

BRENDA BLITZ TECHNICAL RIDER



Brenda Blitz sind

Brenda Füller	Gesang, Gitarre	Die genaue Besetzung/ Personenanzahl bitte im Voraus mit dem (Tour-)Management abstimmen.
Nick Höser/Anki Barraud	Gitarre	
Luca Seitz	Schlagzeug, Ableton	
Denis Stadermann	Bass, Synthesizer	
(Chiara, Denise & Ines	Tänzerinnen)	

Kontakt für technische Fragen: Nick Höser +49 157 / 34637064
(Bitte vorher mit Mgmt checken) oder Luca Seitz +49 157 / 79048111

(Tour-)Management Kontakt: Loreen Valier +49 157 / 58851448
Für alle organisatorischen Fragen vor und während der Show

ALLGEMEINES

Der Technical Rider ist Teil des Spielvertrags. Mit Unterzeichnung dessen verpflichten sich die Veranstaltenden die Vorgaben zu erfüllen. Sollte es Fragen oder Probleme bei der Bereitstellung der im Folgenden aufgeführten Anforderungen geben, kontaktieren Sie uns bitte im Vorfeld der Veranstaltung - sicherlich finden wir eine gemeinsame Lösung!

Der Bühnenaufbau beinhaltet:

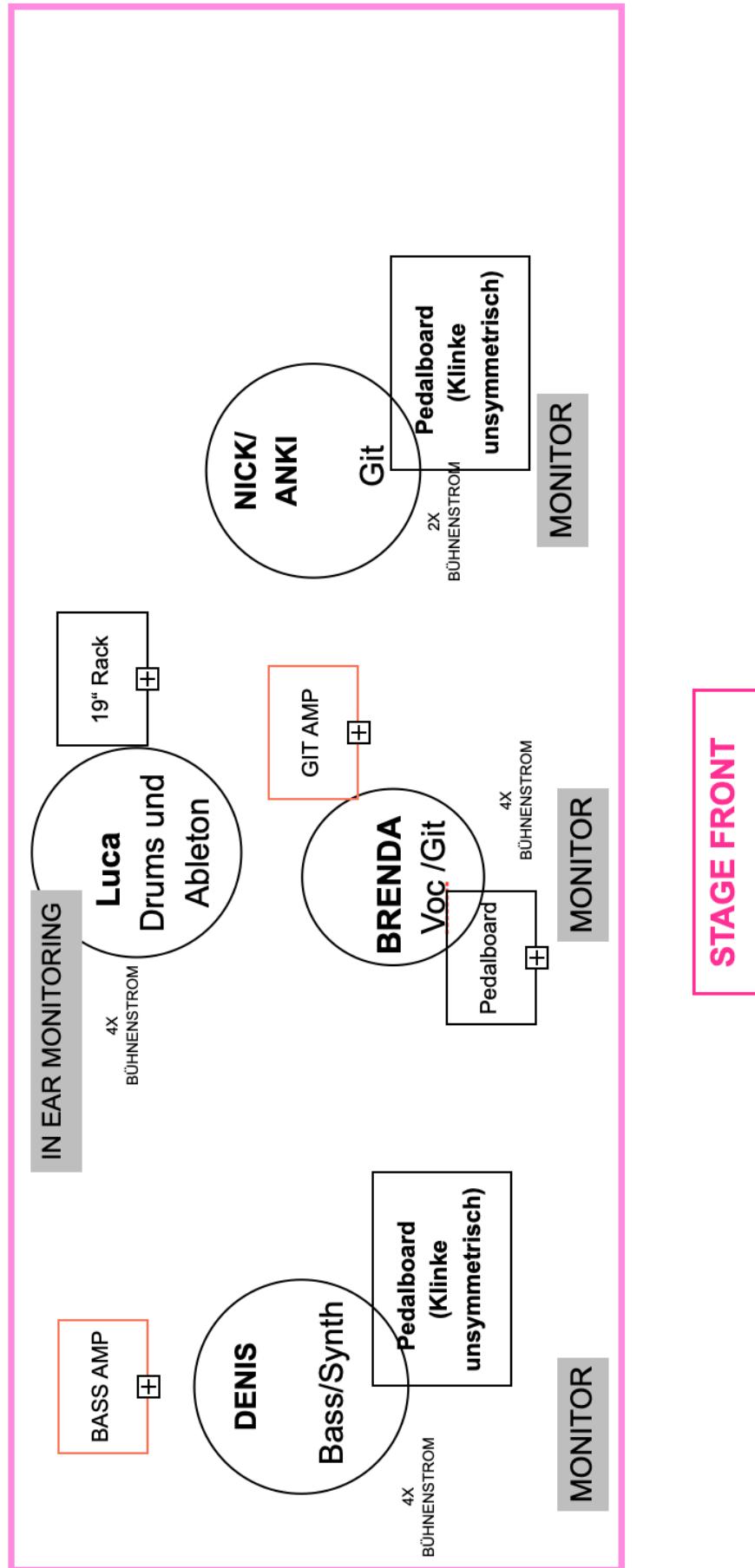
1 x Schlagzeug
1 x Drumrack Ableton (2x Stereo, 1x Mono)
1 x Bassamp
3 x Pedalboard
1x Bass-Synthesizer (Mono)
1 x Gesang

Die Band benötigt ein der Größe der Konzerträumlichkeiten angemessenes PA-System mit ausreichender Leistung, um verzerrungsfreie 110dB SPL RMS am FOH wiedergeben zu können. Außerdem wird ein entsprechendes Feedback-sicheres Monitoring-System benötigt.

Ein:e qualifizierte:r, mit den Räumlichkeiten und der technischen Ausstattung vertraute:r Tontechniker:in wird durch den/die Veranstalter:in gestellt. Der/die Veranstalter:in oder eine andere verantwortliche Person sollte vom Eintreffen der Band bis zum Ende der Veranstaltung vor Ort sein. Der Platz des FOH muss ebenerdig und mittig vor der Bühne positioniert sein und nicht an einer Wand oder unter einem Überhang.

CH	Quelle	Präferiertes Mikrofon
1	KICK	Sennheiser E 902, Audix D-6, AKG D112
2	SNARE	Audix i5, Shure SM57
3	FLOOR TOM	Sennheiser E604
4	OVERHEAD L	Neumann KM184
5	OVERHEAD R	Neumann KM184
6	BACKINGTRACK L	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200
7	BACKINGTRACK R	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200
8	SPDSX L	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200
9	SPDSX R	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200
10	CLICKTRACK	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200
11	VOCALS	Funkmikrofon, falls nicht vorhanden SM58 beta
12	BASS AMP	Sennheiser E906, Sure SM57
13	BASS DI	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200
14	BASS SYNTH	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200
15	GIT AMP	Sennheiser E609, Shure SM57
16	GIT PEDALBOARD	DI Box: e.g. Klark Teknik DN 200

⚡ Tech Rider Brenda Blitz ⚡



WE NEED:

- Plate Reverb on Brendas Vocals (Mix ca. 20-30%, Decay 1,5-2s)

ANFAHRT

Bitte stellen Sie detaillierte Informationen zur Anfahrt (Exakte Adresse des Veranstaltungsorts, telefonischer Kontakt) auf Deutsch oder Englisch spätestens zwei Wochen vor dem Termin der Veranstaltung bereit. Wir benötigen einen sicheren Parkplatz für unseren Van in direkter Nähe des Veranstaltungsorts. Bitte teilen Sie uns frühzeitig die Get-In-, Soundcheck-, Doors-Open-, On-Stage- und Curfew-Zeiten mit!

TEILEN VON EQUIPMENT & SOUNDCHECK

Der Schlagzeuger spielt stets über sein eigenes Schlagzeug und stellt sein Set, sofern nicht im Vorfeld anders abgesprochen, für andere Bands nicht zur Verfügung. Die Band benötigt minimal 30 Minuten Soundcheckzeit, idealerweise 45-60 Minuten. (FESTIVAL: Zeiten können abweichen/nach Absprache reduziert werden).

BACKSTAGE

Die Band benötigt einen separaten Raum zum Umziehen und Aufenthalt vor und nach der Show. Sitzgelegenheiten (Sofas, Stühle), einer oder mehrere Tische, ein Spiegel und ein Waschbecken sollten vorhanden sein. Eine oder mehrere Toiletten sollten sich in unmittelbarer Nähe befinden und ohne Betreten des Zuschauerraums erreichbar sein.

ESSEN & TRINKEN

- Warme Mahlzeiten (in vegetarisch und vegan) spätestens eine Stunde vor Konzertbeginn, alternativ 20€ Buy-Out/Person
- Auswahl von gesunden Snacks (Obst, Gemüse)
- Eine Kiste Mineralwasser für Bühne und Backstage; Softdrinks, Bier, Sekt usw.

Genaue Personenanzahl der Traveparty bitte vorher mit dem Management abstimmen!

VIELEN DANK FÜR DIE HILFE!