

Leonora

- Rider -

Bitte diesen Rider sorgfältig lesen. Können nicht alle Punkte gewährleistet werden oder sollte etwas unklar sein, bitten wir darum, rechtzeitig informiert zu werden. Die Inhalte stellen die Idealbedingungen dar, und können nach Absprache auch abgewandelt werden. Spätestens eine Woche vor der Veranstaltung sehen wir die Inhalte als vereinbart an. Vorzugsweise sollte auch bei Zustimmungen eine kurze Rückmeldung erfolgen. Der Rider ist Bestandteil des Vertrags.

Kontakt

Kontaktpersonen der Band in allen Belangen sind:

Frodo Dinnebier
Tel.: +49 157 82794293

Leonora Huth
Tel.: +49 175 8022342

E-Mail: booking@leonoramusic.de

Personal

Wir sind eine Fünfköpfige Pop-Band, bestehend aus:

- Schlagzeug
- E-Bass
- E-Gitarre
- Keyboards
- Sängerin

Die Kanalliste und ein Stage-Plot befinden sich weiter hinten in diesem Rider.

Leonora und ihre Band reisen im Regelfall ohne eigene Techniker.
(Ausnahmesituationen werden im Vorfeld angekündigt.)

Vor und während der Veranstaltung muss ein vom Veranstalter gestellter, nüchterner, kompetenter Tontechniker als technischer Ansprechpartner verfügbar sein.

Wir würden uns über einen kreativen Lichttechniker freuen, der - immer in guter Abstimmung zu der aktuellen musikalischen Atmosphäre - unsere Show begleitet.

Freier Eintritt und Verpflegung ist für 6 Personen zu stellen.
Es sollten ebenfalls freie Parkplätze in fußläufiger Reichweite der Location bereit stehen.
Zum Einladen unseres Equipments benötigen wir unmittelbaren Zugang zur Bühne von unserem Transporter aus.

PA

Das PA-System muss beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein, und den räumlichen Voraussetzungen und der Publikumsgröße entsprechen.

Mischpult

Ein professionelles Mischpult mit mindestens 32 Kanälen und AES50-Input muss vom Veranstalter gestellt werden. Auf der Bühne nutzen wir ein eigenes Mischpult für In-Ear Monitoring. Dort werden alle unsere Signale direkt eingespeist und können via AES50 abgegriffen werden. Notfalls kann via Tablet-Computer auch direkt auf unserem Midas M32C gemischt werden. Das Monitoring übernehmen wir in jedem Fall selbstständig.

Bühne

Die Bühne muss bei Eintreffen der Band gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne vollständig und ordnungsgemäß überdacht sein, so dass jegliches Equipment der Band vor Schäden durch Witterung ordentlich geschützt ist.

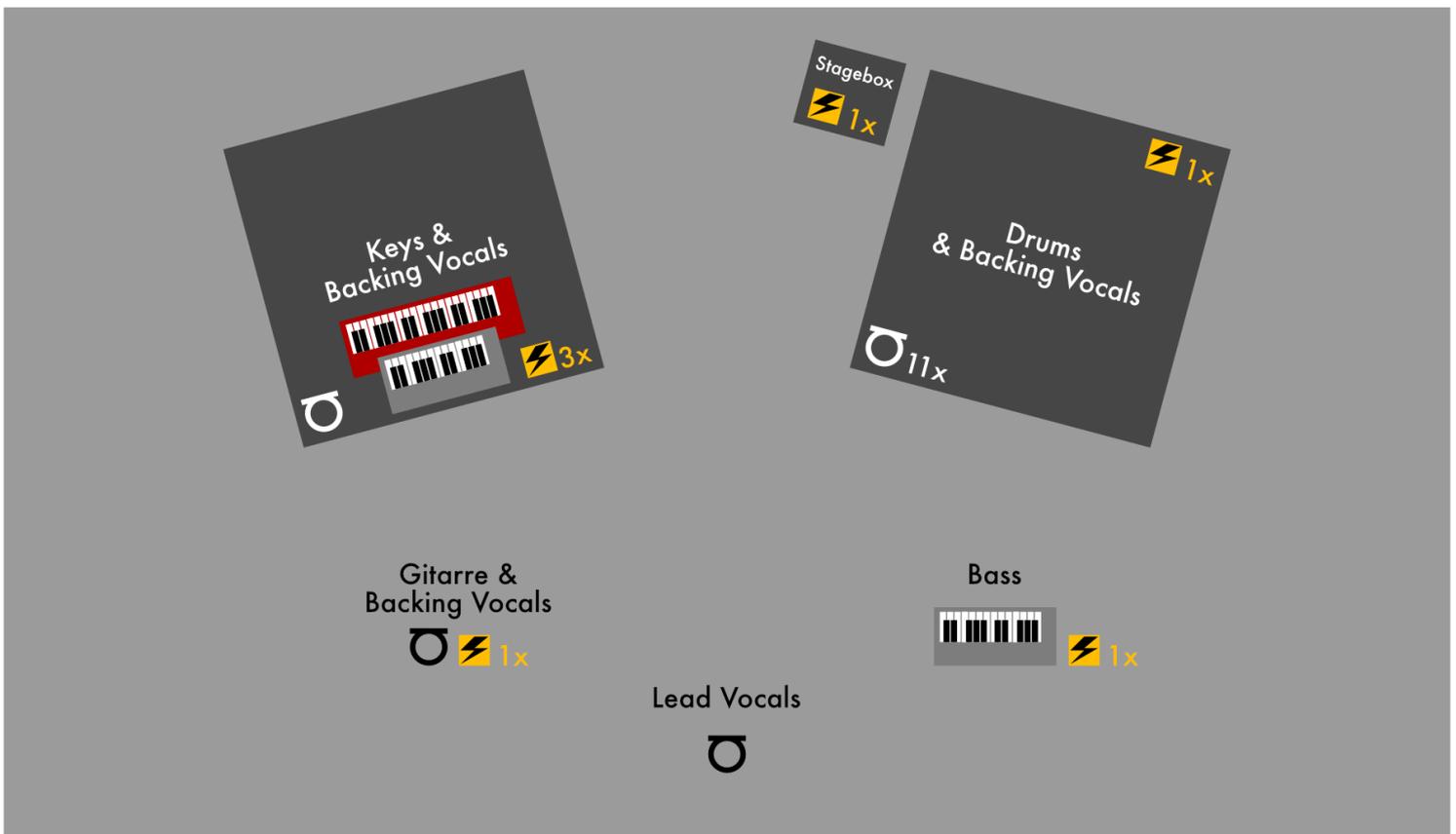
Generell muss die Bühne waagrecht, trocken und stabil sein.

Fliegende und hohe Aufbauten sind mit geeigneten Safety-Stahlseilen und Gurten abzusichern, Bühnenkanten, -zugänge und sonstige Gefahrenstellen sind gut sichtbar zu markieren.

Auf der Bühne benötigen wir:

- einen Riser für das Drumset (Mindestfläche 2x2 Meter, Mindesthöhe 40 cm)
- einen Riser für die Keyboards (Mindestfläche 2x2 Meter, Mindesthöhe 20 cm)

Stage Plot



Kanalliste

Kanal	Instrument	Abnahme
1	Kick In	Beta 91
2	Kick Out	D112 / D6
3	Snare Bottom	SM 57 / MD421
4	Snare Top	SM 57 / MD421
5	HiHats	
6	Clapstack	
7	Rack Tom	Beta 98 / e904 / e604
8	Floor Tom	Beta 98 / e904 / e604
9	OH-L	
10	OH-R	2x Kondensator
11	E-Drum L	
12	E-Drum R	Stereo DI-Box
13	E-Bass	DI-Box
14	Bass Synth	DI-Box
15	Gitarre L	
16	Gitarre R	Stereo DI-Box
17	E-Piano L	
18	E-Piano R	Stereo DI-Box
19	Synth L	
20	Synth R	Stereo DI-Box
21	Lead Vocals	Funkmikrofon / SM 58 / Beta 58
22	Backing Vocals 1 (Drums)	SM 58 / Beta 58
23	Backing Vocals 2 (Keys)	SM 58 / Beta 58
24	Backing Vocals 3 (Gitarre)	SM 58 / Beta 58
25	Backing Tracks L	
26	Backing Tracks R	Stereo DI-Box
27	Click	

Backstage

In unmittelbarer Bühnennähe muss ein Aufenthaltsort für 6 Personen Ort zur Verfügung stehen, welcher dem Publikum nicht zugänglich ist. An diesem Ort müssen Instrumente, Taschen und persönliche Gegenstände diebstahlsicher abgelegt werden können. Ist dies nicht der Fall, haftet der Veranstalter für alle durch die Nicht-Beachtung der vorangegangenen Punkte entstandenen Schäden und Verluste.

Catering

wir benötigen:

- 6 mal warmes Essen (vegan)
- 12 Flaschen stilles Wasser a 0,5L
- Kaffee
- 1 Kasten Bier
- 1 Flasche Gin oder Whiskey