

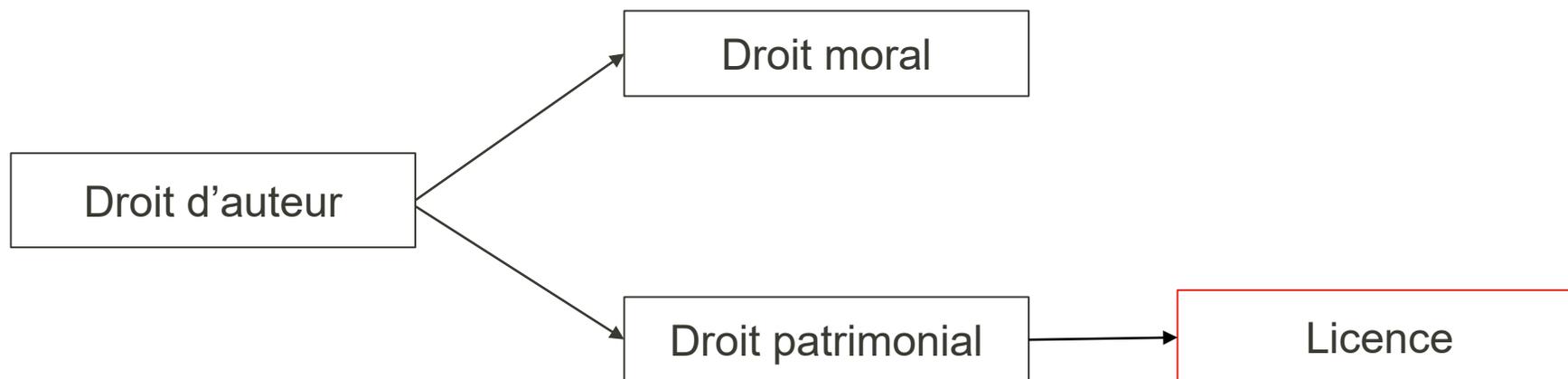
# Utiliser les licences Creative Commons

## Définition

Ensemble de licences  
régissant les conditions de  
réutilisation et de  
distribution d'œuvres



# Une licence ?



Le cédant donne  
le droit d'utiliser  
(= la licence)  
l'œuvre sous  
certaines conditions

## Contexte

Initiées par Lawrence Lessig



Inspiré par les licences libres et l'Open source



Encourager de manière simple et licite la circulation des œuvres



Fournir un outil juridique qui garantit protection des droits de l'auteur et libre circulation du contenu

# Principes pour l'auteur-e de l'œuvre

Licences modulables pour répondre au plus près des besoins

Complémentaires au droit d'auteur : les droits sont crédités à l'auteur original

Pas de transfert des droits

Impose la consultation du titulaire pour un usage qui n'est pas traité par la licence

Interdit la protection par DRM de la part des utilisateurs d'œuvre

Légalise le peer-to-peer d'œuvres

# Principes pour l'utilisateur·trice de l'œuvre

Permet le partage

Permet la copie

Permet (ou pas) l'utilisation (au moins à titre non commercial)

Permet (ou pas) la modification

# Les licences

1 clause permanente

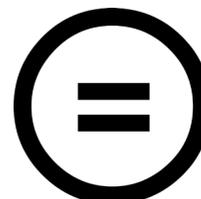
3 clauses optionnelles visant des libertés de bases : reproduire, distribuer et communiquer l'œuvre au public



