

# El Barrunte

*Todo va a salir mal*

Elaborado por el "Colectivo Barrunte"

Visita nuestra pagina de facebook: El barrunte

Coordinador: José Juan Gutiérrez Juárez

Año I

Época I

Número 09

Septiembre del 2018

## Sobre leer en Chilpancingo

*Visión de un inculto prepotente con egos de escritor reconocido*

¿Han intentado buscar libros decentes en una librería cristiana? Me gusta ir a molestarlos de cuando en cuando. Es de lo más gracioso sacar de las casillas a los encargados de estas, pero, bueno, aquí hablaremos un tanto de Kerygma, Alfa y Omega, Macondo, Educal y librería Guerrero.

Decepcionante resulta vivir en un país donde la lectura no es tan acogida como en otros, donde ser un lector no es estar a la moda, ni siquiera forma parte interesante de la cultura, aún más decepcionante es aquel que escribe sin tener conocimientos al respecto, pobre marginado que soís.

Dentro de la cultura del mexicano (si es que podría hablarse de que hay una cultura) leer resulta una condena para el espíritu del que ignora y/o para el bolsillo del que ama. En algún momento de nuestra vida trágica, habremos sufrido la calamidad de ser obligados a esta acción, ya sea como un castigo impuesto a modo de "Tarea" o porque un espíritu extraño de los que vagan por el mundo, se incrusto en nuestro cuerpo haciéndonos creer que teníamos intenciones de ser cultos, de LEER, con intenciones de ser abrazados por una nueva forma de vida o simplemente porque algo de ese mundo maravilloso y tan desconocido, captó nuestra microscópica atención como espectadores de esta vida ¡Ay sí! ¡Ay sí!

Pero yo me pregunto y quiero que alguien me responda...

¿Cuánto realmente, me cuesta leer?!

A las personas interesadas en esta estupidez les resulta costoso, no solo por el desperdicio de tiempo y vida sino de dinero, comprar un libro no es algo sencillo, se requiere invertir tiempo para buscar obras de interés y notar como encuentras desperdicios cada tanto en una gran mayoría de libros... pero sobre todo, una de las actividades más castrantes y tediosas es, ... andar cazando el momento en que una feria de libros se digna ha estar acerca.

Y hablando de eso, durante este mes de mayo se tenía planeado celebrar en el Zócalo pueblerino de Chilpancingo, la feria del libro (ya que no pudo consagrarse en los meses de marzo y abril). Dicha feria no se llevó a cabo debido al comercio ambulante que se había instalado en buena parte de éste, entre otros problemas, pero al ser éste el que persistió hasta más, tendrá que ser nuestro chivo expiatorio.

Es entonces que me veo obligado a ir de calle en calle, buscando una librería decente para que pueda ser pisada por la suela de mi persona, una librería que pueda sentir que está completa en cuanto a los autores de mi interés, y no del interés de los demás.

Una librería donde crea que no me roban por pagar a un precio de \$280 por una versión de la Divina Comedia o \$169 por una antología poética del siglo de oro redactada por un autor que nunca había escuchado y difícilmente leeré. Y es que pareciera sencillo poder comparar precios entre librerías, al menos eso suelo pensar, pero al intentar llevar ese acción a la práctica me doy cuenta que no es cosa sencilla. Dado que se ven inmersos muchos factores como la ubicación del local comercial, los proveedores, acuerdos, el prestigio y aparte de ello, la ganancia esperada a obtener. Es por eso que en un intento por salvar esta publicación me veo obligado a desviarla.

Y es que hablando de librerías pareciera que cada una de estas, está puesta, para, coger o acoger a un determinado porcentaje de la población chilpancingueña, y venderles cualquier cosa que se les ocurra en su afán de "Vender y a su vez promover la Cultura Lectora" Siempre que se trata de autores "célebres y consagrados" del estado de Guerrero podrás encontrar lo que buscas en librería Guerrero, que esta a su vez, es una librería establecida por un autor guerrerense, así que ya saben, si nadie te vende es bueno venderte tú mismo. En Macondo podrás encontrar una buena variedad de editoriales como lo son siglo XXI, Anagrama, Fondo de Cultura Económico pero en lo que se especializan es en tener textos de Porrúa, porque no importa que sean traducciones deplorables en ocasiones, lo que importa es tener variedad ¿Cierto?,... y no hablemos de Educal, si alguna vez la habrán visitado para pedir informes sobre un libro, conocerán las famosas palabras de "En dos semanas llega" pero mientras puedes comprar literatura adolescente, anda tenemos editorial Planeta, Booket y EMU, ¡Anímate!

