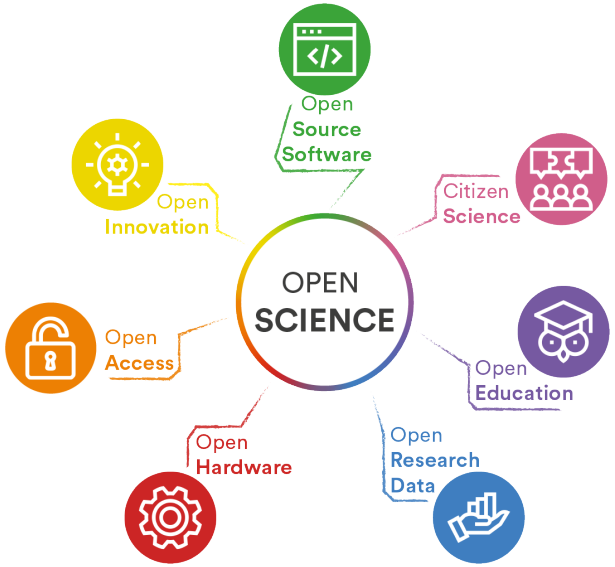
HE VD IG Bibliothèque



Utiliser les licences Creative Commons

CC BY

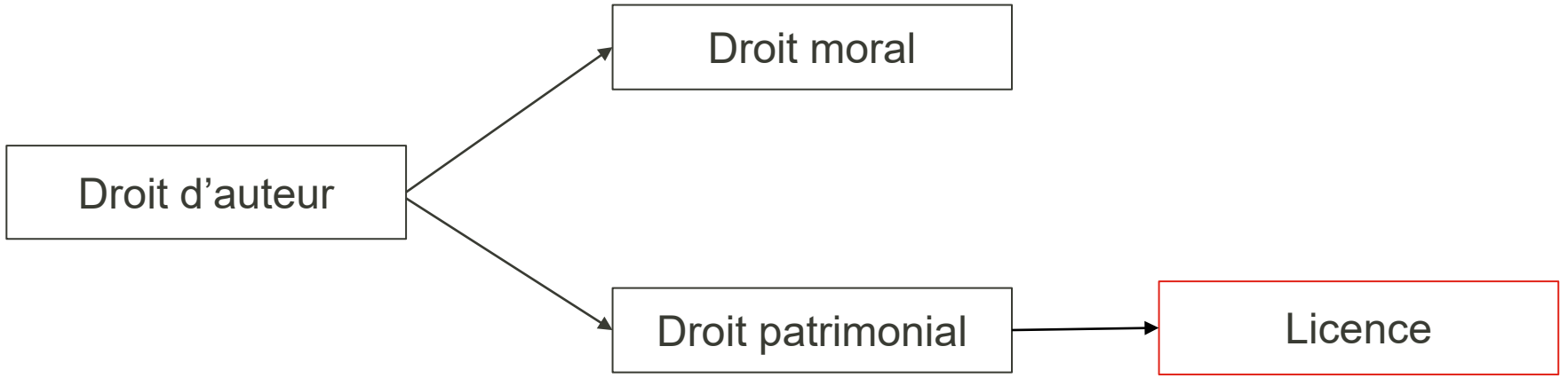
Hes·so
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale

Définition

Ensemble de licences régissant les conditions de réutilisation et de distribution d'œuvres



Une licence ?



Le cédant donne
le droit d'utiliser
(= la licence)
l'œuvre sous
certaines conditions

Contexte

Initiées par Lawrence Lessig



Inspiré par les licences libres et l'Open source



Encourager de manière simple et licite la circulation des œuvres



Fournir un outil juridique qui garantit protection des droits de l'auteur et libre circulation du contenu

Open source Logo CC BY The Open Source Initiative

Principes pour l’auteur·e de l’œuvre

Licences modulables pour répondre au plus près des besoins

Complémentaires au droit d’auteur : les droits sont crédités à l’auteur original

Pas de transfert des droits

Impose la consultation du titulaire pour un usage qui n’est pas traité par la licence

Interdit la protection par DRM de la part des utilisateurs d’œuvre

Légalise le peer-to-peer d’œuvres

Principes pour l’utilisateur·trice de l’œuvre

Permet le partage

Permet la copie

Permet (ou pas) l’utilisation (au moins à titre non commercial)

Permet (ou pas) la modification

Les licences

1 clause permanente

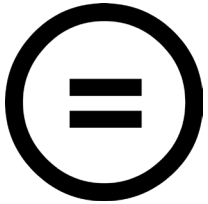
3 clauses optionnelles visant des libertés de bases : reproduire, distribuer et communiquer l'œuvre au public



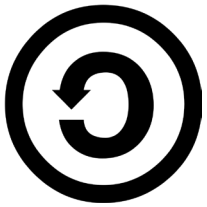
Attribution
= Paternité
Sigle BY



Non Commercial
Pas d'utilisation commerciale
Sigle NC



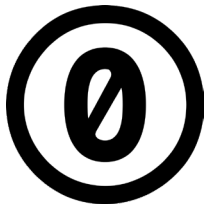
No derivative works
Pas d'œuvres dérivées
Sigle ND



Share alike
Partage dans les mêmes conditions
Sigle SA

A propos des licences, Creative Commons

Ne pas confondre



Licence CC0



Domaine public



Copyleft

Licences Creative Commons

6 licences qui permettent d'aller

d'un libre partage total

à un assouplissement très léger

Plus ouverte



Attribution
CC BY



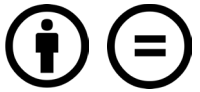
Attribution / Partage dans les mêmes conditions
CC BY-SA



Attribution / Pas d'utilisation commerciale
CC BY-NC



Attribution / Pas d'utilisation commerciale / Partage dans les mêmes conditions
CC BY-NC-SA



Attribution / Pas de modification
CC BY-ND

Moins ouverte



Attribution / Pas d'utilisation commerciale / Pas de modification
CC BY-NC-ND

A propos des licences, Creative Commons

Les licences

Attribution
CC BY

CC BY
Doha
Stadium Plus



A propos des licences, Creative Commons
"Roger Federer" by Doha Stadium Plus is licensed under CC BY 2.0