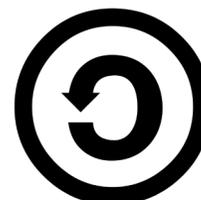
Attribution  
= Paternité  
Sigle BY



Non Commercial  
Pas d'utilisation commerciale  
Sigle NC

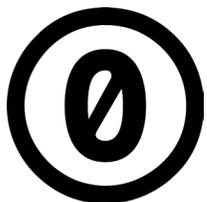


No derivative works  
Pas d'œuvres dérivées  
Sigle ND



Share alike  
Partage dans les mêmes conditions  
Sigle SA

## Ne pas confondre



Licence CC0



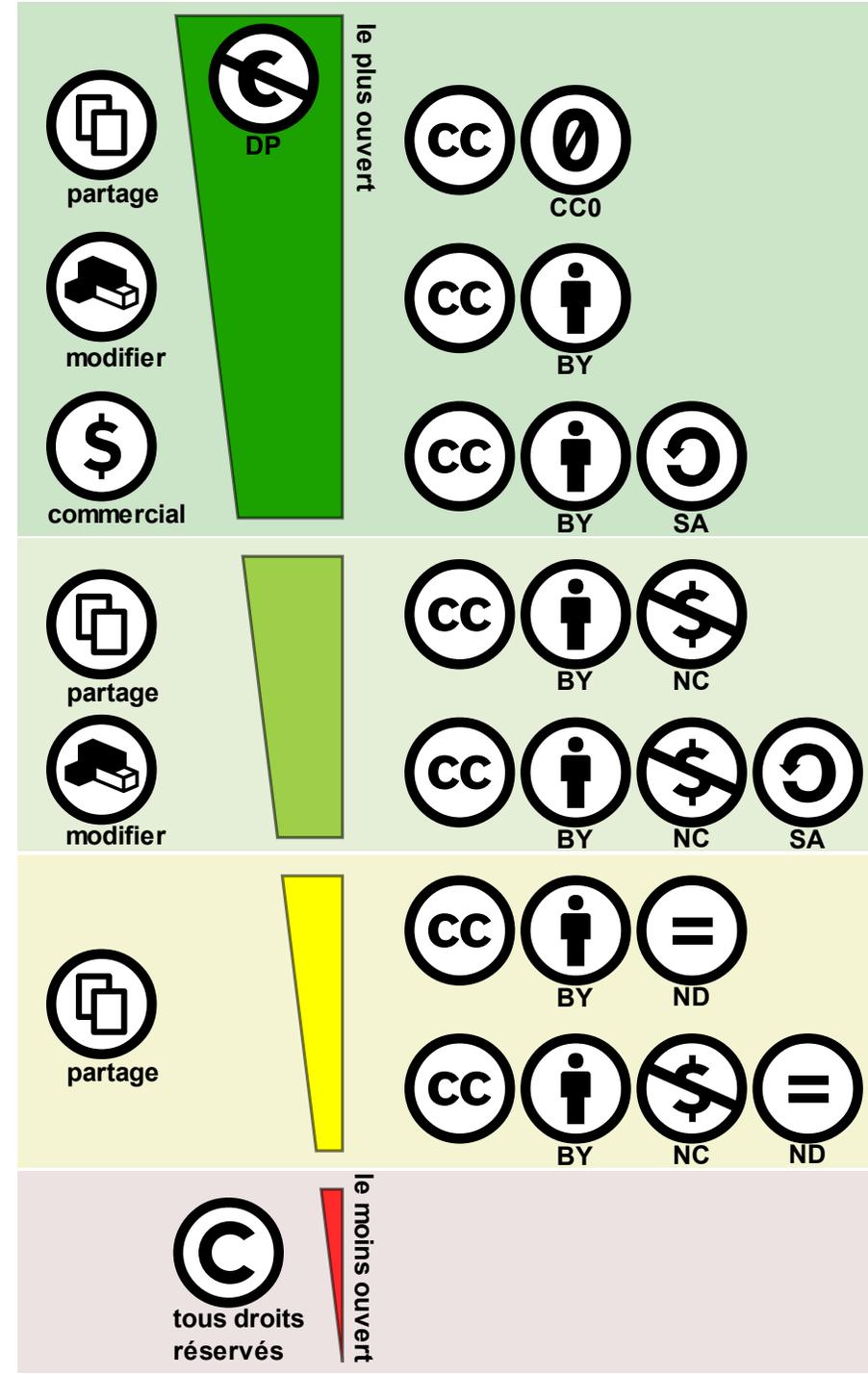
Domaine public



Copyright

# Les licences

7 licences qui permettent d'aller  
d'un **assouplissement très léger**  
à un **libre partage total**



# Les licences



Attribution  
CC BY



CC BY  
Doha  
Stadium Plus



# Les licences



Attribution  
Pas d'utilisation commerciale  
CC BY-NC



CC BY-NC  
Doha  
Stadium Plus



# Licences Creative Commons



Attribution  
Pas d'utilisation commerciale  
Pas de modification  
CC BY-NC-ND



CC BY-NC-ND  
Doha  
Stadium Plus



## 3 couches de licences

Outil juridique traditionnel

Résumé accessible à tous

Format électronique



# Comment choisir ?

Le choix de la licence dépend

- Des exigences du bailleur de fonds
- Des possibilités offertes par la revue
- De la politique de l'institution

## Comment choisir ?

C'est un choix irrévocable

Il faut avoir l'autorisation de chaque co-auteur et co-autrice

L'article/les données doivent être au bénéfice du droit d'auteur

① Les licences Creative Commons ne sont pas forcément adaptées aux logiciels

# Concrètement ?

## Caractéristiques de la licence

Vos choix sur ce panneau vont mettre à jour les autres panneaux sur cette page

**Vous souhaitez autoriser le partage des adaptations de votre Oeuvre ?**

Oui  Non  Oui, sous condition de partage dans les mêmes conditions.

**Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre œuvre ?**

Oui  Non

## Licence sélectionnée

**Attribution 4.0 International**

C'est une Licence "Free Culture" (libre au sens donné par ce groupe)

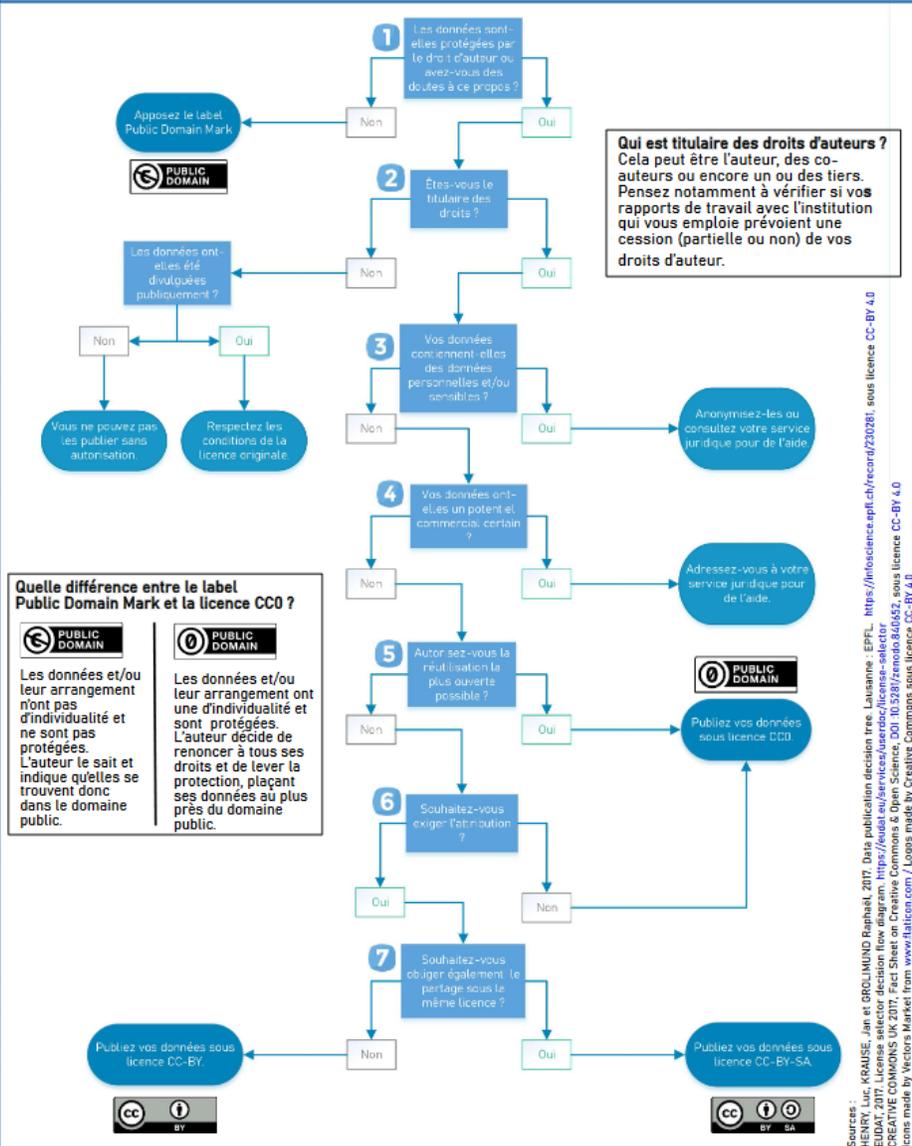


Depuis le site Creative commons, ouvrir le [formulaire](#) pour choisir une licence

2 questions : en fonction des réponses les licences correspondantes sont proposées

