Technical Rider: Stranger's Dopamine

Stranger’s Dopamine spielt englischsprachigen Alternative Rock mit 2 Front-Sängerinnen, teilweise verzerrter E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug. Beispiele für den Klang finden sich z.B. bei Spotify (Stranger’s Dopamine) oder Soundcloud (https://soundcloud.com/strangersdopamine).

Kontakt:

Bei technischen Fragen oder Unklarheiten ist der bevorzugte Kontakt
- via Email (strangersdopamine@gmail.com)
- oder in dringenden Fällen telefonisch über Lukas Nickel (0177 4669257).

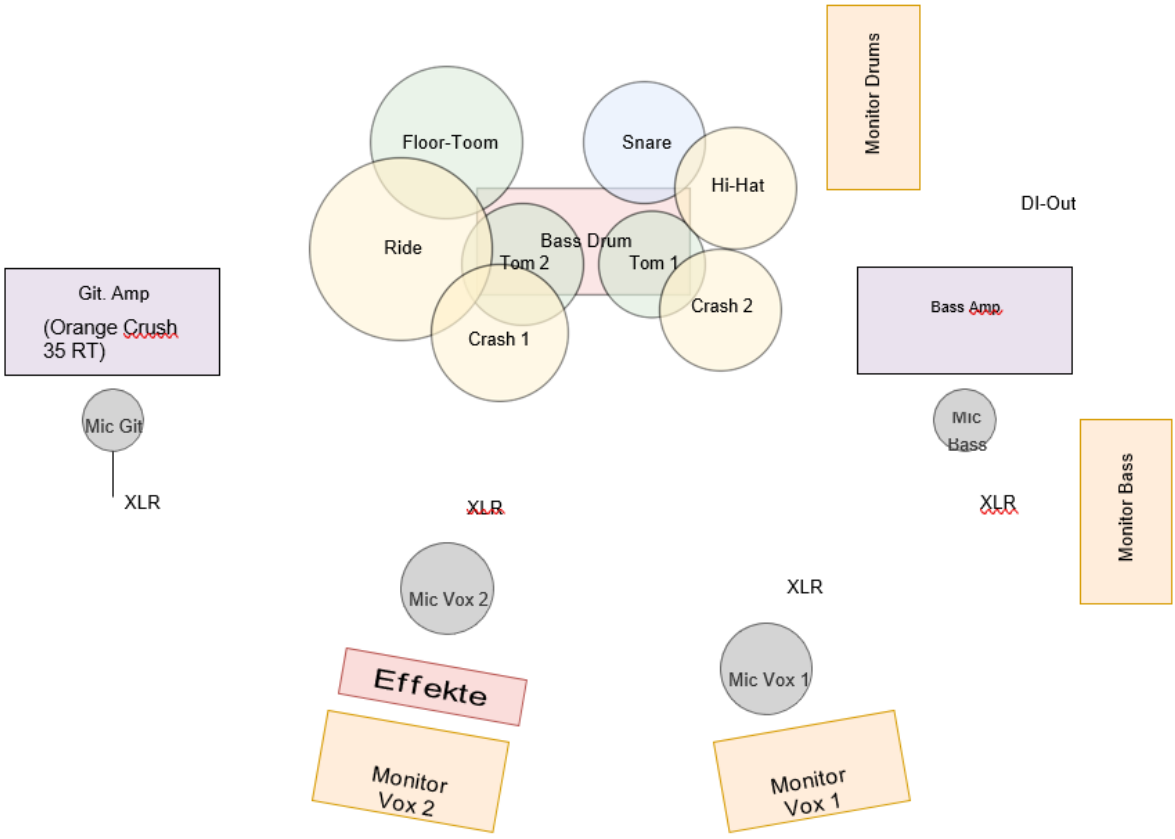
Musiker:

- 1 x Vox
- 1 x Vox & Git
- 1 x Bass
- 1 x Drums

Mitgebrachtes Equipment:

Instrument	Musiker	Equipment
Vox 1	Uche Nwauko	• Shure PG58 Mic
Vox 2	Selome Abdulaziz	• Shure SM58 Mc
Git	Selome Abdulaziz	• E-Gitarre • E-Gitarren-Verstärker (Combo, 35 Watt, Transistor) • Effekte: - Distortion - Delay - Phaser - Chorus
Bass	Christiane Kühl	• E-Bass
Schlagzeug	Lukas Nickel	• 1 x Bassdrum (22“) • 1 x Snare Drum (14“) • 2 x Tomtom (10“, 12“) • 1 x Floortom (14“) • 1 x HiHat (14“) • 2 x (Crash (16“, 18“) • 1 x Ride (20“) • Mikrofone zur Abnahme des Schlagzeugs: - 2 x Shure SM57 (Snare) - 1 x Shure Beta 52 (Bassdrum) - 2 x Rhode NT5 (Overhead) - 3 x Sennheiser E604 (Toms)

Zusätzlich benötigtes Equipment vor Ort:

Equipment
• Bass-Verstärker oder DI-Box
• 3 x Stromanschluss (Git-Amp, Git-Effekte, Bass-Amp)
• Mischpult mit mindestens 16 Eingängen
• PA-System (der Veranstaltungsfläche angemessen)
• Mikrofon zur Abnahme des Gitarren-Verstärkers • Mikrofon zur Abnahme des Bass-Verstärkers
• Mikrofonstative & Kabel für - 2 x Gesang - Git-Verstärker - Bass-Verstärker - Schlagzeug
• Monitore, da wir kein In-Ear Monitoring verwenden, werden insgesamt 4 Monitor-Boxen benötigt, jeweils eine pro Musiker

Stage-Plan: