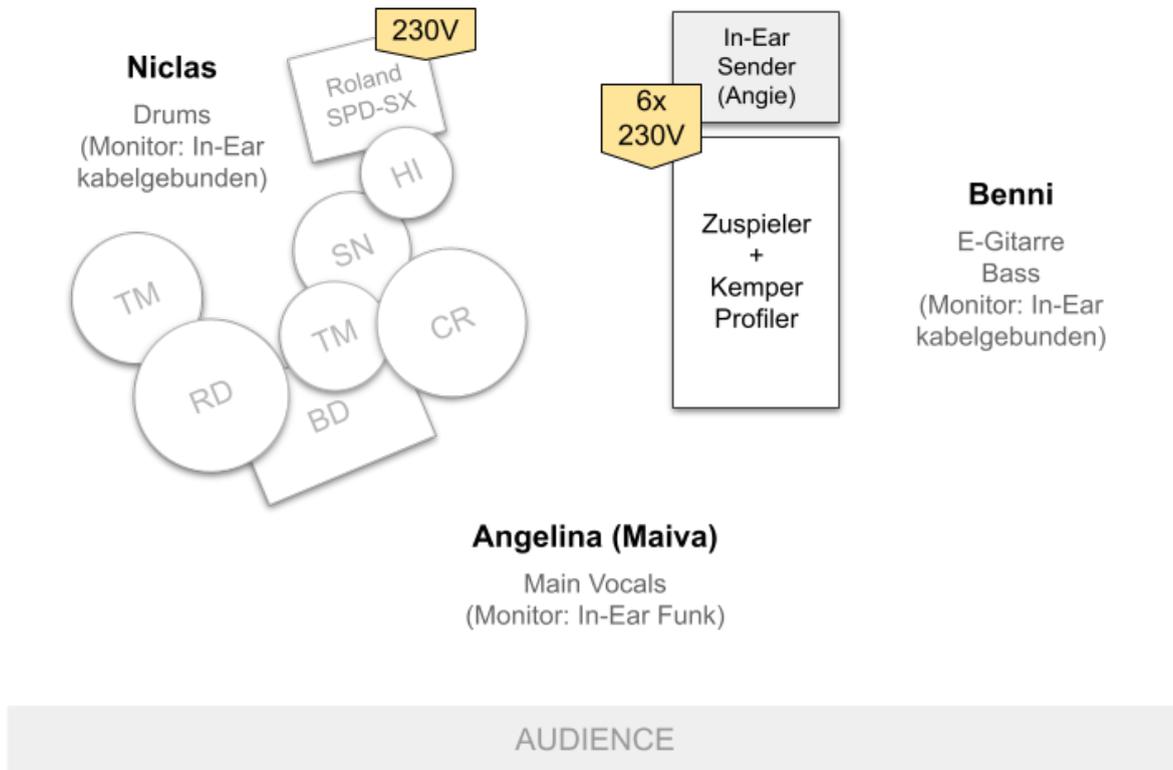


# MAIVA

Technische Anforderungen (2023)



## Technische Anforderungen

- Die Band reist ohne eigenen Techniker an.
- Die Beschallungsanlage muss der Besucherzahl und dem Raum angemessen dimensioniert sein.
- Die Band reist nur mit ihren Instrumenten und ihrer Backline an, d.h. ohne Schlagzeugmikrofone und zugehöriger Verkabelung & Halterung. Das Schlagzeug muss nach üblichen Standards mikrofoniert werden.
- E-Gitarre und E-Bass werden über einen Kemper Profiler (inkl. Cab-Sim) gespielt und mit einem AB-Switch hinter dem Output gewechselt. Zum Mischer gehen somit zwei getrennte Signale.
- Für die Main Vocal bringt die Sängerin ein Shure SM58 ohne Verkabelung, Stative und Klemme mit.
- Alle nicht live gespielten Instrumente kommen als Stereo-Summe aus dem Zusprieler (2x sym. Line-Out). Der Click kommt auf einem separaten Mono-Kanal (1x sym. Line-Out)
- **Monitoring:** Benötigt werden drei verschiedene Wege. Auf jedem Weg müssen alle Signale hörbar sein mit leichten Anpassungen für das eigene Instrument.
  - Niclas (Drums): Kabelgebunden (Mono XLR)
  - Benni (Git/Bass): Kabelgebunden (Mono XLR)
  - Angelina (Vocals): Funk (Mono, sym. 6,3mm-Klinke)

## Channel List (Beispiel)

Instrument	Channel	Signal	Anmerkung
Drums (Niclas)	1	Bassdrum	muss mikrofoniert werden
	2	Snare	muss mikrofoniert werden
	3	HiHat	muss mikrofoniert werden
	4	Tom (Rack)	muss mikrofoniert werden
	5	Tom (Floor)	muss mikrofoniert werden
	6	Overhead	muss mikrofoniert werden
	7	Overhead	muss mikrofoniert werden
	8	Drum Pad	Roland SPD-SX (sendet midi an Zuspeler) Sym. Line-Out aus Scarlett 18i20 (Kanal 4)
Bass (Benni)	9	E-Bass	DI-Out aus Kemper -> AB-Switch-Pedal dahinter (Kanal B, sym. Line-Out)
Gitarre (Benni)	10	E-Gitarre	DI-Out aus Kemper -> AB-Switch-Pedal dahinter (Kanal A, sym. Line-Out)
Vocal (Maiva)	11	Main Vocal	Band bringt eigenes SM58 mit
Zuspeler	12 & 13	Backingtrack (Stereo)	Sym. Line-Out aus Scarlett 18i20 (Kanal 1 & 2)
	14	Click	Sym. Line-Out aus Scarlett 18i20 (Kanal 3) <b>Signal nur auf dem Monitor</b>
Ambience Mics	15 & 16	2x Richtmikrofone (z.B. SM89)	Signal nur auf dem Monitor

### Lichtanweisungen

- Eine optimale Show erfordert einen Lichttechniker vor Ort.
- Bitte kein grünes und gelbes Licht nutzen.

### Sonstiges

- Die Band benötigt einen sicheren, trockenen Backstagebereich.
- Für den Soundcheck bitte nach dem Aufbau mindestens 30 Minuten einplanen.

---

### Hospitality / Catering

- Essgewohnheiten: 3x vegetarisch, keine Unverträglichkeiten
- Die Band freut sich über ausreichend stilles Wasser, Softdrinks und Bier