

Tech-Rider

PA:

Das System soll ein professionelles 3 oder 4 Wege Stereo PA-System sein. Diese soll der Venuegröße und der Kapazität angemessen sein und eine volle Abdeckung des Bereiches haben. Das PA-System muss das ganze Frequenz-Spektrum, ohne Limiting oder Verzerrung, bis zu 110dBA an der FOH Position erreichen.

FOH:

Front of House sollte wenn möglich in der Mitte der Venue aufgestellt werden. Die Band reist mit einem (1) eigenen Pult (Midas M32R) und Stagebox (DL32)

Monitoring / Frequenzen:

Die Band reist mit eigenem Monitorpult (X32 Rack).
Dieses wird über eine Cat Leitung von der Stagebox gesplittet
Alle Musiker sind mit Funk In-Ear-Monitoring ausgestattet.

Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz

Backline:

Die Band bringt, falls nicht anders vereinbart, ihre eigenen Instrumente mit.
Ein Backline sharing ist nach vorheriger Absprache natürlich kein Problem.

Mikrofone und Stands:

Wir bringen alle Mikrofone und DI-Boxen selber mit. Wir brauchen von der Venue:
2xStativ groß mit Galgen (Gesang)

Bei Fragen oder Rücksprache fragt unseren Techniker Merlin Zambra
+49 151 44361695 | info@mobilis-productions.de

Input-Liste

Nr.	Instrument	Mikrofon	Stativ	Anmerkung
1	Kick	V-Kick	Klemme	*
2	Snare Top	V7X	Klemme	*
3	Snare Bottom	V-Beat	Klemme	*
4	HiHat	sE 8	Klemme	*
5	Tom 1	V-Beat	Klemme	*
6	Tom 2	V-Beat	Klemme	*
7	Tom 3	V-Beat	Klemme	*
8	UH L	sE 8	Klemme	*
9	UH R	sE 8	Klemme	*
10	Backingtrack L	DI	—	*
11	Backingtrack R	DI	—	*
12	Click	DI	—	*
13	Bass	DI	—	*
15	E-Gitarre L	DI	—	Kemper
16	E-Gitarre R	DI	—	Kemper
17	Nord L	DI	—	*
18	Nord R	DI	—	*
19	Samplepad	DI	—	Voice Live
20	Vocals C	V7	Stativ Groß	*

* Die FTM Crew bringt alle Mikrofone und DI-Boxen selber mit.

Anzahl Musiker: 5