Kerygma vs Alfa y Omega, una de ellas parece una librería Cristiana, Católica, Apostólica, Romana o al menos eso parece, la otra solo se dedica a vender imágenes religiosas llevadas del papel al plano físico.

¡POR FAVOR!... Sigo preguntándome ¿Cuál es la receta con la que nos atraen a consumir literatura?!

Sencillo, al parecer todo se trata de juzgar al consumidor, y prontamente el encargado podrá hacer una rápida re memorización de su material literario, para ver que es lo que va de acuerdo con tú apariencia y a su vez esto resulta difícil porque les entra la incertidumbre de saber si podrás pagarlo o te veras en la necesidad de dejarlos apartados.

-Luis Jaimes

# Pupila vagabunda

Por Arturo Castañón

Ser un extraño en la ciudad tiene sus ventajas, y ser un extraño que ha llegado por la necesidad aún más. Cuando llegué por primera vez, Chilpancingo me recibió con la misma aura de una ciudad mexicana: gente gritando, con malas y buenas caras, la mayoría con prisa y pequeñas minorías que se dedicaban a sus asuntos -atender pequeños negocios o charlar con otros más-. Nunca creí que una ciudad cuyo interés turístico está por los suelos pudiera tener tal vaivén de gente tanto de día como de noche, en que los puestos callejeros de frutas ceden paso a los de tacos y los tendajones -que así se llama lo que en otro lugar es la tiendita de la esquina- dan su turno de guardar a la gente a los bares, billares, cantinas y locales de pura diversión adúltera, que no adulta.

Tres años aquí me han enseñado varias cosas, desde que en una librería pueden darse pláticas de pubertos con gente que estudia licenciatura o posee títulos de posgrado, hasta que en una borrachera con otros pseudo estudiantes pueden tenerse las clases más excitantes de filosofía, psicología y literatura. Porque, han de saber ustedes que Chilpancingo no es la gran capital que una vez yo también me imagi-

né. Sería más fácil decir que éste “pueblo grandote”, como algunos le llaman, fuera reducido a pequeños rinconcitos. El valor de los mismos dependerá de la persona, pues a veces en el mismo sitio donde ví a una pareja de la Prepa 1 besándose tiernamente, un amigo me contó después que allí mataron a tiros a un conocido.

En el mismo lugar donde ayer me tomaba un delicioso chilate aderezado con el calor de abril, camino éste septiembre lluvioso con mis amigos tras una necesaria noche bohemia. El lugar en el que parecía más agradable instalarse a vivir es arrullado en las noches por balacearas y arrancones. El callejón por el que me gustaba pasar camino de la facultad a casa resulta ser uno de los puntos más peligrosos de asaltos en la ciudad.

Buenas lecciones de vida me ha dado ésta ciudad, que cada uno valora o maldice según su experiencia. Piquetes de alacrán me mostraron lo mal planeado de la infraestructura y el pésimo estado de los servicios de salud en que nos tienen. Una noche fría y lluviosa en el Oxxo de la Alameda Central me enseñó el peligro de la política. La soledad de una colonia desconocida me enseñó a apreciar el ajeteo del Centro. La suciedad del Mercado me ayudó a corregir mi propio estilo de vida, y mis problemas de amor me hicieron amar y odiar tantos sitios de la ciudad, que es imposible que pase por una calle, callejón o un lugar de ésta ciudad sin esbozar una sonrisa, un suspiro, o una mirada de nostalgia.

## La ultima tentación de cristo (Filme)

Por Jesús Enrique Vargas Valencia

Polémica y real. Son las palabras con las cuales decidí empezar esta reseña, la última tentación de Cristo, una brillante obra cinematográfica del director estadounidense Martin Charles Scorsese basada en la novela de Nikos Kazantzakis, la cual nos habla de un Cristo real, temeroso de Dios y la muerte, un Cristo más humano, más apegado a lo real.