Les licences

Attribution
Pas d'utilisation commerciale
CC BY-NC



CC BY-NC
Doha
Stadium Plus

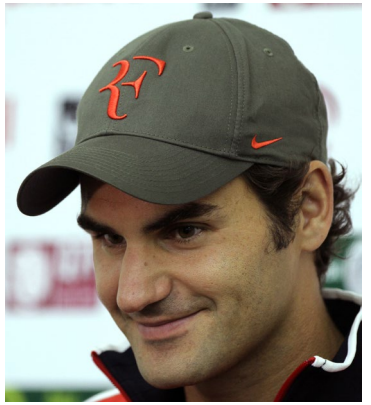
A propos des licences, Creative Commons
"Roger Federer" by Doha Stadium Plus is licensed under CC BY 2.0

Licences Creative Commons



Attribution
Pas d'utilisation commerciale
Pas de modification
CC BY-NC-ND

CC BY-NC-ND
Doha
Stadium Plus





A propos des licences, Creative Commons
"Roger Federer" by Doha Stadium Plus is licensed under CC BY 2.0

3 couches de licences

Outil juridique traditionnel

Résumé accessible à tous

Format électronique



Comment choisir ?

Le choix de la licence dépend

- Des exigences du bailleur de fonds
- Des possibilités offertes par la revue
- De la politique de l'institution

Comment choisir ?

C’est un choix irrévocable

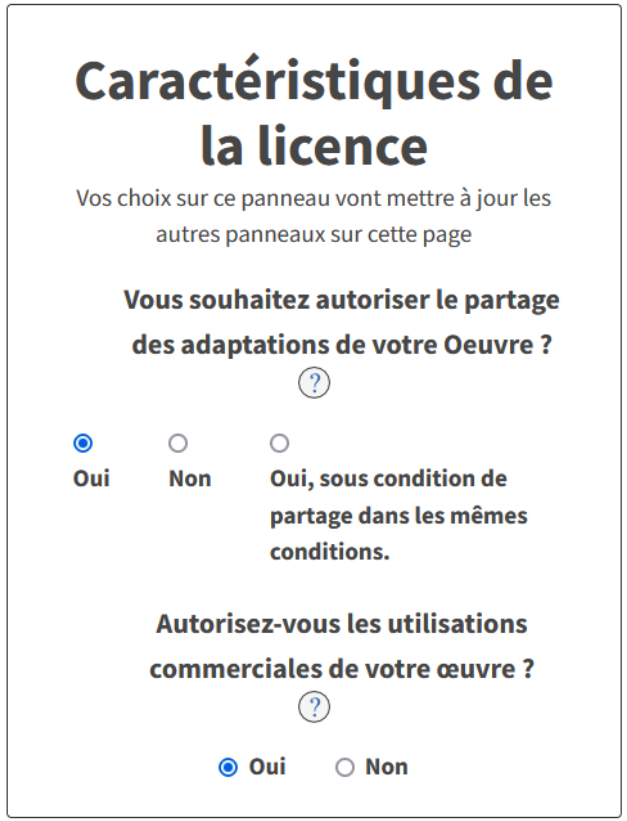
Il faut avoir l’autorisation de chaque co-auteur et co-autrice

L’article/les données doivent être au bénéfice du droit d’auteur

ⓘ Les licences Creative Commons ne sont pas forcément adaptées aux logiciels

A propos des licences, Creative Commons

Concrètement ?



