

TIGERJUNGE

The 2-Men-EDM-BitPunk-Mantra-Massaker-Prinzip made in Germany.

Tigerjunge klingt wie ein Mix aus Ministry und DAF. Oder Virtual Riot und Bodycount...
Wir arbeiten digital, aber fühlen analog.

Bio

Das Debüt Album von Tigerjunge „Jedes Lächeln bringt Punkte“ erschien auf ZickZack/Whatssofunnyabout Records (Hamburg) im Jahr 2011. Kultfigur Alfred Hilsberg (prägte den Begriff „Neue Deutsche Welle“) ist grosser Fan von den Beiden und wollte unbedingt das Debut veröffentlichen.

Aus gesundheitlichen Gründen bei Alfred Hilsberg kam es leider nicht zum zweiten Album auf ZickZack. Tigerjunge entschied sich nach einem kurzen Intermezzo (Tigerjunge EP) beim Hannoveraner Label „Awesome Kickass Records“ u.a. auch deswegen, die Veröffentlichungen selber in die Hand zu nehmen, um mehr Unabhängigkeit zu erlangen. Auch das Booking organisieren sie seitdem selbst.

Zwei weitere EPs veröffentlichten sie so in den nächsten Jahren. Aufwändige Videoproduktionen organisierten sie selbst und gewann dafür namenhafte Künstler aus verschiedensten Bereichen wie Lars Rosmaiti (Videoproduzent), Kai Krick (Regisseur), dem einzigen Chuck Norris Double in Europa Jürgen Klaar, Marco Seypelt (Chef der Makeup Schule Köln), die Underground „Star“Schauspielerin „Margarethe von Stern“ oder nicht zuletzt auch die renommierte Künstlerin und Kunstprofessorin Leni Hoffmann.

Sie hinterließen auf vielen Bühnen und Festivals mächtig Eindruck. Auf dem Juicybeats Festival (DO) und auf BoTo (Bochum) spielten sie zweimal, das letzte Konzert mit DAF (mit Gabi) durften sie als Vorband unterstützen, Sleaford Mods wollten sie als Support, aber auch mit Kult Bands aus ganz anderen Musikgenres spielten sie zusammen, zb. mit „Beowulf“ im legendären „Zwischenfall (BO)“ - der leider zwei Tage später niederbrannte) , mit „Bernadette Hengst“, mit „Nichts“, „Rummelsnuff“ oder den „Goldenen Zitronen“.
Überall in Deutschland standen sie schon auf der Bühne, eine echte Liveband, obwohl ihr Sound elektronisch erzeugt wird.

Auch wenn die Covid-19 Pandemie 2019 und 2020 alle Gigs ausfallen ließ – und das waren ziemlich viele - , haben sie sich nicht unterkriegen lassen und waren statt dessen „promotechnisch“ sehr fleißig, sie arbeiteten intensiv an ihrem neusten Album, machten Live-Streams und bekamen mehrseitige Specials und Interviews in

großen Szene Magazinen wie z.B. dem ORCUS Magazin, dem OX-Magazin und dem COOLIBRI-Magazin.

Sie begannen, zwei weitere Videoproduktionen für das neuste Album zu organisieren und zu planen.

In dem Moment, da die Beschränkungen durch Covid-19 aufgehoben wurden, standen die Beiden auch sofort wieder auf den Bühnen überall in Deutschland.

Partner

K22

Besondere Livegigs/Höhepunkte:

- * **DAF** (mit Gabi), 2017 Support für das letzte Konzert im FZW Dortmund
- * **Sleaford Mods** wollten sie als Support, Bahnhof Langendreer
- * **Beowulf** im legendären „Zwischenfall (BO)“ - der leider zwei Tage später niederbrannte)
- * **Bernadette Hengst**
- * **Nichts**
- * **Rummelsnuff**
- * **Goldenen Zitronen**
- * zweimal **Juicybeats Festival** (DO)
- * zweimal auf **BochumTotal** (Bochum)

Überall in Deutschland standen sie schon auf der Bühne, von Kiel bis München, Duisburg bis Zwickau, Köln, Berlin etc.

Videos:

Musikvideos:

Hand in Hand (ZICKZACK/Whatssofunnyabout/Hamburg)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ar-MBDBKgpY>

Nach dem Sturm (featuring Chuck Norris Double)

<https://www.youtube.com/watch?v=ndEHfrxd3n8&t=16s>

H.O.M.E.

