano **Piotta**, che presenta il suo tour estivo nato dall'album **Si riparano ricordi**. A seguire **Davide Toffolo**, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a **Giulio D'Antona** la sua nuova performance **Giangiacomo Feltrinelli – Rivoluzione permanente**, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a **Feltrinelli** sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un ricco programma di presentazioni editoriali, talk e firmacopie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da **Dalal Suleiman e Lino Musella** e la moderazione di **Paolo Di Paolo** insieme a **Viola Ardone e Nabil Bey Salameh** (17 luglio); **Luisa Merloni** con *Piccolo manuale della comicità femminista* e **Marco Bonini** con *Maschi, Si salvi chi può* insieme ad **Alessandra Flamini** (25 luglio); **Azzurra Rinaldi** con *Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)* (30 luglio).

Il cartellone: teatro, musica e la nuova sezione danza

Il tema guida della dimensione onirica attraversa l'intera proposta teatrale, riverberandosi negli appuntamenti che accolgono in Arena grandi protagonisti della scena: **Elio Germano e Teho Teardo** con **Il Sogno di una cosa** dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di **Lorenzo Maragoni** **Tipico Maschio Italiano** (17 luglio); la comicità travolgente di **Chiara Becchimanzani** in **Eroina** (19 luglio) e di **Paola Minaccioni** con il suo entusiasmante **La vita è bella? No, è un tipo** (25 luglio).

La sezione musicale, oltre al live di Piotta, si accende con **The Instant Composing Society** – composta da **Rodrigo D'Erasmus, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia** – per la regia di **Ludovico Di Martino** con ospite **Isabella Ragonese** (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale **Nero India – Siamo fatti di canzoni**, guidato da **Studionero** di **Marta Venturini** e **Valerio Errico** insieme a **Giulia Anania**, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come **Carrese** (17 luglio), **DiscoZodiac** (17 luglio), **Beo** (25 luglio), **Salvatore Spadaro** (25 luglio), e ancora in Arena **Alessio Ali** (30 luglio) e **Alessandra Nazzaro** (30 luglio); tutti talenti introdotti da artisti già affermati come **Emma Nolde** (17 luglio) e **Giovanni Truppi** (25 luglio) che si esibiranno nello spazio Canneto e **Matteo Alieno** canta Calcutta (30 luglio) in Arena.

Grande novità di quest'anno è il rilievo dato alla **danza contemporanea**, grazie alla curatela della giovane Direttrice artistica under 35 del **Teatro di Roma**, **Lea Giamattei**, con un ciclo di appuntamenti incentrati





sulla contaminazione dei linguaggi con formazioni coreutiche di rilievo che si esibiranno in Arena: **Elia Pangaro** e **Alexander de Vries** con la multidisciplinarietà di **Amoebas** (18 luglio), **Nicholas Baffoni** e **Camilla Perugini** con la materia umana e plastica di **ALGOS | 400 millimetri dopo** (18 luglio), **Stefania Tansini** con l'assolo di danza **L'ombelico dei limbi** ispirato all'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio), **Parini Secondo** con il ritmo incarnato di **Hit Out** (26 luglio) e **OMNIA Visual Dance Theater** con la relazione tra corpi e algoritmo in **Lettera da un'AI** (29 luglio). A questo si aggiunge l'importante sinergia con il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma rivolto alle nuove maestranze, che presenterà lo spettacolo **Oniricon**, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska** (28 luglio in Arena).

Infanzia, talk pubblici e l'ecosistema culturale della città

Fiore all'occhiello del programma, per le nuove generazioni e non solo, una serie di spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia che nello spazio Canneto accoglieranno artisti come **Antonio Catalano** con il poetico **COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI. Vita immaginaria di San Francesco** (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione **LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO**, **Beatrice Baruffini/MicroMacro** con l'installazione con cuffie e sdraio **DIALOGHI DELL'INFANZIA, I Piccoli di Podrecca e il Teatro Stabile del FVG** con l'eccellenza del teatro di figura di **Podrecca on the road** (dal 21 al 24 luglio), **Art Niveau** con la lettura a due voci e musica dal vivo di **Piccola Strega** (28 luglio) e **teatro delle apparizioni** con tutte le possibilità di un racconto in **All'improvviso** (29 luglio).

Grazie al sostegno dell'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, il festival diventa anche un'agorà di dibattito pubblico con le realtà più vivaci del territorio che contribuiscono ad accrescere il valore culturale della città: con appuntamenti, talk ed eventi pensati e promossi per far conoscere le numerose attività culturali, diffondere il magazine culturale gratuito promosso dall'Assessorato, **romarivista** il 21 luglio, e gli appuntamenti di **Officina Pigneto**, il nuovo spazio di dibattito culturale nato a Roma, condotto da **Nicola Lagioia e Anna Voltaggio** che vedrà lo stesso **Lagioia** in dialogo con **Mario Martone il 23 luglio; Rome Future Week**, festival ed evento diffuso di Roma dedicato all'innovazione, alla tecnologia, alla sostenibilità e all'inclusione; **Generazione**, realtà editoriale di attualità e cultura per la GenZ; e per concludere la serata finale del 31 luglio sarà animata da **Anomalia Media** con **BeiRicordi Show**, format ormai consolidato a Roma che ha portato una boccata di aria fresca, creando uno contenitore accogliente per attrici, attori e performer che hanno necessità di esprimersi.

Le voci istituzionali del festival: una comunità di sogni e visioni

A testimoniare la forza e la sinergia dietro questa seconda edizione sono le parole delle istituzioni e delle anime creative del festival, che ne tracciano le coordinate.

L'**Assessore Smeriglio** così commenta: «In una città che si trasforma, 'India città aperta' rappresenta un festival che ci permette di vedere come si muove il futuro dello spazio urbano e della comunità, con la polifonia di voci che sta caratterizzando la politica culturale di Roma. Tutto questo, la rassegna estiva che vede 40 eventi per oltre 50 artisti e artiste ospiti, lo fa attraversando i diversi linguaggi, favorendo il dialogo tra le generazioni, portando innovazione e traendo ispirazione dalla poetica pasoliniana sulla linea del



sogno. 'India città aperta' conferma la sua vocazione di attivatore di energie e hub culturale cittadino, anche mettendo a confronto le diverse esperienze realizzate dall'assessorato, come il laboratorio Officina Pigneto e il magazine culturale trimestrale gratuito 'romarivista»

Per il Presidente del **Teatro di Roma**, **Francesco Siciliano**: «Il **Teatro India** ha la rara capacità di cucire insieme l'immaginazione di chi crea e lo sguardo di chi vede. Con India Città Aperta, questo spazio diventa una pagina bianca da scrivere insieme d'estate, guidati da una dimensione onirica che si ispira a Pasolini. La vera scommessa è proprio questa: riscoprirsi comunitarie aperte attraverso un gesto creativo condiviso, offrendo alla città nuovi punti di riferimento».

Il Direttore artistico del **Teatro di Roma**, **Luca De Fusco**, ribadisce: «Confermare questo progetto significa consolidare il **Teatro India** come un hub multidisciplinare d'eccellenza per la Capitale. Abbiamo voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità».

La Direttrice junior under 35 del **Teatro di Roma**, **Lea Giamattei**, riflette così: «India Città Aperta torna al **Teatro India** per più di due settimane di programmazione tra danza, teatro, musica e incontri, confermando la vocazione di questo luogo a laboratorio permanente per i linguaggi scenici contemporanei. Entro felicemente a far parte del progetto, rafforzando la vetrina giovani e rinnovando il sostegno alla nuova creatività. Il festival è espressione viva della rete di collaborazioni che il **Teatro di Roma** intesse ogni giorno con le realtà culturali del territorio: un'alleanza che consolida il tessuto artistico della città e ne amplifica la voce».

Infine, **Tiziano Panici**, Direttore artistico di Dominio Pubblico, afferma: «Dare continuità al progetto di India Città Aperta è un segnale importante per costruire un flusso indomabile di musica, teatro e talk in collaborazione con le realtà più attive del territorio. Tra note che curano i ricordi e visioni rivoluzionarie, questo programma illuminerà le notti romane dimostrando che per cambiare il mondo servono sognatori».

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)
per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Scioppo di teatro
Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14

TAGS: EVENTI, ROMA

Related News

Lazio > Roma e dintorni

Sfogliala le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi,...
- Teatri e auditorium

Domenica 19 luglio 2026

Roma

EROINA - India Città Aperta



Chiara Becchimanzi presenta un monologo di stand up comedy che riflette su eroine della cultura occidentale e il loro impatto nella contemporaneità. Un modo innovativo di affrontare temi di genere e identità attraverso l'umorismo.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 14 volte

SCRIVI UN COMMENTO

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

ALTRI EVENTI DEL 19

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)
 Agosto 2026 (5)
 Settembre 2026 (10)
 Ottobre 2026 (12)
 Novembre 2026 (16)
 Dicembre 2026 (9)
 Gennaio 2027 (2)
 Marzo 2027 (2)
 Aprile 2027 (3)
 Luglio 2027 (2)

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Sfogliala le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)[▼ ROMA](#)

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi,...
- Teatri e auditorium

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

Martedì 14 luglio 2026

Roma

GIANGIACOMO FELTRINELLI -
RIVOLUZIONE PERMANENTE -
India Città Aperta

INCONTRI CULTURALI



Attraverso lo studio approfondito di libri, testimonianze, documenti, Davide Toffolo e Giulio D'Antona ricostruiscono la figura di Giangiacomo Feltrinelli, narrando per immagini e parole alcuni episodi chiave della sua vita: la pubblicazione del Dottor Živago, la battaglia contro la censura per Tropico del Cancro, la fondazione della biblioteca e della casa editrice. Narrazione fedele agli scritti di Feltrinelli, con un approccio grafico ricco di inventiva.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 16 volte

ALTRI EVENTI DEL 14

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (3)
Luglio 2027 (2)

Lazio > Roma e dintorni

Sfogliala le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi...
- Teatri e auditorium

Giovedì 16 luglio 2026

Roma

IL SOGNO DI UNA COSA - India Città Aperta



TEATRO



Uno spettacolo di e con Elio Germano e Teho Teardo, liberamente tratto dall'opera di Pier Paolo Pasolini che affronta temi di gioventù e integrazione nella società. Un'esperienza unica in parole e musica.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 14 volte

SCRIVI UN COMMENTO

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

ALTRI EVENTI DEL 16

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (3)
Luglio 2027 (2)

Lazio > Roma e dintorni

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi...
- Teatri e auditorium

POTREBBERO

INTERESSARTI...

Martedì 14 luglio 2026

Roma

SI RIPARANO RICORDI TOUR - PIOTTA - India Città Aperta



CONCERTI



Piotta, nome d'arte di Tommaso Zanello, cantautore e rapper attivo nella scena urban fin dagli Anni '90. Con una carriera che mescola popolarità e successi di massa ad attività di impegno sociale e letteratura, Piotta è autore di hit intramontabili e ha pubblicato diversi romanzi e colonne sonore. Il suo nuovo album "Si riparano ricordi" continuerà ad esplorare la sua evoluzione artistica.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma

arena

ore 22:00

ingresso a pagamento

10 euro

Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 12 volte

SCRIVI UN COMMENTO

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

ALTRI EVENTI DEL 14

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)

Agosto 2026 (5)

Settembre 2026 (10)

Ottobre 2026 (12)

Novembre 2026 (16)

Dicembre 2026 (9)

Gennaio 2027 (2)

Marzo 2027 (2)

Aprile 2027 (3)

Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo



Agenda eventi



Arte e fotografia



Beneficenza



Cabaret & Comedy



Cinema



Classica e Lirica



Concerti



Danza e balletto



Enogastronomia



Escursioni



Eventi geek



Eventi per bambini



Eventi sportivi



Incontri culturali



Jazz e dintorni



Laboratori e workshop



Mercatini



Musical



Pet friendly



Teatro



Vita notturna

COSA CERCHI?



Centri benessere



Dove bere



Dove dormire



Dove mangiare



Golosità

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

Mercoledì 15 luglio 2026

Roma

COME FOGLIE, COME VENTO,
COME MORBIDI PANI - India
Città Aperta

TEATRO



Un'opera che narra la vita immaginaria di San Francesco, realizzata da Antonio Catalano e dalla Casa degli Alfieri. Si rivolge a un pubblico dai 8 anni in su e mira a educare attraverso un'intensa esperienza teatrale.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 17 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 15

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026 \(103\)](#)[Agosto 2026 \(5\)](#)[Settembre 2026 \(10\)](#)[Ottobre 2026 \(12\)](#)[Novembre 2026 \(16\)](#)[Dicembre 2026 \(9\)](#)[Gennaio 2027 \(2\)](#)[Marzo 2027 \(2\)](#)[Aprile 2027 \(3\)](#)[Luglio 2027 \(2\)](#)

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)[▼ ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Beneficenza](#)
- [Cabaret & Comedy](#)
- [Cinema](#)
- [Classica e Lirica](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Enogastronomia](#)
- [Escursioni](#)
- [Eventi geek](#)
- [Eventi per bambini](#)
- [Eventi sportivi](#)
- [Incontri culturali](#)
- [Jazz e dintorni](#)
- [Laboratori e workshop](#)
- [Mercatini](#)
- [Musical](#)
- [Pet friendly](#)
- [Teatro](#)
- [Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

- [Centri benessere](#)
- [Dove bere](#)
- [Dove dormire](#)
- [Dove mangiare](#)
- [Golosità](#)

Martedì 14 luglio 2026

Roma

GIANGIACOMO FELTRINELLI -
RIVOLUZIONE PERMANENTE -
India Città Aperta

INCONTRI CULTURALI



Attraverso lo studio approfondito di libri, testimonianze, documenti, Davide Toffolo e Giulio D'Antona ricostruiscono la figura di Giangiacomo Feltrinelli, narrando per immagini e parole alcuni episodi chiave della sua vita: la pubblicazione del Dottor Živago, la battaglia contro la censura per Tropico del Cancro, la fondazione della biblioteca e della casa editrice. Narrazione fedele agli scritti di Feltrinelli, con un approccio grafico ricco di inventiva.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 15 volte

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

ALTRI EVENTI DEL 14

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (3)
Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!

[Lazio](#) > [Roma](#) e dintorni

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)[▼ ROMA](#)[Sfoglia la regione Lazio](#)

Sfoglia le città

[Frosinone](#)[Latina](#)[Rieti](#)[Roma](#)[Viterbo](#)[Agenda eventi](#)[Arte e fotografia](#)[Beneficenza](#)[Cabaret & Comedy](#)[Cinema](#)[Classica e Lirica](#)[Concerti](#)[Danza e balletto](#)[Enogastronomia](#)[Escursioni](#)[Eventi geek](#)[Eventi per bambini](#)[Eventi sportivi](#)[Incontri culturali](#)[Jazz e dintorni](#)[Laboratori e workshop](#)[Mercatini](#)[Musical](#)[Pet friendly](#)[Teatro](#)[Vita notturna](#)

COSA CERCHI?

[Centri benessere](#)[Dove bere](#)[Dove dormire](#)[Dove mangiare](#)[Golosità](#)

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

Giovedì 16 luglio 2026

Roma

IL SOGNO DI UNA COSA - India
Città Aperta

TEATRO



Uno spettacolo di e con Elio Germano e Teho Teardo, liberamente tratto dall'opera di Pier Paolo Pasolini che affronta temi di gioventù e integrazione nella società. Un'esperienza unica in parole e musica.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 15 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 16

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

[Luglio 2026](#) (103)[Agosto 2026](#) (5)[Settembre 2026](#) (10)[Ottobre 2026](#) (12)[Novembre 2026](#) (16)[Dicembre 2026](#) (9)[Gennaio 2027](#) (2)[Marzo 2027](#) (2)[Aprile 2027](#) (3)[Luglio 2027](#) (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo
▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

Giovedì 16 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO - India Città Aperta



INCONTRI CULTURALI



Secondo giorno dell'installazione di Antonio Catalano, con la partecipazione di vari ospiti. Un'esperienza visiva che stimola la riflessione e il dialogo intorno alla figura di San Francesco e alle sue opere.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
Sala Oceano Indiano
ore 18:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 8 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 16

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (3)
Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo



Agenda eventi



Arte e fotografia



Beneficenza



Cabaret & Comedy



Cinema



Classica e Lirica



Concerti



Danza e balletto



Enogastronomia



Escursioni



Eventi geek



Eventi per bambini



Eventi sportivi



Incontri culturali



Jazz e dintorni



Laboratori e workshop



Mercatini



Musical



Pet friendly



Teatro



Vita notturna

COSA CERCHI?



Centri benessere



Dove bere



Dove dormire



Dove mangiare



Golosità

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

Martedì 14 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

OPENING PARTY - India Città Aperta



INCONTRI CULTURALI



Presentazione del programma India Città Aperta, alla presenza della Direzione del **Teatro di Roma** - Teatro Nazionale e dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale. Davide Toffolo e Giulio D'Antona incontrano il pubblico in collaborazione con Feltrinelli.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
spazio canneto
ore 19:00
ingresso libero
Info. **www.teatrodiroma.net**

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 16 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 14

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)

Agosto 2026 (5)

Settembre 2026 (10)

Ottobre 2026 (12)

Novembre 2026 (16)

Dicembre 2026 (9)

Gennaio 2027 (2)

Marzo 2027 (2)

Aprile 2027 (3)

Luglio 2027 (2)

il Tacco di Bacco



Accedi Registrati

Cerca sul TdB!



Lazio > Roma e dintorni

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

▼ ROMA

Sfoglia la regione Lazio

Sfoglia le città

Frosinone

Latina

Rieti

Roma

Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

Mercoledì 15 luglio 2026

INGRESSO LIBERO

Roma

OSTIENSE CREATIVA - India
Città Aperta

INCONTRI CULTURALI



Un laboratorio a cielo aperto in cui **Teatro India** si trasforma in un hub creativo. La serata prevede interventi da esperti del cinema e della musica, culminando in concerti dal vivo, con l'obiettivo di esplorare l'interazione tra arte e comunità.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 21:00
ingresso libero
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 10 volte

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 15

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (3)
Luglio 2027 (2)

Lazio > Roma e dintorni

Sfogliala città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo
▼ ROMA

Sfogliala regione Lazio

Sfogliala città

Frosinone
Latina
Rieti
Roma
Viterbo

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Beneficenza
- Cabaret & Comedy
- Cinema
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Escursioni
- Eventi geek
- Eventi per bambini
- Eventi sportivi
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Laboratori e workshop
- Mercatini
- Musical
- Pet friendly
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità

Martedì 14 luglio 2026

Roma

SI RIPARANO RICORDI TOUR - PIOTTA - India Città Aperta



CONCERTI



Piotta, nome d'arte di Tommaso Zanello, cantautore e rapper attivo nella scena urban fin dagli Anni '90. Con una carriera che mescola popolarità e successi di massa ad attività di impegno sociale e letteratura, Piotta è autore di hit intramontabili e ha pubblicato diversi romanzi e colonne sonore. Il suo nuovo album "Si riparano ricordi" continuerà ad esplorare la sua evoluzione artistica.

Cornice ideale della cultura contemporanea, dall'8 luglio al 3 agosto il **Teatro India** si apre alla città con una nuova manifestazione artistica che trasformerà l'area in un vivace hub di cultura, spettacoli ed eventi, offrendo un'esperienza che celebra la creatività e la comunità.

La Fondazione **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico ETS, promuove attività che spaziano dai laboratori diurni per bambini e famiglie a format innovativi nell'ambito del teatro, della stand up e del circo, passando per la musica, il cinema, il podcasting e l'editoria.

Roma
arena
ore 22:00
ingresso a pagamento
10 euro
Info. www.teatrodiroma.net

CONDIVIDI

AGGIUNGI AL TUO CALENDARIO

SEGNALA

letto 13 volte

SCRIVI UN COMMENTO

Oggi è giovedì 9 luglio 2026!

ALTRI EVENTI DEL 14

LUGLIO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Roma in formato PDF.

