

RAFFAELLA
CORTESE
~

Marcello Maloberti
CV

Born 1966 in Codogno (Lodi), Italy.
Lives and works in Milan.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025

TU SEI LA MEMORIA DELLA MIA
NOTTE, Memoriale della Shoah,
Milan, Italy

2024

METAL PANIC, PAC Padiglione d'Arte
Contemporanea, Milan, Italy

2022

Amore portami dove sono, Galleria
Raffaella Cortese, Albisola, Italy

Martellate, La Triennale di Milano,
Milan, Italy

2021

PLATEA, Palazzo Galeano, Lodi, Italy

2020

RAID, Centro Pecci, Prato, Italy

Das Publikum ist Mein Körper, Museum
Kestner Gesellschaft, Hannover,
Germany (curated by Adam Budak)

2019

...ma l'amor mio non muore, Principi
di Piemonte, Turin (special project by
Artissima fair), Italy

Martellate, Aspesi Store, Turin, Italy

Marmellate, Herno Boutique,
Milan, Italy

2018

Sbandata, Galleria Raffaella Cortese,
Milan, Italy

Medusa, Quattordicesima Giornata
del Contemporaneo, organized by
AMACI (Associazione dei musei d'arte
contemporanea italiani)

2014

Marcello, Galleria Raffaella Cortese,
Milan, Italy

2013

I baci più dolci del vino, Fondazione
Zegna, Trivero, Italy

2012

Blitz, Macro, Rome, Italy

2010

Die Schmetterlinge essen die Bananen
(Le farfalle mangiano le banane),
Fondazione delle Generali / Generali
Foundation, Vienna, Austria

2009

Die Schmetterlinge essen die Bananen
(Le farfalle mangiano le banane), déjà.
vu 3° edizione, Raum, Bologna, Italy

Ghiaccio, Teatro Studio, Scandicci
(FI), Italy

Raptus, GAMeC Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea,
Bergamo, Italy

2007

Tagadà, Galleria Raffaella Cortese,
Milan, Italy

C.I.R.C.U.S., Galleria Francesco
Pantaleone, Palermo, Italy

2006

Kasalpusterlengo, Fondazione
Lanfranco Baldi, Pelago (FI), Italy

Acrobazie2 – Marcello Maloberti,
Atelier Adriano e Michele, Centro
Fatebenefratelli, San Colombano al
Lambro, Milan, Italy

2005

Marcello Maloberti, Quarter, Centro
Produzione Arte, Florence, Italy

2004

C.I.R.C.U.S., Area condominio Circus,
Chirignago, part of *Citying. Pratiche
Creative del fare città*, Mestre,
Venice, Italy

Marcello Maloberti, Galleria Raffaella
Cortese, Milan, Italy

RAFFAELLA CORTESE

~

Special Project, Corso Buenos Aires 14,
Milan, Italy

2003

Marcello Maloberti, Kunstverein
Ludwigsburg, Ludwigsburg, Germany

Quaggiù, Galleria S.A.L.E.S., Rome, Italy

2002

Quaggiù, Spazio Aperto, Galleria d'Arte
Moderna, Bologna, Italy

*All'incirca alla vita. All'incirca alla
caviglia*, Galleria Raffaella Cortese,
Milan, Italy

2001

Galleria Luigi Franco Arte
Contemporanea, Turin, Italy

1999

Marcello Maloberti, Galleria Raffaella
Cortese, Milan, Italy

1998

Sotto pelle e altre storie, Galleria Neon,
Bologna, Italy

1996

Bui scuri, Galleria Valeria Belvedere,
Milan, Italy

1993

Cupola, Galleria Placentia Arte,
Piacenza, Italy

1992

La vertigine della signora Emilia,
Galleria Valeria Belvedere, Milan, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025

DA CINDY SHERMAN A FRANCESCO
VEZZOLI, 80 artisti contemporanei,
Palazzo Reale, Milan, Italy

2023

*La Biblioteca del Mondo / Conversation
Piece Part IX*, Fondazione
Memmo, Roma

FUORI TUTTO, Museo MAXXI,
Rome, Italy

2022

Les grasses matinées, Careof,
Milan, Italy

Chaos : Calm, BAB Bangkok Art
Biennale, Bangkok, Thailand

*The Purloined Masterpiece. Images
as Time Machines*, Gemäldegalerie
der Akademie der bildenden Künste,
Vienna, Austria

2021

*VITA NOVA. Arte in Italia alla luce del
nuovo millennio, 100 Artisti, 100 Opere*,
Villa d'Este, Tivoli, Italy