<https://www.youtube.com/watch?v=H--3OxCdgl&t=20s>

Videos Tigerjunge live:

<https://www.facebook.com/meintigerjunge/posts/10156921989439435>

<https://www.youtube.com/watch?v=JbFijIurt1U>

https://www.youtube.com/watch?v=vL1juDfv_WA

<https://www.facebook.com/meintigerjunge/posts/10157866545624435>

Tigerjunge Interview:

<https://www.youtube.com/watch?v=1PHUeNSkpc8&t=15s>

unser Kanal bei Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCjvI7UFRCAf8o8b6o5doKFQ>

Social Media:

Facebook:

<https://www.facebook.com/meintigerjunge>

Instagram:

<https://www.instagram.com/tigerjungesquad/>

Twitter:

<https://twitter.com/TIGERJUNGE>

Bandcamp:

<https://tigerjunge.bandcamp.com/>

soundcloud:

<https://soundcloud.com/tigerjunge>

Features und Interviews in Magazinen

Features:

Orkus Ausgabe 6(/7/8).2020

Coolibri Ausgabe 11/2020

<https://webkiosk.coolibri.de/november-2020-coolibri/64700581/33>

Soundmag

<https://www.soundmag.de/band/tigerjunge/>

ByteFM "Die Antikörpersession"

<https://www.soundmag.de/news/exklusive-videopremiere-von-tigerjunge-antikorper-sessions-bytefm/>

<https://www.byte.fm/sendungen/antikoerper/2019-09-20/23/the-antikoerper-sessions-hachiku-die-waende-der-bu/>

Review:

Ox, Orkus, Coolibri, Soundmag, Reflection of Darkness, Monkey Press, PNG, Lokalkompass u.a.

Airplay:

WDR Einslive, DRadio Deutschlandfunk, RadioEins RBB, LautFM, CampRadio, ByteFM, Minisdeutschepunkrevolte u.v.m.

Pressestimmen:

Ox Fanzine: "...Leidenschaftlicher ElektroPunk jagt rockig wummernden EBM Cross-over durchs poppige Unterholz. Tanzbar bis Oberkante Unterlippe..."

Soundmag: „Man muss es einfach laut hören! Darum ist die Überlegung, ob nicht der Nachbar gewarnt werden sollte, bevor „Jedes Lächeln Bringt Punkte“ in den CD Player geschoben wird, nicht die schlechteste. Hat man in seiner frühen Jugend genau so gemacht, wenn die nächste Party anstand. Nur dies hier ist kein Kindergeburtstag!“ "Das ist mein Tigerjunge wie er leibt und lebt. Die messerscharfe Elektrodröhnung wird mit dem KFC- Klassiker „Letzte Hoffnung“ um ein weiteres flackerndes Blitzlicht in Übergeschwindigkeit erweitert."

UNRUHR: "Es grooved, es gewittert und zwischendrin feuern Tigerjunge ihre energiegeladenen Statements: "Angst ist das Prinzip" - "Gib mir dein falsches Lächeln" - "Du bist besser, als du glaubst"

Zusammenarbeit mit u.a.:

Alfred Hilsberg / ZickZack, Erfinder des Begriffs „Neue Deutsche Welle“

Kai Krick / Regie

Lars Rosmaiti / Film, Regie

VJ Saw / Videoartist

Jürgen Klaar / Chuck Norris Double (wohl der einzige in Europa)

Margarethe von Stern / Underground „Star“Schauspielerin

Marco Seypelt / Chef der Makeup Schule Köln

Leni Hoffmann / renommierte Künstlerin und Kunstprofessorin (u.a. Akademie der Bildenden Künste Nürnberg)

Unsere Diskographie:

„Jedes Lächeln bringt Punkte“ - Whatssofunnyabout/ZickZack Hamburg 2011

Verkaufszahl: ca 800

„Tigerjunge EP“ - Awesome Kickass Records Hannover 2015

Verkaufszahl. ca- 250

„Tigerjunge und die Hure aus dem Weltall“ - Angst Geld und Hunde Eigenlabel / Recordjet (online) 2017

Verkaufszahl ca. 350

„Music for Motors“ - Angst Geld und Hunde Eigenlabel /Recordjet (online) 2020

Verkaufszahl ca. 400