CALENDARIO

Luglio 2026 (103)
Agosto 2026 (5)
Settembre 2026 (10)
Ottobre 2026 (12)
Novembre 2026 (16)
Dicembre 2026 (9)
Gennaio 2027 (2)
Marzo 2027 (2)
Aprile 2027 (3)
Luglio 2027 (2)

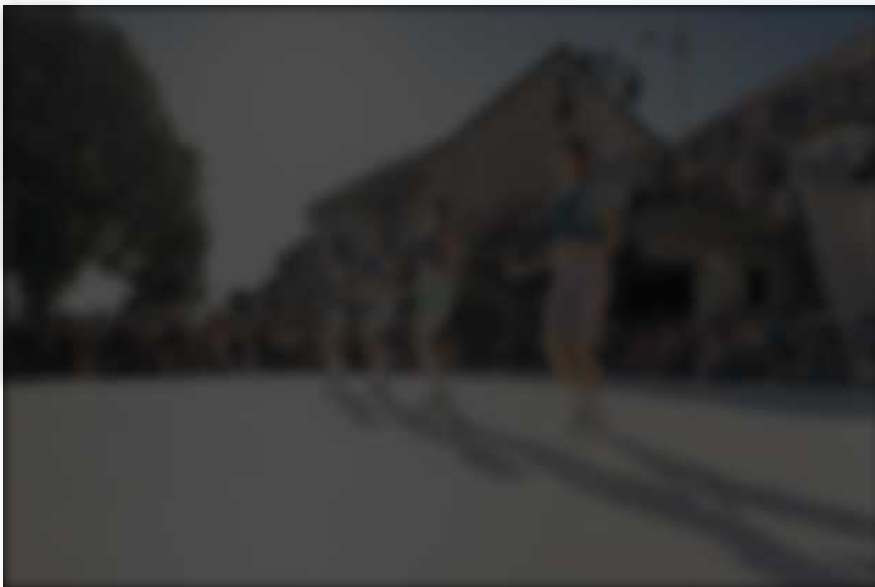
**Zerkalo**
Spettacolo[Home](#) »
[India Città Aperta 2026: il programma completo](#)

EVENTI

India Città Aperta 2026: il programma completo

ZERKALO SPETTACOLO - 8 LUGLIO 2026

0



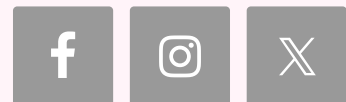
Quasi tre settimane di spettacoli, oltre 50 artisti, incontri, performance e progetti dedicati a tutte le generazioni: dal 14 al 31 luglio il **Teatro India** si trasforma in un laboratorio culturale a cielo aperto dove i linguaggi contemporanei si incontrano nel segno dell'immaginazione

Per diciotto giorni il **Teatro India** smette di essere soltanto un palcoscenico e diventa una città nella città. Dal 14 al 31 luglio torna India Città Aperta, il progetto estivo del **Teatro di Roma** realizzato insieme a Dominio Pubblico, che trasforma gli spazi dell'ex stabilimento industriale – dall'Arena al Canneto – in un grande ecosistema creativo dove teatro, danza, musica, arti visive, editoria e partecipazione convivono senza confini.

L'edizione 2026 sceglie come filo conduttore il sogno. Un'immagine ispirata alla poetica di Pier Paolo Pasolini che attraversa l'intera programmazione, dando forma a un cartellone ricco di suggestioni, contaminazioni artistiche e occasioni di incontro. Quasi quaranta appuntamenti e oltre cinquanta artisti animeranno il festival, pensato per

ADV

SEGUICI SU:



ADV



accogliere pubblici diversi, dalle famiglie ai più giovani, dagli appassionati di teatro agli amanti della musica e della danza contemporanea.

L'apertura, il 14 luglio, sarà affidata all'energia di Piotta, protagonista di un concerto gratuito nell'Arena con il tour tratto dall'album *Si riparano ricordi*. La stessa sera il Canneto ospiterà Davide Toffolo e Giulio D'Antona, che porteranno in scena *Giangiaco Feltrinelli – Rivoluzione permanente*, un originale racconto dal vivo dedicato al celebre editore, costruito tra narrazione e disegno.

La presenza di Feltrinelli accompagnerà tutto il festival anche attraverso uno spazio libreria che diventerà luogo di incontri con autori e presentazioni editoriali. Tra gli appuntamenti spiccano la lettura dei racconti di giovani palestinesi con Dalal Suleiman e Lino Musella, accompagnati da Paolo Di Paolo, Viola Ardore e Nabil Bey Salameh; l'incontro con Luisa Merloni, autrice di *Piccolo manuale della comicità femminista*, e Marco Bonini, che presenterà *Maschi, Si salvi chi può* insieme ad Alessandra Flamini; infine Azzurra Rinaldi racconterà il suo libro *Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)*.

Il cartellone teatrale intreccia poesia, comicità e riflessione civile. Il 16 luglio Elio Germano e Teho Teardo proporranno *Il sogno di una cosa*, omaggio alla figura e al pensiero di Pasolini. Seguiranno Lorenzo Maragoni con *Tipico Maschio Italiano*, Chiara Becchimanzi con *Eroina* e Paola Minaccioni con *La vita è bella? No, è un tipo*, spettacolo che unisce ironia e osservazione del presente.

Anche la musica si muove lungo traiettorie originali. Oltre al concerto inaugurale di Piotta, saliranno sul palco The Instant Composing Society, formazione composta da Rodrigo D'Erasmus, Francesco Donadello, Stefano Pilia e Jacopo Battaglia, con la regia di Ludovico Di Martino e la partecipazione speciale di Isabella Ragonese.

Accanto ai grandi nomi troveranno spazio nuove voci grazie al progetto Nero India – Siamo fatti di canzoni, ideato da Studionero con Marta Venturini, Valerio Errico e Giulia Anania. Sul palco si alterneranno Carrese, DiscoZodiac, Beo, Salvatore Spadaro, Alessio Ali e Alessandra Nazzaro, introdotti da artisti già affermati come Emma Nolde, Giovanni Truppi e Matteo Alieno, che renderà omaggio al repertorio di Calcutta.

Grande novità dell'edizione è l'attenzione dedicata alla danza contemporanea, curata da Lea Giamattei, giovane direttrice artistica under 35 del **Teatro di Roma**. Un percorso costruito sull'incontro tra movimento, tecnologia e ricerca scenica vedrà protagonisti Elia Pangaro e Alexander de Vries con *Amoebas*; Nicholas Baffoni e Camilla Perugini con *ALGOS | 400 millimetri dopo*; Stefania Tansini, interprete dell'assolo *L'ombelico dei limbi* ispirato ad Antonin Artaud; il collettivo Parini Secondo con *Hit Out* e OMNIA Visual Dance Theater con *Lettera da un'Al*, riflessione sul rapporto tra corpo umano e intelligenza artificiale.

Il dialogo tra le arti si estende anche alla collaborazione con il progetto Fabbrica – Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma, che presenterà *Oniricon*, spettacolo diretto da Kamila Straszynska e ispirato all'universo onirico di Federico Fellini.

ULTIMI ARTICOLI

India Città Aperta 2026: il programma completo

Cannes a Roma Mon Amour 2026: il meglio del Festival di Cannes arriva nella Capitale

La Partita del Cuore 2026, L'Aquila torna capitale della solidarietà: in campo musica, sport e beneficenza

VerticalMovie Festival 2026: nasce Vertical Talent, la nuova sfida firmata Canon

Un Vermeer in Italia: Palazzo Barberini accoglie "Donna in blu che legge una lettera"

Festival dell'Argentario 2026, tra gli ospiti attesi anche Riccardo Cocciantè

Spoletto, al Festival dei Due Mondi tornano i Dialoghi: la quinta edizione tra donne, diritti e futuro nel segno degli ottant'anni del voto femminile

Globo d'Oro 2026: Sorrentino domina con *La grazia*. Tutti i premiati dalla Stampa Estera

L'hangar rosso, recensione del folgorante esordio di Juan Pablo Sallato

CineVillage Villa Lazzaroni 2026: due mesi di cinema sotto le stelle tra grandi anteprime, ospiti d'autore e incontri culturali

Uno spazio importante sarà dedicato all'infanzia e alle famiglie, con esperienze che mettono al centro immaginazione e partecipazione. Antonio Catalano porterà *COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI. Vita immaginaria di San Francesco*, accompagnato dall'installazione *LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO*. Saranno presenti anche Beatrice Baruffini e MicroMacro con *DIALOGHI DELL'INFANZIA*, I Piccoli di Podrecca insieme al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia con *Podrecca on the road*, Art Niveau con *Piccola Strega* e teatro delle apparizioni con *All'improvviso*.

India Città Aperta sarà anche una piazza di confronto culturale grazie a talk, incontri e collaborazioni con alcune delle realtà più attive della capitale. Tra queste il magazine romarivista, Officina Pigneto, che proporrà un dialogo tra Nicola Lagioia e Mario Martone con la conduzione di Anna Voltaggio, oltre a Rome Future Week, dedicata ai temi dell'innovazione e della sostenibilità, e Generazione, progetto editoriale rivolto alla Gen Z.

La chiusura del festival, il 31 luglio, sarà affidata ad Anomalia Media con *BeiRicordi Show*, format che negli ultimi anni si è affermato come uno dei più vivaci spazi romani dedicati a performer, attrici e attori emergenti.

Più che una semplice rassegna estiva, India Città Aperta si propone come un laboratorio urbano in continua trasformazione, dove spettacolo dal vivo, ricerca artistica e partecipazione si fondono in un'unica esperienza. Un luogo in cui il sogno non resta soltanto un tema, ma diventa il linguaggio con cui raccontare una Roma che sceglie di immaginarsi diversa, aperta e profondamente contemporanea.