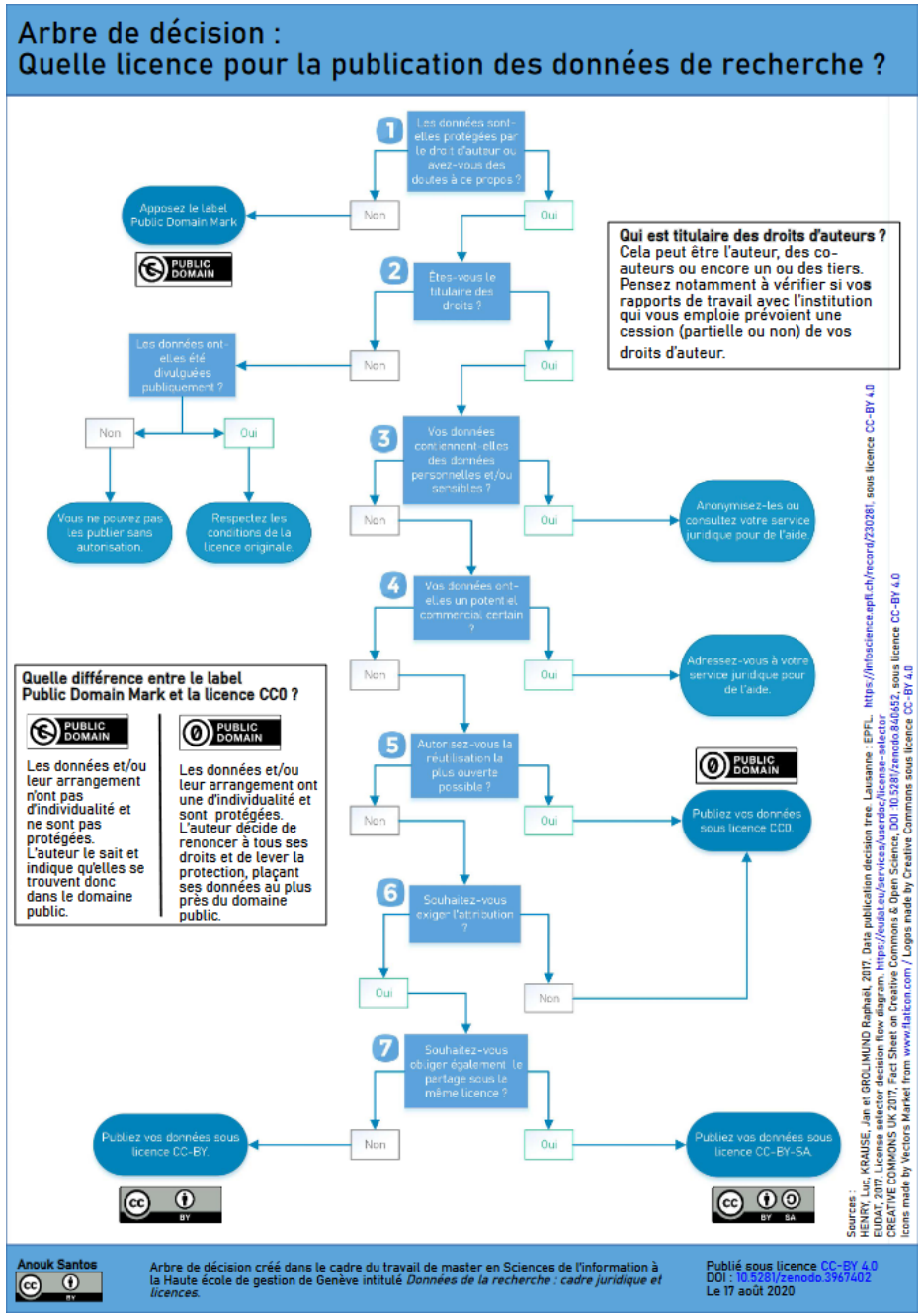


Depuis le site Creative commons, ouvrir le formulaire pour choisir une licence

2 questions : en fonction des réponses les licences correspondantes sont proposées

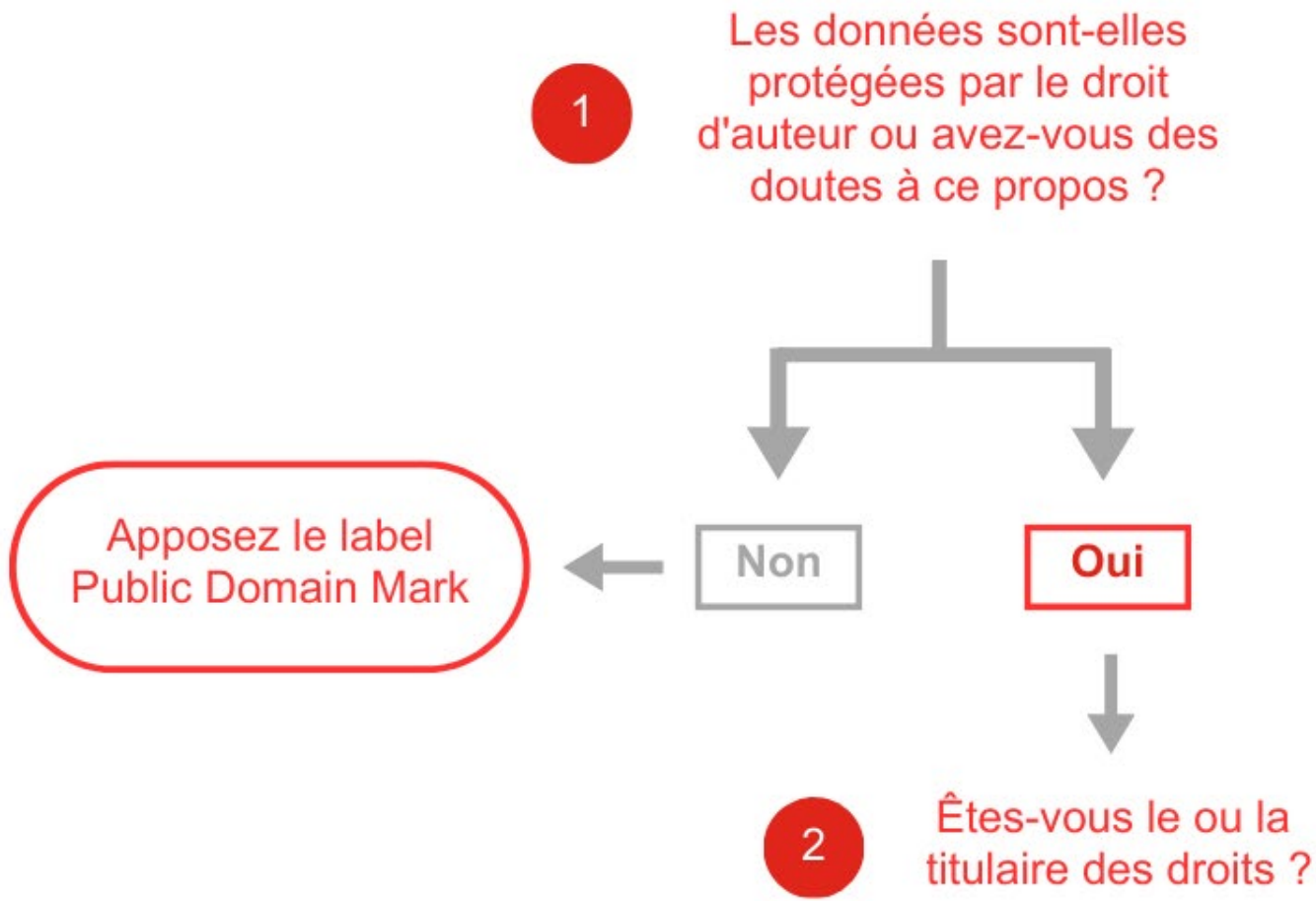
Un lien HTML à intégrer est automatiquement généré

