

El Barrunte

Elaborado por el "Colectivo Barrunte"

Visita nuestra pagina de facebook: El barrunte

Coordinador: Aldo Sebastián Méndez González

Año I Época I Número 08

Mayo del 2018

De libros, poesía y mezcal



“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. Siendo estas palabras la chispa que encendió mi viaje de poco más de media hora hacia Tixtla, dónde se levantó la 6ta Feria del Libro Guerrerense. Siendo está un homenaje en vida para el escritor chilpancingueño Pepe Rojo.

Sobre la explanada de la plaza cívica de Tixtla, estaba montada la sala de lectura Pita Amor equipada con asientos para presenciar los ciclos de lectura y demás conferencias que se impartieron en esta feria del libro itinerante, que también tuvo lugar en escuelas de esta ciudad.

Unos pocos minutos después de las 17 horas, comenzó la charla con el autor Ángel Vargas quien presentó su libro *El viaje y lo domestico*. El autor acapulqueño nos habló sobre su libro y contestó algunas preguntas del público, en su mayoría estudiantes de preparatoria (acarreados literarios). “La lectura es la primera escuela del escritor”, fue una de las respuestas que dio el autor al preguntarle qué consejos daría a los escritores novatos. Al terminar la charla, Ángel Vargas firmó su libro a todos los presentes que formaron una larga fila justo afuera de la sala de lectura.

Justo después comenzó

la lectura de obra de Pepe Rojo y Gabriela Damián. La autora leyó *Futura Nereida*, una obra que en palabras de su creadora “es una historia de amor, ¡si, de amor! Pero de amor hacia los libros. Es muy cursi, así que prepárense”. Antes de iniciar el autor Pepe Rojo con su lectura, nos pidió a todos los presentes pensar en nuestra palabra favorita y recordarla para cuando él acabara de leer. Todos lo hicimos y escuchamos con atención, porque era inevitable no hacerlo, *Bondage mediático*, altamente recomendable. Al terminar, Pepe Rojo paso por cada uno de los lugares y con el micrófono

hizo que todos pronunciáramos nuestra palabra, siendo un experimento para crear una historia entre todos. Algo que al final resulto en algo sin pies y cabeza.

Unos poco minutos después comenzó el homenaje a Pepe Rojo, después de tanto protocolo y felicitaciones. En pantalla se mostró un mensaje del autor Bernardo Fernández, quien no pudo presentarse en el evento, pero quiso dar sus felicitaciones. Luego le siguieron el autor chilpancingueño Carlos F. Ortiz e Iván Farías de la Ciudad de México, todos animados por el ardiente sabor del mezcal guerrerense.

Pupila vagabunda

Por José Juan Gutierrez Juárez

Ser un extraño en la ciudad tiene sus ventajas, y ser un extraño que ha llegado por la necesidad aún más. Cuando llegué por primera vez, Chilpancingo me recibió con la misma aura de una ciudad mexicana: gente gritando, con malas y buenas caras, la mayoría con prisa y pequeñas minorías que se dedicaban a sus asuntos -atender pequeños negocios o charlar con otros más-. Nunca creí que una ciudad cuyo interés turístico está por los suelos pudiera tener tal vaivén de gente tanto de día como de noche, en que los puestos callejeros de frutas ceden paso a los de tacos y los tendajones -que así se llama lo que en otro lugar es la tiendita de la esquina- dan su turno de guardar a la gente a los bares, billares, cantinas y locales de pura diversión adúltera, que no adulta.

Tres años aquí me han enseñado varias cosas, desde que en una librería pueden darse pláticas de pubertos con gente que estudia licenciatura o posee títulos de posgrado, hasta que en una borrachera con otros pseudo estudiantes pueden tenerse las clases más excitantes de filosofía, psicología y literatura. Porque, han de saber ustedes que Chilpancingo no es la gran capital que una vez yo también me

imaginé. Sería más fácil decir que éste “pueblo grandote”, como algunos le llaman, fuera reducido a pequeños rinconitos. El valor de los mismos dependerá de la persona, pues a veces en el mismo sitio donde ví a una pareja de la Prepa 1 besándose tiernamente, un amigo me contó después que allí mataron a tiros a un conocido.

En el mismo lugar donde ayer me tomaba un delicioso chilate aderezado con el calor de abril, camino éste septiembre lluvioso con mis amigos tras una necesaria noche bohemia. El lugar en el que parecía más agradable instalarse a vivir es arrullado en las noches por balaceras y arrancos. El callejón por el que me gustaba pasar camino de la facultad a casa resulta ser uno de los puntos más peligrosos de asaltos en la ciudad.