Alberto Leali

TAGS

DANZA DOMINIO PUBBLICO INDIA CITTÀ APERTA 2026 MUSICA ROMA TEATRO

TEATRO DI ROMA TEATRO INDIA

Zerkalo Spettacolo

Share This



PREVIOUS ARTICLE

Cannes a Roma Mon Amour 2026: il meglio del Festival di Cannes arriva nella Capitale

NO NEWER ARTICLES

COMMENTS (0)





EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#)[La rivista](#)[Abbonamenti](#)[Facebook](#)[Eventi – Verità nascoste](#)

TEATRO INDIA 14 – 31 luglio 2026 IL
TEATRO DI ROMA IN
 COLLABORAZIONE CON DOMINIO
 PUBBLICO RIACCENDE L'ESTATE CON
 INDIA CITTÀ APERTA ALL'OMBRA DEL
 GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI
 MUSICA, TEATRO, INCONTRI E
 PERFORMANCE VIENI A VEDERE COME
 SI MUOVE IL FUTURO

by **Redazione**
1 ORA AGO**COMUNICATI STAMPA EVENTI ROMA**

No comments



0 shares

TEATRO INDIA

14 – 31 luglio 2026

IL **TEATRO DI ROMA** IN COLLABORAZIONE CON DOMINIO PUBBLICO RIACCENDE
L'ESTATE CON

INDIA CITTÀ APERTA

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E
PERFORMANCE

VIENI A VEDERE COME SI MUOVE IL FUTURO

Dal 14 al 31 luglio, tre settimane di programmazione multidisciplinare per
un'offerta artistica intergenerazionale e variegata

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury

che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a Dominio Pubblico: 40 eventi e oltre 50 artisti

animeranno gli spazi del **Teatro India** nel segno del sogno e delle contaminazioni contemporanee

TEATRO, DANZA, ARTI PERFORMATIVE

DAVIDE **TOFFOLO**, GIULIO **D'ANTONA** | ANTONIO **CATALANO**/CASA DEGLI ALFIERI | ELIO **GERMANO**, TEHO **TEARDO**

LORENZO **MARAGONI** | ELIA **PANGARO**, ALEKANDER **DE VRIES** | NICHOLAS **BAFFONI**, CAMILLA **PERUGINI** | CHIARA **BECCHIMANZI**

I PICCOLI DI **PODRECCA** | STEFANIA **TANSINI** | PAOLA **MINACCIONI** | **PARINI SECONDO** | ART **NIVEAU** | "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM **TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

TEATRODELLEAPPARIZIONI | CORA **GASPAROTTI** / **OMNIA VISUAL DANCE THEATER** | BEIRICORDI SHOW / **ANOMALIA MEDIA**

MUSICA

PIOTTA | **THE INSTANT COMPOSING SOCIETY** / RODRIGO **D'ERASMO**, FRANCESCO **DONADELLO**, STEFANO **PILIA**, JACOPO **BATTAGLIA** | **STUDIONERO** E GIULIA **ANANÌA** / EMMA **NOLDE** - **CARRESE** - **DISCOZODIAC**

GIOVANNI **TRUPPI** - **BEO** - **SALVATORE SPADARO** | MATTEO **ALIENO** - ALESSIO **ALÌ** - ALESSANDRA **NAZZARO**

SERATE SPECIALI

ROME FUTURE WEEK | SERATA AMORUCCI / GIULIA **ANANIA** | **ROMARIVISTA** | **GENERAZIONE**

INSTALLAZIONI

ANTONIO **CATALANO** | BEATRICE **BARUFFINI**/MICRO MACRO

TALK E MEETING

FELTRINELLI | OFFICINA **PIGNETO**

Produzione **Teatro di Roma** - Teatro Nazionale in collaborazione con Dominio Pubblico

di seguito e in allegato comunicato stampa con calendario degli eventi e una selezione di foto

selezione materiali fotografici disponibili per il download al link:



ARCHIVI

Seleziona mese ▼

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▼

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



https://drive.google.com/drive/folders/1Toet29vwgj4fqTYhcVJb1Elv_cDOBeKF?usp=drive_link

Il **Teatro di Roma**, in collaborazione con **Dominio Pubblico**, rinnova per il secondo anno consecutivo l'appuntamento estivo con **INDIA CITTÀ APERTA** che, dal 14 al 31 luglio, torna a riaccendere i suoi spazi teatrali – dall'Arena esterna fino al palco allestito nel Canneto – per quasi tre settimane di **programmazione multidisciplinare** tra **teatro, danza, performance, musica e arti visive**.

La rassegna conferma così la sua vocazione originaria di presidio di socialità, creatività e partecipazione attiva, guidato dall'energia artistica e aperto a tutta la città: un progetto che abiterà gli spazi del teatro consolidando un modello di **festival partecipato dove artisti, pubblici e comunità si incontrano attraverso i linguaggi del contemporaneo e sotto il segno della cultura**.

Il *fil rouge* di questa seconda edizione si muove sulla **linea del sogno**, una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana. Con una nutrita offerta d'arte che conta **circa 40 eventi e più di 50 artisti ospitati**, il **Teatro India** si ripropone come un **vero e proprio hub culturale** pensato **per ogni tipologia di spettatore**, capace di far **dialogare generazioni differenti** attraverso una programmazione che spazia da proposte **per l'infanzia e le famiglie** fino a **format innovativi di teatro, musica, danza ed editoria**.

L'apertura con Piotta, Davide Toffolo con Giulio D'Antona e lo spazio Feltrinelli

L'inaugurazione del **14 luglio** nell'Arena del **Teatro India** (a ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano **Piotta**, che presenta il suo tour estivo nato dall'album ***Si riparano ricordi***. A seguire **Davide Toffolo**, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a **Giulio D'Antona** la sua nuova performance ***Giangiaco Feltrinelli – Rivoluzione permanente***, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a **Feltrinelli** sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un ricco programma di presentazioni editoriali, talk e firmacopie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da **Dalal Suleiman e Lino Musella** e la moderazione di **Paolo Di Paolo** insieme a **Viola Ardone e Nabil Bey Salameh** (17 luglio); **Luisa Merloni** con ***Piccolo manuale della comicità femminista*** e **Marco Bonini** con ***Maschi, Si salvi chi può*** insieme ad **Alessandra Flamini** (25 luglio); **Azzurra Rinaldi** con ***Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)*** (30 luglio).

Il cartellone: teatro, musica e la nuova sezione danza

Il tema guida della dimensione onirica attraversa l'intera proposta teatrale, riverberandosi negli appuntamenti che accolgono in Arena grandi protagonisti della scena: **Elio Germano e Teho Teardo** con ***Il Sogno di una cosa*** dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di **Lorenzo Maragoni** ***Tipico Maschio Italiano*** (17 luglio); la comicità travolgente di **Chiara Becchimanzi** in ***Eroina*** (19 luglio) e di **Paola Minaccioni** con il suo entusiasmante ***La vita è bella? No, è un tipo*** (25 luglio).

La sezione musicale, oltre al live di Piotta, si accende con **The Instant Composing Society** – composta da **Rodrigo D'Erasmo, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia** – per la regia di **Ludovico Di Martino** con ospite **Isabella Ragonese** (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale ***Nero India – Siamo fatti di canzoni***, guidato da **Studionero** di **Marta Venturini** e **Valerio Errico** insieme a **Giulia Anania**, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come **Carrese** (17 luglio), **DiscoZodiac** (17 luglio), **Beo** (25 luglio), **Salvatore Spadaro** (25



luglio), e ancora in Arena **Alessio Alì** (30 luglio) e **Alessandra Nazzaro** (30 luglio); tutti talenti introdotti da artisti già affermati come **Emma Nolde** (17 luglio) e **Giovanni Truppi** (25 luglio) che si esibiranno nello spazio Canneto e **Matteo Alieno** canta Calcutta (30 luglio) in Arena.

Grande novità di quest'anno è il rilievo dato alla **danza contemporanea**, grazie alla curatela della giovane Direttrice artistica under 35 del **Teatro di Roma**, **Lea Giamattei**, con un ciclo di appuntamenti incentrati sulla contaminazione dei linguaggi con formazioni coreutiche di rilievo che si esibiranno in Arena: **Elia Pangaro** e **Alexander de Vries** con la multidisciplinarietà di **Amoebas** (18 luglio), **Nicholas Baffoni** e **Camilla Perugini** con la materia umana e plastica di **ALGOS | 400 millimetri dopo** (18 luglio), **Stefania Tansini** con l'assolo di danza **L'ombelico dei limbi** ispirato all'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio), **Parini Secondo** con il ritmo incarnato di **Hit Out** (26 luglio) e **OMNIA Visual Dance Theater** con la relazione tra corpi e algoritmo in **Lettera da un'Al** (29 luglio). A questo si aggiunge l'importante sinergia con il progetto "**Fabbrica**" **Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma** rivolto alle nuove maestranze, che presenterà lo spettacolo **Oniricon**, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista **Kamila Straszynska** (28 luglio in Arena).

Infanzia, talk pubblici e l'ecosistema culturale della città

Fiore all'occhiello del programma, per le nuove generazioni e non solo, una serie di spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia che nello spazio Canneto accoglieranno artisti come **Antonio Catalano** con il poetico **COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI. Vita immaginaria di San Francesco** (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione **LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO**, **Beatrice Baruffini/MicroMacro** con l'installazione con cuffie e sdraio **DIALOGHI DELL'INFANZIA, I Piccoli di Podrecca e il Teatro Stabile del FVG** con l'eccellenza del teatro di figura di **Podrecca on the road** (dal 21 al 24 luglio), **Art Niveau** con la lettura a due voci e musica dal vivo di **Piccola Strega** (28 luglio) e **teatro delle apparizioni** con tutte le possibilità di un racconto in **All'improvviso** (29 luglio).

Grazie al sostegno dell'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, il festival diventa anche un'agorà di dibattito pubblico con le realtà più vivaci del territorio che contribuiscono ad accrescere il valore culturale della città: con appuntamenti, talk ed eventi pensati e promossi per far conoscere le numerose attività culturali, diffondere il magazine culturale gratuito promosso dall'Assessorato, **romarivista** il 21 luglio, e gli appuntamenti di **Officina Pigneto**, il nuovo spazio di dibattito culturale nato a Roma, condotto da **Nicola Lagioia** e **Anna Voltaggio** che vedrà lo stesso **Lagioia** in dialogo con **Mario Martone** il 23 luglio; **Rome Future Week**, festival ed evento diffuso di Roma dedicato all'innovazione, alla tecnologia, alla sostenibilità e all'inclusione; **Generazione**, realtà editoriale di attualità e cultura per la GenZ; e per concludere la serata finale del 31 luglio sarà animata da **Anomalia Media** con **BeiRicordi Show**, format ormai consolidato a Roma che ha portato una boccata di aria fresca, creando uno contenitore accogliente per attrici, attori e performer che hanno necessità di esprimersi.

Le voci istituzionali del festival: una comunità di sogni e visioni

A testimoniare la forza e la sinergia dietro questa seconda edizione sono le parole delle istituzioni e delle anime creative del festival, che ne tracciano le coordinate.