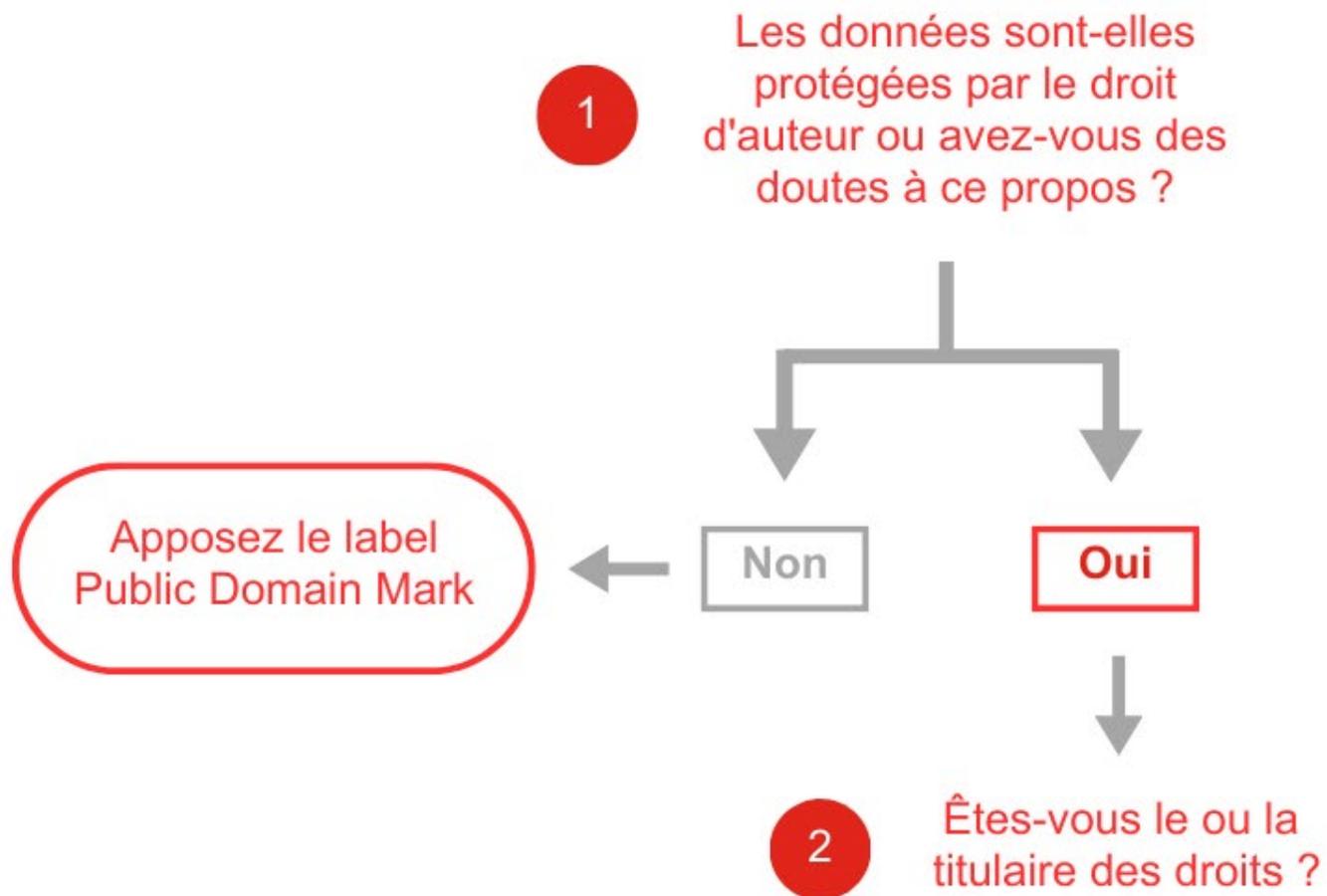
Un lien HTML à intégrer est automatiquement généré