Panorama, Italics, Procida (NA), Italy

2020

*Museum for Preventive Imagination
— EDITORIAL*, MACRO - Museo d'Arte
Contemporanea di Roma, Rome, Italy

Biennale Gherdëina 7, Ortisei (BZ), Italy

*La rivoluzione siamo noi. Collezionismo
italiano contemporaneo*, XNL Piacenza
Contemporanea, Piacenza, Italy

L'orecchio di Dionisio, Galleria Raffaella
Cortese, Milan, Italy

2019

*Collective Exhibition for a Single Body.
The Private Score - Vienna 2019*, Haus
Wittgenstein, Vienna, Austria

2018

Circus Palermo, MANIFESTA 12, Piazza
Garraffello, Palermo, Italy

La collezione impermanente #1,
GAMEC, Bergamo, Italy

2017

HÄMATLI & PATRIÆ, Museion,
Bolzano, Italy

*ALT al PALATINO: da DUCHAMP a
CATTELAN*, Foro Palatino, Rome, Italy

Art in Art, Museum of Contemporary
Art, Krakow, Poland

Pune Biennale, Pune, India

2016

Altri tempi, altri miti, 16a edizione della
Quadriennale d'arte, Rome, Italy

2015

*Ennesima / Umpteenth. An Exhibition
of Seven Exhibitions of Italian Art*,
Triennale di Milan, Milan, Italy

*Liberi Tutti! Arte e società in Italia.
1989-2001*, Museo Ettore Fico,
Turin, Italy

2014

Food, MuCEM, Marseille, France

*Soleil politique, Il museo tra luce e
ombra*, Museion, Bolzano, Italy

Il ritratto dell'artista da giovane,
Castello di Rivoli, Turin, Italy

*Le statue calde. Scultura – Corpo
– Azione*, Museo Marino Marini,
Florence, Italy

2013

VICE VERSA, Italian Pavilion, 55°
Venice Biennale, Venice, Italy

2012

*Embassy goes contemporary. Junge
Kunst der Sammlung-Museion*, Italian
Embassy of Berlin, Berlin, Germany

*Food. Reflections on Mother Earth,
Agriculture and Nutrition*, Musée
Ariana, Genève, Switzerland

Copenhagen Art Festival,
Copenhagen, Denmark

*I'n the Happiness of the world
on occasion of the finissage of
Demonstrationen. Vom Werden
Normativer Ordnungen*, Kunstverein,
Frankfurt, Germany

*Demonstrationen. Vom Werden
Normativer Ordnungen*, Kunstverein,
Frankfurt, Germany

Da Zero a Cento, Triennale di Milano,
Milan, Italy

*Reversibility a Theatre of de-creation
III Peep-hole*, Milan, Italy

SITUATION(S) [48°47 34 N / 2°23 14 E,
Mac/Val, Paris, France

2011

Sega Lega, Galleria Zero and Galleria
Giò Marconi, Milan, Italy

*Dogodek/ The Event, The 29th
Biennial of Graphic Arts*, Moderna
Galerija/Museum of Modern Art,
Ljubljana, Slovenia

Nuit Blanche, in collaboration with
CAC Bretigny; Arènes De Montmartre,
Paris, France

2010

Aware: Art Fashion Identity, GSK

RAFFAELLA CORTESE



Contemporary, Royal Academy of Arts,
London, UK

1/2/3/4/5 acrobazie, Atelier di pittura
Ariano e Michele, San Colombano
al Lambro, Milan, Italy; UniCredit
Kunstraum am Viktualienmarkt, Munich,
Germany; Residenza Universitaria
Biomedica, Pavia, Italy

Manimal, Kaleidoscope project space,
Milan, Italy

*Che cosa sono le nuvole, Opere
dalla collezione Enea Righi*, Museion,
Bolzano, Italy

Behind the Fourth Wall, fictitious lives-
lived fictions, Generali Foundation,
Vienna, Austria

2009

Living With, Galleria Raffaella Cortese,
Milan, Italy

Le mois Italien: La difference?, Centre
d'Art Bastille, Grenoble, France

*Performa 2009, The Ants Struggle on
the Snow*, Washington Square Park,
New York, New York

2008

Sguardo periferico e corpo collettivo,
Museion – Museum für moderne
und zeitgenössische Kunst/Museo
d'Arte Moderna e Contemporanea,
Bolzano, Italy

La sfida, part of MiArt, Rotonda della
Besana, Milan, Italy

Fuori sede, part of Incontemporanea
numero due, Triennale di Milano,
Milan, Italy

Dopo la Sicilia, Galleria Credito
Siciliano, Acireale (CT), Italy

2007

*Pan Screening. Opere e documenti
2005-2007*, PAN Palazzo delle Arti,
Napoli, Italy