L'**Assessore Smeriglio** così commenta: «In una città che si trasforma, 'India città aperta' rappresenta un festival che ci permette di vedere come si muove il futuro dello spazio urbano e della comunità, con la polifonia di voci che sta caratterizzando la politica culturale di Roma. Tutto questo, la rassegna estiva che vede 40 eventi per oltre 50 artisti e artiste ospiti, lo fa attraversando i diversi linguaggi, favorendo il dialogo tra le generazioni, portando innovazione e traendo ispirazione dalla poetica pasoliniana sulla linea del sogno. 'India città aperta' conferma la sua vocazione di attivatore di energie e



hub culturale cittadino, anche mettendo a confronto le diverse esperienze realizzate dall'assessorato, come il laboratorio Officina Pigneto e il magazine culturale trimestrale gratuito 'romarivista»

Per il Presidente del **Teatro di Roma, Francesco Siciliano**: «Il **Teatro India** ha la rara capacità di cucire insieme l'immaginazione di chi crea e lo sguardo di chi vede. Con India Città Aperta, questo spazio diventa una pagina bianca da scrivere insieme d'estate, guidati da una dimensione onirica che si ispira a Pasolini. La vera scommessa è proprio questa: riscoprirsi comunitarie aperte attraverso un gesto creativo condiviso, offrendo alla città nuovi punti di riferimento».

Il Direttore artistico del **Teatro di Roma, Luca De Fusco**, ribadisce: «Confermare questo progetto significa consolidare il **Teatro India** come un hub multidisciplinare d'eccellenza per la Capitale. Abbiamo voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità».

La Direttrice junior under 35 del **Teatro di Roma, Lea Giamattei**, riflette così: «India Città Aperta torna al **Teatro India** per più di due settimane di programmazione tra danza, teatro, musica e incontri, confermando la vocazione di questo luogo a laboratorio permanente per i linguaggi scenici contemporanei. Entro felicemente a far parte del progetto, rafforzando la vetrina giovani e rinnovando il sostegno alla nuova creatività. Il festival è espressione viva della rete di collaborazioni che il **Teatro di Roma** intesse ogni giorno con le realtà culturali del territorio: un'alleanza che consolida il tessuto artistico della città e ne amplifica la voce».

Infine, **Tiziano Panici**, Direttore artistico di Dominio Pubblico, afferma: «Dare continuità al progetto di India Città Aperta è un segnale importante per costruire un flusso indomabile di musica, teatro e talk in collaborazione con le realtà più attive del territorio. Tra note che curano i ricordi e visioni rivoluzionarie, questo programma illuminerà le notti romane dimostrando che per cambiare il mondo servono sognatori».

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)
per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Scioppo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14

RELATED POSTS

Redazione · 4 ANNI AGO

ROSARIO GIULIANI
Quartet LOVE IN
TRANSLATION

Redazione · 1 ANNO AGO

OLTRE 130MILA
PARTECIPANTI ALLE
ATTIVITÀ DI M9 IN UN
ANNO NEL 2025 LE
MOSTRE "ARTE
SALVATA" E
"IDENTITALIA"

Redazione · 3 ANNI AGO

"Il Cammino dell'anima",
il secondo libro dello
scrittore Claudio
Demurtas





exibart



[Inserisci mostra o evento](#) [Inserisci comunicato stampa](#) [Pubblicità](#) [Registrati](#) [Accedi](#)



07

LUGLIO 2026

In Scena: gli spettacoli e i festival della settimana, dal 7 al 12 luglio

TEATRO

di **Giuseppe Distefano**

Una selezione degli spettacoli e dei festival più interessanti della settimana, dal 7 al 12 luglio, in scena nei teatri di tutta Italia



222 artisti emergenti 2026



scarica il pdf

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

REQUIEM (S) Ph. Didier PHILISPART

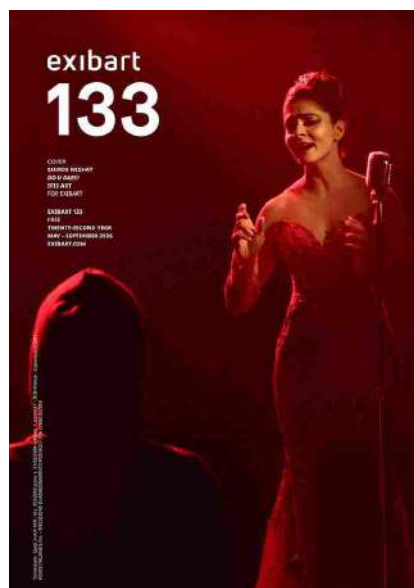
[Aggiungi exhibart tra i preferiti Google](#)

In Scena è la rubrica dedicata agli spettacoli dal vivo in programmazione sui palchi di tutta Italia: ecco la nostra selezione della settimana, dal 7 al 12 luglio.

Danza e teatro

Il Requiem del coreografo Angelin Preljocaj

Un'architettura di corpi e bellezza che esplora il confine tra la finitudine umana e l'eternità dell'arte, tramutando la ferita del lutto in una celebrazione della vita. È


[scarica il pdf](#)

Requiem(s) del coreografo **Angelin Preljocaj** (il 10 e 11 luglio, al **Teatro Ostia Antica** Festival). La danza di Preljocaj si distingue per un'estetica potente, capace di coniugare il rigore tecnico con la forza viscerale e l'espressività della ricerca contemporanea. Qui il linguaggio coreografico si nutre di fonti altissime per indagare il mosaico di emozioni che seguono una perdita.

n Requiem(s) — titolo al plurale per indicare una trama musicale eterogenea e non un unico rito religioso — convivono la memoria, il sollievo e persino la gioia del ricordo: qui, una processione di corpi rende visibile l'invisibile, trasformando la ferita del lutto in una celebrazione miracolosa della vita.



scarica pdf exhibart spagna



catalogo finalisti exhibart prize N5

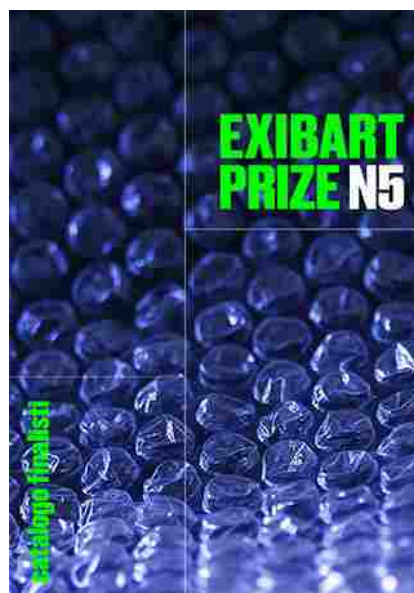
REQUIEM (S) Ph. Didier PHILISPART

I Persiani al Pompeii Theatrum Mundi

Dopo il debutto al Teatro greco di Siracusa, per la stagione dell'INDA, arriva al Pompeii Theatrum Mundi, dal 10 al 12 luglio, la tragedia *I Persiani* di Eschilo, secondo il regista spagnolo de La Fura dels Baus **Àlex Ollé**.

«Mettere in scena oggi *I Persiani* – dichiara il regista – vuol dire far vivere un testo antico che parla ancora al nostro presente: guerre, politica, potere e dolore collettivo. Non vogliamo cambiare il senso del dramma,

ma avvicinarlo allo sguardo del pubblico di oggi. I Persiani racconta lo smarrimento di un popolo e dei suoi governanti di fronte a una sconfitta brutale e inaspettata. È la tragedia di chi deve fare i conti con il presente e immaginare una sopravvivenza futura dopo aver commesso l'errore fatale di credersi invincibile».



I Persiani, Ph. Michele Pantano

A Roma, Sempre più fuori

VI edizione, dal 6 al 17 luglio, di *Sempre più Fuori*. Teatro, musica, danza, performance, cinema, letteratura e fotografia: un programma multidisciplinare con presenze nazionali e internazionali. Inaugura **Emma Dante**, col nuovo spettacolo *I fantasmi di Basile*. Seguono, la performer e regista argentina **Marina Otero**, con *Ayoub*, un'indagine tra amore, morte e fratture del presente; **Mariangela Gualtieri** in *Ruvide umano. Concerto per voce e musica elettronica*; il duo **Panzetti/Ticconi** in prima nazionale con *It's Night Again*, coreografia creata per Dance Theater Heidelberg; *VVA – Venere incontra Adone* di **Enzo Cosimi**; **Antonio Viganò** scrive e dirige una nuova versione di *La tempesta*. A grande richiesta torna *Piccoli Funerali* di **Maurizio Rippa**. *Mostri e Macchine da presa: le creature cinematografiche di MOTUS* è il focus sulla compagnia Motus, in occasione dei 35 anni di attività.

Il programma completo sul sito semprepiufuori.it.



exibart podcast

mostre ed eventi

cerca per città

cerca per sede

cerca per artista

☒ in corso e futuri

☐ in corso, futuri e passati

☐ includi eventi web

trova

inaugurazioni ed eventi di oggi

finissage di oggi

Gli eventi del giorno

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie

Maurizio Rippa, ph. Azzurra Primavera

L'azione corale di Chiara Frigo

Dopo la prima assoluta alla TanzTriennale di Amburgo, *A Human Song* arriva in Italia con la sua prima nazionale a Operaestate Festival di Bassano del Grappa, il 9 luglio. Una potente azione corale che riunisce un cast di giovani performer dai 16 ai 35 anni in un'unica, travolgente onda umana. Camminano, corrono, si sostengono, cadono e si rialzano, trasformando lo spazio in un organismo in movimento, dove il gesto individuale diventa forza collettiva.

A human song

Nel labirinto horror di un bosco

Prosegue fino al 26 luglio al Parco Storico Villa Duchessa di Galliera a Genova *Gothica*, la nuova produzione immersiva alle radici dell'horror contemporaneo ideata e diretta da **Emanuele Conte** per gli attori della compagnia del Teatro della Tosse, quest'anno ispirata ai racconti fantastici dell'Ottocento. Un "labirinto dell'anima" per addentrarsi nella naturale attrazione umana per l'oscuro, tra specchi, cupe radure e castelli polverosi, dove la logica si spezza per far posto all'assurdo.

Sulle orme di autori come **Henry James, Edgar Allan**

Poe e Camillo Boito, identità frammentate e presenze misteriose abitano gli spazi della Villa in un itinerario tra le inquietudini di un'epoca tesa verso le luci del progresso ma inesorabilmente attratta dal buio, un tempo contraddittorio molto vicino a quello attuale.