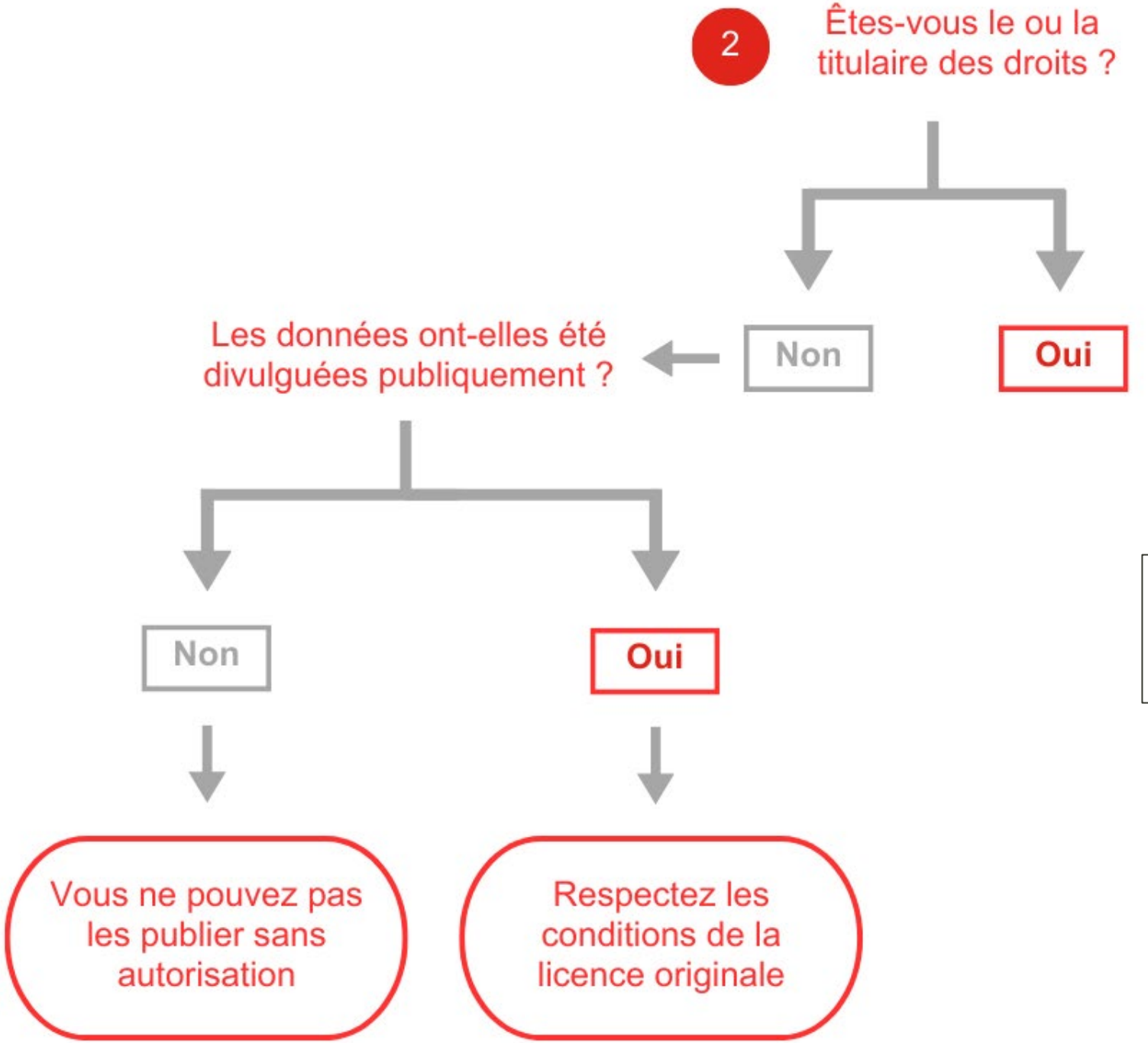
https://creativecommons.org/choose/



CC BY Anouk Santos

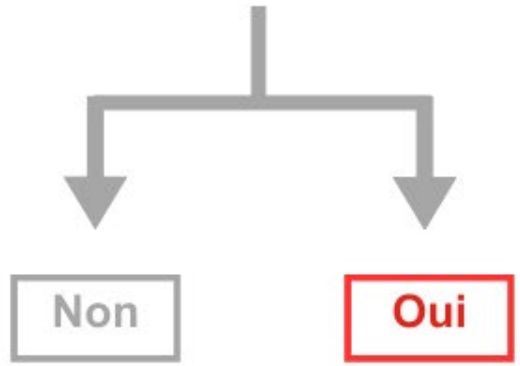
SANTOS Anouk, 2020. *Données de la recherche : cadre juridique et licences* [en ligne].17 août 2020. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : https://doi.org/10.5281/zenodo.3967402


1
Les données sont-elles protégées par le droit d'auteur ou avez-vous des doutes à ce propos ?
Non
Oui
Apposez le label Public Domain Mark
2
Êtes-vous le ou la titulaire des droits ?

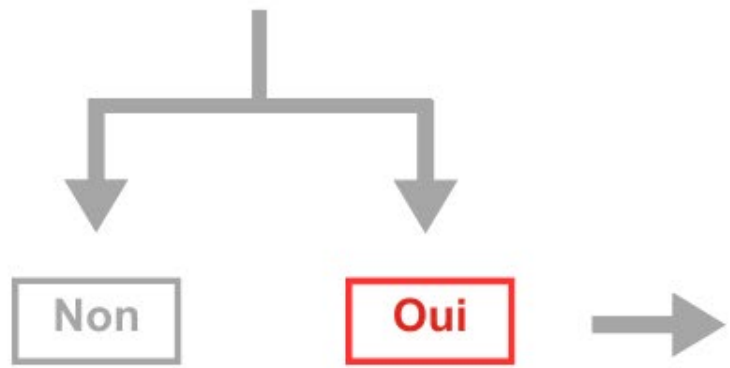


LHEV : la Haute école est titulaire des droits sur les résultats de recherche

2 Êtes-vous le ou la titulaire des droits ?