Desde el inicio del filme Scorsese advierte que no se trata explícitamente de una representación real de Cristo ya que en la novela y la película se sigue más o menos acorde con los evangelios, la trama empieza en el momento cumbre del martirio de Jesús, justo en la crucifixión, cuando un ángel según enviado por Dios padre aparece para bajar a Jesús y liberarlo de su obligación divina, ¿entonces es un cristo que no muere en la cruz? Es la primera pregunta que salta de la cabeza a tales imágenes, y la respuesta es sencillamente... sí, en primera instancia, ya que al seguir la trama y la buena técnica de Scorsese combinada, hace que nos dé en cada parte y escena de la película algo en que pensar y en que asombrarnos, y en una de todas las cosas en la cual pensamos es que tiene razón, Kazantzakis nos entrega un Jesús más real, un Jesús humano con miedo de morir y enojado con Dios por la difícil tarea y Scorsese lleva el libro a la pantalla con su toque personal, nos hace sentir en verdad que Jesús el todo poderosos salvador he hijo de Dios no es más que un hombre con ansias de vivir como todos los demás, claro que el guión y la buena actuación de (Willem Dafoe) como Jesús hacen más creíble y maravillosa la película. De igual forma (Harvey Keitel) como Judas Iscariote y no olvidemos a (David Bowie) que participo como Poncio Pilato.

Sencillamente este filme es joya del mudo cinematográfico y película de culto aunque hoy día ni han de saber de su exis-



tencia, recordemos que por los temas que maneja aun explicados desde el inicio fue prohibida de algunas salas de cine en distintos países como México, Turquía y Argentina por mencionar algunos, junto a protestas de distintos países por comunidades católicas o cristianas ya que les parecía una ofensa y herejía brutal.

Pero dejando de lado eso, la película, el trabajo de los actores y del director hicieron del film un milagro artístico y profundo, en mi caso recuerdo con afecto una noche de verano donde el ocio invadía mis venas y decidí encender el televisor y pude ver que la película que estaban transmitiendo en ese momento era de Jesús, decidí verla y me quedé sorprendido ya que no era una clásica película de “semana sata” ya que este Jesús bajaba de la cruz y le pasaban cosas normales como a todos, hasta el final inesperado que no contaré, en cuanto a los artículos de protestas y de acusaciones de herejía hacia el filme, solo me queda decir que si te gusta las películas donde un hombre pude volar y destruir lo que se le plazca y sabes que no es real ya que lo escribió un hombre con imaginación y otro lo imagino de igual forma para una película, es lo mismo como si digiera que Hitler esta vivo y me trae café todos los días o que Jesús no quería morir y vivió como hombre en la Tierra... son historias, la cuestión es si las creemos o no.

Gusano

El mismo rayo de luz  
me abrió los ojos esta mañana  
Entró por la ventana  
tenía el color de tu piel

Miré afuera y había un verde  
encendido  
un incendio de vida alto y pa-  
sivo  
El viento soplaba quedito  
con los labios en forma de "O"  
suave, lento, cariñoso.

Un pájaro cuelga de una rama  
la zangolotea sin caer al vacío  
Pero a él no le importa  
al final Dios por algo le dio alas

Otros pájaros siguen cantando  
o gritan intentando despertar a  
la vida  
Ahora todo está quieto  
parece una fotografía

¿Sera posible que las cigarras  
sigan dormidas?  
¿Algún gusano ya habrá em-  
pezado a trazar caminos en el  
lodo?  
¿Los insectos sentirán modorra?  
¿La nueva generación de moscas  
ya habrá nacido?  
¿En dónde descansan los mos-  
quitos?

TINTA Y GARABATO

A veces quiero ser un gusano:  
quitarme las ropas  
entrar desnudo al lodo  
serpentear trazando caminos  
sentir la frescura de la tierra de  
donde provengo  
Ser ciego, perder los ojos  
la nariz y los oídos  
Solo sentir y comer  
Ser aún más rosado  
Comerme al mundo de a peque-  
ños bocados  
Que al final mis restos alimenten  
al resto de la vida  
Sería aún más útil que con mi  
forma humana

A veces quiero ser algo más que  
esto  
unirme al paisaje  
ser viento que sacude a las hojas  
ser árbol que resiste tempestades  
ser tallo y hoja,  
para de tierra y sol solo alimen-  
tarme

Pero al fin de cuentas  
soy esto, sin sentirlo de verdad  
soy lo otro y aquello  
sin ser yo en realidad.