Gothica, Ph. Raffaele Barca

A Santarcangelo Festival

Prosegue fino al 12 luglio, la 56esima edizione di Santarcangelo Festival diretto dal curatore, drammaturgo e critico polacco Tomasz Kirenczuk. 10 giorni in cui il borgo medievale è trasformato in una "città-festival", con 30 performance per oltre 100 repliche, 8 concerti dal vivo, 10 dj set, 5 incontri pubblici e 7 workshop.

Il 10 luglio andrà in scena *Bstrd* di **Katerina Andreou**, performance solista che mette in discussione l'idea di purezza identitaria e celebra la forza dell'ibridazione. L'11 e 12 luglio **Mélissa Guex**, insieme ad **Alberto Malo** e **Louis Schild**, porta in piazza *Loud Goodbye*, una performance-concerto per basso, batteria e performer che intreccia musica e coreografia in una pratica collettiva dell'ascolto.

Il programma completo sul sito santarcangelofestival.com.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

SANTARCANGELO, KMs of Resistance Warehouse

Le Alteredirezioni di Twain physical dance theatre

Alteredirezioni è un manifesto fisico che celebra i vent'anni di ricerca coreografica di Twain physical dance theatre. Il progetto (il 9 luglio, Teatro India di Roma, all'interno di Fuori Programma Festival) estrapola e rielabora dai propri archivi tre duetti iconici, trasformandoli in un percorso fisico ed emotivo che oggi abita gli spazi urbani. Attraverso la rivisitazione, la performance delinea l'identità profonda della Compagnia: un viaggio nelle metamorfosi del corpo, nella relazione con l'altro e nella costante ricerca di senso che la danza continua a incarnare. In questo cammino, la memoria storica di Twain dialoga con il presente, diventando linguaggio universale di empatia e trasformazione.

Alteredirezioni

Tevere in Danza

Seconda edizione di *Tevere in Danza*, rassegna dedicata alla danza contemporanea a cura del Collettivo Valle del Tevere e con la direzione artistica di **Valerio Longo** (dal 10 al 29 luglio, borgo di Nazzano). L'apertura è con il Balletto di Roma all'interno dell'Art Forum Würth Capena, e comprende la visita alla mostra *Dalla testa ai piedi. Il Corpo nella Collezione Würth*, che riunisce oltre cinquanta opere di artisti internazionali realizzate tra il 1888 e il 2020.

Tra gli artisti presenti: **Paolo Mangiola** con *WE*, rielaborazione di *Race Race*, creato dodici anni fa per il Balletto di Roma e oggi restituito in una nuova veste; ArtGarageDanceCo; Artemis Danza; COB Opus Ballet; EgriBianco Danza con lo spettacolo *Leonardo da Vinci – anatomie spirituali*; Compagnia Bellanda con *La dolce vita*.

Il programma completo sul sito collettivovalledeltevere.it.

TEVERE IN DANZA – Architetture Danzanti con il Balletto di Roma

A Verona, la piazza come spazio performativo

Per COSTELLAZIONI, la sezione dell'Estate Teatrale Veronese, dal 6 al 16 luglio, Piazza Bra si trasforma in un grande spazio performativo attraverso performance, installazioni, pratiche partecipative e percorsi immersivi.

Il programma comprende: Babilonia

Teatri con *Overtourism – Abitare il disequilibrio*, esito del progetto sul tema dell'overtourism; **Roberto**

Latini con *Carta Carbone Verona*, installazione sonora individuale dedicata ai testi di Shakespeare; Rimini

Protokoll con *Verona The Walks*, esperienza urbana guidata attraverso un'applicazione audio; **Silvia**

Gribaudo e **Chiara Frigo** con *Attraversamenti*, che intreccia danza, relazione e attraversamento dello spazio cittadino; *OHT Little Fun Palace*, roulotte-laboratorio che per tutta la durata della manifestazione diventa luogo di incontri, performance e riflessione pubblica.

Babilonia Teatri

Festival Teatrale Di Borgio Verezzi

Debutta, l'8 e 9 luglio, il *Don Giovanni* di **Molière**, nella

traduzione di **Edoardo Sanguineti**, con la regia di **Carlo Sciacaluga**. Molti gli altri nomi che compongono il 60° Festival Teatrale Di Borgio Verezzi (Savona), con la direzione artistica di **Maximilian Nisi**.

Tra i protagonisti Simone Toni, Enzo Paci, Pamela Villaresi, Milena Vukotic, Lucia Vasini e Paolo Hendel, Ugo Digheo, Viola Graziosi, Arturo Cirillo, e David Coco, Davide Livermore, Anna Della Rosa e Linda Gennari, Emanuela Grimalda e Gianluca Ramazzotti, Flavio Albanese, Franco Oppini, l'ensemble MusAntica. Dall'8 luglio al 13 agosto Borgio Verezzi si trasforma in una macchina del tempo tra luoghi, memorie e immaginari differenti, e nuovi spazi del borgo: come le Grotte del Valdemino, con un'installazione sonora ideata da **Paky Di Maio** che farà risuonare le voci autentiche di grandi interpreti del passato, da Sarah Bernhardt a Ruggero Ruggeri, da Tommaso Salvini a Ettore Petrolini.

Il programma sul sito festivalverezzi.it.

Don Giovanni, Simone Toni (Don Giovanni), Federica Castellini e Francesca Osso, Ph. Federico Pitto

A Rovereto, la rassegna Viva! d'estate

La rassegna di danza *Viva! d'estate*, a cura di Abbondanza/Bertoni, in corso a Rovereto, prosegue il 7 luglio con *Mute*, coreografia e danza **Martina Gambardella**. Cosa succede se resistiamo alla tentazione di completare troppo presto il gesto e ci concediamo il tempo per contemplare ed espandere lo spazio dal quale il movimento sta sorgendo?

L'11 luglio, *Fioriture Autoritratte*, coreografia e danza **Irene Ferrara e Marco Pericoli** (Produzione Arearea). Un vaso, un uomo, una donna. Fiorire e sfiorire. Con i piedi nella terra di un piccolo giardino condiviso, i due appassiscono solitari e, a tratti, si ritrovano a danzare insieme. Hanno piedi o radici? Poco importa, ciò che

conta è prendersi cura di sé e dell'altro, come i giardinieri fanno con i propri fiori.

Martina Gambardella, Mute, ph. Dario Bonazza

A L'Aquila Woman's Art Now

Due appuntamenti dedicati alla creatività femminile nella danza contemporanea, a cura di **Francesca La Cava** nell'ambito del Festival *I Cantieri dell'Immaginario* (9 e 10 luglio, Teatro San Filippo de L'Aquila). *Tapirulan*, di **Sara Lourenço**, drammaturgia di **Anouscka Brodacz** e interpretazione di **Francesca La Cava**.

Al centro della performance l'immagine del *tapis roulant*, dispositivo simbolico che si trasforma in metafora dell'esistenza umana. **Emma Cianchi** con *Walking on the Wild Side*, sul tema dell'omologazione e della capacità di resistere ai processi che tendono ad annullare le differenze individuali. *La passeggiata*, coreografia di **Laura Corradi**, ispirata all'omonimo dipinto di Chagall, con un riferimento alla celebre riflessione di Italo Calvino sulla leggerezza. *Rave.L.*, di **Virginia Spallarossa** regia di **Gilles Toutevoix**, una creazione che mette in dialogo l'universo musicale di Ravel con una ricerca performativa sugli stati di coscienza.

Walking on the wild side

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

Teatri Riflessi Festival

Al via, dal 12 al 19 luglio a Zafferana Etnea (Ct), *Teatri Riflessi Festival*: 200 ospiti da tutto il mondo, oltre 58 eventi, una grande presenza del settore dello spettacolo dal vivo e soprattutto tanto pubblico e occasioni per la comunità di avvicinarsi alla scena contemporanea e alla condivisione di esperienze che nascono dalla visione.

All'interno il Concorso Internazionale di Corti Performativi, gli incontri pomeridiani, gli appuntamenti con la danza in video e con opere che nascono dal contatto con il paesaggio e la comunità etnea. Tra le presenze italiane **Aristide Rontini** con *Lampyrus Noctiluca*, **Silvia Gribaudi** con *Suspended Chorus*, **Rafael Candela** con *La Plaza* di **Elisa Sbaragli**, **Ilenia Romano** con *Tilt*. Il festival nasce dall'associazione culturale IterCulture APS che si identifica come Centro Siciliano per le Arti Performative Contemporanee.

Il programma dettagliato sul sito iterculture.eu.

Teatri Riflessi – Elisa Sbaragli

A Bipiani di Ponticelli, periferia est di Napoli

Si svolge dal 10 al 12 luglio il nuovo lavoro site specific e people specific *Canti(d')ieri / Hopenhouse*, interpretato dalle attrici e gli attori abitanti dei Bipiani di Ponticelli nella periferia est di Napoli e la comunità artistica di #Foodistribution (IX edizione, nell'ambito del Campania Teatro Festival). #Foodistribution ideato e prodotto da Manovalanza, associazione fondata da **Adriana Follieri** e **Davide Scognamiglio**, definisce l'azione di creazione artistica e di coesione sociale – con la consulenza scientifica del Prof. **Rosario Sommella** – attraverso cui piccole e grandi comunità urbane, perlopiù di aree periferiche, entrano in relazione diretta e continuativa con le Arti della scena – dalla scrittura, allo

studio del movimento, all'illuminotecnica, alla fotografia – partecipando attivamente alle varie fasi che precedono il conclusivo allestimento teatrale, con la regia di Follieri.

CANTI(d)IERI – HOPENHOUSE, Ph. Davide Scognamiglio

Il circo contemporaneo di Vertigo Summer Festival

Dal 10 al 12 luglio torna il Vertigo Summer Festival, la manifestazione che trasforma Cocconato, in provincia di Asti, in un grande palcoscenico diffuso dedicato al circo contemporaneo e al teatro di strada. Oltre 50 spettacoli e repliche, tutti a ingresso gratuito, animeranno piazze, cortili e scorci del centro storico con artisti italiani e internazionali. Il festival è organizzato dal Centro Nazionale di Produzione blucinQue Nice, in collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo.

Il programma sul sito eventbrite.com.