2006

Girato a Palermo, Ex deposito
Sant'Erasmo, Palermo, Italy

*La scelta della gente/The People's
Choice*, Isola Art Center, part of
Incontemporanea numero zero,
Milan, Italy

Ecce Uomo, Spazio Oberdan, part
of Incontemporanea numero zero,
Milan, Italy

2005

*La Dolce Crisi. Fotografia
Contemporanea in Italia*, Villa Manin
– Centro d'Arte Contemporanea,
Codroipo (UD), Italy

The Gesture, Quarter – Centro
Produzione Arte, Florence, Italy

Donna Donne, Palazzo Strozzi,
Florence, Italy

Modern Times (volume 1), MAN Museo
d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy

Padiglione Italia Out of Biennale, Flash
Art Museum, Trevi, Italy

Minyonies, Scuola elementare Sacro
Cuore, Alghero, Italy

Light Lab. Cortocircuiti quotidiani,
Museion, Bolzano, Italy

*No Code. Italian Contemporary
Art*, Slovenská Národná Galéria,
Bratislava, Slovakia

domus-Circular, Stadio San Siro,
Milan, Italy

*Theorema, Une collection privée
en Italie. La collection d'Enea Righi*,
Collection Lambert, Avignon, France

Femme/s, Musée de Carouge,
Genève, Switzerland

Radiodays, de Appel,
Amsterdam, Netherlands

Incontemporanea, PAC, Milan, Italy

2004

Video.it. Il gioco del corpo, L'Espace,
Turin, Italy

Lo sguardo ostinato, MAN Museo
d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italy

Le mille e una notte, Stecca degli
Artigiani, Milan, Italy

Polvere d'arte, Assab One, Milan, Italy

Beuys don't cry, ZERO..., Milan, Italy

Your private sky, Festival
Internazionale sullo Spettacolo

Contemporaneo, Bologna, Italy

On Air Video in onda dall'Italia, Galleria
Comunale d'Arte Contemporanea,
Monfalcone (GO), Italy

Anteprima, XIV Quadriennale di Roma,
Palazzo della Promotrice delle Belle
Arti, Turin, Italy

2003

Assenze Presenze, Le Botanique –
Centre Culturel de la Communauté
Française Wallonie, Bruxelles, Belgium

*Italy Out of Order, part of Peripheries
become the center*, Prague Biennale
1, Národní Galerie v Praze, Prague,
Czech Republic

In Alto. Arte sui ponteggi, PAC
Padiglione d'Arte Contemporanea,
Milan, Italy

Moltitudini – Solitudini, Museion
– Museum für moderne und
zeitgenössische Kunst/Museo
d'arte moderna e contemporanea,
Bolzano, Italy

Intervallo n. 1, Vistamare, Pescara, Italy

Ad'a area d'azione, Rocca Sforzesca,
Imola (BO), Italy

2002

Italianamente, Uks galleri,
Oslo, Norway

*Next Art. 20 musei per l'arte di
domani*, Sala Murat, Bari e/and Fortino
Sant'Antonio (BA), Italy

Cherche l'Italie, Bateau Batofar,
Paris, France

Tensio, Galleria Comunale d'Arte
Contemporanea, Monfalcone
(GO), Italy

*Ferrotel: stanze, passaggi e luoghi
d'identità*, *Fuori Uso 2002*, Ex Albergo
Ferrovieri, Pescara, Italy

Printemps de septembre 2, Fragilités,
Toulouse, France

Full Contact, Galleria Civica di
Montevergini, Siracusa, Italy

*Verso il futuro. Identità nell'arte
italiana 1990-2002*, Museo del Corso,
Rome, Italy

RAFFAELLA CORTESE

~

The Horse Would Know, But the Horse Can't Talk, terza edizione del Premio Querini Stampalia-Furla per l'Arte, Palazzo Querini Stampalia, Venice, Italy

Video Lounge, Fondazione Adriano Olivetti, Rome, Italy

2001

My Opinion, Palazzo Lanfranchi, Pisa, Italy

Espresso. Arte oggi in Italia, Boom!, Manifattura Tabacchi, Florence, Italy

Adriatico. Le due sponde, LII Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH), Italy

Chairs in contemporary art, Civici Musei del Castello, Udine, Italy

Terraferma, Centro Culturale Candiani, Mestre (VE), Italy

Boom!, Ex Manifattura Tabacchi, Florence, Italy

Short Stories, Fabbrica del Vapore, Milan, Italy

A Sense of Wellbeing Los, history and Desires, Karlovy Vary, Czech Republic

The Overexcited Body, Velodromo Vigorelli and Palazzo Reale, Milan, Italy; SESC Pompéia, São Paulo, Basil; Université, Genève, Switzerland; Queens Museum, New York, New York