## Arbre de décision : Quelle licence pour la publication des données de recherche ?



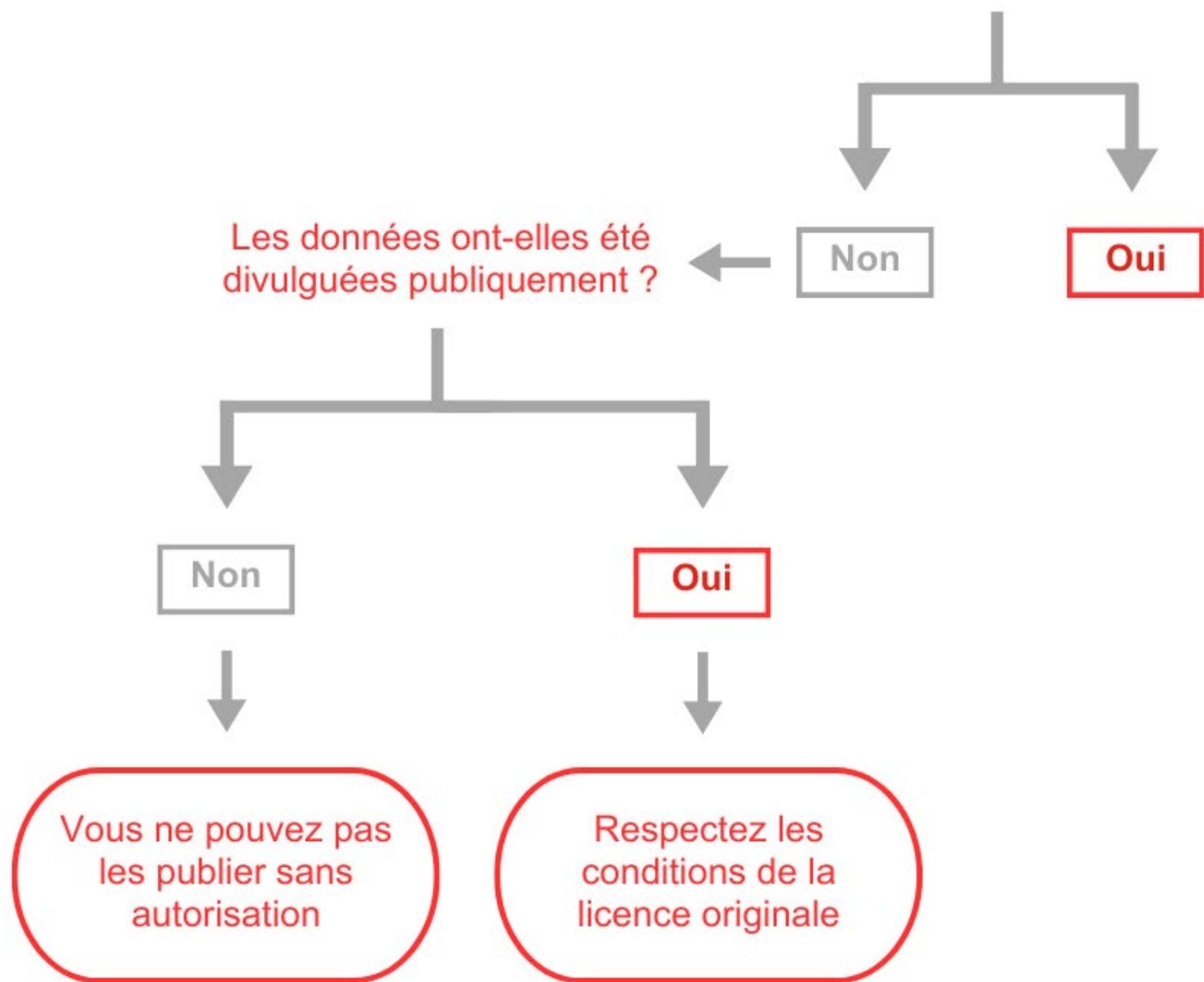
CC BY Anouk Santos

SANTOS Anouk, 2020. *Données de la recherche : cadre juridique et licences* [en ligne]. 17 août 2020. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : <https://doi.org/10.5281/zenodo.3967402>



2

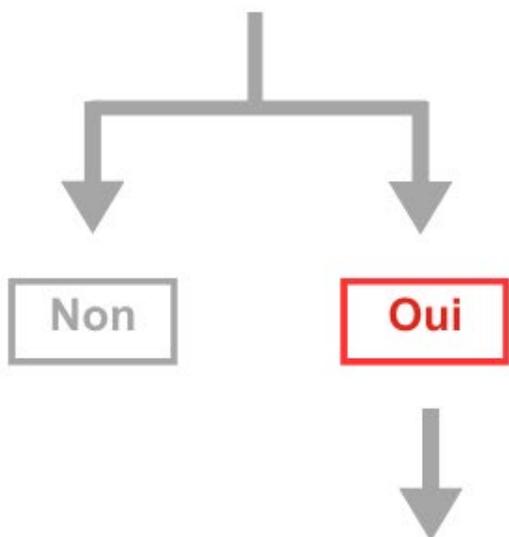
Êtes-vous le ou la titulaire des droits ?



LHEV : la Haute école est titulaire des droits sur les résultats de recherche

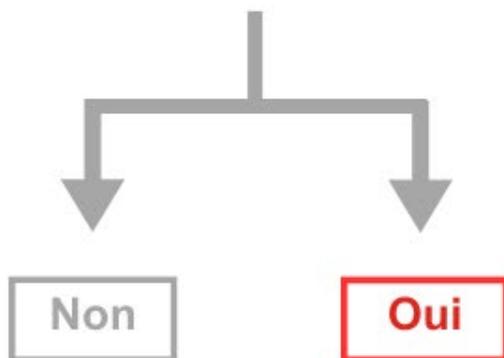
2

Êtes-vous le ou la titulaire des droits ?



3

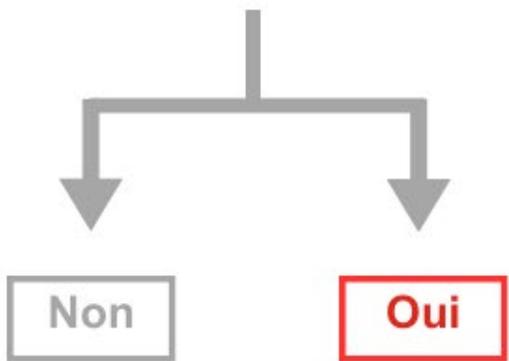
Vos données contiennent-elles des données personnelles et/ou sensibles ?



Anonymisez-les ou consultez les juristes du centre Ra&D pour de l'aide

4

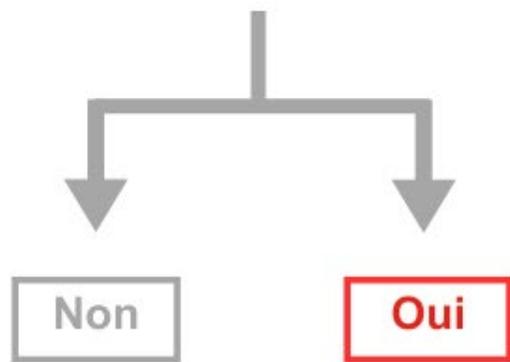
Vos données ont-elles un potentiel commercial certain ?



Consultez les juristes du centre Ra&D pour de l'aide

5

Autorisez-vous la réutilisation la plus ouverte possible ?