BlucinQue – Vertigine di Giulietta

TAGS in scena

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Teatro

Iscriviti al gruppo

Consigli 1

Foto 248

video 30

Eventi 2

Sondaggi 0

Iscritti al gruppo 77

Mi Piace 2

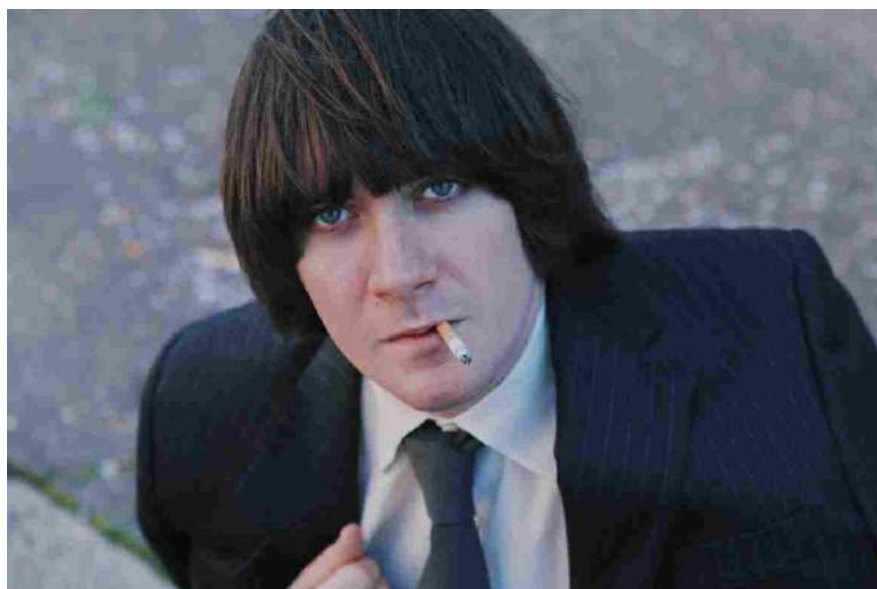
INDIA CITTÀ APERTA



Virginia Colella

Martedì, 07 Luglio 2026 11:18

Condividi



TEATRO INDIA

14 - 31 luglio 2026

IL **TEATRO DI ROMA** IN COLLABORAZIONE CON DOMINIO PUBBLICO RIACCENDE L'ESTATE CON

INDIA CITTÀ APERTA



Cosa fare a Roma

Recensioni

EVENTI

LUG

07

JAZZ & IMAGE
TERME DI
CARACALLA Dal
21 giugno al 16
agosto 2026
INGRESSO
GRATUITO
 Terme di
 Caracalla
 1 partecipanti

LUG

08

JAZZ & IMAGE
TERME DI
CARACALLA Dal
21 giugno al 16
agosto 2026
INGRESSO
GRATUITO
 Terme di
 Caracalla
 1 partecipanti

LUG

09

ELIZABETH
WALTENBURG la
mostra personale
dal titolo
"Waldeinsamkeit"
 castelnuovo di
 porto
 1 partecipanti

LUG

RENZOGALLO.

ALL'OMBRA DEL GAZOMETRO, UN FIUME IN PIENA DI MUSICA, TEATRO, INCONTRI E PERFORMANCE

VIENI A VEDERE COME SI MUOVE IL FUTURO

Dal 14 al 31 luglio, tre settimane di programmazione multidisciplinare per un'offerta artistica intergenerazionale e variegata che il **Teatro di Roma** offre alla città assieme a Dominio Pubblico: 40 eventi e oltre 50 artisti animeranno gli spazi del **Teatro India** nel segno del sogno e delle contaminazioni contemporanee

TEATRO, DANZA, ARTI PERFORMATIVE

DAVIDE TOFFOLO, GIULIO D'ANTONA | ANTONIO CATALANO/CASA DEGLI ALFIERI | ELIO GERMANO, TEHO TEARDO

LORENZO MARAGONI | ELIA PANGARO, ALEKANDER DE VRIES | NICHOLAS BAFFONI, CAMILLA PERUGINI | CHIARA BECCHIMANZI

I PICCOLI DI PODRECCA | STEFANIA TANSINI | PAOLA MINACCIONI | PARINI SECONDO | ART NIVEAU | "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRODELLEAPPARIZIONI | CORA GASPAROTTI / OMNIA VISUAL DANCE THEATER | BEIRICORDI SHOW / ANOMALIA MEDIA

MUSICA

PIOTTA | THE INSTANT COMPOSING SOCIETY / RODRIGO D'ERASMO, FRANCESCO DONADELLO, STEFANO PILIA, JACOPO BATTAGLIA | STUDIOINERO E GIULIA ANANIA / EMMA NOLDE - CARRESE - DISCOZODIAC

GIOVANNI TRUPPI - BEO - SALVATORE SPADARO | MATTEO ALIENO - ALESSIO ALI - ALESSANDRA NAZZARO

SERATE SPECIALI

ROME FUTURE WEEK | SERATA AMORUCCI / GIULIA ANANIA | ROMARIVISTA | GENERAZIONE

INSTALLAZIONI

ANTONIO CATALANO | BEATRICE BARUFFINI/MICRO MACRO

TALK E MEETING

FELTRINELLI | OFFICINA PIGNETO

Produzione **Teatro di Roma** – Teatro Nazionale in collaborazione con Dominio Pubblico

09

OLTRE LE CENERI

a cura di Aldo Iori

roma

1 partecipanti

LUG

09

Dal 9 giugno ai

Musei Capitolini –

Villa Caffarelli

Diego Rivera e la

costruzione

dell'arte moderna

in Messico nel XX

secolo

roma

1 partecipanti

[Mostra Tutti gli Eventi](#)

CHI C'È



Il **Teatro di Roma**, in collaborazione con Dominio Pubblico, rinnova per il secondo anno consecutivo l'appuntamento estivo con INDIA CITTÀ APERTA che, dal 14 al 31 luglio, torna a riaccendere i suoi spazi teatrali – dall'Arena esterna fino al palco allestito nel Canneto – per quasi tre settimane di programmazione multidisciplinare tra teatro, danza, performance, musica e arti visive.

La rassegna conferma così la sua vocazione originaria di presidio di socialità, creatività e partecipazione attiva, guidato dall'energia artistica e aperto a tutta la città: un progetto che abiterà gli spazi del teatro consolidando un modello di festival partecipato dove artisti, pubblici e comunità si incontrano attraverso i linguaggi del contemporaneo e sotto il segno della cultura.

Il fil rouge di questa seconda edizione si muove sulla linea del sogno, una dimensione onirica di ispirazione pasoliniana volta a esaltare la vivacità, la poesia e l'entusiasmo dell'estate romana. Con una nutrita offerta d'arte che conta circa 40 eventi e più di 50 artisti ospitati, il **Teatro India** si ripropone come un vero e proprio hub culturale pensato per ogni tipologia di spettatore, capace di far dialogare generazioni differenti attraverso una programmazione che spazia da proposte per l'infanzia e le famiglie fino a format innovativi di teatro, musica, danza ed editoria.

L'apertura con Piotta, Davide Toffolo con Giulio D'Antona e lo spazio Feltrinelli

L'inaugurazione del 14 luglio nell'Arena del **Teatro India** (a ingresso gratuito) è affidata alle note e alle parole del cantautore e rapper romano Piotta, che presenta il suo tour estivo nato dall'album *Si riparano ricordi*. A seguire Davide Toffolo, sul palco del Canneto, porterà in scena insieme a Giulio D'Antona la sua nuova performance *Giorgio Feltrinelli - Rivoluzione permanente*, dedicata al grande editore, disegnando e raccontando la sua storia live in scena. Proprio a Feltrinelli sarà affidata la gestione del bookstore del festival, che ospiterà un ricco programma di presentazioni editoriali, talk e firmacopie con autori della scena nazionale tra cui: i racconti di giovani palestinesi letti da Dalal Suleiman e Lino Musella e la moderazione di Paolo Di Paolo insieme a Viola Ardone e Nabil Bey Salameh (17 luglio); Luisa Merloni con *Piccolo manuale della comicità femminista* e Marco Bonini con *Maschi*, *Si salvi chi può* insieme ad Alessandra Flamini (25 luglio); Azzurra Rinaldi con *Soldi, sesso e potere. Come il desiderio muove il mondo (e i mercati)* (30 luglio).

Il cartellone: teatro, musica e la nuova sezione danza

Il tema guida della dimensione onirica attraversa l'intera proposta teatrale, riverberandosi negli appuntamenti che accolgono in Arena grandi protagonisti della scena: Elio Germano e Teho Teardo con *Il Sogno di una cosa* dedicato a Pasolini (16 luglio); lo spettacolo di Lorenzo Maragoni *Tipico Maschio Italiano* (17 luglio); la comicità travolgente di Chiara Becchimanzi in *Eroina* (19 luglio) e di Paola Minaccioni con il suo entusiasmante *La vita è bella? No, è un tipo* (25 luglio).

La sezione musicale, oltre al live di Piotta, si accende con The Instant Composing Society – composta da Rodrigo D'Erasmo, Francesco Donadello, Stefano Pilia, Jacopo Battaglia – per la regia di Ludovico Di Martino con ospite Isabella Ragonese (24 luglio in Arena), e con il progetto speciale *Nero India - Siamo fatti di canzoni*, guidato da Studionero di Marta Venturini e Valerio Errico insieme a Giulia Anania, che dà appuntamento nello spazio Canneto con giovani promesse come Carrese (17 luglio), DiscoZodiac (17 luglio), Beo (25 luglio), Salvatore Spadaro (25 luglio), e ancora in Arena Alessio Ali (30 luglio) e Alessandra Nazzaro (30 luglio); tutti talenti introdotti da artisti già affermati come Emma Nolde (17 luglio) e Giovanni Truppi (25 luglio) che si esibiranno nello spazio Canneto e Matteo Alieno

canta Calcutta (30 luglio) in Arena.

Grande novità di quest'anno è il rilievo dato alla danza contemporanea, grazie alla curatela della giovane Direttrice artistica under 35 del Teatro di Roma, Lea Giamattei, con un ciclo di appuntamenti incentrati sulla contaminazione dei linguaggi con formazioni coreutiche di rilievo che si esibiranno in Arena: Elia Pangaro e Alexander de Vries con la multidisciplinarietà di Amoebas (18 luglio), Nicholas Baffoni e Camilla Perugini con la materia umana e plastica di ALGOS | 400 millimetri dopo (18 luglio), Stefania Tansini con l'assolo di danza L'ombelico dei limbi ispirato all'omonimo libro di Artaud del 1925 (22 luglio), Parini Secondo con il ritmo incarnato di Hit Out (26 luglio) e OMNIA Visual Dance Theater con la relazione tra corpi e algoritmo in Lettera da un'Al (29 luglio). A questo si aggiunge l'importante sinergia con il progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma rivolto alle nuove maestranze, che presenterà lo spettacolo Oniricon, viaggio nel sogno felliniano diretto dalla regista Kamila Straszynska (28 luglio in Arena).