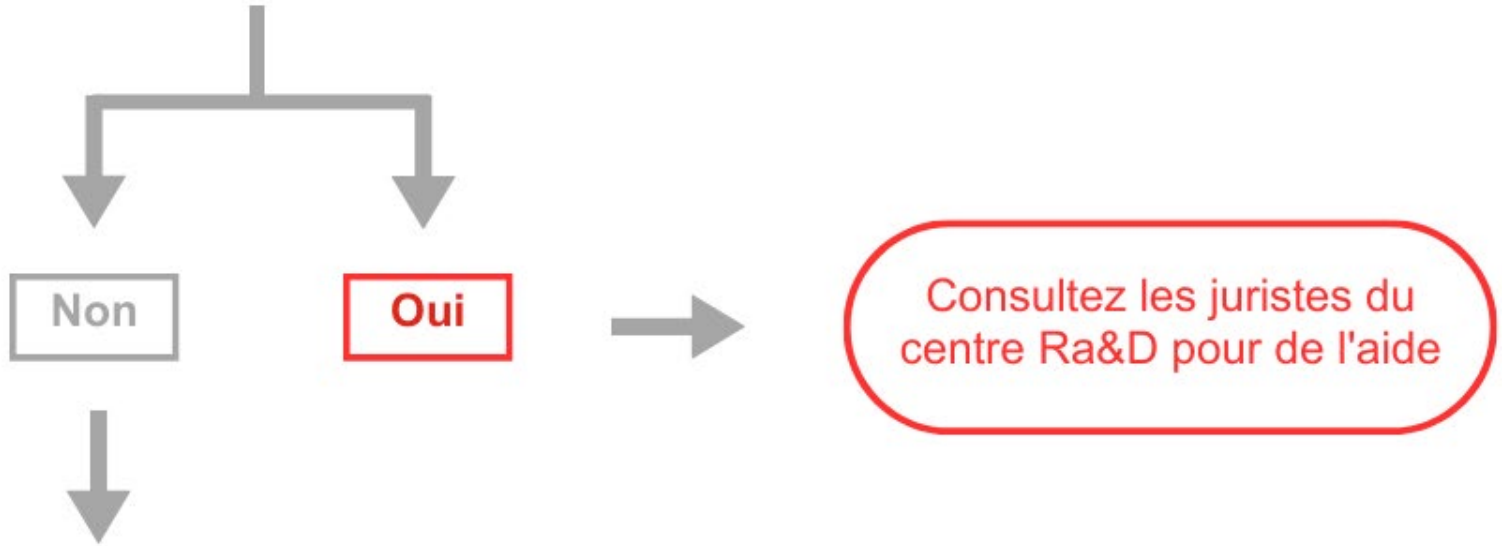


3 Vos données contiennent-elles des données personnelles et/ou sensibles ?

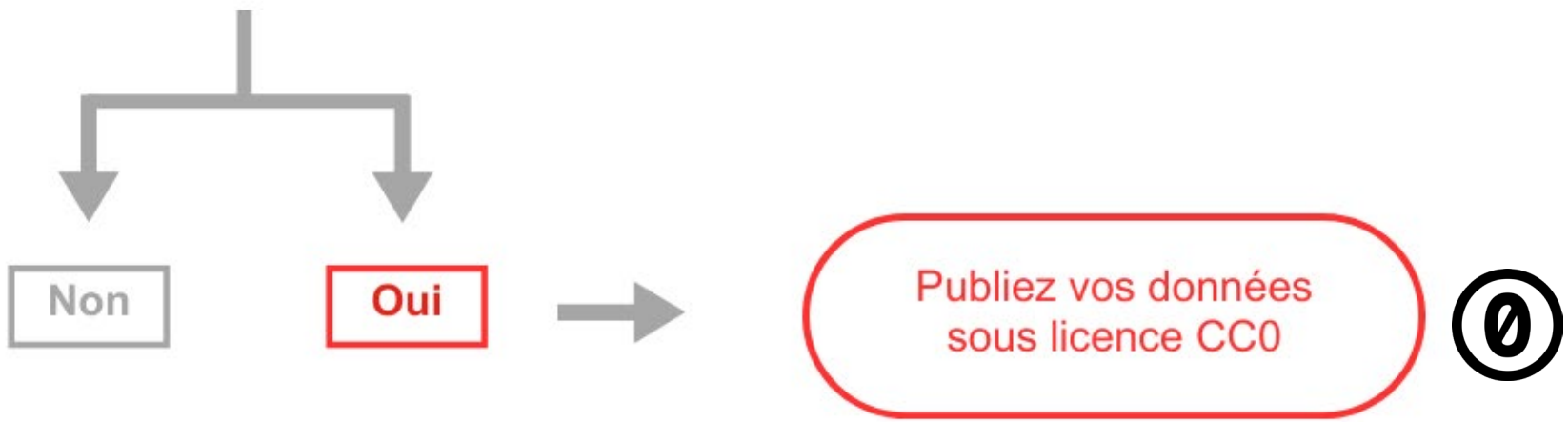


Anonymisez-les ou consultez les juristes du centre Ra&D pour de l'aide

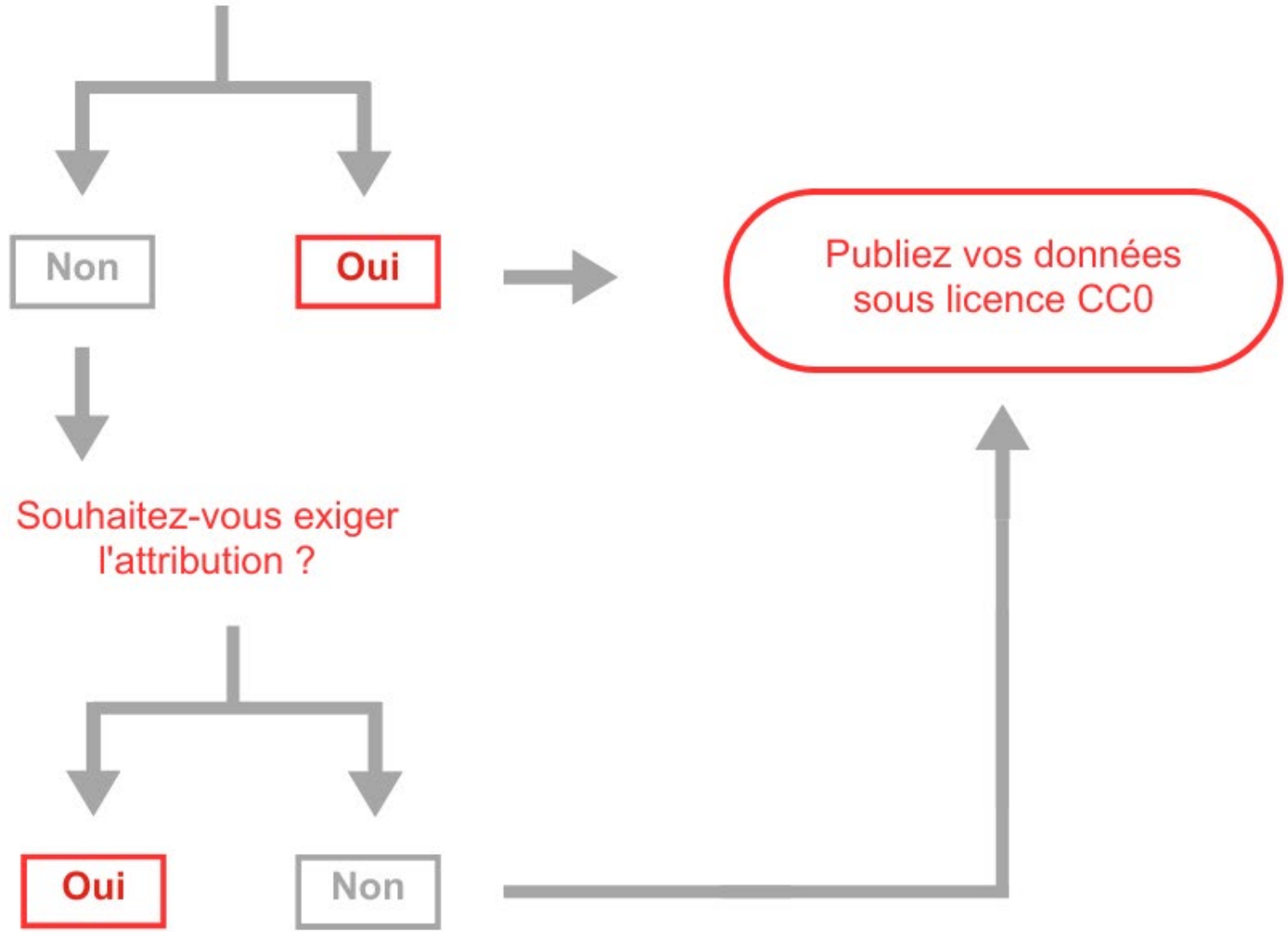
4 Vos données ont-elles un potentiel commercial certain ?

