

anna grillmeier

GERMAN-LANGUAGE NEO-SOUL-POP FROM COLOGNE

Anna Grillmeier is a versatile musician who can be seen not only on stage with other artists (including backing vocals for Moses Pelham, DJ Ötzi, Diana Ezerex, and more) but also spends a lot of time in the studio working on her own songs.

Her music is German-language neo-soul pop that speaks straight from her heart. Currently, Anna is presenting „raum“ to us. Some of the singles from her debut solo EP are already available on all streaming platforms, and the complete EP, including a CD, will be available from June 30th.

Anna is many things: life-affirming and open, calm and reserved. These contrasting, sometimes bewildering emotions are reflected in her songs. Songs that bring a smile to your face and songs that make you pensive – songs that touch the heart.



anna grillmeier



About the EP "raum"

(Released on June 30, 2023, on teaspoon records)

Song 1: Raum

Dreamy piano lines with a touch of jazz meet hypnotic drum rhythms with a psychedelic flair. The emotional lyrics are reflected in real-time in the music, creating a vibrant sense of tension.

Song 2: Schöner Mensch

A laid-back groove with multiple sonic facets transforms, guided by the vocals, through various stages of development, culminating in a powerful finale with a driving bass riff.

Song 3: Achter Dezember

A song of contrasts. Touching vocal phrases collide with energetic drumming. The density of tension resembles an emotional rollercoaster ride. Sections full of energy alternate with moments of relaxation, forming a dynamic circle.

Song 4: Kleber

This atmospheric and energetic track is soaked in nostalgic synth sounds and ambient choruses, creating a sonic microcosm filled with layers of sound.

Song 5: Bei Mir

Sonically, it serves as the contrasting finale of the EP. Supported by a grooving bass, funky guitar, and beautiful keyboard textures, "Bei Mir" feels tangible and organic due to its down-to-earth and excellent instrumentation. The unprocessed vocals give "Bei Mir" an intimate touch, summarizing Anna's debut EP effectively.

anna grillmeier

DEUTSCHSPRACHIGER NEO-SOUL-POP AUS KÖLN

Anna Grillmeier ist eine versierte Musikerin, die nicht nur mit anderen Artists auf der Bühne zu sehen ist (u.a. Backing Vocals für Moses Pelham, DJ Ötzi, Diana Ezerex, ORTA, ...), sie verbringt auch viel Zeit im Studio, wo sie an ihren eigenen Songs arbeitet.

Ihre Musik ist deutschsprachiger Neo-Soul-Pop, der ganz pur aus ihrem Herzen spricht. Aktuell präsentiert Anna uns „raum“. Einige der Singles ihrer Debut-Solo-EP kann man bereits auf allen Streamingplattformen hören, ab 30. Juni ist dann die komplette EP, auch als CD, erhältlich.

Anna ist Vieles: lebensbejahend und offen, ruhig und verschlossen. Diese konträren, teilweise verwirrenden Emotionen, spiegeln sich in ihren Songs wider. Songs, die einen zum Schmunzeln bringen und Songs, die einen nachdenklich werden lassen: Songs, die ins Herz gehen.



anna grillmeier



Über die EP „raum“

(VÖ 30.06.2023, teaspoon records)

Song 1: Raum

Verträumte Piano-Lines mit Jazz-Einschlag treffen auf hypnotische Schlagzeugrhythmen mit psychedelischem Flair. Der emotionale Text spiegelt sich in Echtzeit in der Musik wider und sorgt für eine sehr lebendige Spannungskurve.

Song 2: Schöner Mensch

Ein lässiger Groove mit vielen klanglichen Facetten transformiert sich, geleitet vom Gesang, durch mehrere Entwicklungsstufen und mündet in einem kräftigen Finale mit einem schiebenden Bass-Riff.

Song 3: Achter Dezember

Ein Song der Kontraste. Gefühlvolle Vocal-Phrasen treffen auf energiereiches Schlagzeug-Spiel. Die Spannungsdichte gleicht einer emotionalen Achterbahnfahrt. Abschnitte voller Energie wechseln sich mit Momenten der Entspannung ab und bilden einen lebendigen Kreis.

Song 4: Kleber

Die sphärische und energetische Nummer ist getränkt mit nostalgischen Synthie-Sounds und Ambient-Chören, die eine Art klanglichen Mikrokosmos voller Klangflächen erschaffen.

Song 5: Bei Mir

Klanglich das stark kontrastierende Finale der EP. Getragen von einem stark groovenden Bass, funkiger Gitarre und schönen Keyboard-Flächen wirkt „Bei Mir“ durch die bodenständige und exzellente Instrumentierung sehr greifbar und organisch. Durch die unbearbeiteten Vocals bekommt „Bei Mir“ eine intime Note, die Annas Debut-EP noch einmal gut zusammenfasst.