-Seb Méndez

Costra y velas

Nos encontramos en el umbral del  
Aqueronte purgatorio.  
De un amanecer bienvenido de  
hipnóticos aconteceres  
por soles multicolores de dulce  
agua nitrosa,  
Sedimentadas, en crema de viole-  
tas que baja tórridamente  
por en medio de tus hondos mus-  
los  
y me hayó atrapado en las cálidas  
y húmedas paredes de castrante  
lujuria.

Y me frustró en la frías y cuar-  
teadas porcelanas de una habita-  
ción árida.  
Y me he confundido en el abismo  
de mi cuarto,  
Apenas puedo taladrar el papel  
de tu eterna biblioteca.  
Y quisiera macerarme en la gloria  
de tus atractivas pócimas  
y sé muy bien que mi gusto puede  
cambiarse a perdición.

Y añoro irremediamente morir  
infectado en el sangrante roman-  
ce de nuestros viejos encuentros;  
que en un tiempo fueron tan de-  
seados como la muerte,  
pero que hoy son ejemplos de  
costra y despojo.

Testigos de las decadentes som-  
bras que se confundieron a media  
luz  
en las noches que nunca se  
entregaron más allá de simples  
roces  
y se abandonaron presurosas al  
despuntar del día.

Hoy que somos velas en lados  
contrarios de un hogar,  
sin amaneceres la oscuridad ya ni  
se toca,  
pero aún se nos sigue transpo-  
niendo.

-Omar Cabrera

Hacer del mundo un panteón  
ahí enterrare cada pasión,  
de la cual estoy siendo un  
esclavo.

Estas injurias y sentimientos  
me provocan celos, haciendo  
que me encuentre con un monstruo.

Me hace pensar...  
¿Estoy realmente preparado para  
esto?  
¡No!, esa es la respuesta correcta.  
Veo cómo mi seguridad logra hacer  
que  
se aleje mi felicidad, en un eterno  
ciclo  
sin fin; lo que me hace dudar  
acerca  
de mi papel en el gran universo.

¡Ah! Siempre logras el objetivo  
¡hacer de los demás mortales,  
Dioses! Ese es tu gran aporte  
a la humanidad.  
Amar a todos los humanos  
esta será mi nueva gran virtud.  
¡Mentira! ¡Todo lo que me han  
dicho es mentira!

La templanza y la paciencia  
son compañías ingratas y solo  
llevan al sufrimiento en el corazón  
de los vencidos, la perseverancia  
logra tirar de rodillas hasta al más  
fuerte, convirtiéndolo en un esclavo  
de sus emociones y un mar de  
lágrimas  
incontrolable.

¿Y tus ideales? Ellos son mis  
dueños me doblegan a mas no  
poder.  
¡Que magnifico esclavo soy! Su-  
friendo  
los golpes de mi abrumado pensa-  
miento.

“Amar a todos los mortales”  
¡Mentira!  
¡Mentira todo!  
Lo único verdadero son  
Las desgracias  
Los miedos  
Las angustias;  
Si hacer de los mortales dioses  
es mi legado, lo revertiré y hare  
de los dioses, mortales,  
así entenderán mi angustia  
y quizá estemos en paz ellos y yo.

¡Amad a todos los hombres!  
¡Mentira!  
¡Mentira todo!  
Lo único que realmente importa,  
en este mundo no son los  
sentimientos...  
¡Amad a todos los hombres!  
¡Mentira!  
¡Mentira todo!

Lo verdadero y que puede domar a  
la razón  
y al corazón, logrando fundirlas en  
una sola  
flama que hace que nunca se sepa-  
ren  
Es la pasión...

-Pedro Solano

Microficciones

CELOS

-¡Te digo que me beses!  
-¡Qué no carajo!, ya es-  
tás muy borracha, ¡Compórtate!  
Minutos después la  
BUTCH se queda dormida; un  
stripper musculoso aprovecha  
para la conquista. Se sienta al  
lado de la FEMME, le dice algo  
al oído y la levanta.  
Ella se lo come con los  
ojos y una mano sujeta la suya  
con fuerza.  
-¿A dónde vas pinche  
puta?  
La FEMME se sienta,  
el Adonis de tugurio huye; esto  
solo se ve en una "Sex Nigh"  
en un bar Gay un sábado por la  
noche. Tomo un trago largo a la  
salud universal de los celos.