2000

Quixotic Landscape, kjubh Kunstverein, Köln, Germany

m2: Insensatezza, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, Italy

Futura. Arte in Italia Frequenze e segnali dalle ultime generazioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Vedere voci, Galleria Luigi Franco Arte Contemporanea, Turin, Italy

Museo-Entr'acte, Museo Marino Marini, Florence, Italy

3nds: Milan, Salara, Bologna, Italy

1999

Something Old, Something New, Something Borrowed, Something Blue,

Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR), Italy

Stranger Knocking, Signs of Life, Italian Pavilion, Melbourne International Biennial, Melbourne, Victoria

UTZ, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

Figurazione-Defigurazione, Galleria Civica, Bolzano, Italy

Attraversamenti, The Body of Art, Teatri 90, Teatro Litta, Milan, Italy

Figurazione Defigurazione / Figuration Defiguration, Galleria Civica di Bolzano, Bolzano, Italy

1998

La coscienza luccicante, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Periscopio 1998, Cascina Grande, Rozzano (MI), Italy

Fast Forward, Boston University, Boston, Massachusetts

Subway, stazioni della Metropolitana Milanese, Milan, Italy

Luoghi non comuni. Invideo, mostra internazionale di video d'arte e ricerca, Palazzo della Triennale, Milan, Italy

1997

L'eredità?, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (AR), Italy

Art Like, ex Chiesa Santa Maria delle Croci, Ravenna, Italy

Generazione Media, Palazzo della Triennale, Milan, Italy

PERMANENT INSTALLATIONS

2025

TRIENNALE VOCE, Triennale Milano, Milan, Italy

2024

IL FUTURO NON FINISCE MAI DI INIZIARE, Opificio Golinelli, Bologna, Italy

2023

Invitami notte a immaginare le stelle, Fondazione Memoriale Della Shoah Di Milano Onlus, Milan, Italy

2015

BRIXIA, SubBrixia – Arte in Metropolitana, Brescia, Italy

PERFORMANCES

2021

MARTELLATE – MALINCUORE, Panorama mostra diffusa, Procida (NA), Italy

Circus, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

2019

Marcello Maloberti. Cuore Mio, Piazza Barigau, Ulassai (NU), Italy

Marcello Maloberti. Cuore Mio, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy

2018

RAID, Quattordicesima Giornata del Contemporaneo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Vir Temporis Acti, GAM, Milan, Italy

È il corpo che decide, Furla Series #01 – Time after Time, Space after Space, Museo del Novecento, Milan, Italy

2014

Amen, il boschetto dei giovani artisti, PER4RM, Artissima, Turin, Italy

E-straordinario for kids, Fabriano (AN), Italy

Sim Sala Bim, with the participation of Mago Silvan, Percorsi nel contemporaneo, Rome, Italy

Messe en français, Museo Marino Marini, Florence, Italy

2013

I baci più dolci del vino, Fondazione Zegna, Trivero (BI), Italy

La voglia matta, Vice versa, Italian Pavilion, 55th Venice Biennale, Venice, Italy

2012

Sommerfugle Spise Bananer (The End), Copenhagen Art Festival, Amagerstorv, Copenhagen, Denmark

Blitz, Blitz, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, Italy

RAFFAELLA CORTESE

~

Amen, Blitz, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, Italy

Sim Sala Bim, Blitz, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, Italy

I am the happiness of the world, Demonstrationen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

Un certo presentimento. Himalaya, Da Zero a Cento, Triennale di Milan, Milan, Italy

2011

Doppietta, Sega Lega, Galleria Zero e/and Galleria Giò Marconi, Milan *Butterflies eat Butterflies eat Bananas*, 29th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia

Tarzan Noir, in collaboration with CAC Bretigny, Nuit Blanche, Arènes De Mortmartre, Paris, France

2010

Die Schmetterlinge essen die Bananen (Le farfalle mangiano le banane), Generali Foundation, Vienna, Austria

2009

The Ants Struggle On The Snow, Performa 2009, Washington Square Park and Chelsea, New York, New York

Raptus, Raptus, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy

2008

Bang! Bang! Rotonda della Besana, Milan, Italy

2007

Tagadà, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy

Circus, Piazza Garraffello, Palermo, Italy

La terra dei meloni, Villa Manin - Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (UD), Italy

