

# Tech Rider



Modern Rockband mit klassischer Besetzung:

Weitere Infos: [www.the-speech.de](http://www.the-speech.de)

Liebes Technikteam,

danke dass du dir die Zeit nimmst unseren Rider zu lesen.

Die hier aufgeführten technischen Anforderungen und Darstellung des Bühnenbildes, sind die optimalen Bedingungen. Wir wissen das nicht immer alles realisierbar ist. Sollte es jedoch aus platztechnischen oder technischen Gründen zu Anpassungen kommen müssen, sind diese erst nach vorher Rücksprache mit uns zusammen zu erarbeiten. Wir haben keinen eigenen Tontechniker, ich (Patrick) sollte eure Sprache aber verstehen. **Zur Zeit benötigen wir nur die 4 Monitorboxen und kein In Ear Setup!**

Ansprechpartner: Patrick Stephan Tel: 0171 9909112 Mail: [patrick\\_stephan@gmx.de](mailto:patrick_stephan@gmx.de)

Allgemeines und eigentlich selbstverständliches:

- Anwesenheit eines Haustechnikers während des Soundchecks und des Auftritts plus einen Puffer von 30 Minuten davor und danach.
- PA Anlage, ich glaube dazu braucht man nicht viel schreiben. Für eine Rockband angemessen und an den Veranstaltungsort passend dimensioniert.
- Bühnengröße mindestens 4,00 m x 4,00 m
- Die Bühne muss dauerhaft trocken, rutschfest und frei von Stolperfallen sein
- Parkplatz für min. 2 Fahrzeuge (Bullis) muss in der direkten Nähe des Veranstaltungsortes geben sein

Mischpult:

16 Kanäle

4x Aux

Monitoring:

4X Wedge Monitor vom FOH (Pflicht) – Abmischung durch FOH

~~Zudem haben wir einen In-Ear-Rack mit gesplitteten Kanälen (siehe Kanalbelegung) – wäre für den Hybridbetrieb wünschenswert – Abmischung erfolgt durch uns.~~

# KANALBELEGUNG – In EAR

| Nr | Instrument | Stativ | Mic     | XAir CH | Stagebox CH | Bemerkungen                                |
|----|------------|--------|---------|---------|-------------|--------------------------------------------|
| 1  | BD         |        |         | 5       |             |                                            |
| 2  | SD         |        |         | 4       |             |                                            |
| 3  | HH         |        |         | 6       |             |                                            |
| 4  | Tom1       |        |         | 9       |             |                                            |
| 5  | Tom2       |        |         | 10      |             |                                            |
| 6  | OH L       |        |         | 11      |             |                                            |
| 7  | OH R       |        |         | 12      |             |                                            |
| 8  | Bass       | -      | DI      | 2       |             |                                            |
| 10 | Gitarre    | Mittel | SM57    | 3       |             | Verstärker wird mitgebracht                |
| 11 | Gesang     | Groß   | Rode M2 | 1       |             | 48V benötigt, Mic, wird selbst mitgebracht |
| 12 | Sprache    | Groß   |         | X       |             |                                            |
| 13 | FX Spur    |        | DI      |         |             |                                            |

230V



Lars - Schlagzeug

Monitor



230V



Patrick - Bass

Andreas -Gitarre



Immanuel - Gesang



230V



230V



DI out- XLR -PEDALBOARD

Monitor

230V



Monitor

230V



Monitor