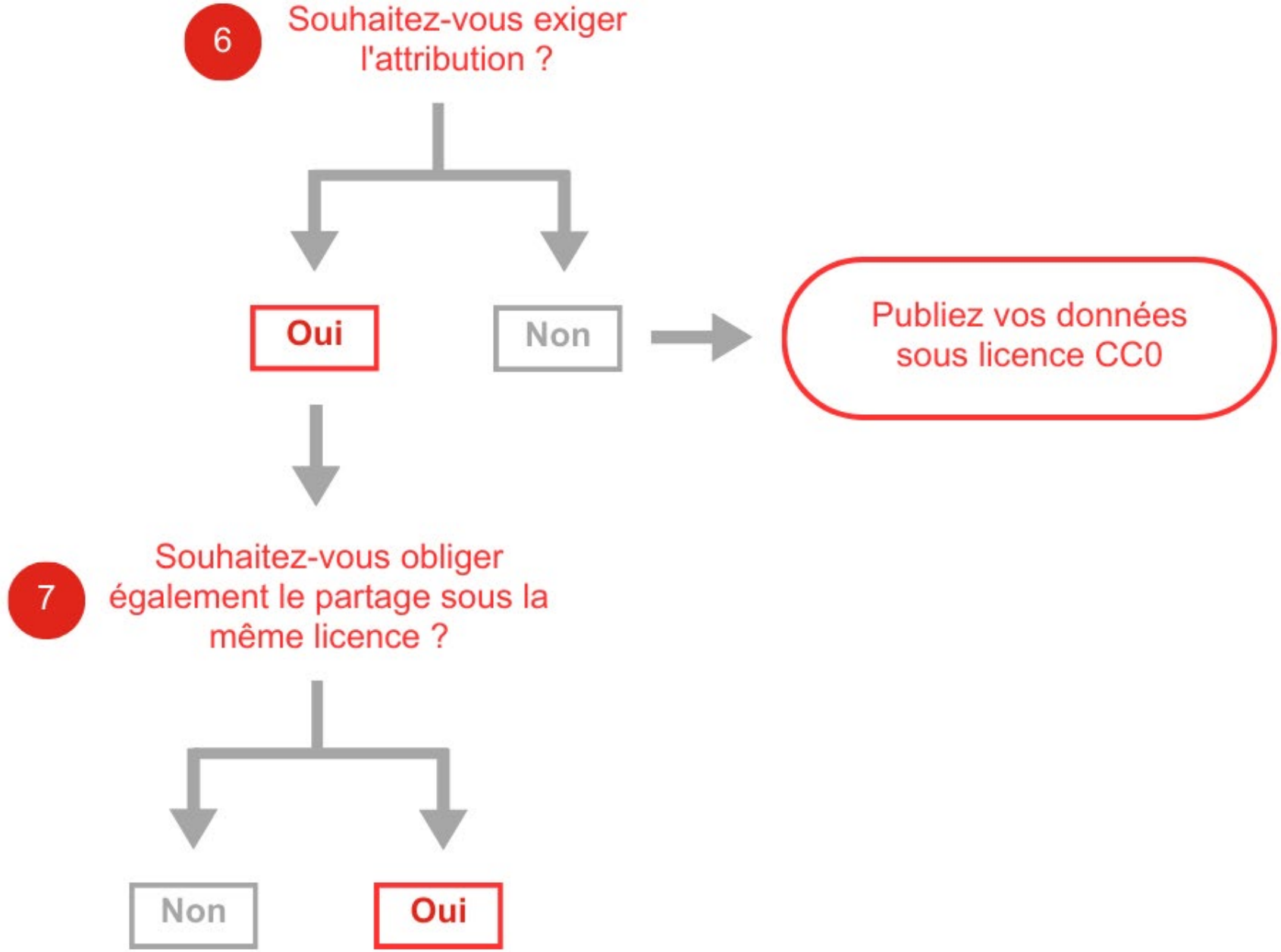


5 Autorisez-vous la réutilisation la plus ouverte possible ?



5 Autorisez-vous la réutilisation la plus ouverte possible ?




6
Souhaitez-vous exiger l'attribution ?
Oui
Non
Publiez vos données sous licence CC0
7
Souhaitez-vous obliger également le partage sous la même licence ?
Non
Oui