Infanzia, talk pubblici e l'ecosistema culturale della città Fiore all'occhiello del programma, per le nuove generazioni e non solo, una serie di spettacoli, performance e installazioni dedicate all'infanzia che nello spazio Canneto accoglieranno artisti come Antonio Catalano con il poetico COME FOGLIE, COME VENTO, COME MORBIDI PANI. Vita immaginaria di San Francesco (15 e 16 luglio) accompagnato dall'installazione LA MENSA E I PRESEPI DI SAN FRANCESCO, Beatrice Baruffini/MicroMacro con l'installazione con cuffie e sdraio DIALOGHI DELL'INFANZIA, I Piccoli di Podrecca e il Teatro Stabile del FVG con l'eccellenza del teatro di figura di Podrecca on the road (dal 21 al 24 luglio), Art Niveau con la lettura a due voci e musica dal vivo di Piccola Strega (28 luglio) e teatrodelleapparizioni con tutte le possibilità di un racconto in All'improvviso (29 luglio).

Grazie al sostegno dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, il festival diventa anche un'agorà di dibattito pubblico con le realtà più vivaci del territorio che contribuiscono ad accrescere il valore culturale della città: con appuntamenti, talk ed eventi pensati e promossi per far conoscere le numerose attività culturali, diffondere il magazine culturale gratuito promosso dall'Assessorato, romarivista il 21 luglio, e gli appuntamenti di Officina Pigneto, il nuovo spazio di dibattito culturale nato a Roma, condotto da Nicola Lagioia e Anna Voltaggio che vedrà lo stesso Lagioia in dialogo con Mario Martone il 23 luglio; Rome Future Week, festival ed evento diffuso di Roma dedicato all'innovazione, alla tecnologia, alla sostenibilità e all'inclusione; Generazione, realtà editoriale di attualità e cultura per la GenZ; e per concludere la serata finale del 31 luglio sarà animata da Anomalia Media con BeiRicordi Show, format ormai consolidato a Roma che ha portato una boccata di aria fresca, creando uno contenitore accogliente per attrici, attori e performer che hanno necessità di esprimersi.

Le voci istituzionali del festival: una comunità di sogni e visioni a testimoniare la forza e la sinergia dietro questa seconda edizione sono le parole delle istituzioni e delle anime creative del festival, che ne tracciano le coordinate.

L'Assessore Smeriglio così commenta: «In una città che si trasforma, 'India città aperta' rappresenta un festival che ci permette di vedere come si muove il futuro dello spazio urbano e della comunità, con la polifonia di voci che sta caratterizzando la politica culturale di Roma. Tutto questo, la rassegna estiva che vede 40 eventi per oltre 50 artisti e artiste ospiti, lo fa attraversando i diversi linguaggi, favorendo il dialogo tra le generazioni, portando innovazione e traendo ispirazione dalla poetica pasoliniana sulla linea del sogno. 'India città aperta' conferma la sua vocazione di attivatore di energie e hub culturale cittadino, anche mettendo a confronto le diverse esperienze realizzate dall'assessorato, come il laboratorio Officina Pigneto e il magazine culturale trimestrale gratuito 'romarivista'»

Per il Presidente del **Teatro di Roma, Francesco Siciliano**: «Il **Teatro India** ha la rara capacità di cucire insieme l'immaginazione di chi crea e lo sguardo di chi vede. Con India Città Aperta, questo spazio diventa una pagina bianca da scrivere insieme d'estate, guidati da una dimensione onirica che si ispira a Pasolini. La vera scommessa è proprio questa: riscoprirsi comunità aperta attraverso un gesto creativo condiviso, offrendo alla città nuovi punti di riferimento».

Il Direttore artistico del **Teatro di Roma, Luca De Fusco**, ribadisce: «Confermare questo progetto significa consolidare il **Teatro India** come un hub multidisciplinare d'eccellenza per la Capitale. Abbiamo voluto una programmazione forte, capace di far dialogare linguaggi diversi e generazioni distanti, confermando lo Stabile come un presidio culturale dinamico, aperto e costantemente sintonizzato sulle frequenze della contemporaneità».

La Direttrice junior under 35 del **Teatro di Roma, Lea Giamattei**, riflette così: «India Città Aperta torna al **Teatro India** per più di due settimane di programmazione tra danza, teatro, musica e incontri, confermando la vocazione di questo luogo a laboratorio permanente per i linguaggi scenici contemporanei. Entro felicemente a far parte del progetto, rafforzando la vetrina giovani e rinnovando il sostegno alla nuova creatività. Il festival è espressione viva della rete di collaborazioni che il **Teatro di Roma** intesse ogni giorno con le realtà culturali del territorio: un'alleanza che consolida il tessuto artistico della città e ne amplifica la voce».

Infine, Tiziano Panici, Direttore artistico di Dominio Pubblico, afferma: «Dare continuità al progetto di India Città Aperta è un segnale importante per costruire un flusso indomabile di musica, teatro e talk in collaborazione con le realtà più attive del territorio. Tra note che curano i ricordi e visioni rivoluzionarie, questo programma illuminerà le notti romane dimostrando che per cambiare il mondo servono sognatori».

Per info www.teatrodiroma.net

Biglietti: se non diversamente indicato, tutti gli eventi si intendono a ingresso gratuito per gli SPETTACOLI a pagamento prezzo unico 10,00 (senza riduzioni)

per gli SPETTACOLI nuove generazioni 10,00 adulti, 7,00 bambini, 3,00 voucher Sciropo di teatro

Card è possibile utilizzare crediti residui delle TdR card '25/'26 e dell'Under14

[Vedi la mia pagina Virginia Colella](#)

Martedì, 07 Luglio 2026 11:18

CONDIVIDI ARTICOLO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

124830-IT093P

[MENU DEL SITO](#)

[INFORMAZIONI](#)

[LAVORA CON NOI](#)

[Home](#)

10

domande a

EMILIA VERGINELLI

E' uno spazio di poesia e libertà, quello immaginato da Giulia Anania per il festival *India Città Aperta*. Sotto il titolo lieve di *Amorucci*, raccoglie pa-



Sopra, Emilia Verginelli

role edite e inedite, con lo scopo di affermare una contro-narrazione tutta femminile, un passo diverso, più lento e fuori norma: stasera dalle ore 18 alle 24. Ne parliamo con l'attrice Emilia Verginelli.

Cosa dobbiamo immaginare?

«Un flusso ininterrotto di parole e riflessioni».

Lei cosa leggerà?

«Le poesie di Andrea Gibson».

Come vogliamo presentarla?

«Poeta e attivista statunitense. E' morta l'anno scorso a 49 anni».

Cosa l'ha colpita dei versi di Gibson?

«Mi hanno fatto piangere».

Perché?

«Gibson cerca la tenerezza.

Non è un'arrabbiata».

Anche parlando della malattia?

«Sì, anche parlando di malattia e depressione».

Quale traduzione userà?

«Quella inedita di Giulia Anania e Alessandra Cristofari». **Lei lavora ancora con Emma Dante?**

«In seguito a un incidente, ho dovuto smettere, perché non riuscivo più a saltare. Il suo è un teatro fisico».

Come autrice e attrice, cosa cerca nel teatro?

«Qualcosa che si opponga all'atto della forza».

In che modo?

«Mi interessa lavorare sulla fragilità dei corpi. L'ho fatto con Lourdes e con lo spettacolo sulle case-famiglia».

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



“Hit Out”, la danza sfida le leggi di gravità



La danzatrice Sissi Bassani

Armonia, concentrazione, superamento del limite, ritmo erigore. Non solo per le quattro performer, ma anche per chi assiste, *Hit Out* diventa nutrimento immaginativo, sollecitazione costante a sfidare le leggi di gravità e tutte quelle norme di tono grave che spingono verso il basso e l'immobilità. Dopo un anno di duro allenamento, le quattro danzatrici della compagnia Parini Secondo (Sissj Bassani, Martina Piazzi, Camilla Neri, Francesca Pizzagalli), con il supporto della comunità italiana di jumpers, hanno creato una ipnotica partitura basata sull'uso espressivo del salto con la corda, che diventa medium artistico, in un'opera dinamica e meditativa, dove coreografia, musica (Alberto Ricca/Bienoise) e coordinamento atletico respirano all'unisono.

Variante sintetica di un lavoro più esteso, *Hit Out* allinea corpo e sguardo, in una danza guerriera che non lavora sulla fabbricazione del nemico ma sulla presa di coscienza di ciò che si può arrivare a fare e creare, superando barriere mentali e pregiudizi sociali. Dopo una lunga tournée, lo spettacolo chiude la seconda settimana del festival “India Città Aperta”.

► Teatro India, Lungotevere
Gassman 1. Domenica 26 luglio, ore 20

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'omaggio Minaccioni racconta le anime di Magnani



Paola Minaccioni al Tor
Bella Monaca domani sera

IL MONOLOGO

Il ritratto di una donna che ha saputo affermare il proprio ineguagliabile talento con forza, senza negare le fragilità, la paura della solitudine e dell'abbandono. Paola racconta Anna è un omaggio che Minaccioni ha voluto fare alla Magnani, dialogando con le sue tante anime attraverso i personaggi affrontati al cinema: frammenti estratti da *Teresa Venerdi* (il film di Vittorio De Sica del 1941), *Roma città aperta* (il capolavoro di Rossellini del 1945), *Risate di gioia* di Monicelli (1960).

«In Anna rivedo mia madre, e a tratti riconosco anche me stessa, e tante altre donne che hanno combattuto e sofferto per poter trovare e difendere la propria voce», dichiara Paola Minaccioni, che nel suo monologo (scritto con Elisabetta Fiorito) ha inserito anche liriche di Pasolini, ricordi di Suso Cecchi D'Amico e frammenti estratti dalla drammaturgia di Sarah Kane. L'attrice romana è accompagnata in scena da Valerio Guaraldi, che esegue dal vivo le musiche composte per questo omaggio.

► Teatro Tor Bella Monaca, via
Bruno Cirino 5. Domani ore 21

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

