



INTRODUCCIÓN

Cómo hacer películas con IA

La pregunta más repetida en internet ya no es si se pueden hacer películas con IA, sino cómo hacerlas bien. No clips sueltos. No videos genéricos. Películas con intención, movimiento y lenguaje cinematográfico.

Hailuo AI no es solo una herramienta para generar videos con inteligencia artificial. Es una plataforma que permite dirigir escenas, controlar cámara y construir narrativa visual sin equipos técnicos ni rodajes reales.

Hailuo AI se organiza en tres modos principales:

- Image to Video: animas una imagen existente
- Text to Video: generas una escena desde cero con texto
- Subject Reference: mantienes un personaje o sujeto consistente

En todos los modos, el elemento más importante es el mismo:

→ **cómo diriges la cámara**

REFERENCIA

La interfaz de Hailuo AI

Así se ve la plataforma: panel de generación, prompt y controles de cámara.



Prompt

Two futuristic humanoid figures face each other in perfect symmetry, half human and half

MODO 01

Image to Video

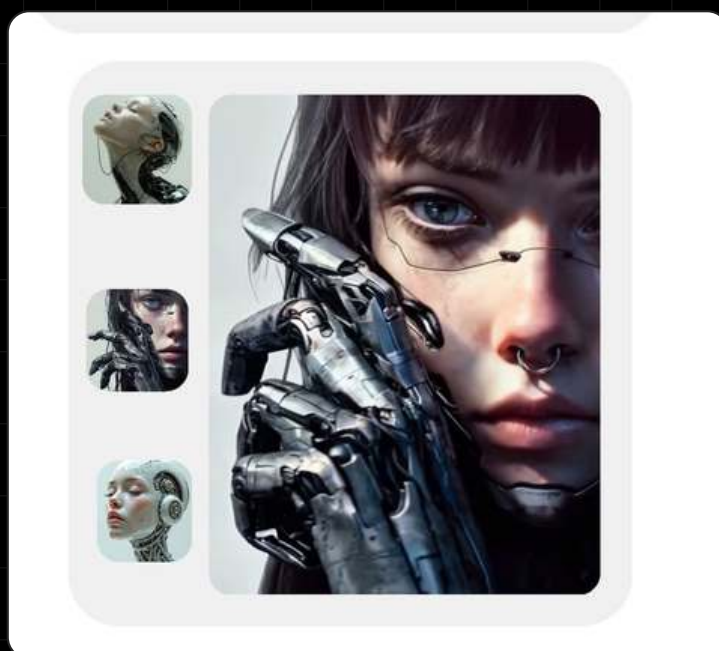
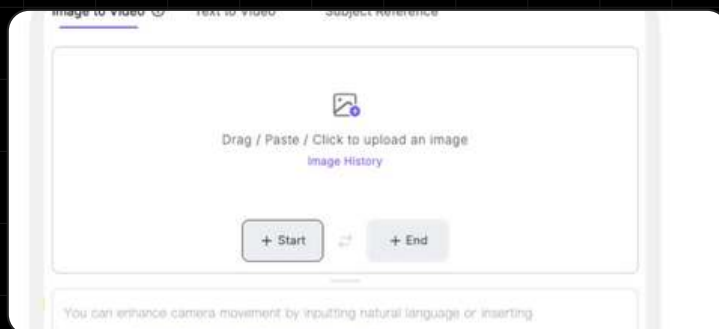
Este modo se usa cuando ya tienes imágenes creadas previamente (por ejemplo, de Hailuo, Midjourney u otra IA). Aquí no “creas” la escena:

→ la diriges

Qué se controla:

- Movimiento de cámara
- Profundidad
- Ritmo
- Sensación emocional

Los movimientos se escriben directamente en el prompt y pueden colocarse en distintos puntos usando el cursor.



Marco de inicio y fin

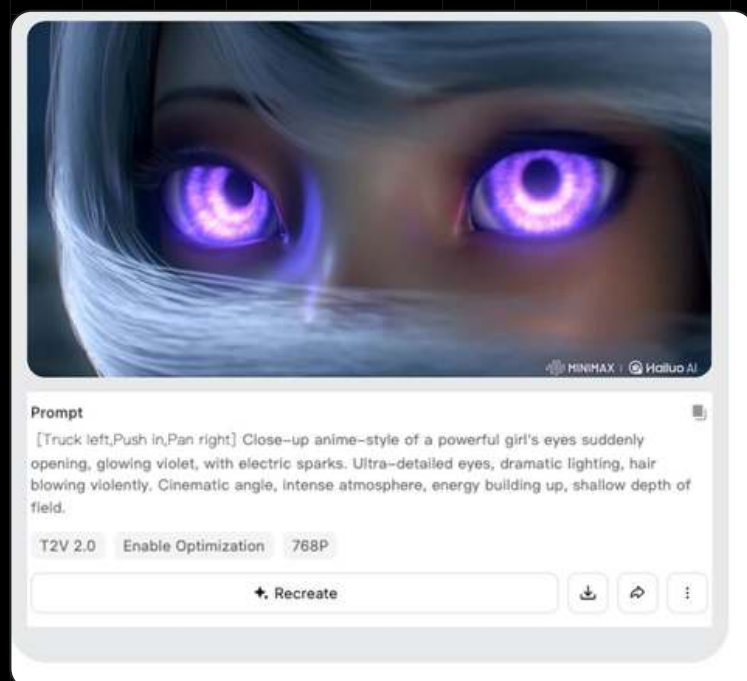
MOD0 02

Texto a Video

La función Text to Video permite crear un video completo únicamente a partir de texto. No necesitas imágenes previas: la IA interpreta tu descripción y genera la escena desde cero. El prompt cumple el rol de dirección cinematográfica: defines qué ocurre, cómo se ve y cómo se mueve la cámara.

Ejemplo real de Text to Video

Este es un prompt válido y funcional dentro de Hailuo AI:

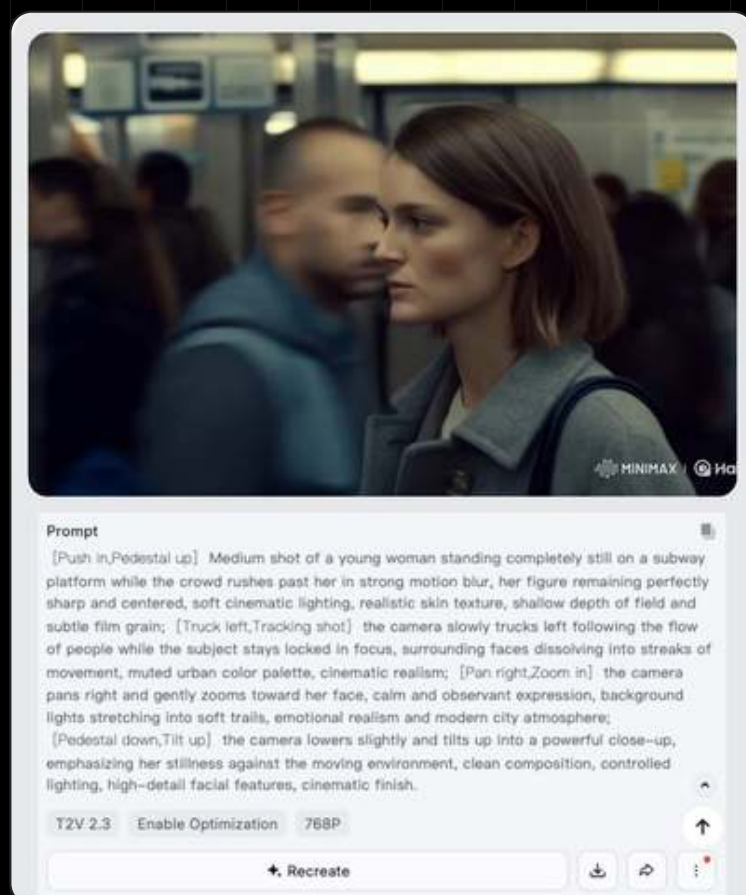


TÉCNICA

Dónde colocar los movimientos

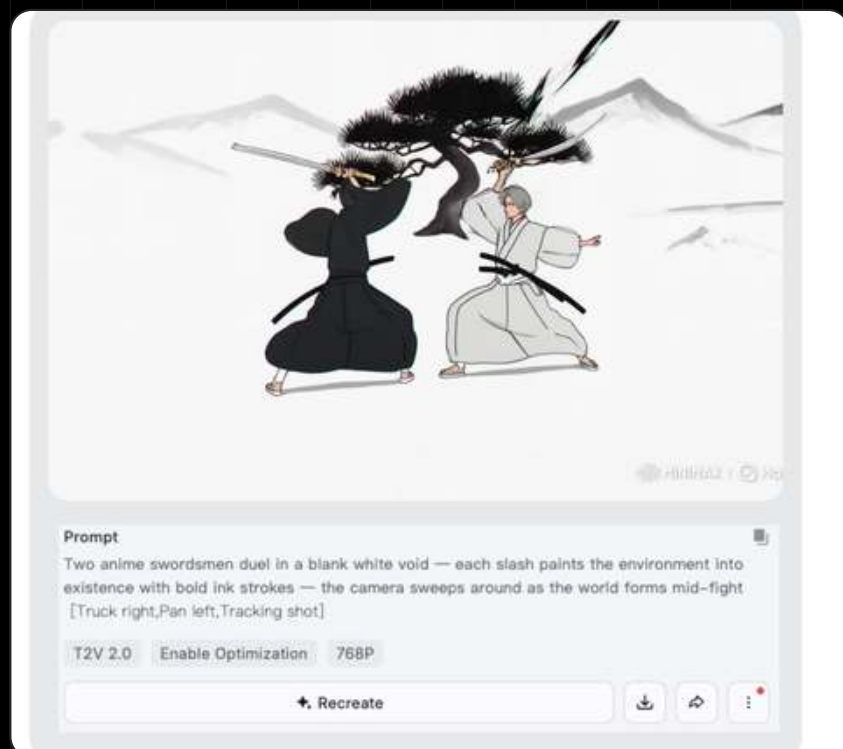
- Al inicio → movimiento constante durante toda la escena
- En medio del texto → cambio de cámara en un momento específico
- En varios puntos → coreografía visual avanzada

❓ Recuerda: puedes mover el cursor e insertar movimientos en distintos momentos del texto.



EJEMPLO

Texto a Video — ejemplo real



LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

Movimientos de cámara en Hailuo AI

No modifican únicamente el desplazamiento visual, sino que determinan jerarquía narrativa, punto de vista y carga emocional dentro de la escena.

[Truck left, Push in, Pan right]

Desplazamiento lateral combinado con acercamiento progresivo y giro controlado. Este movimiento construye inmersión gradual, guiando la atención hacia el sujeto mientras se mantiene dinamismo espacial. Adecuado para escenas de introducción, activación emocional o revelación.



[Push out, Pedestal up, Tilt down]

Alejamiento de cámara con elevación vertical y ajuste descendente del eje. Genera una sensación de distanciamiento narrativo y lectura contextual, frecuentemente utilizada para cierres de escena, reflexión o transición de escala.



Prompt

[Push out, Pedestal up, Tilt down]

Start Frame 12V 2.0 Enable Optimization 768P

[Truck left, Tracking shot]

Desplazamiento lateral constante con seguimiento estable. Aporta una lectura clara del espacio y del ritmo de la escena, adecuado para escenas narrativas, diálogos o recorridos continuos.



[Truck left, Pan right, Tracking shot]

Seguimiento lateral continuo con corrección angular. Permite mantener al sujeto centrado dentro del encuadre mientras el entorno evoluciona, ideal para narrativa en movimiento y secuencias fluidas sin cortes.



Prompt

[Truck left,Pan right,Tracking shot]



Start Frame

QV 2.0

Enable Optimization

768P

[Truck right, Pan left, Tracking shot]

Seguimiento lateral inverso con compensación direccional. Funciona como variación compositiva para conservar continuidad visual y evitar repetición estética en secuencias consecutivas.



Prompt

[Truck right,Pan left,Tracking shot]



Start Frame

QV 2.0

Enable Optimization

768P

Recreate

[Truck right, Tracking shot]

Seguimiento lateral en dirección opuesta. Se emplea como recurso de balance visual y continuidad espacial dentro de una secuencia mayor.

**[Pedestal down, Tilt up]**

Descenso vertical de cámara con inclinación ascendente del eje. Construye una percepción de magnitud, autoridad o dominancia del sujeto, ampliamente utilizado en planos de impacto o cierre visual.



Prompt

[Truck left, Pan right, Tracking shot]



Start Frame

12V 2.0

Enable Optimization

768P

Recreate



[Pan left, Zoom in]

Barrido horizontal con acercamiento progresivo. Permite dirigir la atención del espectador hacia un punto específico sin ruptura de plano, útil para revelaciones sutiles o énfasis emocional.

**[Pan right, Zoom in]**

Variación direccional del mismo principio narrativo. Facilita continuidad visual cuando se alternan ángulos dentro de una misma secuencia.



Prompt

[Pan right,Zoom in]



Start Frame

12V 2.0

Enable Optimization

768P

+ Recreate



[Truck left, Pedestal up]

Desplazamiento lateral combinado con elevación vertical. Aporta una sensación de expansión espacial y progresión narrativa, frecuentemente asociada a escenas de culminación o apertura visual.