7 Souhaitez-vous obliger également le partage sous la même licence ?

Non

Oui

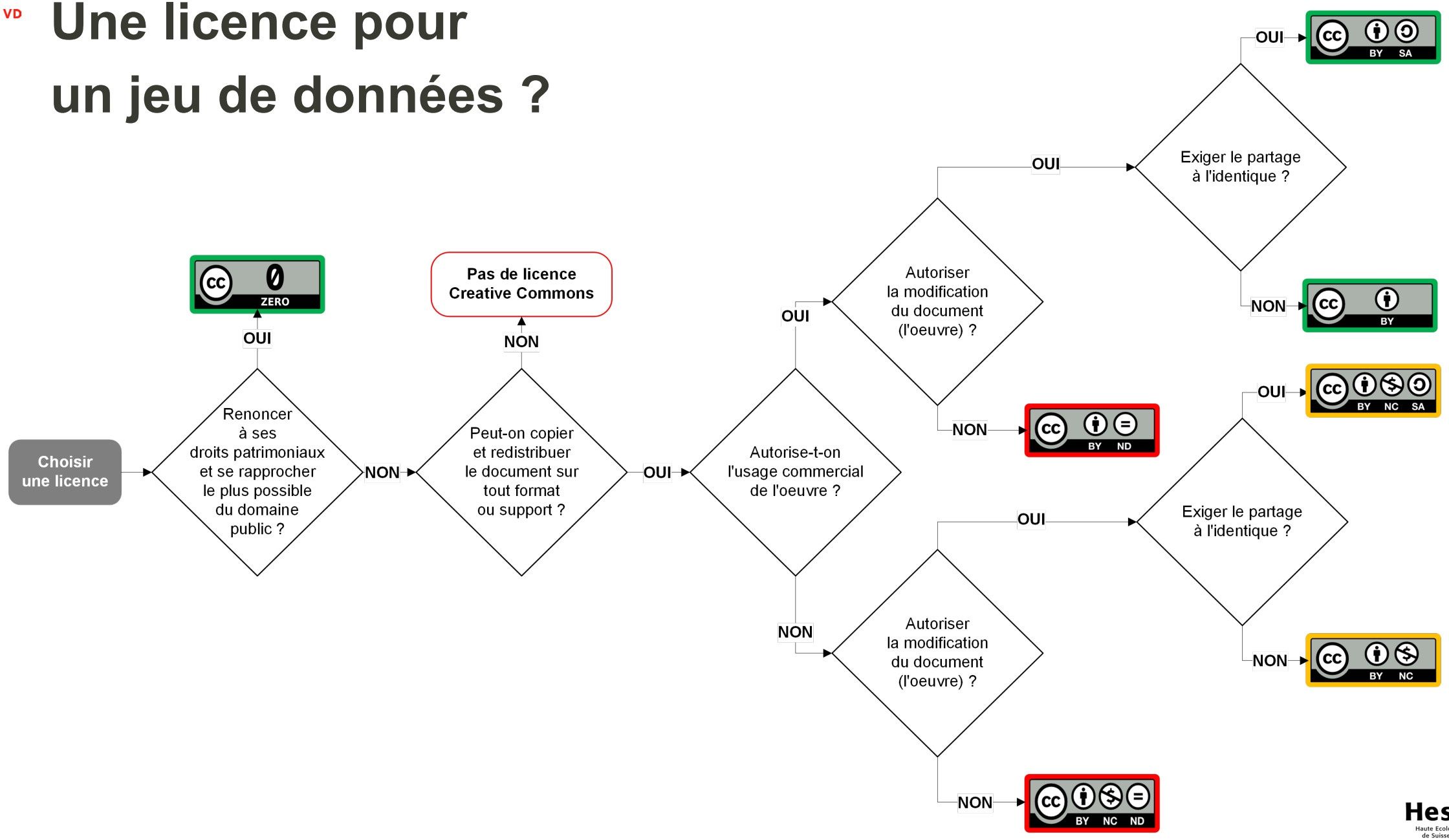
Publiez vos données sous licence CC BY



Publiez vos données sous licence CC BY-SA

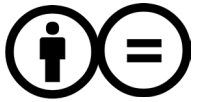


Une licence pour un jeu de données ?



En vert, les licences les plus ouvertes, en rouge, les plus fermées

Licences Creative Commons

	Copier et publier	Attribution requise	Usage commercial	Modifier et adapter	Changer la licence
 Équivalent domaine public	✓	✗	✓	✓	✓
 CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
 CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
 CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
 CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
 CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✓
 CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓

D’après Creative Commons licenses / Foter

Comment citer une œuvre sous licence ? - TASL

Titre : quel est le titre de l'œuvre ?

Auteur : qui est l'auteur de l'œuvre ? Qui vous autorise à l'utiliser ?

Source : où peut-on trouver l'œuvre ?

Licence : comment pouvez-vous utiliser l'œuvre ? Quelle licence lui a été attribuée ?