-Omar Cabrera

!!!  
Tú y solo tú tienes culpa de lo  
que me pasa.  
Tú y solo tú eres quien me  
causa problemas.  
Me estas dando tantos dolores de  
cabeza.  
Sólo tenias que hacer una  
cosa  
-¡C O M P O R T A R T  
E!-  
¿Tenías que hacer un dra-  
ma con la familia verdad?  
¡Regresa y pide disculpas!  
-Volteo al espejo una vez  
mas-  
Y tú, ¡comportarte por favor!

-Odin Pérez

## Niña albina que se ha llevado el mar

Por Karhel García

Hoy me he despertado, al fin, flotando en el claustro materno que me inunda totalmente. He querido estirar mis extremidades aún sin forma definida, pero no hay espacio. La ansiedad provocada por la incapacidad de abrir los ojos me ha llevado a soltar en llanto.

Un llanto que se pierde entre la genética de otra gente, que hace eco en los músculos y apenas logra escucharse en el exterior. Sé que se escucha porque a alguien he tomado por sorpresa, ha sobado la piel que rodea mi nido y pedido que no llore, le hago caso por compasión a su extrañeza, pero esta ansiedad sigue creciendo y el

espacio lo siento reducir.

Me atrevo a asomar mi oído para darme cuenta que me creen vidente al llorar desde el vientre, me da tristeza su ignorancia a mi malestar, quisiera suplirle atención, atención verdadera, que escuchen mis ruegos; así que comienzo a llorar, lloro con más fuerzas para lograr transmitir mi descontento. Lloro. Lloro. Lloro, no sé si logro llenar en algunas proporción la cápsula que me encierra, no sé si logro quitarme el estigma de adivino pero lloro, hasta que de nueva cuenta soben la barriga y me preguntan “¿Qué pasa?”, para yo responderles que no quiero nacer.

“Les pido por favor, desde donde me escuchan que impidan de todas las maneras que yo lle-

gue a la vida, me han contado de buena fuente de los sucesos que tendré que pasar hasta llegar a la muerte. Me relataron desde la primera vez en que sufriré una caída al pretender caminar y se me partirá la quijada; me llevarán al médico para que me remiende y dolerá bastante, después de eso sólo seré una muñeca cosida, y me romperé otra veces, de otras formas. Me romperá la gente, aquella que debiera cuidarme jalara de un extremo y desgarrará el primer lado de mi confianza, jamás volveré a ser la misma y me convertiré en una muñeca rotísima; otro más vendrá para pegar un chicle en la desgarradura y provocará que empiecen a subir las hormigas. Esas hormigas harán que empiece a pegarme, cada vez más duro, queriendo espantarlas sólo harán que me lastime. Pasaré años con las hormigas, me acompañarán a todas

partes, me acostumbraré a ellas, las cargaré hasta que venga un pulpo y vaya soplando de poco en poco hasta quedar con menos hormigas, él abrirá otro hueco y de ese hueco sacaré mi sombra. Entonces me acompañarán las hormigas, el pulpo y la sombra. Andaremos juntos un rato, hasta que al pulpo le piquen mis hormigas. Seguiremos las hormigas, mi sombra y yo. Un día me despertaré y la sombra abarcará tres cuartos de mi cara, llegaré a la conclusión de que me quiero volver sombra; pondré un día, una hora, y me volveré nada. Por eso suplico, desde hoy que soy nada, que nadie ha desgarrado a la muñeca, que no he provocado una sombra, ni se me han subido las hormigas, que se me arranque la espera de salir y nunca salga.”

## Lo nuevo con lo conocido

Por Omar Cabrera

No pudo creer lo que estaba viendo, ahí estaba, como si siempre lo hubiese estado esperando. Algo parecido a un escalofrío recorrió su piel. Afuera de esa tienda de autoservicio esa mañana sin más pretensiones que dar una vuelta y perder el tiempo. Tomó el envoltorio de cartón entre sus manos le dio dos vueltas y sin siquiera mirar la etiqueta de costo la condujo a la caja más cercana para llevar el objeto tan ansiado a su casa.

Apenas sí pudo contestar afirmativamente a la cajera que le solicitaba el pago correspondiente, extendió la tarjeta de crédito de mala gana, la cajera lo miró negando con la cabeza por su distracción; en realidad la ansiedad le estaba invadiendo irremediamente. Cruzó las puertas giratorias y se dirigió a su auto. Apenas si alcanzó a pagar la salida del estacionamiento y ni siquiera supo a ciencia cierta cómo llegó a su departamento.

Su mujer no estaba, probablemente había ido por los niños a la escuela para posteriormente perder unos minutos con su amiga “la estilista” por lo que, tardaría al menos una hora, así que se preparó para degustar de su nueva adquisición: unos lentes de realidad virtual que había visto en varios videos YouTu-

be y que sabía perfectamente del uso que les daría en cuando estuvieran en sus manos. Destapó con ansiedad la caja en la que estaban contenidos y al tocarlos cierto nerviosismo se apoderó de él sintiendo su corazón latir fuertemente en el medio de su pecho y su garganta estrecha que le provocaba unas terribles ganas de pasar la saliva ante su garganta seca por la excitación.

Apenas si alcanzó a leer el instructivo, bajó las aplicaciones pertinentes y condujo irremediamente sus dedos al buscador de pornografía favorito. Ya en él buscó la sección de videos para realidad virtual VR, las manos le temblaban al grado que se le cayó el celular al suelo cuando estaba intentando colocarlo en la cavidad de los lentes que le permitiría a sus ojos contemplar esos prodigios de la tecnología.

Al fin pudo ponerlo, su respiración agitada y entrecortada le hacía parecer un loco asmático. No necesitó siquiera agarrar su miembro con la mano, bastó con unos simples roses de las yemas de sus pulgares sobre la tela de su pantalón y prestar atención a las imágenes de una mujer desnuda que se retorció sobre un cuerpo que no era el suyo, pero que por la perspectiva del video le daban esa ilusión de estar provocando esos hermosos gemidos, esas exquisitas contorsiones en aquella dama de medidas per-

fectas. Acabó en unos cuantos minutos, la invasión de miradas y sonidos fueron demasiado para él, la parte pélvica de su pantalón quedó manchada totalmente por lo que tuvo que esconderlo al fondo de su maleta para lavarlo por su lado para que su esposa no se diese cuenta.

Esa tarde mientras comía en compañía de sus hijos y cónyuge la excitación de lo que había visto a penas y lo dejó comer arrancándole varias sonrisas, así que su esposa volteaba con recelo. La idea de lo que experimentarían con aquellos lentes en los subsecuentes días lo mantenía entusiasmado, extasiado tanto cómo en aquellos primeros meses de casado, donde lo hacía con su mujer hasta cinco veces al día.

Todo ocurrió de repente, necesitaba los lentes cada vez más; si tenía una alguna situación con su jefe en el trabajo iba al baño con los lentes, si discutía con su esposa por dinero esperaba que se durmiera y usaba los lentes al lado de ella. Si perdía dinero jugando al póker con sus amigos, usaba los lentes en el carro luego de irlos a dejar a sus casas. Se había convertido en la llave de salida para todos sus problemas y en su mayor felicidad. Ya no tocaba a su mujer, ella lo notaba cada vez más.

Esto preocupó a su mujer tanto que comentando con una amiga y por su consejo decidió tomar cartas en el asunto por la pérdida de la pasión en su matrimonio, fue a una tienda

de lencería y se compró un baby doll negro de encaje que en alguna ocasión él comentara que le encantaría verle puesto. En la noche él tenía por costumbre meterse a bañar antes de dormir con ella, aprovechó ese momento para ponerse la prenda y asombrarlo, entonces salió del baño para cambiarse en la cama y se percató que ahí estaba ella, su mujer, con el mejor detalle que se le pudo ocurrir para incitarlo a poseerla nuevamente.

Él se le quedó viendo durante varios segundos sin ninguna expresión en su rostro, la miraba cómo quien sorprende a un gato llevándose un pollo. Ella estuvo tentada a irse al baño a volverse a vestir, pero él la detuvo agarrándola por la muñeca y comenzó a besarla con ternura, empezó a acariciarla y la tendió en la cama y empezó a lamerla por todo el cuerpo. De pronto, él le susurró al oído —¡Yo también te tengo una sorpresa!— Sacó una venda y unas cuerdas de cuero con las que la ató a la herrería de la cama mientras la vendaba y la iba desnudando usando los dientes. Ella estaba extasiada, excitada y se dejó llevar por la lascivia de su esposo mientras daba gemidos incontrolables por la nueva experiencia, ya que él nunca había hecho un preámbulo tan bueno. Al tenerla desnuda y maniatada sacó los lentes VR, se los puso y esa noche descubrió que lo nuevo con lo conocido son la mejor combinación.