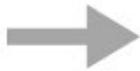
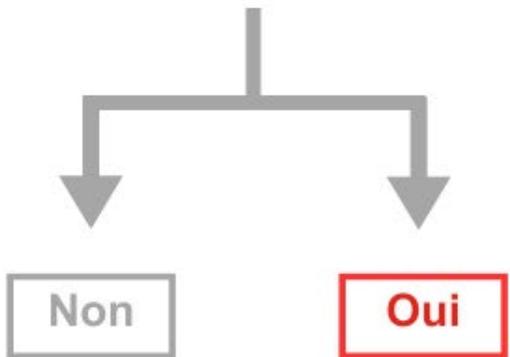


Publiez vos données sous licence CC0



5

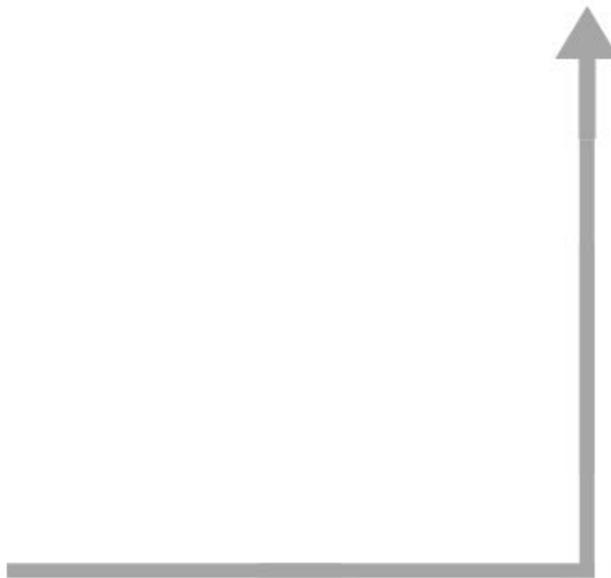
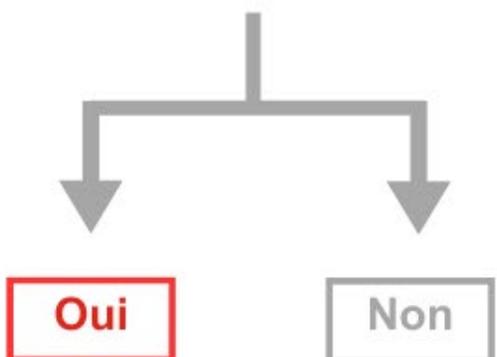
Autorisez-vous la réutilisation la plus ouverte possible ?



Publiez vos données sous licence CC0

6

Souhaitez-vous exiger l'attribution ?

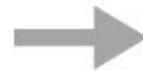


6 Souhaitez-vous exiger  
l'attribution ?



Oui

Non



Publiez vos données  
sous licence CC0



7 Souhaitez-vous obliger  
également le partage sous la  
même licence ?



Non

Oui

7

Souhaitez-vous obliger  
également le partage sous la  
même licence ?