Buenas lecciones de vida me ha dado ésta ciudad, que cada uno valora o maldice según su experiencia. Piquetes de alacrán me mostraron lo mal planeado de la infraestructura y el pésimo estado de los servicios de salud en que nos tienen. Una noche fría y lluviosa en el Oxxo de la Alameda Central me enseñó el peligro de la política. La soledad de una colonia desconocida me enseñó a apreciar el ajetreo del Centro. La suciedad del Mercado me ayudó a corregir mi propio estilo de vida, y mis problemas de amor me hicieron amar y odiar tantos sitios de la ciudad, que es imposible que pase por una calle, callejón o un lugar de ésta ciudad sin esbozar una sonrisa, un suspiro, o una mirada de nostalgia.

Cómo maquetar un suplemento cultural

Anónimo

Parece fácil, pero no lo es -tanto-. La cosa empieza con una reunión con el colectivo de escritores del que seas parte. Serás asignado para ser el diseñador del periódico, porque el anterior fue una persona no muy amable y hacia mal su trabajo, y porque estudias ingeniería en sistemas computacionales, lo que significa que ya sabes usar cualquier tipo de software para diseño de cualquier tipo (en serio, eso pensaban mis compañeros).

Aceptas tal cargo, no tienes tanto inconveniente porque aprendiste a hacer un periódico en el bachillerato, en una clase de informática. Conoces el software indicado para el trabajo y solo basta con que revises algunos tutoriales, para ponerte al corriente. Al día siguiente, ya tienes lista la planti-

lla y solo esperarás el contenido que se le agregara al periódico ese mes. Tus compañeros estarán asombrados, pero nada más.

Otras tres reuniones semanales pasaran, aún no te enviaran sus textos hasta que sea el último domingo, antes de la impresión del periódico. Toda esa mañana la dedicarás a acomodar el primer borrador, porque en la tarde serás citado por el coordinador para checar algunos detalles. Llega la hora de la cita, lo esperas en la librería donde se hacen las reuniones del colectivo, llega tarde. Le enseñaras tu progreso, le gustara. Al acabarlo, te das cuenta de que aún falta otro cuento, que hace falta para rellenar un gran espacio en blanco. Tu compañero, encargado de escribir ese cuento, al marcarle te lleva a buzón y te dice el coordinador que tendrás que esperar al día siguiente para agregar

eso último. Tienes un poco de problemas con eso, pues la impresión es el martes.

El lunes despertaras algo estresado, tu compañero aún no envía su parte. La mañana avanzara, iras a la escuela, te iras a comer con unos amigos y justo antes de dar el primer mordisco a tu taco, recibes el documento electrónico y adjunto unas disculpas y agradecimientos por la paciencia. Acabas de comer, te sientas a trabajar. Después de algunos ajustes al texto, envías el borrador final a tu coordinador, él lo reenvía al grupo de chat del colectivo. Les dice a todos que tendrán una hora más para revisar por última vez el borrador. Te desesperas cada vez más.

“Oye, podrías quitar esa sangría que esta demás” un mensaje de este tipo, te llegara y harás el cambio rápidamente. Envías la versión final al grupo de chat, esperas a que no haya otra corrección que hacer y... pasa la hora y se envía el documento al director del periódico para su impresión. El director lo recibe, pero no responde, el estrés llena tu cuerpo.

Esa noche te vas a dormir, o harás

como que duermes, pues tendrás pesadillas; soñarás que el periódico no se publica, te sentirás agobiado. En la mañana del martes, muy temprano, iras al puesto de revista y no encontraras el periódico, tendrás pánico. En todo el día pensarás en que no se imprimió y estarás muy estresado. Tu jornada en la universidad acaba. “No te preocupes, si se va a imprimir, ya veraz” te dirá tu amiga que también es parte del colectivo, desde mucho tiempo antes que tú. Te despides de ella y te bajas del urbano. Corres al puesto de revistas y ahí lo encuentras, gris y arrumbado, casi como si se ocultara de ti. Primero lo hojearas y después lo pagarás, ¡si se imprimió! Correrás a la librería a contar la noticia y el estrés habrá desaparecido de tu cuerpo. Tus compañeros te elogiaran por el buen trabajo que hiciste, incluso alguno de ellos te darán un abrazo. Un rato después, te despedirás y te iras a tu casa a hacer toda esa tarea que tienes para el día siguiente, pero ya con un sentimiento de tranquilidad absoluta.

Impotencia

El hombre de blanco reparte las barajas en la mesa, mientras una noche agonizante se presagia.