La terra dei meloni, via Padova, Milan, Italy

2006

Set, Acrobazie #2, Atelier Adriano e Michele, Centro Fatebenefratelli, San Colombano al Lambro (MI), Italy

2005

Parata, Spazio Oberdan, Milan, Italy

Boys don't cry, Minyonies, Alghero (SS), Italy

Via col di lana 8, Domus Circular, Stadio San Siro, Milan, Italy

Un certo presentimento, Theorema, Collection Lambert, Avignon, France

2004

Le mille e una notte, Stecca degli Artigiani, Milan, Italy

Un certo presentimento, Beuys don't cry, ZERO..., Milan, Italy

2003

Fuori Campo, Transmec Group, Trucazzano (MI), Italy

Un certo presentimento, Intervallo n.1, Vistamare, Pescara, Italy

Un certo presentimento, Moltitudini/ Solitudini, Museion, Bolzano, Italy

2002

All'incirca alla vita, Bateau Batofar, Paris, France

2002

Quaggiù, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

All'incirca alla vita, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy

All'incirca alla caviglia, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy

2001

La confidenza col sole, Università Luigi Bocconi, Milan, Italy

La neve non attacca, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

2000

Voci di corridoio, m2. Insensatezza, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, Italy

La distruzione di un mattino, Museo Marino Marini, Florence, Italy

Voglio che si sappia, Link, Bologna, Italy

1999

Sotto pelle e altre storie,

Attraversamenti, Teatro Litta, Milan, Italy

FILM AND VIDEO

2018

RAID (performance Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato), loop

2012

Blitz (performance MACRO, Roma), video (color, sound), 7' 38"

2011

Tarzan Noir (performance Nuit Blanche, Paris), video (color, sound), 16' 25"

Doppietta (performance Giò Marconi / ZERO, Milan), video (color, sound), 3' 13"

2010

Die Schmetterlinge essen die Bananen (performance Generali Foundation, Vienna), video (color, sound), 2' 51"

2009

Ti prendo e ti porto via, video installazione (color, sound), scooter, proiettore • video installation (color, sound), scooter, projector, 3' 41"

The Ants Struggle on the Snow (performance Performa 09, Washington Square Park, New York), video (color, sound), 4' 46"

The Ants Struggle on the Snow (performance Performa 09, Chelsea, New York), video (color, sound), 4' 47"

2008

Via Padova 138, video (color, sound), 30'

Il Mare e la Superstizione dei Marinai (Porto Palermo), video (color, sound), 29' 52"

2007

C.I.R.C.U.S. Palermo, video (color, sound), 11'

Tagadà, video installazione (color, sound), monitor al plasma • video installation (color, sound), plasma monitor, 1' 22"

2006

Kasalpusterlengo, video installazione (color, sound), automobile, due

RAFFAELLA CORTESE ~

proiettori video, loop • video
installation (color, sound), car, two
projectors, loop

Ismael, video (color, sound), 7' 13"

Set, video (color, sound), 7' 36"

2004

Erre Enne, video installazione (color,
sound), 2 monitor al plasma, loop •
video installation (color, sound), 2
plasma monitors, loop, 3' 50"

C.I.R.C.U.S. Mestre, video (color,
sound), 5' 41"

2002

Quaggiù, video installazione (color,
sound), 3 monitor al plasma • video
installation (color, sound), 3 plasma
monitors, 5'

2001

Alda, video (color, sound), 2' 46"

2000

Le farfalle nello stomaco, video
installazione (color, sound), 3 proiettori
• video installation (color, sound), 3
projectors, 2'

1999

Nessun rumore sulla pelle, video
installazione (color, sound), 4 monitor
• video installation (color, sound), 4
monitors, 4'

1998

Nel respiro, video installazione (b/w,
sound), 5 monitor • video installation
(b/w, sound), 5 monitors, 4' 30"

1997

Sotto pelle, video (color, sound), 13'
40" *Si dice*, video (color, sound), 5' 40"

1996

La coda dell'occhio, video (b/w and
color, sound), 5' 40" *Luca a parole*,
video (b/w, sound), 1' 50"

1994

Mario Collocchio, video (color, sound),
2' 55"

SELECTED COLLECTIONS

Museo del Novecento, Milano, Italy

Museion, Bolzano, Italy

GAMEC, Bergamo, Italy

GAM, Torino, Italy

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi
Pecci, Prato, Italy

Fondazione Memoriale Della Shoah Di
Milano Onlus, Milano, Italy

UBI Fondazione CAB, Brescia, Italy

MACRO, Roma, Italy

Bangkok Art Biennale Foundation,
Bangkok, Thailandia

Deutsche Bank Collection

Triennale Milano, Milano

MAXXI, Roma