BIO

Genoveva Fernández -Buenos Aires 1963 -

Egresa de la Escuela de Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" como Profesora Nacional de escultura en 1985 Cursa también pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" durante 1987 y 1990. Completa sus estudios participando de talleres, clínicas y cursos entre los que se destacan, dibujo con Ernesto Pesce, historia del arte argentino profesora Laura Batkis, curaduría Universidad Di Tella.

En el año 2000 realiza su primera exhibición individual titulada "Género Femenino" en el Centro Cultural Borges.

Participa en numerosas exhibiciones colectivas e individuales.

Entre sus proyectos individuales se destacan: "El Tiempo y La Proximidad" en Cott Gallery, Bs.As (2022); "Proximidad", Galería del Paseo (2015), Uruguay; "Proximidad" Centro Cultural San Martín, Bs.As. (2014); "Zona de Promesas" Galería Matilde Bensignor, Bs.As. (2014); "Ornamento y Delito" Centro Cultural Recoleta, Bs.As. (2013); "A favor de las Curvas" Elsi del Rio arte contemporáneo, Bs.as. (2012); "Ilusiones" Elsi Del Rio arte contemporáneo, Bs.As. (2009); entre otras.

Formó parte de las galerías Elsi del Rio, arte contemporáneo, Galería del Paseo, de Uruguay, Galería Matilde Bensignor, Consorcio de Arte Bs.As., Hoy en el Arte Galería, Cott Gallery

Participa en diferentes Premios y Salones, entre los que se destacan la Bienal de Bahía Blanca (2007), Salón Municipal Manuel Belgrano (2007), Salón Nacional en las disciplinas de pintura (2008, 2009, 2011), dibujo (2017) y cerámica (2016).

Mantiene una participación activa en ferias nacionales e internacionales como Mercado de Arte Córdoba, ARTE BA, BAphoto, ART MIAMI, ART BO en Bogotá, PINTA, Nueva York, CONTEXT, Miami, SCOPE, Miami.

Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas en Argentina y en el exterior.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

genovevafernandezgeno@gmail.com

www.genovevafernandez.com.ar

instagram.com/genoveva.fernandez