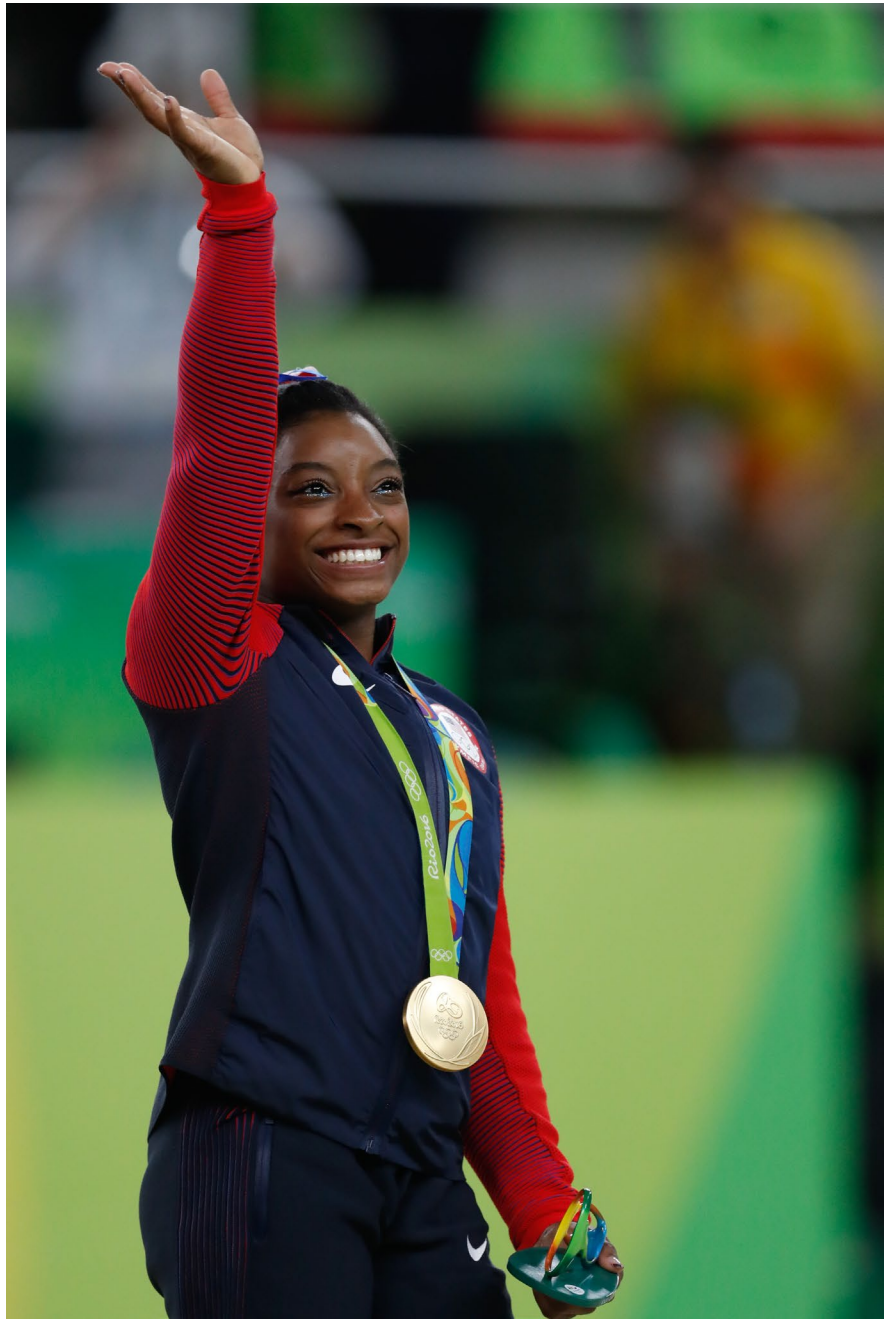
Concrètement TASL ?

Simone Biles at the 2016 Olympics all-around gold medal podium (28262782114)

par Agência Brasil Fotografias

pour Wikimedia Commons

est sous licence CC BY 2.0



Licence de la présentation

A l'exception des slides qui mentionnent d'autres auteurs·trices



Bibliothèque de la HEIG-VD, 5 juin 2025
Ce document est sous licence CC BY
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

« Vous êtes autorisé·e à :
Partager - copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
Adapter - remixer, transformer et créer à partir du matériel

Selon les conditions suivantes :
Attribution - vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre »

Politique Open science

« L'Open science vise à rendre les connaissances scientifiques libres disponibles, accessibles et réutilisables pour toutes et tous, au profit de la science et de la société. Dans cette optique, la HEIG-VD recommande à sa communauté de recherche et d'enseignement d'ouvrir ses publications et ses résultats de recherche en appliquant et en adoptant les principes de l'Open access*, l'Open research data* et l'Open source software »

Open access & Open research data

Pour les publications ouvertes

Pour les jeux de données sur des dépôts de données de recherche

➔ Recommandation d’utiliser la licence CC-BY

Diffuser (ou pas) ses données de recherche

Logigramme HES-SO — Questions juridiques liées à la diffusion des données de recherche

FAQ - Droits de propriété intellectuelle (dans le contexte de la recherche et de l’Open research data)

HEIG VD Bibliothèque

Vous souhaitez

Une aide personnalisée pour votre publication / DMP
Une formation spécifique à un ou plusieurs outils
…

biblio@heig-vd.ch
marylene.grzesiak@heig-vd.ch

Site web de la bibliothèque
Soutien à la recherche

Empruntez votre bibliothécaire

Lundi au jeudi 8h - 18h30
Vendredi 8h - 17h

HE VD IG | Bibliothèque

Formations complémentaires

Plus d'infos

Recherche et intelligence artificielle

Introduction à l'Open Access

Utiliser ORCID

Gérer ses données de recherche

Partager ses données en 5 étapes

Déposer un set de données sur Zenodo

Être FAIR avec ses données

Et plus encore…

HEIG VD Bibliothèque

Ressources

BRAAK Pascal, DE JONGE Hans, TRENTACOSTI Giulia, VERHAGEN Irene, & WOUTERSEN-WINDHOUWER Saskia, 2020. *Guide to Creative Commons for Scholarly Publications and Educational Resources* [en ligne]. 28 octobre 2023. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : https://doi.org/10.5281/zenodo.4090923

DORANUM, 2022. *Guide des licences ouvertes* [en ligne]. 15 juin 2022. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : https://doranum.fr/aspects-juridiques-ethiques/guide-des-licences-ouvertes_10_13143_tv6f-sv31/

INSTITUT PASTEUR, 2023. Je réutilise un contenu sous licence Creative Commons : comment attribuer les auteurs et la source ? [en ligne]. 29 septembre 2023. [Consulté le 13 février 2024]. Disponible à l'adresse : https://openscience.pasteur.fr/2023/09/29/je-reutilise-un-contenu-sous-licence-creative-commons-comment-attribuer-les-auteurs-et-la-source/

GENEVA GRADUATE INSTITUTE, 2023. *Droit d'auteur* [en ligne]. Juillet 2020. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : https://libguides.graduateinstitute.ch/droit-dauteur

SANTOS Anouk, 2020. *Données de la recherche : cadre juridique et licences* [en ligne].17 août 2020. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : https://doi.org/10.5281/zenodo.3967402

Ressources disponibles à la bibliothèque : https://heig.ch/393vR

Icônes by Freepik – Flaticon

Hes·so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale