

TECHNICAL RIDER | Snowfall in June

Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages. Jegliche Abweichung und Änderung bedürfen der Rücksprache mit Band und Management.

Im Einzelfall (z.B. in kleineren Locations) wird eventuell etwas weniger Equipment benötigt. Wir bitten Sie daher, Kontakt mit der Band aufzunehmen, um die Details zu klären. Ohne Absprache gilt hier aufgeführtes Material als vereinbart.

BESETZUNG

_Vocals & Guitar	Henrik Sluka	_Drums	Luzie Maroscheck
_Vocals & Guitar	Klara Gockel	_Bass	Tobias Sicken
_Vocals & Stage Piano	Katarina Wilde-Gockel		

FOH

Mischpult mit mind. 16 Kanälen. Die Band reist in der Regel ohne eigenen Mischer. Bei Bedarf wird ein erfahrener Tontechniker für FOH & Monitormix benötigt. Bitte halten Sie hierfür Rücksprache mit der Band.

PA

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitoring

Je nach Bühnengröße 3-4 Monitore.
Teilweise Monitoring über eigenes In-Ear-System.

Kanalliste

Kanal	Instrument	Mic /DI	Stativ
1	KD	Audix D6	klein
2	SD	Audix i-5/SM 57	mittel
3	OH L	Condenser	groß
4	OH R	Condenser	groß
5	HH	Audix ADX51	mittel
6	Tom 1	Audix D2	clip
7	Tom 2	Audix D4	clip
8	E-Bass	DI	-
9	Git 1	DI	-
10	Git 2	DI	-
11	E-Git 1	DI	-
12	E-Git 2	E609/SM57	klein
13	Stage Piano	DI	-
14	Vocals 1	Beta 58 / SM 58	groß
15	Vocals 2	Beta 58 / SM 58	groß
16	Vocals 3	Beta 58 / SM 58	groß

KONTAKT

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung. Bitte wenden sie sich hierfür an:

_Technische Ansprechpartnerin: Luzie Maroscheck

_PHONE: +4915785515997

_Mail: info@snowfall-in-june.de