



Liebe Partner, diese Information dient dazu, die bevorstehende Veranstaltung mit Kanten Kalle professionell durchzuführen.

BÜHNENANWEISUNG & TECHNICAL-RIDER – KANTEN KALLE

Darbietungsart:	Vollplayback mit offenem Mikro (Abspielung von USB-Stick)
Tonanlage:	Professionelle Beschallungsanlage für Künstlertretten (LIVE GESANG) Der Location/Veranstaltung ausreichend angepasst. Monitoranlage unerlässlich! Benötigt werden unbedingt zwei Monitorboxen - Stereo (mind. 300 Watt RMS) (NICHT MONO) mit einem Abstrahlwinkel von ca. 45 Grad als Monitoranlage für den Künstler. Position: Mittig von vorne (in max. 3 m Abstand zu den Ohren auf den Künstler gerichtet. Auf der Monitoranlage (Playback / Mikrofon) darf KEIN LIMITER / KOMPRESSOR verwendet werden.
Mikrofon:	Funkmikrofonsystem, unbedingt professionelles „Shure SM58 Beta System, OFFEN, 1 Ersatzmikrofon, 1 Mikrofonstativ
Abspielgerät/USB:	professionelles Abspielgerät mit USB Anschluss
Bühne:	Die Bühnengröße muss der Veranstaltung angepasst sein. Die Bühne muss waagrecht und fest sein und darf keine Unebenheiten aufweisen. Des Weiteren muss selbstverständlich für den Künstler „Stehfreiheit“ gewährleistet sein. Der Veranstalter sorgt für eine ordnungsgemäße Sicherung der Bühne. Bitte beachten, dass eventuell auch zwei Tänzerinnen neben dem Künstler platz finden müssen.
Lichtanlage:	Der Künstler muss in jedem Fall von „vorne“ oder von „vorn-oben“ mit hellem Dauerlicht beleuchtet werden. Eine Lichtshow mit bewegten Scheinwerfern (Effekte, Scannern, Moving Heads) & PAR-Licht unterstreicht nicht nur den Künstlertretten, sondern fördert auch die Stimmung im Publikum während der gesamten Veranstaltung. Die Absprache der Lichtshow erfolgt mit Kanten Kalle vor Ort mit Ihrem Technik-Team. Nebelmaschinen sind in Maßen einzusetzen.
Garderobe:	Wenn vorhanden in Bühnennähe mit Sitzgelegenheit und Spiegel, nach Möglichkeit abschließbar.
Catering:	Div. Getränke, u.a. 2 Flaschen Mineralwasser Medium mit Kohlensäure (keine Glasflaschen) in der Garderobe + Snacks.
Parkplatz:	Ein Parkplatz in Bühnennähe muss für den Künstler reserviert sein. Wenn Parkplätze in Nähe keine Reservierung nötig.
Personal:	Eingewiesenes Technikpersonal. Die Wiedergabe der Playbacks / Bedienung der Technik muss in Absprache mit Kanten Kalle vor Ort durch das Tontechnikpersonal oder DJ erfolgen.

Der Veranstalter garantiert eine technisch einwandfreie Ton- bzw. Lichtanlage.