Non

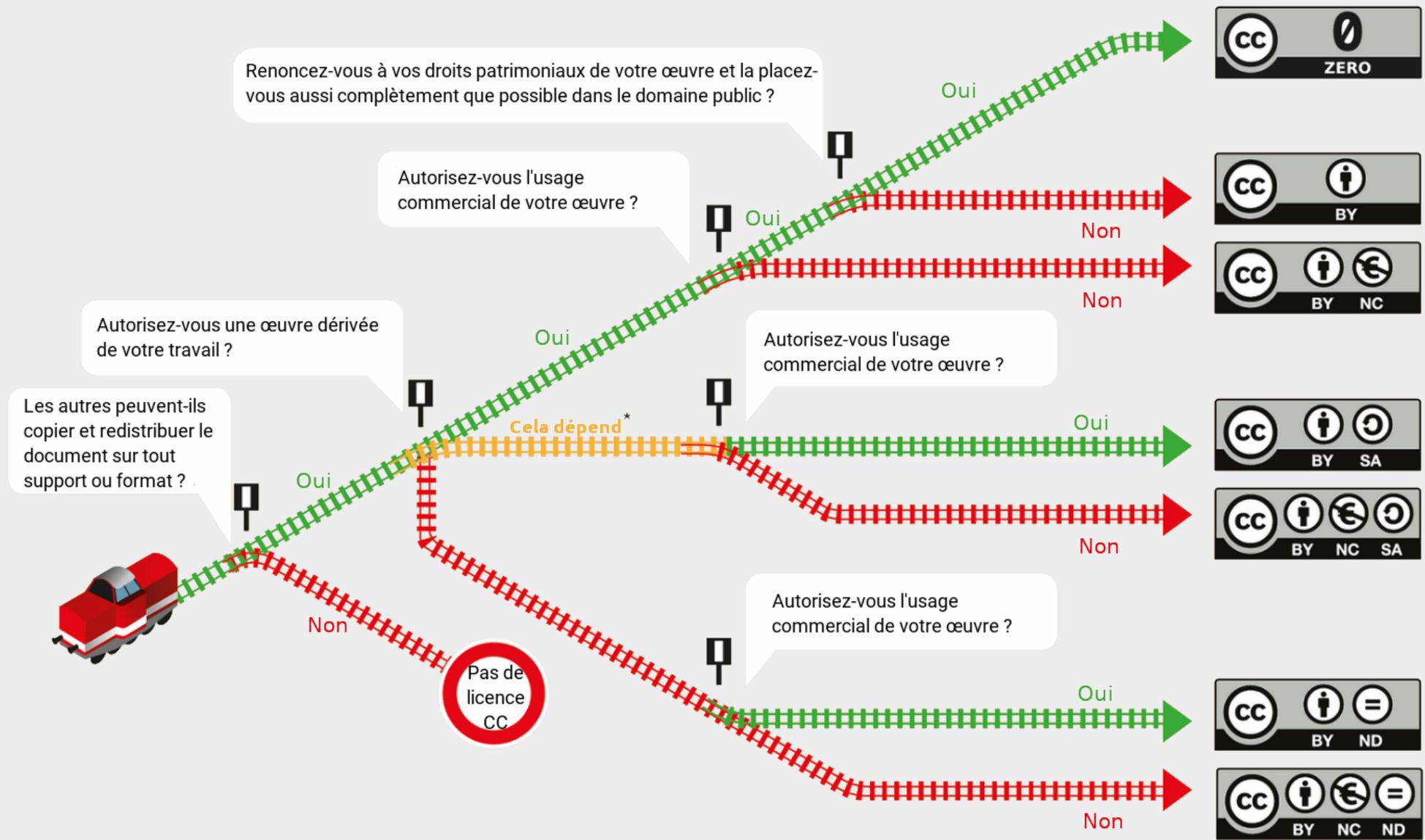
Oui

Publiez vos données  
sous licence CC BY

Publiez vos données  
sous licence CC BY-SA



# "CHOO-CHOO-CHOOSE YOUR LICENSE!"



\* cela dépend = oui, tant que les autres partagent la même licence (c'est-à-dire qu'ils utilisent la même licence que vous)

# À retenir !

CREATIVE COMMONS LICENSES		 COPY & PUBLISH	 ATTRIBUTION REQUIRED	 COMMERCIAL USE	 MODIFY & ADAPT	 CHANGE LICENSE
 PUBLIC DOMAIN		✓	✗	✓	✓	✓
 CC BY		✓	✓	✓	✓	✓
 CC BY-SA		✓	✓	✓	✓	✗
 CC BY-ND		✓	✓	✓	✗	✓
 CC BY-NC		✓	✓	✗	✓	✓
 CC BY-NC-SA		✓	✓	✗	✓	✗
 CC BY-NC-ND		✓	✓	✗	✗	✓

				
You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)	You have to attribute the original work	You can use the work commercially	You can modify and adapt the original work	You can choose license type for your adaptations of the work.

## Comment citer une œuvre sous licence ? - TASL

**T**itre : quel est le titre de l'œuvre ?

**A**uteur : qui est l'auteur de l'œuvre ? Qui vous autorise à l'utiliser ?

**S**ource : où peut-on trouver l'œuvre ?

**L**icence : comment pouvez-vous utiliser l'œuvre ? Quelle licence lui a été attribuée ?

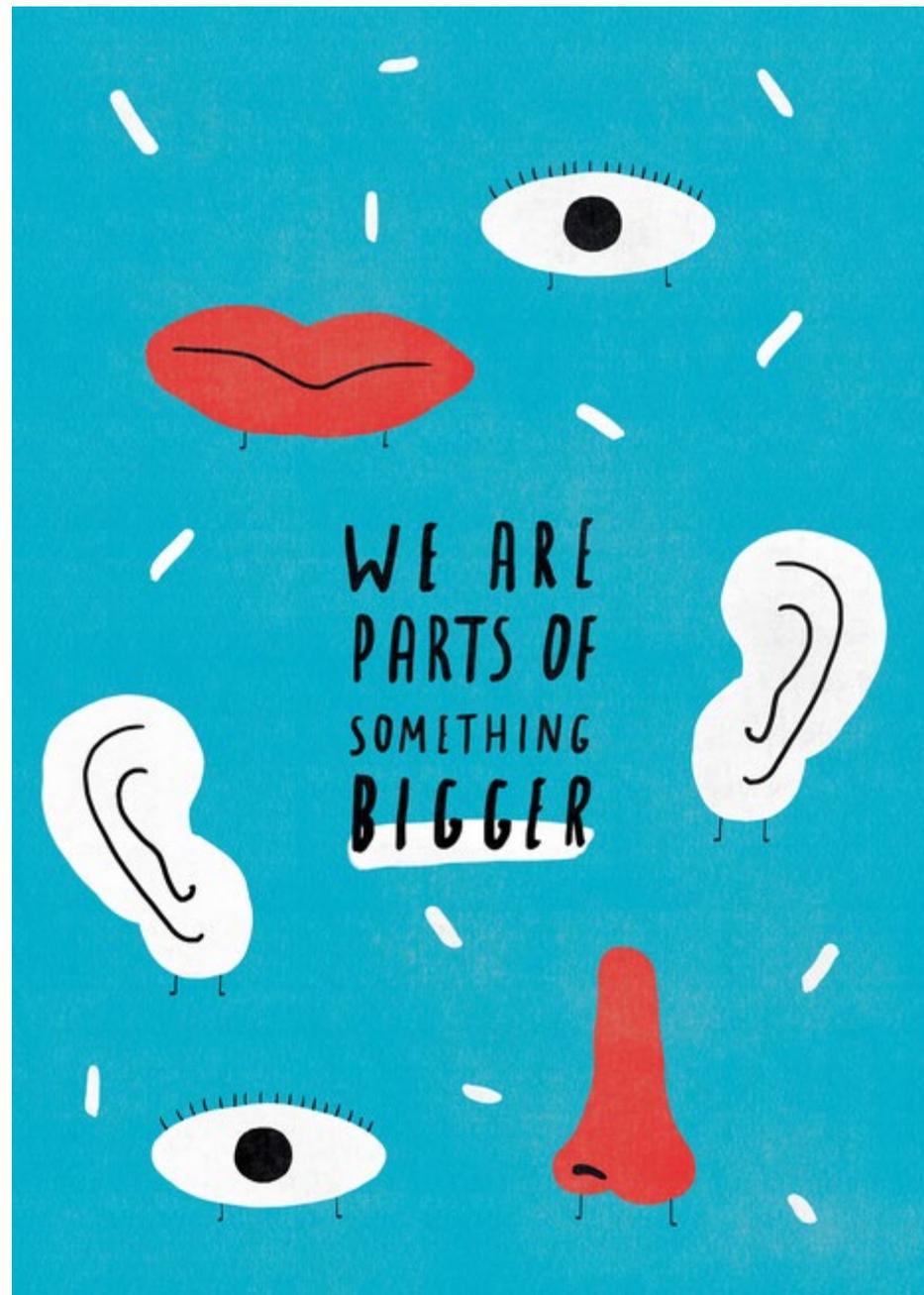
## Concrètement TASL ?

“We Are Parts Of Something Bigger

(series 2/2)”

par Shadowschaser pour Fine Acts

est sous licence CC BY-NC-SA 4.0



# Licence de la présentation

A l'exception des slides qui mentionnent d'autres auteurs·trices

**Bibliothèque de la HEIG-VD, 18 juin 2024**

Ce document est sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr>

« Vous êtes autorisé·e à :

**Partager** - copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats

**Adapter** - remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

Selon les conditions suivantes :

**Attribution** - créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. »



## **Vous souhaitez**

Une aide personnalisée pour votre publication / DMP

Une formation spécifique à un ou plusieurs outils

...

[biblio@heig-vd.ch](mailto:biblio@heig-vd.ch)  
[marylene.grzesiak@heig-vd.ch](mailto:marylene.grzesiak@heig-vd.ch)

Site web de la bibliothèque  
[Soutien à la recherche](#)

## [Empruntez votre bibliothécaire](#)

Lundi au jeudi 8h - 18h30

Vendredi 8h - 17h

[Plus d'infos](#)

## Formations complémentaires

Recherche et intelligence  
artificielle

Partager ses données  
en 5 étapes

Introduction à  
l'Open Access

Déposer un set de données sur  
Zenodo

Utiliser ORCID

Être FAIR avec ses données

Gérer ses données  
de recherche

Et plus encore...

# Ressources

BRAAK Pascal, DE JONGE Hans, TRENTACOSTI Giulia, VERHAGEN Irene, & WOUTERSEN-WINDHOUWER Saskia, 2020. *Guide to Creative Commons for Scholarly Publications and Educational Resources* [en ligne]. 28 octobre 2023. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : <https://doi.org/10.5281/zenodo.4090923>

DORANUM, 2022. *Guide des licences ouvertes* [en ligne]. 15 juin 2022. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : [https://doranum.fr/aspects-juridiques-ethiques/guide-des-licences-ouvertes\\_10\\_13143\\_tv6f-sv31/](https://doranum.fr/aspects-juridiques-ethiques/guide-des-licences-ouvertes_10_13143_tv6f-sv31/)

INSTITUT PASTEUR, 2023. Je réutilise un contenu sous licence Creative Commons : comment attribuer les auteurs et la source ? [en ligne]. 29 septembre 2023. [Consulté le 13 février 2024]. Disponible à l'adresse : <https://openscience.pasteur.fr/2023/09/29/je-reutilise-un-contenu-sous-licence-creative-commons-comment-attribuer-les-auteurs-et-la-source/>

GENEVA GRADUATE INSTITUTE, 2023. *Droit d'auteur* [en ligne]. Juillet 2020. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : <https://libguides.graduateinstitute.ch/droit-dauteur>

SANTOS Anouk, 2020. *Données de la recherche : cadre juridique et licences* [en ligne]. 17 août 2020. [Consulté le 3 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : <https://doi.org/10.5281/zenodo.3967402>

Icônes by [Freepik – Flaticon](#)