Prompt

[Truck left/Pedestal up]



Start Frame

12V 2.0

Enable Optimization

768P

[Push in, Pedestal up]

Acercamiento frontal combinado con elevación. Refuerza presencia, protagonismo y tensión dramática, utilizado comúnmente para momentos de afirmación, transformación o énfasis emocional.



Prompt

[Push in/Pedestal up]



Start Frame

12V 2.0

Enable Optimization

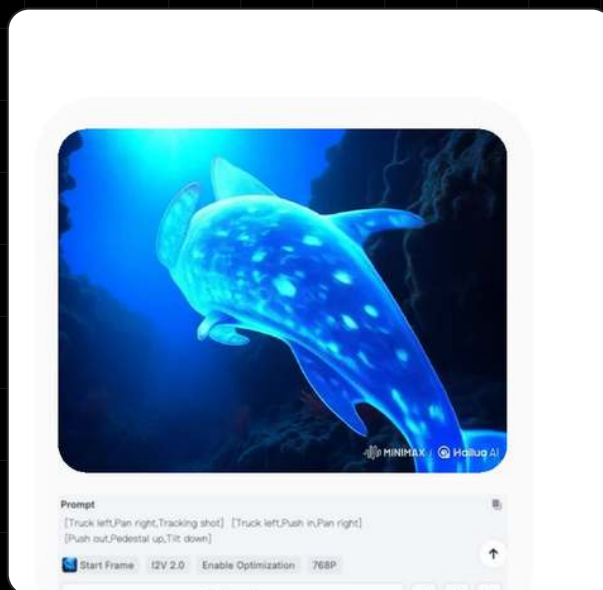
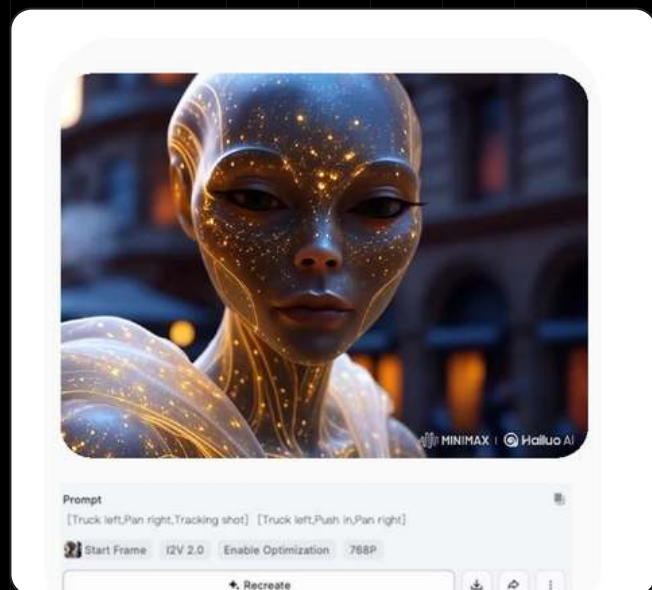
768P

Recreate

TÉCNICA AVANZADA

Combinación de movimientos

Hailuo AI permite combinar varios movimientos en una sola instrucción, por ejemplo:



Resultado Final:

Imagen, Cámara y Sonido



MOD0 03

Subject Reference: consistencia visual

Subject Reference sirve para mantener coherencia visual entre videos. Aquí le dices a la IA:

”Este es el sujeto. Respétalo.”

Es ideal para:

- Personajes recurrentes
- Proyectos narrativos
- Identidad visual
- Series o universos visuales

En lugar de generar un rostro o cuerpo nuevo cada vez, Hailuo AI usa la referencia como ancla visual.

Cuándo usar Subject Reference

- Cuando quieres continuidad narrativa
- Cuando un personaje es parte de la historia
- Cuando estás creando una ”película”, no clips sueltos

CIERRE

Regla de oro

- Estos movimientos pueden combinarse con sonido para aumentar impacto emocional
- No combines por cantidad, combina por intención.

Dónde colocar los movimientos en el prompt

- Al inicio → movimiento constante durante toda la escena
- En medio del texto → cambio de cámara en un momento específico
- En varios puntos → coreografía visual avanzada

Errores comunes

- Usar muchos movimientos sin propósito
- Mezclar movimientos opuestos sin transición
- Pensar en movimientos como "efectos" y no como narrativa

En cine, la cámara también actúa. En IA, ocurre lo mismo. Dominar los movimientos de cámara en Hailuo AI es lo que separa un clip generado de una escena dirigida.

Cuando sabes qué mover, cuándo moverlo y por qué, la IA deja de improvisar y empieza a obedecer tu visión.