La reina de corazones desesperada busca al rey de tréboles, pero la reina de diamantes no apoya su jugada.

La mano de Fátima intenta hacer que el ave fénix renazca su esperanza, pero como la loca de la familia se muere y sin dejar ni una sola marca.

Como una noche sin estrellas y sin luna, abunda una noticia que poco a poco un asesino separa a dos familias.

Desesperación
impotencia
y con la grimas
el corazón suplica clemencia.

Un terremoto de sentimientos abunda en tres reinos
El primer reino fuerte y sereno
pues espera hacer justicia.

El segundo reino tranquilo y despreocupado

TINTA Y GARABATO

porque así es la vida.

Y sin el tercer reino los primeros dos se desestabilizan.

Todo eso piensa la carta más sola de la mesa,
el A de picas la que quiere llorar a escondidas.

Porque aparte de su relación de amor y odio con la soledad, recibe la llegada de otro compañero al corazón,
para seguir esperando un destino amargo y de lo peor.

- Emilio Garay Arias

Rima 7

Nicotina impregnada hasta mis greñas
Quemando penas
Indignado por su belleza
¡Qué tortura está cabeza!
Sólo quiero tomarla de las manos
Pasar con ella más de mil años
Me perturba su cuerpo de diosa
Exquisita la condenada
Y yo tan pendejo me pierdo en su mirada
Con su cabellera rojiza
Rozarla me hace trizas

Más me enlelo cuando desfila
Por las calles quebrando su cadera
Generandome unas erecciones fatales
Y unos deseos descomunales
Mi princesa no se fijara en este esperpento,
Solo le genere un descontento
Es mejor matar este sentimiento.

-J.J.C.R

Poema #100

-A veyda.
Nunca he pensado en alguien más cuando estoy contigo.

Y mucho menos cuando no estas, parece que soy tu perro lazarillo un chicle en tu zapato o tu anillo.

Quisiera a veces arrancarte la vida y dejar tu cuerpo dormido, aventarlo a los perros y poseer tu alma que tanto admiró.

O solamente robarte de mama, juntar las maletas, al gato y no olvidar tu ombligo.

En otras noches pienso que he de ser malo contigo o que te inundo con poemas y mis desvaríos de borracho.

Quizás ya tengas cáncer y yo soy el que fuma todo el tabaco.

Lo más probable es que estés muerta y este enamorado de un fantasma, o que este loco y solo te vea en mi cabeza los domingos.

“O que seas todo y yo no sea nada”

Pero después de todo, si estas muerta o viva seas un espectro o tengas cáncer y yo sea el culpable, te quiero decir con lo más profundo de mi corazón....

No te apartes.
-Jesús Enrique Vargas Valencia

Todas las noche escucho esas voces
No me hablan
No me miran
Gritan a dioses olvidados en el recuerdo
Les cantan con tonos seductores
Danzan a demonios perdidos en la tierra
Bailan a sus ritmos hipnóticos
Pero me dan la espalda
Cada noche quiero estar con ellos
Son cánticos perdidos de un recuerdo
Todas las noches suplico me hablen
Y es por eso que hoy, iré a dormir
-Odín Perez

Todo un placer

Ramón no pudo más, los dos pares de ojos y bocas que lo observaban de manera sugere del otro lado del salón no lo dejaban tranquilo sentado y degustando su bebida.

Canoso totalmente los músculos de aquel bailarín que en antaño arrancara suspiros hoy estan oxidados, más esto no lo detendría de cumplir su más anhelada fantasía: yaser con dos al mismo tiempo y en la misma cama.

Extendió sus manos de sesentero y se dirigieron a la pista frente a las miradas atonitas de los presentes; tres bailaron sensualmente toda la noche. Amaneció Ramón con sus dos trofeos. Había cumplido su más baja fanta-

sia, sólo faltaba nombrarlos.
- ¡ A m o r e s !
y como se llaman?
-Yo soy Lucio y él Fernando mucho gusto y todo un placer.

-Omar Cabrera

Y en la sección de noticias:

[“Un hombre fue detenido esta mañana a las afueras de una cafetería por asesinar a golpes a otro, según testigos el agresor amedrentó a la víctima en respuesta a que el, ahora occiso, le mencionara a su victimario que el personaje principal del libro que éste portaba en sus manos, Moría.

Para los que deseen saber el nombre del libro, era la Biblia. Otros testigos mencionan haber escuchado decir a la victima con voz cansina: “Al final revive”]

-Luis Jaimes

Una madrugada sin poder dormir, aburrido en mi cuarto mientras miraba el techo, decidí crear un pequeño universo. Le dote de vida (de todos los tipos y formas que se me ocurrió) les di conciencia, conocimiento y lo más importante la capacidad de leer estas líneas.

-Luis Jaimes

Minificciones

Ahí me encontraba Yo, prostrado de rodillas a la fuerza mientras esperaba el dictamen ultimo de Dios. Todos a mí alrededor callaron y solo se escuchó un grito:

¡CULPABLE!

Por un momento pensé en lo solo que la pasaría al ser el único habitante en el infierno y, Dios agrego:

“Serás enviado a habitar la tierra”

Entonces comprendí lo cruel que era Dios, al enviarme al peor de los tormentos a mí, Adán, en lugar de Luzbel.

-Luis Jaimes

Yuri Gagarin y el espacio

Por Pedro Iván Solano Ávila

¿Por qué la gente pierde el interés por el cosmos?

Hace unos días me he planteado esa pregunta, más no he podido concretar esa respuesta, hoy es 12 de Abril, por los que no lo sabían hoy se celebra el día de la cosmonautica debido a que el hombre se atrevió a salir de la comodidad de su hogar y se atrevió a surcar los océanos cósmicos que llenan de intriga y misterio a nuestra especie, antes de la llegada del internet las personas solían mirar las estrellas, asombradas por el desconocimiento de lo que había más allá de la atmósfera, vivimos en una época donde resulta mucho más interesante saber lo que hace un personaje que solo aporta su “talento” a preguntarnos cómo se mueve el universo ante el pequeño lugar al que denominamos hogar.

Esta fecha es muy significativa pues demuestra que la naturaleza humana es ir a la aventura, tratar de que su curiosidad lo llené de un espíritu y de cuestiones que se tratarán de responder. Pues esa naturaleza deja en claro que apesar de tener diferentes idiomas o costumbres, se pueden lograr cosas que anhela el espíritu; en medio del caos como lo fue la Guerra Fría se pudieron lograr grandes metas que se habían olvidado, se lanzaron satélites a la luna y otros planetas, ahora un robot explora Marte que será en unos años explorado por hombres, la luna ya fue alcanzada, ahora tenemos a los Voyager recorriendo el vasto océano interestelar, todos estos logros del genio humano nos dejan más que claro que no somos una civilización que solo ve el lado egoísta de nuestro corazones, que lastiman a los demás apartándose de lo que alguna vez se predicó por la ¡Fraternidad! De todos lo que aquí vivimos.

Más creo que solo observando nuestros errores podremos soñar con salir de nuestro sistema solar, ¿Por qué día de la cosmonautica? Bueno se le denomina así en honor a quien fue “el primero en realizar aquello que soñaban generaciones de personas”, el sería el rockstar de los años sesenta no solo de la URSS (actual Rusia) también lo sería del mundo aquel que recorrió siempre con una cálida sonrisa, pues era el, el hijo de un carpintero, solo ante el silencio que produce ese mar aún desconocido; me refiero a Yuri Gagarin, el que se convirtió en el Apolo de los misterios de aquel lugar que nosotros solo podemos ver en fotos, abordo de su nave Vostok I



recorrió el mundo al emular a los exploradores europeos que buscaron la ruta más cercana hacia el lejano oriente, por eso esta noche no nos pertenece a nosotros, le pertenece al que vio que esa responsabilidad era “ante toda la humanidad, ante su presente y su futuro” ese era su deber pues nunca renegó de el, por el contrario sabía que aquel que lograra salir y regresar con vida sería recordado por las siguientes generaciones.

Al llegar ahí ante el gran espectáculo que era ver la tierra tan delicada, tan bella pudo decir asombrado “veo la tierra, es tan hermosa” esas palabras no solo fueron las primeras en el espacio, son las que llegarían a los tiempos de hoy.

El pasado 12 de Abril se cumplieron 57 años de aquella gran hazaña, afortunadamente el pudo decir “ser el primero en marcar el camino del hombre al espacio” hoy se siguen mandando hombres y mujeres al espacio, ahora no es una carrera entre dos superaciones, ahora se convierte en una unión entre los países del mundo por estudiar y seguir logrando hazañas, por nuestra especie o salvación como quieran verlo, es por que al final de los días humanos son todos en la oscuridad interminable que nos rodea a todos, ese es el legado de aquel al que todos debemos de agradecer por su valentía y desicisión Yuri está noche no nos pertenece a nosotros hoy mañana y siempre será tu noche.

¡Poyejali! (Vámonos), así que creo que lo que debemos hacer es seguir viendo hacia las estrellas y seguir soñando, preguntando y anhelando mayores logros por el bien común.